सुत्त-पिटक का

दंयुत्त-निकाय

दूसरा भाग

[षळायतनवर्ग, महावर्ग]

अनुवादक भिक्षु जगदीश काश्यप एम. ए. त्रिपिटकाचार्य भिक्षु धर्मरक्षित

> प्रकाशक महाबोधि सभा सारनाथ, बनारस

प्रथम संस्करण }

मु० सं० २४९८ र्ह0 सं० १९५४



प्रकाशक—भिक्षु एम० संघरत, मन्त्री, महावोधि सभा, सारनाथ, बनारस मुद्रक—ओम् प्रकाश कपूर, ज्ञानमण्डल यन्त्रालय, बनारस. ४१२६-०८

संयुत्त-सूची

३४. पळायतन-वेदना-संयुत्त	•	843-440
३५ मातुगाम संयुत्त		مغمط ط-مغمة ح
३६ जम्बुखादक सयुत्त	•	५५८–५६२
३७, सामण्डक संयुत्त		५ ६३
३८. मोग्गङ्लान सयुत्त		५६४-५६९
३९ चित्त सयुत्त		<i>५७०७७९</i>
४० गामणी सयुत्त	•	५८०-५९९
४१. असंखत संयुत्त	•	६००-६०५
४२ अन्याकृत संयुत्त	••	६०६–६१५
४३. मार्ग सयुत्त		६१९–६४९
४४. बोध्यग सयुत्त	••	६५०–६८३
४५, स्मृतिप्रस्थान सयुत्त		६८४-७०८
४६. इन्द्रिय सयुत्त	•	७०९-७३३
४७. सम्यक् प्रधान सयुत्त		७३४
४८. बळ संयुत्त	••	७३५
४९ ऋद्धिपाद संयुत्त	•	७३६७५०
५०, अनुरुद्ध सयुत्त	***	6rd 36rd
५१. ध्यान सयुत्त	•	७५८-७६०
५२, आनापान सयुत्त	•••	७६१-७७१
५३. स्रोतापत्ति संयुत्त	•••	७७२-८०३
५४. सत्य संयुत्त	***	८०४-८३२
~		

खण्ड-सूची

१. चौथा खण्ड पळायतन वर्ग

२ पाँचवाँ खण्ड • महावर्ग

वृष्ठ

889-614

६99-688

ग्रन्थ-विषय-सूची

१ वस्तु-कथा	***	(1)
२. सुत्त-सूची	•••	(१-३२)
३. संयुत्त-सूची	•	(\$3)
४ खण्ड-सूची	•	(8)
५. विषय-सूची	••	(રૂપ)
६. ग्रन्थानुवाद	**	४५१–८३२
७. उपमा-सूची	•	८३३-८३४
८. नाम-अनुक्रमणी	• •	८३५-८३९
९ जब्द अनक्रमणी	•••	680-686



वस्तु-कथा

पूरे सयुत्त निकाय की छपाई एक साथ हो गई थी और पहले विचार था कि एक ही जिल्द में पूरा सयुत्त निकाय प्रकाशित कर दिया जाय, किन्तु प्रनथ कलेवर की विशालता और पाठकों की असुविधा का ध्यान रखते हुए इसे दो जिल्दों में विभक्त कर देना ही उचित समझा गया। यहीं कारण है कि इस दूसरे भाग की पृष्ठ-संख्या का क्रम पहले भाग से ही समझिन्धत है।

इस भाग में पळायतनवर्ग और महावर्ग ये दो वर्ग हैं, जिनमें ९ और १२ के क्रम से २१ संयुत्त हैं। वेदना स्युत्त सुविधा के लिए पळायतन और वेदना दो भागों में कर दिया गया है, किन्तु दोनों की क्रम-संख्या एक ही रखी गयी हैं, क्योंकि पळायतन स्युत्त कोई अलग संयुत्त नहीं हैं, प्रस्युत वह वेदना सयुत्त के अन्तर्गत ही निहित है।

इस भाग में भी उपमा सूची, नाम-अनुक्रमणी और शब्द-अनुक्रमणी अलग से दी गई है। बहुत कुछ सतर्कता रखने पर भी पूफ सम्बन्धी कुछ श्रुटियाँ रह ही गई है, किन्तु वे ऐसी श्रुटियाँ है जिनका शान स्वत उन स्थलों पर हो जाता है, अत श्रुद्धि-पत्र की आवस्यकता नहीं समझी गई है।

सारनाथ, बनारस ४-९-५४ भिश्च जगदीश काश्यप भिश्च धर्मरक्षित

सुत्त (=सूत्र)-सूची

चौथा खण्ड

षळायतन वर्ग

पहला परिच्छेद

३४. षळायतन संयुत्त

मूल पण्णासक

		पहला भाग ः अनित्य वर्ग	
गम		विषय	प्रष्ठ
9	अनिष्य पुत्त	आध्यात्म आयतन अनित्य 🕻	849
₹.	दुक्ख सुत्त	आध्यातम आयतन दुःख हैं	243
₹,	अनस सुत्त	भाष्यारम आयतन अनात्म हैं	४५२
8"	अनिच्च सुत्त	बाह्य आयतन भनित्य हैं	४५२
ч.	दुक्ल सुत्त	बाह्य आयतन दुःख है	४५२
Ą,	अनस सुत्त	वाह्य भायतन अनात्म हैं	४५ २
9 ,	अनिच्च सुत्त	आध्यातम आयतन भनित्य हैं	४५२
٥.	दुक्त सुत्त	आध्यातम आ यतन दुःख हैं	४५२
٩.	भनत्त सुत्त	भाष्यातम आयतन भनात्म हैं	४ ५३
10.	अनि श्व सु त्त	बाह्य भायतन अनित्य 🕇	ઝપ ર
99.	दुक्ख सुत्त	बाह्य भायतन हु.ख हैं	४५३
17.	अनत्त सुत्त	बाह्य आयतन अनात्म हैं	४५३
		दूसरा भाग ः यमक वर्ग	
۹.	सम्बोध सुत्त	यथार्थ ज्ञान के उपरान्त बुद्धस्व का दावा	४५४
₹.	सम्बोध सुत्त	यथार्थ ज्ञान के उपरान्त बुद्धत्व का दावा	४ ५४
₹.	भस्साद सुत्त	आस्वाद की स्रोज	४५४
8.	अस्साद सुत्त	आस्वाद की खोज	યુ લ્લ
ч,	नो चेतं सुत्त	आस्वाद के ही कारण	<i>8પ</i> પ
Ą.	नो चेतं सुत्त	आस्वाद के ही कारण	8 ५५
٠,	अभिनन्दन सुत्त	अभिनन्दन से मुक्ति नहीं	કૃત્યુપ
۵.	अभिनन्दन सुत्त	अभिनन्दन से मुक्ति नही	.જપ્દ
۹.	उपाद सुत्त	उत्पक्ति ही दु सा है	કપ દ
90.	उप्पाद सुत्त	उत्पत्ति ही दुःख है	४५६

	(२)	
	तीसरा भाग ः सर्व वर्ग	
, n== n==	सब किसे कहते हैं ?	४५७
१, सब्ब सुत्त २. पहाण सुत्त	सर्व-त्याग के योग्य	છુલ્હ
२. पहाण सुत्त	जान बृह्मकर सर्व त्याग के योग्य	240
४. परिजानन सुत्त	विना जाने-बूझे दुःखों का क्षय नहीं	क्षत्रक
५, परिजानन सुत्त	बिना जाने बूझे दुर्खों का क्षय नहीं	४५८
६ आदित सुत्त	सब जल रहा है	४५८
७, अन्धभूत सुत्त	सब कुछ अन्धा है	४५९
८, सारुप्प सुत्त	सभी मान्यताओं का नाश मार्ग	४५९
९, सप्पाय सुत्त	सभी मान्यताओं का नाश मार्ग	840
१०. सप्पाय सुत्त	सभी मान्यताओं का नाश-मार्ग	820
	चौथा भाग ः जातिधर्म वर्ग	
१, जाति सुत्त	सभी जातिथर्मा हैं	४६२
२ १०, जरा-न्याधि मरणादयो	सुत्तन्ता सभी जराधर्मा हैं	४६२
	पाँचवाॅ भाग ः अनित्य वर्ग	
१-१०, अनिच्च सुत्त	सभी भनित्य हैं	४६३
	द्वितीय पण्णासक	
	पहला भाग ः अविद्या वर्ग	
१. अविजा सुत्त	किसके ज्ञान से विद्या की उत्पत्ति ?	848
२. सञ्जोजन सुत्त	सयोजनीं का प्रहाण	४६४
३. सङ्घोजन सुत्त	संयोजनीं का प्रहाण	848
४-५. आसव सुत्त	आश्रवीं का प्रहाण	४ ६५
६-७. अनुसय सुत्त	अनुशय का प्रहाण	४ ६ ५
८, परिज्ञा सुत्त	उपादान परिज्ञा	४ ६५
९. परियादिन्न सुत्त	सभी उपादानों का पर्यादान	४६५
१०, परियादिक्र सुत्त	सभी उपादानो का पर्यादान	४६६
_	दूसरा भाग ः मृगजाल वर्ग	
१ मिगजाल सुत्त	एक विहारी	84.७
२. मिगजाळ सुत्त	तृष्णा-निरोध से दुःख का अन्त	2 है फ
३. समिद्धि सुत्त	मार कैसा होता है ?	४६८
४-६. समिद्धि सुत्त	पत्व, दु ख, लोक	४६८
७. उपसेन सुत्त	आयुष्मान् उपसेन का नाग द्वारा देंसा जाना	866
८. उपवान सुत्त	सांदृष्टिक धर्म	४ ६९
९. छफस्सायतनिक पुत्त	उसका ब्रह्मचर्य बेकार है	४६९
१०, छफस्सायतनिक सुत्त	उसका ब्रह्मचर्य बेकार है	800
११. छफस्सायतनिक सुत्त	उसका ब्रह्मचर्य बेकार है	800

		(
		तीसरा भाग ः ग्लान वर्ग	
۹.	गिळान सुत्त	बुद्धधर्म राग से मुक्ति के छिए	ક જ ઢ
	गिकान सुत्त	बुद्धधर्म निर्वाण के लिए	४७२
	राध सुत्त	भनित्य से इच्छा को हटाना	४७२
	राध सुत्त	दु.ख से इच्छा को हटाना	४७२
	राध सुत्त	अनात्म से इच्छा को हटाना	४७२
	भविज्जा सुत्त	भविद्या का प्रहाण	४७२
	भविजा सुत्त	अविद्या का प्रहाण	४७३
	भिक्ख सुत्त	दु ख को समझने के लिए ब्रह्मचर्य-पालन	४७३
	क्षोक सुत्त	क्लोक क्या है ?	४७४
	फग्गुन सुत्त	परिनिर्वाण-प्राप्त बुद्ध देखे नहीं जा सकते	808
		चौथा भाग ः छन्न वर्ग	
٩.	पकोक सुत्त	लोक क्यों कहा जाता है ?	<i>५७५</i>
२	सुञ्ज सुत्त	स्रोक श ून य है	8 913
₹,	संक्षित सुत्त	भनिस्य, दुख	१७५
8.	छन्न सुत्त	अनारमवाद, छन्न द्वारा भारम-इत्या	४७ ६
ખ્	पुण्ण सुत्त	धर्म-प्रचार की सहिष्णुना और त्याग	<i>६७७</i>
ξ,	बाहिय सुत्त	अनित्य, दुख	<i>४७९</i>
o _	एज सुत्त	चित्त का स्पन्दन रोग है	<i>४७९</i>
6.	एज सुत्त	चित्त का स्पन्दन रोग है	840
۹.	द्रय सुत्त	दो बातें	४८०
90,	द्वय सुत्त	दो के प्रत्यय से विज्ञानकी उत्पत्ति	860
		पॉचवाँ भाग ः षट् वर्ग	
	संगद्य सुत्त	छ स्पर्शायतन दु.खदायक हैं	४८१
	संगद्य सुत्त	अनासिक के दुःख का भन्त	४८२
	परिहान सुत्त	भभिभावित भायतन	४८३
8.	पमादविहारी सुत्त	धर्म के प्रादुर्भाव से अप्रमाद-विद्वारी होना	४८४
ч.	सवर सुत्त	इन्द्रिय-निम्रह	858
	समाधि सुत्त	समाधि का अभ्यास	४८५
9,	पटिसल्लाण सुत्त	कायिववेक का अभ्यास	४८५
٤.	न तुम्हाक सुत्त	न्नो अपना नहीं, उसका त्याग	४८५
۹.	न तुम्हाक सुत्त	जो अपना नहीं, उसका त्याग	४८६
90.	उद्दक सुत्त	दुःख के मूल को खोदना	४८ ६
		तृतीय पण्णासक	
		पहला भाग ः योगक्षेमी वर्ग	
	योगक्खेमी सुत्त	बुद्ध योगक्षेमी हैं	828
₹,	, उपादाय सुत्त	किसके कारण आध्यारिमक सुख दु ख ?	४८७

३, दुक्ख सुत्त	दु.ख की उत्पक्ति और माद्य	850
४. स्रोक सुत्त	ळोक की उत्पित और नाश	866
५. सेय्यो सुत्त	बड़ा होने का विचार क्यों ?	866
६, सङ्गोजन सुत्त	संग्रोजन क्या है ?	856
७, उपादान सुत्त	उपादाम क्या है ?	8%8
८. पजान सुत्त	चश्चको जाने बिनादुःखकाक्षय नहीं	४८९
९. पजान सुत्त	रूप को जानै बिना दुःख का क्षय नहीं	843
१०. डपस्सुति सुत्त	प्रतीत्य-समुत्पाद, धर्म की सीख	४८९
	दूसरा भाग ः लोककामगुण वर्ग	
१-२. मारपास सुत्त	मार के बन्धन में	भृष् o
३ लोककामगुण सुत्त	चलकर लोक का अन्त पाना सम्भव नहीं	४९०
४ छोककामगुण सुत्त	चित्त की रक्षा	864
५. सक सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	४९२
६. पञ्चसिख सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण प्राप्ति का कारण	494
७. पञ्चसिख सुत्त	भिक्षु के घर गृहस्थी में कीटने का कारण	ય ૧ ક્
८. राहुल सुत्त	राहुक को अईत्व की प्राप्ति	868
९. सन्जोनन सुत्त	सयोजन क्या है ?	868
१०. उपादान सुत्त	उपादान क्या है ?	* 9'4
	तीसरा भाग ः गृह्वपति वर्ग	
१. वेसालि सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	४९६
२. विज सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	४९६
३. नालन्दा सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	864
४ भारद्वाज सुत्त	क्यों भिक्षु ब्रह्मचर्य का पालन कर पाते हैं ?	४९६
५. सोण सुत्त	इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	४९७
६, घोसित सुत्त	घातुओं की विभिन्नता	४९८
७. हलिइक सुत्त	प्रतीस्य-समुत्पाद	४९८
८ नकुरुपिता सुत्त	इसी जन्म-में निर्वाण-प्राप्ति का कारण	896
९. छोहिच सुत्त	प्राचीन भीर नवीम ब्राह्मणों की तुकना, इन्द्रिय-संयम	४९९
१०. वेरहचानि सुत्त	धर्म का संस्कार	4.9
	चौथा भाग ः देवदह वर्ग	
१. देवदहखण सुत्त	अप्रसाद के साथ विहरना	५०२
२, संगद्य सुत्त	भिञ्ज-जीवन की प्रशंसा	५०२
३, अगह्य सुत्त	समझ का फेर	५०२
४. पठम पर्लासी सुत्त	अपनत्व-रंहित का त्याग	५०३
५, दुतिय पळासी सुत्त	अपनत्व रहित का त्याग	408
६, पठम अज्ञात सुत्त	अ नित्य	५०४
७. दुतिय अञ्झत सुत्त	ह .ख	408

८. ततिय अञ्झत्त सुत्त	अनात्म	પ ૦૪
९-११. बाहिर सुत्त	भनित्य, दुःख, अनात्म	408
·		• • •
पाचव	nँ भाग ः नवपुराण वर्ग	
१. कम्म सुत्त	नया और पुराना कर्म	<i>પ</i> ુ હ પ્યુ
२. पटम सप्याय सुत्त	निर्वाण-साधक मार्ग	ष्०ष
३-४. सप्पाय सुत्त	निर्वाण-साधक मार्ग	५०६
५. सप्याय सुत्त	निर्वाण-साधक मार्ग	५०६
६. अन्तेवासी सुत्त	बिना अन्तेवासी और आचार्यं के विहरना	५ ० ६
७ किमत्थिय स ुत	दु ख विनाश के लिए ब्रह्मचर्य-पालन	५०७
८. अस्थि नु खो परियाय सुत्त	आत्म-ज्ञान कथन के कारण	५०७
९. इन्द्रिय सुत्त	इन्द्रिय-सम्पन्न कौन ?	406
१०, कथिक सुत्त	धर्मकथिक कौन ?	५०८
	चतुर्थ पण्णासक	
पहला	भाग ः तृष्णा-क्षय वर्ग	
९, पठम निद्दक्लय सुत्त	सम्यक् ६ष्टि	५०९
२. दुतिय नन्दिक्खय सुत्त	सम्यक् दृष्टि	५
३. ततिय नन्दिक्खय सुत्त	चक्कुका चिन्तन	५०९
४. चतुःथ नन्दिक्खय सुत्त	रूप-चिन्तन से मुक्ति	५०९
५. पठम जीवकम्बवन सुत्त	समाधि-भावना करो	५०९
६. दुतिय जीवकम्बवन सुत्त	एकान्त-चिन्तन	५१०
७. पठम कोहित सुत्त	अनित्य से इच्छा का त्याग	५१०
८-९. दुतिय-ततिय कोहित सुत्त	दुख से इच्छा का स्थाग	५१०
१०. मिच्छादिहि सुत्त	मिथ्यादृष्टि का प्रद्वाण कैसे ?	પ ૧૦
११. सकाय सुत्त	सन्काय-इष्टिका प्रद्वाण कैसे १	५३०
१२. अत्त सुत्त	भारमदृष्टि का प्रहाण कैसे ?	499
दूसर	। भाग ः सद्धि पेय्याल	
१. पठम छन्द सुत्त	इच्छा को द्याना	492
२-३ दुतिय-ततिय छन्द सुत्त	राग को दबाना	५ ३ २
४-६ छन्द सुत्त	इच्छा को दवाना	५ १२
७-९ इन्द्र सुत्त	इच्छा को दबाना	પ્યુ રૂ
१०-१२ छन्द सुत्त	इच्छा को दबाना	५१२
१३-१५ छन्द सुत्त	इच्छा को दवाना	५१२
१६-१८ छन्द सुत्त	इच्छा को दबाना	५१३
९९. अतीत सुत्त	अनित्य	५१३
२०. अतीत सुत्त	अनित्य	497
२१. अतीत सुत्त	अनित्य	498

२२-२४. अतीत सुत्त	दुःख, अनात्म	993
२५-२७. अतीत सुत्त	अनात्म	498
२८-३०. अतीत सुत्त	अनित्य	પ ૧૧
२८-३०, अतात सुप ३१३३, अतीत सुत्त	दु :ख	418
२१२२. अतात सुत ३४३६ अतीत सुत्त	ु अनात्म	498
३४२५ जतात चुल ३७. यदनिच सुत्त	भनित्य, दु.ख, भनारम	418
३७. यदानच सुत्त ३८. यदनिच सुत्त	अनित्य	418
३०, यद्निच सुत्त	भनित्य	418
४४ -४२ यदनिच्च सुत्त	दु ख	418
४३ ४५ यद्निच्च सुत्त	<u> अ</u> नात्म	418
४६ ४८, यदनिच्च सुत्त	अनित्य ं	494
४९ ४८, यदानच्य सुत्त ४९-५१ यदनिच्च सुत्त	भनारम	414
५२ ५४, यदनिस्च सुत्त	अना त्म	494
५५ अञ्झत्त पुत्त	अ नित्य	494
५६. अज्झत्त सुत्त	दुःख	પ્રમુખ
५७ भज्झत्त सुत्त	अनार म	પ ૧ પ
जन्सः जुः ५८६०, बाहिर सुत्त	भनित्य, दु·ख, अनारम	414
_		
તં	तिसरा भाग ः समुद्र वर्ग	
१ पठम समुद्द सुत्त	समुद	भक्ष
२ दुतिय समुद्द सुत्त	समुद	498
३. बाल्टिसिक सुत्त	छ. बंसियाँ	488
४, खीरहक्ख सुत्त	आसक्ति के कारण	490
५, कोहित सुत्त	छन्दराग ही बन्धन है	312
६ कामभू सुत्त	छन्दराग ही बन्धन है	414
७ उदायी सुत्त	विज्ञान भी अनास्म है	419
८ आदित सुत्त	इन्द्रिय-संयम	५३०
९ पठम इत्थपादुवम सुत्त	हाथ-पैर की उपमा	५२०
१०. दुतिय इत्थपादुपम सुत्त	द्दाथ पैर की उपमा	429
	चौया भाग ः आशीविष वर्ग	
१ भासीविस सुत्त	चार महाभूत आशीविष के समान हैं	५२२
२ रत सुत्त	तीन धर्मों से सुख की प्राप्ति	५२ ३
३. कुम्म सुत्त	कछुये के समान इन्द्रिय-रक्षा करो	५३४
४. पठम दारुक्खन्ध सुत्त	सम्यक् दृष्टि निर्वाण तक जाती है	षर्ष
५. दुतिय दारुक्खन्ध सुत्त	सम्यक् दृष्टि निर्वाण तक जाती है	५ २६
६, अवस्सुत सुत्त	अनासक्ति योग	५२ ६
७ दुक्खधम्म सुत्त	संयम और असंयम	५ २८
८. किंसुक सुत्त	दर्शन की ग्रुद्धि	५३०
९. वीणा सुत्त	रूपादि की खोज निरर्थक, वीणा की डपमा	421
	•	

१० छपाण सुत्त ११. यवककापि सुत्त	सयम और असयम, छ जीवो की उपमा मूर्ख यव के समान पीटा जाता है	પર્ પર્સ
	दूसरा परिच्छेद	
	३४. वेदना संयुत्त	
पह	छा भाग ः सगाथा वर्ग	
१. समाधि सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	५३५
२ सुंखाय सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	પરૂપ
३. पहाण सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	५३५
४, पाताळ सुत्त	पाताल क्यां है ?	५३६
५. दहब्ब सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	५३६
६. सहत सुत	पण्डित और मूर्ज का भन्तर	५३७
७. पटम गेळञ्ज सुत्त	समय की प्रतीक्षा करे	५ ३८
८, दुतिय गेङङ्भ सुत्त	समय की प्रतीक्षा करें	५३९
९ अनिच सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	५३९
१०. फस्समूछक सुत्त	स्पर्श से उत्पन्न वेदनार्थे	५३९
इ. स	रा भाग ः रहोगत वर्ग	
१ रहोगतक सुत्त	संस्कारों का निरोध क्रमश	५४०
२. पठम आहास सुत्त	विविध-वायु की भाँति वेदनार्ये	480
३. दुतिय आकास सुत्त	विविध-वायु की भाँति वेदनाय	489
४. आगार सुत्त	नाना प्रकार की चेदनार्थे	५४१
५, पठम सन्तक सुत्त	संस्कारों का निरोध क्रमश	483
६. दुतिय सन्तक सुत्त	सस्कारों का निरोध क्रमशः	५४२
७, पटम अद्वक सुत्त	संस्कारों का निरोध क्रमशः	५४२
८. दुतिय भट्टक सुत्त	सस्कारों का निरोध क्रमश.	५४२
९ पञ्चकङ्ग सुत्त	तीन प्रकार की वेदनायें	પ્ કર્
१०. भिक्खु सुत्त	विभिन्न दृष्टिकोण से वेदनाओं का उपदेश	<i>પ</i> , છ <i>પ</i> ,
तीर	तरा भाग ः अट्टसत परियाय वर्ग	
१. सीवक सुत्त	सभी वेदनायें पूर्वकृत कर्म के कारण नहीं	५४६
२. अहसत सुत्त	एक स्ती आठ वेदनायें	५४७
३. भिक्खु सुत्त	तीन प्रकार की वेदनायें	५४७
४, पुडवेनान सुत्त	वेदना की उत्पत्ति और निरोध	486
५. भिक्खु मुत्त	तीन प्रकार की वेदनायें	५४८
६, पठम समणबाह्मण सुत्त	वेदनाओं के ज्ञान से ही श्रमण या ब्राह्मण	५४८
७. दुतिय समणवाद्याण सुत्त	वेदनाओं के ज्ञान से ही श्रमण या बाह्मण	५४९
८. ततिय समणबाह्मण सुत्त	वेदनाओं के ज्ञान से ही श्रमण या बाह्मण	५४९
९. सुद्धिक निरामिस सुत्त	तीन प्रकार की वेदनायें	५४९

(2)

तीसरा परिच्छेद

३५. मातुगाम संयुत्त

		पहला माग । पञ्चाल वग	
3	मनापामनाप सुत्त	पुरुष को लुभानेबाखी स्त्री	५५
₹,	मनापामनाप सुत्त	स्त्री को छुभानेवाला पुरुप	ધ્યુધ્યુ
₹.	आवेणिक सुत्त	स्त्रियों के अपने पाँच दुःख	14.4
8.	तीहि सुत्त	तीन वालों से स्त्रियों की दुर्गित	1414
	कोधन सुत्त	पाँच बातों से स्त्रियों की दुर्गित	44
	उपनाही सुत्त	निर्रुज	ખપ
٠.	इस्सुकी सुत्त	ईंध्यी छ	44
	मच्छरी सुत्त	कृ पण	فوتو
٩,	अतिचारी सुत्त	कुलटा	44
90.	दुस्सील सुत्त	दुराचारिणी	1515
99	भप्पस्सुत सुत्त	अ ल्पश्रुत	tala.
97.	कुसीत सुत्त	भारुसी	444
१३.	मुद्दस्सति सुत्त	भोदी	44
98.	पञ्चवेर सुत्त	पाँच अधर्मी से युक्त की दुर्गीत	પુષ્
		दूसरा भाग ः पेच्याळ वर्ग	
9.	अकोधन सुत्त	पाँच बातों से खियां की सुगति	ધ્યુધ્યુ
₹.	अनुपनाही सुत्त	न जलना	44
₹.	अनिस्सुकी सुत्त	ई्च्या-र हित	1414.1
	अमच्छरी सुत्त	कृपणता-रहित	*4*41
ч.	अनतिचारी सुत्त	पतिव्रता .	ધ્યુપ્યુ
₹.	सीछवा सुत्त	सदाचारिणी	ધ્યુપ્યુ
	बहुस्सुत सुत्त	बहुशुत	ધુપૂર
	विरिय सुत्त	परिश्रमी	Ly vy i
۹.	सति सुत्त	तीव-बुद्धि	14141
80"	पञ्चशील सुत्त	पञ्चशीळ-युक्त	યુવ
		तीसरा भाग ः बळ वर्ग	
	विसारद सुत्त	की को पाँच बलों से प्रसन्नता	પ્યુ ગ્યુ ફ
	पसद्य सुत्त	स्वामी को वश में करना	પુ પુ
	अभिभुच्य सुत्त	स्वामी को दबाकर रखना	પ્ રુપ્
	एक सुत्त	खी को दबाकर रखना	પૃ ધ્ <u>ય</u>
	भक्त सुत्त	स्त्री के पाँच वरु	ખુ ખ્
₹.	नासेति सुत्त	स्त्रीको कुळ से इदा देना	લુ બુ હ
9	हेतु सुत्त	की-बल से स्वर्श प्राधि	

(९)

८. ठान सुत्त	स्त्री की पाँच दुर्लभ बातें	ખુ ખ,
९. विसारद सुत्त	विशारद स्त्री	५५ ८
१० वड्डि सुत्त	पाँच बातों से वृद्धि	પુષ્
	चौथा परिच्छेद	
	३६. जम्बुखादक संयुत्त	
१. निब्बान सुत्त	निर्वाण क्या है ?	५,५०
२, अरहत्त सुत्त	अर्द्दव क्या है ?	५५९
३. धम्मवादी सुत्त	धर्मवादी कौन है ?	<i>પુષ</i> ્
४. किमित्थि सुत्त	दुःख की पहचान के लिए ब्रह्मचर्य पालन	५६०
प अस्सास सुत्त	आइवासन प्राप्ति का मार्ग	५६ ०
६. परमस्सास सुत्त	परम आइवासन प्राप्ति का मार्ग	५६ व
७. वेदना सुत्त	वेदना क्या हे ?	५६ ०
८ आसव सुत्त	आश्रव क्या है ?	५६ १
९. अविजा सुत्त	अविद्याक्या है ?	५६ १
१०. तण्हा सुत्त	तीन तृष्णा	५ ६ १
११, ओघ सुत्त	चार बाढ़	५ ६ १
१२ उपादान सुत्त	चार उपादान	५६ १
१३ भव सुत्त	तीन भव	५६२
१४ दुक्ल सुत्त	तीन दुःख	५६ २
१५. सकाय सुत्त	सत्काय क्या है ?	५६२
१६. दुकर सुत्त	बुद्धधर्म में क्या दुष्कर है १	५६ २
	पाँचवाँ परिच्छेद	
	३७. सामण्डक संयुत्त	
९ निब्बान सुत्त	निर्वाण क्या है ?	५६३
२-१६ सब्बे सुत्तन्ता	अर्हत्व क्या है ?	५६३
	छठाँ परिच्छेद	
	३८. मोग्गछान संयुत्त	
१. सवितक सुत्त	प्रथम ध्यान	५६४
२. अवितक सुत्त	द्वितीय ध्यान	५६४
३. सुख सुत्त	तृतीय भ्यान	५६५
४, ष्टपेक्खक सुत्त	चतुर्थं ध्यान	५६५
५. आकास सुत्त	भाका शानन् त्यायतन	<i>५६५</i>
१. विद्वान सु त्त	विज्ञानानन्त्यायसम	५६५
II		

444

७. आकिञ्चल सुत्त ८ नेवसञ्जसुत्त ९. अनिभित्त सुत्त १०. सक्क सुत्त	आकिञ्चन्यायतन नेवसज्ञानासंज्ञायतन अनिमित्त-समाधि बुद्ध, धर्म, संघ में दृढ़ श्रद्धा से प्रगति त्रिरत्न में श्रद्धा से सुगति	५६६ ५६६ ५ ६६ ५६७ ५६९
११. चन्दन सुत्त	सातवाँ परिच्छेद	
 सञ्जोजन सुत्त पठम इसिदत्त सुत्त दुतिय इसिदत्त सुत्त महक सुत्त पठम कामभू सुत्त दुतिय कामभू सुत्त गोइत सुत्त निगण्ठ सुत्त भचेळ सुत्त गिळानदस्सन सुत्त 	३९. चित्त संयुत्त छन्दराग ही बन्धन है धातु की विभिन्नता सकाय से ही मिथ्या दृष्टियाँ महक द्वारा ऋद्धि-प्रदर्शन विस्तृत उपदेश तीन प्रकार के संस्कार एक अर्थ वाले विभिन्न शब्द ज्ञान बढ़ा है या श्रद्धा ? अचेल काइयय की अर्हरब प्राप्ति चित्र गृहपति की मृत्यु	490 490 491 492 498 498 498
	आठवाँ परिच्छेद ४० गामणी संयुत्त	
१. चण्ड सुत्त	चण्ड और सूर कहलाने के कारण	460
२. पुत्त सुत्त	नट नरक में उत्पन्न होते हैं	460
३. मेघाजीव सुत्त	सिपाहियों की गति	468
४. हत्थि सुत्त	इथिसवार की गति	461
५. अस्स सुत्त	घोड्सवार की गति	५८२
६. पच्छाभूमक सुत्त	अपने कर्म से ही सुगति-दुर्गति	५८२ ५८३
७. देसना सुत्त	बुद्ध की दया सम्र प र निगण्डनातपुत्र की शिक्षा उछटी	५८४ ५८४
८. सङ्ख सुत्त ९. कुछ सुत्त	कुळो के नाश के भा ठ कारण	५८५
२. ३७५ दुः । १०, मणिचूरु सुत्त	अमर्णों के छिए सोना-चाँदी विहित नहीं	५८६
११, भद्र सुत्त	मृष्णा दु.ल का मूल है	460
१२, रासिय सुत्त	मध्यम मार्ग का उपदेश	466
१३. पाटिल सुत्त	बुद्ध माया जानते हैं, मायाची दुर्गति की प्राप्त होता है, मिथ्यादृष्टि चार्ली का विश्वास नहीं, विभिन्न मतवाद, उच्छेदवाद, अक्रियवाद, धर्म की समाधि	પ ુ વૃક્

नवाँ परिच्छेद

४१. असह्चत संयुत्त

पहला भाग 🕠 पहला प्रश	पहला	भाग	ः पहला	वर्ग
----------------------	------	-----	--------	------

निर्वाण और निर्वाणगामी मार्ग	६००
समथ-विदर्शना	Ę 0 <i>c</i>
समाधि	६००
समाधि	६०१
स्मृतिप्रस्थान	६०१
सम्यक् प्रधान	६०१
ऋद्धिपाद	६०१
इन्द्रिय	६ ૦૧
बल	६०१
बोध्यङ्ग	६०१
आर्थ अष्टाङ्गिक मार्ग	६०१
दूसरा भाग ः दूसरा वर्ग	
समथ	६०२
भन्त ओर अन्तगामी मार्ग	६०४
अनाश्रव और अनाश्रवगामी मार्ग	६०४
सत्य और सत्यगामी मार्ग	६०४
पार और पारगामी मार्ग	६०४
निपुण और निपुणगामी मार्ग	६०४
सुदुर्दर्शगामी मागै	६०५
अजर्जरगामी मार्ग	६०५
दसवाँ परिच्छेद	
४२. अव्याकृत संयुत्त	
अन्याकृत क्यों ?	६ ०६
चार अव्याकृत	६०७
अध्याकृत बताने का कारण	६०९
अन्यक्त बताने का कारण	६०९
अ ब्या कृत	६१०
भन्याकृत	६१०
अव्याकृ त	633
कोक शाश्रत नहीं	६१२
	समाधि समाधि समाधि समाधि सम्रिक्शिना सम्यक् प्रधान ऋद्धिपाद इन्द्रिय बल बोध्यक्क आर्थ अष्टाक्किक मार्ग समथ भन्त भार अन्तगामी मार्ग भन्त भार अन्तगामी मार्ग समय भन्त भार अन्तगामी मार्ग समय भार सस्यगामी मार्ग पार और पारगामी मार्ग पार और पारगामी मार्ग सिपुण और निपुणगामी मार्ग सुदुर्दर्शगामी मार्ग अजर्जरगामी मार्ग अञ्चाकृत क्यां ? चार अञ्चाकृत अञ्चाकृत अञ्चाकृत अञ्चाकृत अञ्चाकृत अञ्चाकृत अञ्चाकृत अञ्चाकृत अञ्चाकृत

९ कुत्हलसाला सुत्त	तृष्णा-उपादान सुस	5 9 3
१० आनन्द सुत्त	अस्तिता और नारितता	418
११, सभिय सुत्त	अस्याकृत	114
11,		
	पाँचवाँ खण्ड	
	महावर्ग	
	पहला परिच्छेद	
	_	
	४३. मार्ग संयुत्त	
	पहला भाग ः अविद्या वर्ग	
१ अविजासुत्त	अविद्या पार्पो का मूक है	419
२ उपडू सुत्त	कल्याणिमत्र से ब्रह्मचर्य की सफलता	419
३ सारिपुत्त सुत्त	क्रव्याणिमित्र से ब्रह्मचर्य की सफलना	\$ 20
४ ब्रह्म सुत्त	ब्रह्मयान	€ २०
५ किमस्थि सुत्त	दु ख की पहचान का मार्ग	421
६, पठम भिक्खु सुत्त	वस्यचर्य क्या है ?	\$? ?
७, दुतिय भिक्खु सुत्त	अमृत क्या है ?	६ २२
८, विभङ्ग सुत्त	आर्य अष्टाङ्किक मार्ग	428
९. सुक सुत्त	ठीक घारणा से ही निर्वाण-प्राप्ति	4 6 \$
१०. नन्दिय सुत्त	निर्वाण प्राप्ति के आठ धर्म	६ २३
	दूसरा भाग ः विद्वार वर्ग	
१. पठम विहार सुत्त	बुद्ध का एकाम्तवास	६१४
२. दुतिय विहार सुत्त	बुद्ध का एकान्तवास	६२४
सेख सुत्त	हीक्ष्य	६२५
४ पठम उप्पाद् सुत्त	बुद्धोत्पत्ति के बिना सम्भव नहीं	ह २५
५. दुतिय उप्पाद सुत्त	बुद्ध-विनय के बिना सम्भव नहीं	६२५
६ पठम परिसुद्ध सुत्त	बुद्धोरपत्ति के बिना सम्भव नहीं	5 २ ५
 दुतिय परिसुद्ध सुत्त 	बुद्ध-विनय के बिना सम्भव नहीं	* 24
८. पठम कुक्कुटाराम सुत्त	अब्रह्मचर्य क्या है ?	4 7 4
९. दुतिय कुक्कुटाराम सुत्त	ब्रह्मचर्य क्या है ?	424
१० ततिय कुक्कुटाराम सुत्त	ब्रह्मचारी कौन है ?	६२६
	तीसरा भाग ः मिथ्यात्व वर्ग	
१ मिच्छत्त सुत्त	मिथ्यात्व	६२७
२ अकुसल सुत्त	अकुसळ धर्म	4.50

(१३) मिथ्या-मार्ग

३. पठम पटिपदा सुत्त	मिथ्या-मार्ग	६२७
४. दुतिय पटिपदा सुत्त	सम्यक् मार्ग	६२७
५. पठम सप्पुरिस सुत्त	सरपुरुष और असन्पुरुप	६२८
६. दुतिय सप्पुरिस सुत्त	सत्पुरुष और असत्पुरुष	६२८
७. कुम्भ सुत्त	चित्त का आधार	६२८
८. समाधि सुत्त	समाधि	३२९
९. वेदना सुत्त	वेदना	६२९
१०. डत्तिय सुत्त	पाँच कामगुण	६२९
	चौथा भाग ः प्रतिपत्ति वर्ग	
१. पटिपत्ति सुत्त	मिथ्या और सम्यक् मार्ग	६३०
२. पटिपन्न सुत्त	मार्ग पर आरूढ़	६३०
३. विरद्ध सुत्त	आर्ये अष्टाङ्गिक मार्ग	६३०
४. पारङ्गम सुत्त	पार जाना	६३१
५. पटम सामञ्ज सुत्त	श्रामण्य	६३१
६. दुतिया सामञ्ज सुत्त	श्रामण्य	६३१
७ पठम ब्रह्मझ सुत्त	ब्राह्मण्य	६३१
८, दुतिय ब्रह्मझ सुत्त	श्रा द्या ण्य	६३२
९, पटम ब्रह्मचरिय सुत्त	ब्रह्म वर्षे	६३२
१० दुतिय ब्रह्मचरिय सुत्त	ब्रह्म चर्य	६३२
	अञ्ञतित्थिय-पेय्याल	
१. विराग सुत्त	राग को जीतने का मार्ग	६३२
२. सञ्जोजन सुत्त	संयोजन	६३२
३. अनुमय सुत्त	अनुशय	६३२
४ . अद्धान सुत्त	मार्ग का अन्त	६३३
५. भासवक्खय सुत्त	आश्रव-क्षय	६३३
६ विजाविमुत्ति सुत्त	विद्या-विमुक्ति	३३३
७. जाण सुत्त	ज्ञान	६ ३३
८. अनुपादाय सुत्त	उपादान से रहित होना	६३ ३
	सुरिय-पेय्याल	
	विवेक-निश्चित	
१. कल्याणमित्त सुत्त	कल्याण-भित्रता	६ <u>३</u> ३
२. सीक सुत्त	য় ণিত	६३४
३. छन्द सुत्त	छन्दं 🕳	६३४
४, अस सुत्त	दद निश्चय का होना	६३४
प. दिहि यु त्त	दृष्टि	६३४
•		

(१४)

६, अप्पमाद सुत्त	भप्रमाद	488
७, योनिसो सुत्त	मनन करना	43.8
	राग-चिनय	
•		**
८. कल्याणिमत्त सुत्त	कल्याण-भिन्नता	418
९. सीळ सुत्त	शील	43 v
१०-१४ छन्द सुत्त	छन्द	\$ \$ W
	प्रथम एकधर्म-पेय्याल	
	विवेक-निश्चित	
१. कल्याणमित्त सुत्त	कल्याण-मिश्रता	स ३५
२ सीछ सुत्त	व्यक्ति	4 \$4
१. छन्द सुत्त	छन्द	42 4
४, अत्त सुत्त	चित्त की ददता	4.3 14
५. दिहि सुत्त	द ष्टि	4 4%
६. अपमाद सुत्त	अप्रमाद	4 3 %
७. योनिस्रो सुत्त	मनन करना	६३५
	राग-विनय	
८. कल्याणिमत्त सुत्त	कल्याण-मिन्नता	424
९–१४. सील सुत्त	शील	444
	द्वितीय एकधर्म-पेय्याल	
	विवेक-निश्चित	
१. कल्पाणिमत्त सुत्त	कल्याण-मित्रता	***
२-७. सील सुत्त	शील	53.5
3	_	द३६
	राग-चिनय	
८ कल्याणमित्त सुत्त	कल्याण-मित्रता	\$ \$ 0
९–१४. सीळ सुत्त	शील	5 3 9
	गङ्गा-पेय्याल	
	विवेक-निश्चित	
१. पठम पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	ana 19a
२. दुतिय पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	4
३. ततिय पाचीन सुत्त	निर्वाण की अनेर बढ़ना	有是由
४. चतुत्थ पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	8 % ८ 8 % ८
५, पञ्चम पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर बदना	9 4 ¢ 5 \$ \$
	• • •	५३०

	(१५)	
६. छद्टम पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६३८
७-१२ समुद्द सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६३८
_	राग-चिनय	•
१३-१८. पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६३८
१९-२४, समुद्द सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६३८
	अमतोगध	
२५-३०. पाचीन सुत्त	असृत-पद को पहुँचना	६ ३ ९
३१-३६. समुद्द सुत्त	अस्त-पद को पहुँचना	1 2 9
		12,
	निर्वाण-निम्न	
३७-४२, पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर जाना	६३९
४३ ४८, समुद्द सुत्त	निर्वाण की भोर जाना	६३९
	पाँचवाँ भाग ः अप्रमाद् वर्ग	
१, तथागत सुत्त	ं तथागत सर्वश्रेष्ठ	६४०
२. पद सुत्त	अप्रमाद	4 80
३. कूट सुत्त	भप्रमाद	६४१
४ मूल सुत्त	गन्ध	ବ୍ଷସ
५. सार सुत्त	सार	ବ୍ଷସ
६. वस्सिक सुत्त	जूही	६४३
७, राज सुत्त	चक्रवर्ती	६४३
८ चन्दिम सुत्त	चाँद	६४१
९. सुरिय सुत्त	सूर्य	६४१
१०. वस्थ सुत्त	काशी-वस्त्र	६४१
	छठाँ भाग ः वलकरणीय वर्ग	
१, बल सुत्त	शीक का आधार	६४२
२. बीज सुत्त	शील का आधार	६४२
३. नाग सुत्त	शीछ के आधार से वृद्धि	६४२
४. रुक्ख सुत्त	निर्वाण की ओर झुक्रना	६४३
५. कुम्भ सुत्त	अकुशल-धर्मीका त्याग	६४३
६. सुकिय सुत्त	निर्वाण की प्राप्ति	૬ ૪ ર ્
७. आकास सुत्त	भाकाश की उपमा	६४३
८. पठम मेच सुत्त	वर्षा की उपमा	₹88
९. दुतिय मेघ सुत्त	बादल की उपमा	६४४
१०. शावा सुत्त	संयोजनो का नष्ट होना	€8.8
११, आगन्तुक सुत्त १२, नदी सुत्त	धर्मशासा की उपमा	६४४
1.1 44. A.4	गृहस्थ बनमा सम्भव नहीं	६४५

	सातवाँ भाग ः एषण वर्ग	
१ एसण सुत्त	तीन एपणार्थे	६৮ ६
२. विधा सुत्त	तीन अहंकार	484
३. आसव सुत्त	तीन आश्रव	180
४, भव सुत्त	तीन भव	€ 8 👁
५, दुक्खता सुत्त	तीन दु खता	६४७
६ खील सुत्त	तीन रुकावर्षे	ই ৮ ৩
७ मल सुत्त	तीन मल	६५७
८. नीघ सुत्त	तीन दुःख	483
९ वेदनासुत्त	तीन वेदना	ξ ኒ ነ
१० तण्हा सुत्त	तीन तृष्णा	₹₩•
११ तसिन सुत्त	तीन मृष्णा	\$29
	आडवाँ भाग ः श्रोघ वर्ग	
१ ओघ सुत्त	चार बाद	ች ሄሪ
२. योग सुत्त	चार योग	844
३, उपादान पुत्त	चार उपादान	486
४ गन्थ सुत्त	चार गाँठें	486
५. अनुसय सुत्त	सात अनुशय	\$88
६ कामगुण सुत्त	पाँच काम-गुण	₹ ₩ ९
७ नीवरण सुत्त	पाँच नीवरण	६ ४९
८, खन्ध सुत्त	पांच उपादान स्कन्ध	\$ 88
९, ओरम्भागिय सुत्त	निचले पाँच सयोजन	६४९
१०, उद्धम्भागिय सुत्त	ऊपरी पाँच संयोजन	€ ₩ 9
	दूसरा परिच्छेद	
	४४. बोध्यङ्ग संयुत्त	
	पहला भाग ः पर्वत वर्ग	
१. हिमवन्त सुत्त	बोध्यङ्ग-अभ्यास से वृद्धि	žia o
२. काय सुत्त	आहार पर अवलम्बत	\$ 40
३. सील सुत्त	बोध्यक्र-भावना के सात फछ	\$ '40
४. वत्त सुत्त	सात बोध्यङ्ग	54 1
५. भिक्खु सुत्त	बोध्यङ्गका अर्थ	६ ५ ३ ६५ ३
६. कुण्डिक सुत्त	विद्या और विद्यक्ति की पूर्णता	५ ज र ६ ५ ३
७. कूट सुत्त	निर्वाण की स्रोर झुकना	१ ७६ १ ५४
८, उपवान सुत्त	बोध्यक्नों की सिद्धि का ज्ञान	478 4 48
९. पठम उप्पन्न सुत्त	बुद्धोत्पत्ति से ही सम्भव	47# 4 44
१०. दुतिय उप्पन्न सुत्त	बुद्धोत्पत्ति से ही सम्भव	६ ५५
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	व ५ ५

	(23)	
	दूसरा भाग ः ग्ळान वर्ग	
१. पोण सुत्त	शीळ का आधार	६५६
२. पठम सुरियूपम सुत्त	सूर्य की उपमा	इपद
३. दुतिय मुरियूपम सुत्त	सूर्य की उपमा	६५६
४. पठम गिळान सुत्त	महाकाश्यप का बीमार पहना	६५६
५. दुतिय गिळान सुत्त	महासोग्गल्लान का बीमार पड्ना	६५७
६. ततिय गिलान सुत्त	भगवान् का बीमार पड्ना	६५७
७. पारगामी सुत्त	पार करना	4 40
८. विरद्ध सुत्त	मार्ग का रुकना	६५८
९. अरिय सुत्त	मोक्ष मार्ग से जःना	६५८
१०. निब्जिदा सुत्त	निर्वाण की प्राप्ति	६५८
	तीसरा भाग ः डदायि वर्मा	
१. बोधन सुत्त	बोध्यद्ग क्यों कहा जाता है ?	६५९
२, देसना सुत्त	सात बोध्यङ्ग	६५९
३. ठान सुत्त	स्थान पाने से ही वृद्धि	६५९
४. अयोनिसो सुत्त	ठीक से मनन न करना	६५९
५, अपरिहानि सुत्त	क्षय न होनेवाले धर्म	६६०
६. खय सुत्त	तृष्णा-क्षय के मार्ग का अभ्यास	६६०
७, निरोध सुत्त	तृष्णा निरोध के मार्ग का अभ्यास	६६०
८ निब्देध सुत्त	तृष्णा को काटनेवाला मार्ग	६६०
९. एकधम्भ सुत्त	बन्धन में डालनेवाले धर्म	६६१
१०. उदायि सुत्त	बोध्यङ्ग भावना से परमार्थ की प्राप्ति	६६१
	चौथा भाग ः नीवरण वर्ग	
१. पठम कुसल सुत्त	अप्रमाद ही आधार है	६६२
२ दुतिय कुसछ सुत्त	अच्छी तरह मनन करना	६६२
३ पठम किलेस सुत्त	सोना के समान चित्त के पाँच मज	६६२
४. दुतिय कि देस सु त्त	बोध्यङ्ग मावना से विमुक्ति-फल	६६३
५ पठम योनिसो सुत्त	अच्छी तरह मनन न करना	द ६३
६. दुतिय योनिसो सुत्त	अच्छी तरह मनन करना	६३३
७. बुद्धि सुत्त	बोध्यद्ग-भावना से वृद्धि	६६३
८. नीरवण सुत्त	पाँच नीवरण	६६३
९. रुक्ख सुत्त	ज्ञान के पाँच आवरण	६६३
२०. नीवरण सुत्त	पर्रेंच नीवरण	६६४
	पाँचवाँ भाग ः चक्रवर्ती वर्ग	
९. विद्या सुत्त	बोध्यक्र-भावना से अभिमान का त्याग	६ ६ ५
२. चक्कवत्ती सुत्त	चक्रवर्ती के सात रक्ष	६६५
३. मार सुत्त	मार-सेना को भगाने का मार्ग	६६५
४ . दुप्पञ्च सुत्त III	बेवकूफ क्यों कहा जाता है ?	इंदर

(१८)

	प्रज्ञावान् क्यों कहा जाता है ?	६६६
५. पञ्जवासुत्त		5 4 5
६ . दिल्ह सुत्त	दरिद 	545
७, भदिलह सुत्त	धनी —र्र कराय	444
८ आदिच सुत्त	पूर्व-स्थाग	648
९ पठम अङ्ग सुत्त	अच्छी तरह मनन करना	441
१०. दुतिय भद्ग सुत्त	कल्याण मिश्र	***
	छटाँ भाग ः बोध्यङ्ग पष्टकम्	
१, आहार सुत्त	नीवरणों का आहार	550
२, परियाय सुत्त	दुगुना होना	556
३ अग्गि सुत्त	समय	\$ @ 0
४ मेत्त सुत्त	मैत्री-भावना	401
५, सङ्गारव सुत्त	मन्त्र का न सूझना	Ęu Ą
६ अभय सुत्त	परमञ्जान-दर्शन का हेतु	\$ 98
	सातवाँ भाग : आनापान यर्ग	
१. अद्विक सुत्त	अस्थिक भावना	६७६
२ पुरुवक सुत्त	पुरुवक-भावना	403
३ विनीलक सुत्त	विनीलक-भावना	500
४. विच्छिद्दक सुत्त	विच्छिद्रक-भावना	ξ 9 9
५ उद्धुमातक सुत्त	उद्धुमातक-भावना	e. j
६. मेत्ता सुत्त	मैत्री-भावना	Ę u >
७ करुणा सुत्त	कर्णा-भावना	\$ 0 0
८. मुदिता सुत्त	मुद्तिता-भावना	६७७
९ उपेक्खा सुत्त	उपेक्षा-भावना	6.03
१०. भानापान सुत्त	भानापान-भावना	E # 5
	आठवॉ भाग ः निरोध वर्ग	
१ असुम सुत्त	अग्रुम-संज्ञा	\$ 46
२. मरण सुत्त	मरण-संज्ञा	8.06
३. पटिक्कूङ सुत्त	प्रतिकूल संज्ञा	६७८
४. अनभिरति सुत्त	अनभिरति संज्ञा	846
५. अनिच सुत्त	भनित्य-संज्ञा	5.00
६, दुक्ख सुत्त	दु ख संज्ञा	ξ ७८
७, अनत्त सुत्त	अनात्म-संज्ञा	\$ 96
८ पहाण सुत्त	प्रहाण-सज्ञा	5.46
९, विराग सुत्त	विराग-संज्ञा	8#6
१०, निरोध सुत्त	निरोध सज्ञा	\$08
	नवाँ भाग : गङ्गा पेय्याल	
१. पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	4 09
२-१२, सेस सुत्तन्ता	निर्वाण की ओर बढ़ना	409

(१९)

	दसवाँ भाग ः अप्रमाद वर्ग	
१-१०. सब्बे सुत्तन्ता	अप्रमाद आधार है	६७९
-	ग्यारहवाँ भाग ः वलकरणीय वर्ग	·
१-१२. सब्बे सुतन्ता	बल	६८
	वारहवॉ भाग ः एपण वर्ग	-
१-१२ सब्बे सुत्तन्ता	तीन प्षणायॅ	६८०
-	नेरहवाँ भाग ः ओघवर्ग	
१-९. सुत्तन्तानि	चार बाढ़	६८९
१०, उद्धम्मागिय सुत्त	ऊपरी सम्रोजन	६८१
	चौदहवाँ माग ः गङ्गा-पेरुयाल	
१. पाचीन सुत्त	निर्वाण की भोर बढ़ना	६८९
२-१२, सेस सुत्तन्ता	निर्वाण की ओर बढ़ना	६८९
-	पन्द्रहवाँ भाग ः अप्रमाद वर्ग	
१-१०, सब्बे सुत्तन्ता	अप्रमाद ही आधार है	६८३
-	सोलहवाँ भाग ः वलकरणीय वर्ग	
१-१२ सब्बे सुत्तन्ता	ৰক	६८३
•	सत्रहवाँ भाग ः एषण वर्ग	·
१-१० सब्बे सुत्तन्ता	तीन एषणार्थे	६८३
•	अटारहवाँ माग ः ओघ वर्ग	
१-१०. सब्बे सुत्तन्ता	चार बाढ़	६८३
-		
	तीसरा परिच्छेद	
	४५. स्मृतिग्रस्थान संयुत्त	
	पहला भाग ः अम्बपाली वर्ग	
९ अम्बपालि सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान	६८४
२ सतो सुत्त	स्मृतिमान् होकर विहरना	६८४
३. भिक्खु सुत्त	चार स्मृति प्रस्थानों की भावना	६८५
४. संख्ल सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान	६८५
प कुसकरासि सुत्त	কুহাক-বাহি৷	६८६
६. सकुणगाही सुत्त	ठाँव छोड़कर कुठाँव में न जाना	६८इ
७. मक्कर सुत्त	बन्दर की उपमा	६८७
८. सूद सुत्त - ————————————————————————————————————	स्मृति प्रस्थान	\$ 29
९, गिलान सुत्त	अपना भरोसा करना	Ę 6 6
३० भिक्खुनिवासक सुत्त	स्मृति प्रस्थानों की भावना	६८९

६८९

दूसरा भाग ः नालन्द यर्ग

	44		
१, मह	हापुरिस सुत्त	महापुरुष	499
२, ना	लन्द सुत्त	तथागत तुलना-रहित	493
३. चुः	न्द् सुत्त	आयुष्मान् सारिपुत्र का परिनिर्वाण	६९२
४. चे	इ सु त्त	अप्रशावकों के बिना भिक्षु-संब सूना	498
	हिय सुत्त	कुशल धर्मी का भादि	६ ९४
	त्तेय सुत्त	कुशक धर्मी का भादि	498
৬ , अ	रिय सुत्त	स्मृति प्रस्थान की भावना से दुःख-श्रय	494
८ झह	-	विशुद्धि का एकमात्र मार्ग	494
९ सेव	इक सुत्त	स्मृतिप्रस्थान की भाषना	444
१०, जन	नपद सुत्त	जनपदकव्याणी की उपमा	494
	तीसरा	भाग ः शीलस्थिति वर्ग	
३. सी	'छ सुत्त	स्मृतिप्रस्थानों की भावना के किए कुशक-शीक	490
ર. ઠિ	ति सुत्त	धर्म का चिरस्थायी होना	59.9
ર . પ રિ	रेहान सुत्त	सद्धर्म की परिहानि न होना	496
४. सुर	द्दक सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान	496
५, ब्रा	ह्मण सुत्त	धर्म के चिरस्थायी होने का कारण	496
६. परे	देस सुत्त	दौक्य	496
७. स	मत्त सुत्त	भद्गीक्ष्य	499
८. को	ोक सुत्त	ज्ञानी होने का कारण	499
૧. સિ	।रिवडु सुत्त	श्रीवर्धन का बीमार पद्ना	499
१०, मा	ानदिन्न सुत्त	मानदिश का अनागामी होना	900
		2	
	વાર	ग भाग ः अनतुश्रुत वर्ग	
৭. জ	ननुस्मुत मुत्त	पहले कभी न सुनी गई बातें	***
_	ाराग सुत्त	स्मृतिप्रस्थान-भावना से निर्वाण	W 0 7
	रिद्ध सुत्त	मार्ग में रुशवट	404
	ावना सुत्त	पार जाना	900
५. स	तो सुत्त	स्मृतिमान् होकर विहरना	902
	ाञ्जा सु त्त	परम ज्ञान	9+2
	न्द् सुत्त	स्मृतिप्रस्थान-भावना से तृष्णा-क्षय	800
	रिन्जाय सुत्त	काया को जानना	408
_	ावना सुत्त	स्मृतिप्रस्थानों की भावना	७०३
30. 15	वेभड़ सुत्त	स्मृतिप्रस्थान	७०३
		व्याभाग : अमृत वर्ग	
	ममत सुत्त	अमृत की प्राप्ति	#08
	समुद् य सु त्त	उत्पत्ति और छय	# o B
₹, ₹	मगा सुत्त	विशुद्धि का एकमात्र मार्ग	408

(२१)

४, सतो सुत्त	स्मृतिमान् होकर विहरना	७०४
५, कुसळरासि सुत्त	कुशल राशि	७०५
६. पतिमोक्ख सुत्त	कुशल धर्मों का आदि	७०५
७. दुचरित सुत्त	ु दुश्चरित्र का त्याग	७०५
८. मित्त सुत्त	- मित्र को स्मृतिप्रस्थान मे लगाना	७०६
९, वेदना सुत्त	तीन वेदनाएँ	७०६
१०. आसव सुत्त	तीन आश्रव	७०६
	छठाँ भाग ः गङ्गा-पेय्याल	
१-१२. सब्बे सुत्तन्ता	 निर्वाण की ओर बढ़ना	७०७
•	सातवॉ भाग ः अप्रमाद वर्ग	
१-१०, सब्बे सुत्तन्ता	अप्रमाद आधार है	
Clan Build		७०७
	आठवॉ भाग ः वलकरणीय वर्ग	
१-१२. सब्बे सुत्तन्ता	बरु	७०८
	नवॉ भाग ः एषण वर्ग	
१११. सब्बे सुत्तन्ता	चार एषणाएँ	७०८
	दसवाँ भाग ः ओघ वर्ग	
१-१० सब्बे सुत्तन्ता	चार बाढ़	७०८
	चौथा परिच्छेद	
	याचा पारण्छपु	
	४६. इन्द्रिय संयुत्त	
	पहला भाग ः शुद्धि क वर्ग	
१. सुद्धिक सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७०९
२. पठम स्रोत सुत्त	स्रोतापन्न	७०९
३ दुतिय स्रोत सुत्त	स्रोतापन्न	७०९
४. पठम अरहा सुत्त	अर्ह त्	७०९
५. दुतिय भरहा सुत्त	अ र्ह त्	७१०
६. पठम समणबाह्यण सुत्त	श्रमण और बाह्मण कौन ?	990
७. दुतिय समणवाह्मण सुत्त		७१०
८. दहुब्ब सुत्त	इन्द्रियों को देखने का स्थान	990
९, पठम विभङ्ग सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७११
१०. दुतिय विभक्त सुस	पाँच इन्द्रियाँ	७११
	दूसरा भाग ः मृदुतर वर्ग	
१. पटिकाभ सुत्त	पॉॅंच इन्द्रियाँ	७१३
२. पठम संक्खित सुत्त	इन्द्रियाँ यदि कम हुए तो	७१३
३. दुतिय संक्सित सुत्त	पुरुषों की विभिन्नता से अन्तर	698

	(२२)	
	•	318
४, ततिय सक्खित सुत्त	इन्द्रिय विफक न र्दी होते इन्द्रियों की पूर्णता से अर्द श्य	418
५, पठम वित्थार सुत्त	दुत्यों की भिन्नता से अन्तर	৬ গুৰ
६, दुतिय विस्थार सुत्त	युरुषा का निकास से जनस्य इन्द्रियाँ विफल नहीं होसे	934
७. ततिय वित्थार सुत्त	इन्द्रियों से रहित अज्ञ हैं	414
८ पटिपम्न सुत्त		(李育· 埃
९ उपसम सुत्त	इन्द्रिय-सम्पन्न भाश्रयों का क्षय	
१०. आसवक्खय सुत्त	22	
तीस	राभाग ः पळिन्द्रियं यगे	
१ नहभव सुत्त	इन्द्रिय-ज्ञान के बाद बुद्धस्य का दाया	994
२, जीवित सुत्त	तीन इन्द्रियाँ	914
३, जाय सुत्त	तीन इन्द्रियाँ	914
४. एकाभिज्ञ सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	910
५. सुद्धक सुत्त	छः इन्द्रियाँ	<i>19- ₹ •</i> 3
६, सोतापन्न सुत्त	स्रोतापश्च	314
७, पटम अरहा सुत्त	अर्ह त्	4.70
८. दुतिय भरहा सुत्त	इन्द्रिय-ज्ञान के बाद खुद्ध का दाचा	913
९, पठम समणबाह्मण सुत्त	इन्द्रिय-ज्ञान से श्रमणन्व या बाह्मणन्व	936
१०. दुतिय समणबाह्मण सुत्त	इन्द्रिय-ज्ञान से अमणस्य या ब्राह्मणस्य	986
	था भाग ः सुन्नेन्द्रिय वर्ग	
१. मुद्धिक सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	*19
ा. चुल्या चुल २ सोतापन्न सुत्त	स्रोतापश्च	419
३. अरहा सुत्त	भहें त्	41 9
४. पटम समणबाह्मण सुत्त	इन्द्रिय-ज्ञान से श्रमणस्य या बाह्मणस्य	999
५. दुतिय समणबाह्मण सुत्त	इन्द्रिय-ज्ञान से श्रमणत्व या बाह्मणत्व	979
६ पठम विभंग सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७२०
द पठन प्यनग पुत्तदुतिय विभग सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ पाँच इन्द्रियाँ	90
८. ततिय विभंग सुत्त	पाँच से तीन होना	७२०
८. तात्व विमान छुण ९ अरणि सुत्त	इन्द्रिय उ त्पत्ति के हेतु	७२०
१०, उप्पतिक सुत्त	इन्द्रिय-निरोध	999
10, 0 4104 9"	पाँचवाँ भाग ः जरा वर्ग	
, ST TS	यौवन में वार्धक्य छिपा है !	७२२
१. बरा सुत	मन इन्द्रियों का प्रतिशरण है	922
२ उण्णाभ ब्राह्मण सुत्त ३. साकेत सुत्त	इन्द्रियाँ ही बल हैं	७२३
२, साकत धुत्त ४. पुब्बकोद्दक सुत्त	शन्द्रया हा बल ह इन्द्रिय-भावना से निर्वाण-प्राप्ति	७२४
४. पुरुषकाहरू सुरा ५. पुरुष पुरुषासाम सुत्त	श्रान्त्रयाच्या स्व स्वतायान्त्रास्य प्रज्ञेन्द्रिय की भावना से निर्वाण प्राप्ति	७२४
६ दुतिय पुब्बाराम सुत्त	त्रवान्त्रत्य पा चापमा स । नवाण प्राप्त आर्थ-प्रज्ञा और आर्थ-विमुक्ति	6 58
 जातिय पुरुवाराम सुत्त 	जार-प्रशासी की भावना	₩ ₹4
८. चतुःथ पुब्बाराम सुत्त	पाँच इन्द्रियों की भावना	*** ***
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	रंगम अदूराश्रद्धान्यस मन्त्रसम्बद्धाः	

(६३)

९ पिण्डोल सुत्त	पिण्डोल भारद्वाज को अर्हत्व-प्राप्ति	७२५
१० आपण सुत्त	बुद्ध-भक्त को धर्म में शंका नही	७२६
-	छडाँ भाग	
१. साळा सुत्त	प्रज्ञेन्द्रिय श्रेष्ठ है	७२७
२. मल्किक सुत्त	इन्द्रियो का अपने-अपने स्थान पर रहना	७२७
३. सेख सुत्त	शैक्ष्य-अशैक्ष्य जानने का दृष्टिकीण	७२७
४. पाद सुत्त	प्रज्ञेन्द्रिय सर्वश्रेष्ठ	७२८
५ सार सुत	प्रज्ञेन्द्रिय अग्र है	७२९
६. पतिद्वित सुत्त	अप्रमाद	७२९
७. शहा सुत्त	इन्द्रिय-भावना से निर्वाण की प्राप्ति	७२९
८. सूकर खाता सुत्त	अनुत्तर योगक्षेम	७३०
९. पठम उप्पाद सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७३०
१० दुतिय उप्पाद सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७३०
	सातवाँ भाग ः बोधि पाक्षिक वर्ग	
९. संयोजन सुत्त	संयोजन	७३१
२ अनुसय सुत्त	भनुशय	७३१
३. परिज्ञा सुत्त	मार्ग	७३३
४. आसवक्खय सुत्त	भाश्रव-क्षय	७३१
५. हे फड़ा सुत	दो फल	७३१
६. सत्तानिसंस सुत्त	सात सुपरिणाम	७३ १
७. पठम रुक्ख सुत्त	ज्ञान पाधिक धर्म	७३२
८. दुतिय रुक्ख सुत्त	ज्ञान पाक्षिक धर्म	७३२
९. ततिय रुक्ख सुत्त	ज्ञान पाक्षिक धर्म	७३२
१०. चतुरथ रुक्ख सुत्त	ज्ञान-पाक्षिक धर्म	७३२
	आटवॉ भाग ः गंगा पेय्याल	
१. प्राचीन सुत्त	निर्वाण की और अग्रसर होना	७३३
२-१२. सब्बे सुत्तन्ता	निर्वाण की ओर अग्रसर होना	७३३
	नवाँ भाग ः अप्रमाद् वर्ग	
१-१०. सब्बे सुत्तन्ता	अप्रमाद आधार है	७३३
	पाँचवाँ परिच्छेद	
	४७. सम्यक् प्रधान संयुत्त	
	•	
	पहला भाग ः गंगा-पेय्याल	
१-१२. सब्बे सुलन्ता	चार सम्यक प्रधान	७३४

छठाँ परिच्छेद

४८. वल संयुत्त

	,	पहला भाग ः गंगा-पेय्याल	
9-9	१ सब्बे सुत्तन्ता	पाँच बरु	७ ३७,
		सातवाँ परिच्छेद	
		४९. ऋद्विपाद संयुत्त	
		पहला भाग ः चापाल यर्ग	
۹.	भपरा सुत्त	चार ऋद्भिपाद	424
२	विरद्ध सुत्त	चार ऋदिपाद	७३६
₹,	अरिय सुत्त	ऋदिपाद मुक्तिप्रद है	多多也
8	निबिबदा सुत्त	निर्वाण-दायक	७३७
ч.	पदेस सुत्त	ऋदि की साधना	*\$0
६	समत्त सुत्त	ऋद्धिकी पूर्ण साधना	**************************************
9.	भिक्खु सुत्त	ऋखिपादों की भावना से अईश्व	**
C	अरहा सुत्त	चार ऋदिपाद	užu
۹,	ञाण सुत्त	ज्ञान	•\$c
90.	चेतिय सुत्त	बुद्ध द्वारा जीवन शक्ति का त्याग	७ १८
		दूसरा भाग : प्रासादकम्पन वर्ग	
3.	हेतु सुत्त	ऋदिपाद की भावना	980
₹.	महप्पक सुत्त	ऋदिपाद-भावना के महाफळ	484
ર	छन्द सुत्त	चार ऋद्धिपादों की भावना	981
8.	मोग्गल्लान सुत्त	मोग्गल्छान की ऋदि	485
ч,	ब्राह्मण सुत्त	छन्द-प्रहाण का मार्ग	७४३
€,	पठम समणबाह्मण पुत्त	चार ऋद्धिपाद	ahh
9 .	दुतिय समणवाह्मण सुत्त	चार ऋद्धिपादों की भावना	988
٤.	भिक्ख सुत्त	चार ऋद्धिपाद	988
٩,	देसना सुत्त	ऋदि और ऋदिपाद	488
\$0.	विभङ्ग सुत्त	चार ऋद्धिपादों की भावना	<i>હાયુપ</i>
		तीसरा भाग ः अयोगुरू वर्ग	
	मग् सुत्त	ऋद्धिपाद-भावना का मार्ग	484
	अयोगुङ सुत्त ^	शरीर से ब्रह्मकोक जाना	# \$#
	भिक्खु सुत्त	चार ऋद्धिपाद	28.6
8.	सुद्धक सुत्त	चार ऋद्धिपाढ	

(२५)

उ पठम फल सुस	चार ऋदिपाद	७ ४८
६. दुतिय फल सुत्त	चार ऋद्धिपाद	७४८
७ पठम आनन्द सुत्त	ऋदि और ऋदिपाद	७ ४८
 दुतिय भानन्द सुत्त 	ऋदि और ऋदिपाद	७४९
९ पटम भिक्खु सुत्त	ऋद्धि और ऋद्धिपाद	७४९
१०, दुतिय भिक्ख सुत्त	ऋदि और ऋदिपाद	७४९
११. मोगगल्ळान सुत्त	मोगाळान की ऋद्धिमत्ता	७४९
१२ तथागत सुत्त	बुद्ध भी ऋद्विमत्ता	७४९
_	चोथा भाग ः गङ्गा-पेय्याल	
१-१२. सब्बे सुत्तन्ता	निर्वाण की ओर अग्रसर होना	७५०
	आठवाँ परिच्छेद	
	५०. अनुरुद्ध संयुत्त	
	पहला भाग ः रहोगत वर्ग	
१, पठम रहोगत सुत्त	स्मृतिप्रस्थानी की भावना	७५९
२. दुतिय रहोगत सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान	७५३
३ सुतनु सुत्त	स्मृतिप्रस्थानो की भावना से अभिज्ञा प्राप्ति	७५२
४ पठम कण्टकी सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान प्राप्त कर विद्वरना	७५२
अ. दुतिय कण्टकी सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान	७५३
६ तितय कण्टकी सुत्त	सहस्र-कोक को जाना	७५३
७ तण्हरखय सुत्त	स्मृतिप्रस्थान-भावना से तृष्णा का क्षय	७५३
८, सल्ळागार सुत्त	गृहस्य होना सम्भव नहीं	७५३
९. सब्य सुत्त	अनुरुद्ध द्वारा अर्हत्व-प्राप्ति	७५४
१०. बाटहगिलान सुत्त	अनुरुद्ध का बीमार पहना	७५४
	दूसरा भाग ः सहस्र वर्ग	
१. सहम्स सुत्त	हजार कर्लों को स्मरण करना	७५५
२. पटम इद्धि सुत्त	ऋद्धि	છપ્પ
३ दुतिय इद्धि सुत्त	दिन्य श्रोत्र	<i>હખુ</i> ખુ
४. चेतोपरिश्व सुत्त	पराये के चित्त को जानने का ज्ञान	७५५
५. पठम ठान सुत्त	स्थान का ज्ञान होना	७५६
६. दुतिय रान सुत्त	दिव्य चक्षु	७५६
७. पटिपदा सुत्त	मार्गका ज्ञान	७५६
८. लोक सुत्त	कोक का ज्ञान	७५६
९. नानाधिमुत्ति सुत्त	धारणा को जानना	७५६
१०. इन्द्रिय सुत्त	इन्द्रियों का ज्ञान	७५३
११. झान सुत्त	समापत्ति का ज्ञान	७५६
१२. पठम विज्जा सुत्त IV	पूर्वजनमीं का स्मरण	७५७

१३ दुतिय विज्ञा सुत्त	दिस्य चक्षु	૭૫૭		
१४, ततिय विज्जा सुत्त	दुःख क्षय ज्ञा न	34		
	नवाँ परिच्छेद			
	५१. घ्यान संयुत्त			
	पहला भाग ः गङ्गा-पेय्याल			
१. पठम सुद्धिय सुत्त	चार ध्यान	946		
२-१२. सब्बे खुत्तन्ता	चार भ्यान	9 %6		
>	दूसरा भाग ः अप्रमाद् वर्ग			
१-१० सब्बे सुत्तन्ता	अश्रमाद	* '4 %		
	तीसरा भाग ः यलकरणीय वर्ग			
११२ सब्बे मुत्तन्ता	षक	৩'বছ		
_	चौथा भाग ः एपण वर्ग			
१-१०. सब्बे सुत्तन्ता	तीन एषणाएँ	*4.		
	पॉचवॉ भाग ः श्रोघ वर्ग			
१. ओघ सुत्त	चार बाद	10 W		
२-९ योग सुत्त	चार योग	980		
१०. उद्भागिय सुत्त	जपरी पाँच संयोजन	940 940		
	दसवाँ परिच्छेद	•		
	५२. आनापान-संयुक्त			
	पहला भाग : एकधर्म वर्ग			
१. एकधम्म सुत्त	आनापान-स्मृति			
२. बोज्झङ्ग सुत्त	आनापान स्मृति	*41		
रे. सुद्धक सुत्त	आनापान स्मृति	● ૅ ₹		
⁸ . पडम फल सुत्त	भानापान-स्मृति-भावना का फल	645		
५. दुतिय फल सुत्त ६ अरिट्ट सुत्त	आनापान-स्मृति-भावना का फल	७६२		
७. कष्पिन सुत्त	भावना-विधि	* \$? * \$ %		
८ दीप सुत्त	च चळता-रहित होना	७६३		
९ वेसाळी सुत्त	आनापान समाधि की भाषना	***		
१०. किम्बिल सुत्त	सुख विहार भानापान-स्मृति-भावना	***		
	371ma	***		
१. इच्छानङ्गक सुत्त	दूसरा भाग : द्वितीय वर्ग बुद-विहार			
२. कड्क्षेच्य सुत्त	उध-न्वहार शैक्ष्य और बुद्ध-वि हा र	946		
)शर श्रेक्ष-ाव र् डि	444		

(२७)

७६९

३. पटम आनन्द सुत्त	आनापान स्मृति से मुक्ति	७६९
४. दुतिय आनन्द सुत्त	एकधर्म से सबकी पूर्ति	৩৩৭
५. पठम भिक्खु सुत्त	आनापान-स्मृति	৩ ৩ ণ্
६. दुतिय भिक्खु सुत्त	आनापान स्मृति	७७३
संयोजन सुत्त	आनापान-स्मृति	७७३
८. अनुसय सुत्त	अनुशय	७७३
९. अद्धान सुत्त	मार्ग	७७३
१०. आसवक्खय सुत्त	आश्रव-क्षय	७७१
	ग्यारहवाँ परिच्छेद	
	५३. स्रोतापत्ति संयुत्त	
प	इला भाग ः वेलुद्वार वर्ग	
१. राज सुत्त	चार श्रेष्ट धर्म	७७२
२ भोगध सुत्त	चार धर्मों से छोतापन्न	७७३
३ दीर्घायु सुत्त	दीर्घायुका बीमार पहना	७७३
४, पठम सारिपुत्त सुत्त	चार बातों से युक्त स्रोतापन्न	७७४
५. दुप्तिय सारिपुत्त सुत्त	स्रोतापत्ति-अङ्ग	४७७
६. थपति सुत्त	घर झंझटों से भरा है	<i>હ</i> હ <i>હ</i>
७, वेलुद्वारेय्य सुत्त	गाईस्थ्य धर्म	७७६
८. पठम गिम्जकावसथ सुप्त	धर्मादर्श	७७८
९ दुतिय गिञ्जकावसथ सुप्त	धर्मादुर्श	७७८
१० ततिय गिञ्जकावसथ सुत्त	धर्मादर्श	७७९
*	सरा भाग ः सहस्सक वर्ग	
१. सहस्स सुत्त	चार बार्तों से स्नोतापन्न	960
२. बाह्मण सुत्त	उदयगामी मार्ग	960
३, आनन्द सुत्त	चार बातों से स्रोतापन	960
४. पठम दुगाति सुत्त	चार बातों से दुर्गति नहीं	626
५ दुतिय दुग्गति सुत्त	चार बार्ती से दुर्गति नहीं	969
६. पठम मित्तेनामच्च सुत्त	चार बातों की शिक्षा	6 2 6
७. दुतिय मित्तेनामच्च सुत्त	चार बातों की शिक्षा	969
८. पठम देवचारिक सुत्त	बुद्ध-भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति	७८२
९. दुतिय देवचारिक सुत्त	बुद्ध-भक्ति से स्वगं-प्राप्ति	७८२
१०. ततिय देवचारिक सुत्त	बुद्ध-भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति	७८२
	सरा भाग ः सरकानि वर्ग	
१. पठम महानाम सुन्त	भावित चित्तवाले की निष्पाप मृत्यु	७८३
२. दुविय महानाम सुन्त	निर्वाण की ओर अग्रसर होना	६८७
३. गोध सुस	गोधा उपासक की ब्रद्ध-भक्ति	850

8-	पठम सरकानि सुत्त	सरकानि शाक्य का स्त्रीतापन्न होना	964	
	दुतिय सरकानि सुत्त	नरक में न पड्नेवाले व्यक्ति	966	
	पटम अनाथपिण्डिक सुत्त	अनाथिपिडक गृहपति के गुण	963	
	दुतिय अनाथिपिण्डक सुत्त	चार बातो से भय नहीं	911	
	ततिय अनाथिपिण्डक सुत्त	आर्यश्रावक को चेर-भय नहीं	969	
	भय सुत्त	वैर-भय रहित व्यक्ति	390	
	िच्छवि सुत्त	भीतरी स्नान	40,0	
		ाग ः पु ^ष याभिस्मन्द वर्ग		
	_	पुण्य की चार भारायें		
	पटम अभिसन्द सुत्त	पुण्य की चार भारायें	999	
	दुतिय अभिसन्द सुत्त	पुण्य की चार धारार्ये	991	
	ततिय अभिसन्द सुत्त		993	
	पठम देवपद सुत्त	चार देव पद	49. 2	
	दुतिय देवपद सुत्त	चार देव-पढ़	997	
	सभागत सुत्त	देवता भी स्वागत करते हैं	993	
	महानाम सुत्त	सच्चे उपासक के गुण	* 4 %	
	वस्स सुत्त	भाश्रव-क्षय के साधक-धर्म	443	
	कालि सुत्त	स्रोतापन्न के चार धर्म	७९३	
40,	नन्दिय सुत्त	प्रमाद् तथा अप्रमाद् स विहरना	468	
	पॉचवॉ भाग	ः सगाथक पुण्याभिसन्द वर्ग		
	पटम अभिसन्द सुत्त	पुण्य की चार धारायें	294	
₹	दुतिय अभिसन्द सुत्त	पुण्य की चार धाराय	994	
₹.	ततिय अभिसन्द सुत्त	पुग्य की धार धारायें	498	
	पठम महद्धन सुत्त	महाधनवान् श्रावक	७९६	
	दुतिय महद्भन सुत्त	महाधनवान् श्रावक	981	
	भिक्खु सुत्त	चार बातों से स्रोतापश्च	७९६	
	नन्दिय सुत्त	चार बार्तो से स्रोतापश्च	490	
	भिद्य सुत्त	चार बातों से स्रोतापन्न	49.0	
٩,	महानाम सुत्त	चार बातों से स्रोतापञ्च	७९७	
30.	भङ्ग सुत्त	स्रोतापन्न के चार अङ्ग	499	
	छटाँ भाग ः सप्रक्ष वर्ग			
۹.	सगाथक सुन्त	चार बातों से स्रोतापञ्च	*96	
₹.	वस्सवुत्थ सुत्त	अर्हत् कम, दौस्य अधिक	986	
	धम्मदिश्च सुत्त	गाईंस्थ्य-धर्म	646	
	गिलान सुत	विमुक्त गृहस्थ और भिक्षु में अन्तर नहीं	988	
<i>'</i> 3,	पठम चतुष्फळ सुत्त	चार धर्मी की भावना से स्नोतापत्ति-फछ	400	
Ę	दुतिय चतुष्फळ सुत्त	चार धर्मी की भावना से सकृत्गामी-फळ	600	
	ततिय चतुप्फल सुत्त	चार धर्मों की भावना से अनागामी-फळ	603	
	चतुत्थ चतुष्फल सुत्त	चार धर्मी की भावना से अईत् फल	603	
	Ţ	and the same of the same of the	001	

(२९)

٩,	पटिलाभ सुत्त	चार धर्मों की भावना से प्रज्ञा-काम	409
90.	वृद्धि सुत्त	प्रज्ञा-वृद्धि	409
99.	वेपुल सुत्त	प्रज्ञा की विपुछता	603
	साः	तवाँ भाग ः महाप्रज्ञा वर्ग	¥ \
9	महा सुत्त	** **	. •
	पुशु सुत्त	महा-प्रज्ञा	८०२
	विपुल सु त्त	प्रथुल-प्रज्ञा विपुल-प्रज्ञा	८०२
	गम्भीर सुत्त	गम्भीर-प्रज्ञाः गम्भीर-प्रज्ञाः	८०२
	अप्पमत्त सुत्त	अप्रमत्त्र श्रहा	८०२
	भृरि सुत्त	भूरि प्रज्ञा	८०२ ८०२
	बहुल सुन्त	प्रशास्त्र व्यास्त्र विकास कार्या । प्रज्ञान्याहुल्य	००२ ८०३
	संघ सुत्त	न्नीय-प्रज्ञा	८०२
	लहु सुत्त	लघु-प्रज्ञा	
	हास सुत्त	प्र सन् प्र सन्	८०२
	जप्रन सुत्त	तीय-प्रज्ञा	८०३
	ति≉ध सुत्त	तीक्ष्ण-प्रज्ञा	६०३
	निट्येधिक सुस	निर्वेधिक-प्रज्ञा	८०३
1 4.	manan An	(चना जन्म स्मा	८०३
		यारहवाँ परिच्छेद	
		५४. सत्य संयुत्त	
	प	हला भाग ः समाधि वर्ग	
9.	समाधि सुत्त	समाधि का अभ्यास करना	८०४
	पटिमङ्कान सुत्त	आत्म चिन्तन	808
	पठम कुळपुत्त सुत्त	चार आर्थसत्य	४०४
8,	दुतिय कुछपुत्तसुत्त	चार आर्यसस्य	८०५
	वटम समणग्रह्मण सुन्त	चार आर्यसत्य	८०५
٩.	दुतिय समणबाद्यण सुत्त	चार भार्यसस्य	८०५
७.	वितक्क मुक्त	पाप विसर्क न करना	८०५
	चिन्ता सुत्त	पाप-चिन्तन न करना	८०६
۹.	विगगाहिक सुत्त	ळबाई-झगड़े की बात न करना	८०६
90,	कथा सुस	निरर्थंक कथा न करना	८०६
	् दु:	सरा भाग ः धर्मचक्र-प्रवर्तन वर्ग	·
9.	धम्म वर्कस्पवत्तन सुत्त	तथागत का प्रथम उपदेश	७०७
	तथागतेन दुस सुस	चार आर्थंसरयों का ज्ञान	206
	सन्ध सुत	चार मार्थे सत्य	८०९
	भायतन सुत्त	चार आर्थ सत्य	८०९
	GEN MINN NW	बार भारी मध्यों को भारता करका	4.0

६. दुतिय धारण सुत्त	चार आर्यसस्यों को भारण करना	409
७. अविज्ञा सुत्त	अविद्या क्या है ?	610
८. विज्ञा सुत्त	विद्या क्या है ?	610
९, सकासन सुत्त	आर्यसत्यों को प्रकट करना	630
१०, तथा सुत्त	चार यथार्थ बातें	610
तीसर	। भाग ः कोटिप्राम वर्ग	
१. पटम विज्जा सुस	आर्यसत्यों के अ-दर्शन से ही आवागमन	411
२, दुतिय विज्जा सुत्त	वे श्रमण और झा द्यण महीं	699
३. सम्मासम्बद्धं सुत्त	चार आर्यसध्यों के ज्ञान से सम्बद	618
४. अरहा सुत्त	चार आर्यसस्य	<15
५ आसवक्सय सुत्त	चार आर्यसायों के ज्ञान से आश्रय-श्रय	698
६. मित्त सुत्त	चार भार्यसार्यो की शिक्षा	413
७. तथा सुत्त	भार्यसस्य यथार्थं हैं	614
८. लोक सुत्त	बुद्ध ही आर्य हैं	613
९ परिज्ञेंच्य सुत्त	चार भारीसन्य	411
१०. गवम्पति सुत्त	चार आर्यसस्यों का दर्शन	612
ŧ	त्रीथा भाग ः सिंसपा यन वर्ग	
१, सिंसपा सुत्त	कही हुई बार्ते थोड़ी ही हैं	618
२. खदिर सुत्त	चार आर्यसत्यों के ज्ञान से ही दुःस का मन्त	618
३. दण्ड सुत्त	चार आर्यसरयों के भ दर्शन से आवागमन	614
४. चेळ सुत्त	जलने की परवाह न कर आर्थ-सत्यों की साने	614
५. सत्तिसत सुत्त	सौ भाले से भोंका जाना	614
६. पाण सुत्त	अपाय से मुक्त होना	414
 पठम सुरियूपम सुक्त 	ज्ञान का प्रवें छक्षण	614
८, दुतिय सुरियूपम सुत्त	तथागत की उत्पत्ति से ज्ञानाछोक	614
९. इन्दबील सुत्त	चार आर्यसर्यों के ज्ञान से स्थिरता	614
१०. वादि सुत्त	चार आर्थसरयों के ज्ञान से स्थिरता	610
	गाँचवाँ भाग ः प्रपात धर्म	
१. चिन्ता सुत्त	लोक का चिन्तन न करे	616
२ पपात सुत्त	भयानक प्रपात	616
३ परिलाह सुत्त	परिदाह-नरक	618
४. क्टागार सुत्त	क्दागार की उपमा	615
५. पठम छिगाङ सुत्त	सबसे कठिन कक्ष्य	053
६. अन्धकार सुत्त	सबसे बड़ा भयानक अन्त्रकार	८२०
७ दुतिय छिगाल सुत्त	काने कछुये की उपमा	623
८. तितय छिगाछ सुत्त	काने कछुये की उपमा	८२१
९ पठम सुमेरु सुत्त	सुमेर की उपमा	८२१
१०. दुतिय सुमेरु सुत्त	े सुमेइ की उपमा	८२२

छटा भाग ः अभिसमय वर्ग १. नकसिख सुक्त धूल तथा पृथ्वी की उपमा ८२३ २. पोक्खरणी सुल पुष्करिणी की उपमा ८२३ ३. पठम सम्बेज सुन्त जलकण की उपमा ८२३ ४. दुतिय सम्बेज सुत्त जलकण की उपमा ८२३ ५. पठम पठवी सुत्त पृथ्वी की उपमा 853 ६. दुतिय पठवी सुत्त पृथ्वी की उपमा ८२४ ७. पठम समुद्र सुक्त महासमुद्र की उपमा ८२४ ८. दुतिय समुद्र सुत्त महासमुद्र की उपमा ८२४ ९, पटम पश्चनुपमा सुत्त हिमालय की उपमा ८२४ १०. द्वतिय पश्वतुपमा सुत्त हिमालय की उपमा 853 सातवाँ भाग सप्तम धर्ग : धुल तथा पृथ्वी की उपमा १. अडमग्र सुस ८२५ मत्यन्त जनपद् की उपमा २. पश्चन्त सुत्त ८२५ इ, पड़ला सुत्त आर्थे प्रजा ८२५ ४, सुरामेरय सुक्त नशा सं विशत होना ८२५ म्थल और जक के प्राणी ५. आवेक सुन ८२५ ६, मसेच्य सुत्त मातृ-भक्त 624 ७. वेसेरव स्त पिनृ-भक्त 624 ८, सामका मुत्त Pokik 353 ९. महात्म सुन माझव्य ८२६ कुछ के जेटों का सम्मान करना १०, पंचायिक सुत्त 195 भाठवाँ भाग ţ अप्पका विरत वर्ग स्मि 620 १. पाण सुस २, अदिश सुल चोरी 670 **व्यक्तिचार** 630 १. कामेमु सुक्त 630 मृया वाद ४-१०, सब्बे सुक्तमाः नर्वा भाग आमकधान्य-पेय्याल : ८२८ ३, मस्य सुस नृग्य ८२७ २, सवन मुत्त शपन सोना चाँवी 636 ३. रजत सुत्त 626 ४. घडन सुत्त 44 ८२८ ५, मंस सुन मांस ८२८ ६. कुमारिय सुत्त स्री ८२८ ७. दासी सुत्त दासी ८२८ ८. अजेळक सुत्त भेद-वकरी

मूर्गा-सूथर

हायी

९. कुक्कुटस्कर सुत्त

३०. इत्यि मुत्त

279

८२९

(३२)

दसवाँ भाग ः यद्दुतर सत्य वर्ग	
खेत	/ 10
क्रय विकय	480
दूत	640
नाप-जोख	63.0
ठगी	430
काटना-मारना	८३०
ग्यारहवाँ भाग ः गति-पञ्चक वर्ग	
नरक में पैदा होना	621
पशु-योनि में पैदा होना	% 3. 9
प्रेत-योनि में पेदा होना	4.55
देवता होना	629
देवकोक में पैदा होना	631
मनुष्य योनि में पैदा होना	6 81
नरक से मनुष्य-योगि में आना	631
नरक से देवलोक में भाना	٤ ξ २
पञ्ज से मनुष्य होना	હર્
पशु से देवता होना	41 2
प्रेत से मनुष्य होना	613
मेत से देवता होना	412
	खेत कय विकय दूत नाप-जोख ठगी काटना-मारना ग्यारहवाँ भाग : गति-पञ्चक वर्ग नरक में पैदा होना पशु-योनि में पैदा होना देवला होना देवलोक में पैदा होना मनुष्य योनि में पैदा होना नरक से मनुष्य-योनि में भाना नरक से मनुष्य होना पशु से मनुष्य होना पशु से मनुष्य होना

चौथा खण्ड

षळायतन वर्ग

पहला परिच्छेद

३४. षळायतन-संयुत्त

मूल पण्णासक

पहला भाग

अनित्य वर्ग

§ १. अनिच सुत्त (३४. १ १. १)

आध्यातम आयतन अनित्य है

ऐसा मैंने स्ना।

एक समय भगवान् श्रायस्ती में अनाथिषिण्डक के जेतवन भाराम में विहार करते थे। बहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओं!

"भवन्त !" कहकर भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया।

भगवान् बोले, "भिश्रुओ ! चश्रु अनित्य है। जो अनित्य है वह दुःख है। जो दुःख है वह अनात्म है। जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान केना चाहिये।

भोत्र मनित्य है"। प्राण भनित्य है"। जिह्य अनित्य है"। काया भनित्य है"।

मन अनित्य है। जो अनित्य है वह दु.ख है। जो दु ख है वह अनात्म है। जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान छेना चाहिये।

भिश्वभो ' इसे जान, पण्डित आर्थश्रावक चक्षु में वैराग्य करता है। श्रोत्र में ...। ब्राण में ..। जिह्ना में ...। काया में ...। मन में ...। वैराग्य करने से राग-रहित हो जाता है। रागरहित होने से विमुक्त हो जाता है। विमुक्त हो जाने से 'विमुक्त हो गया' ऐसा ज्ञान होता है। जाति क्षीण हुई, अक्षचर्य प्रा हो गया, जो करना था सो कर लिया, पुन जन्म नहीं होगा—जान लेता है।

§ २, दुक्ख सुत्त (३४. १. १, २)

अध्यात्म आयतन दुःख हैं

भिक्षुओं ! चक्षु दु.ख है। जो दु ल है वह अनात्म है। जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थत प्रजापूर्वक जान लेना चाहिये।

श्रीत दुःस है '''। प्राण दुःस है'''। जिह्ना दुस्स है'''। काग्रा दुस्स है'''। मन दुःस है'' । इसे वबार्थतः मज़ावूर्वक जान केना चाहिये।

भिश्वभो ! इसे जान, पण्डित आर्यश्राचक चश्च में वैशाय करता है ।

§ ३. अनत्त सुत्त (३४. १. १. ३)

आध्यातम आयतन अनातम 🕇

भिक्षुओ । चक्षु अनात्म है। जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आग्मा है। इसे यथार्थत प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये।

श्रोत्र अनात्म है । घ्राणः । जिह्नाः । कायाः । मनः । भिक्षओ । इसे जान, पण्डित आर्यश्रावकः ।

§ ४. अनिच्च सुत्त (३४. १. १. ४)

वाह्य भायतन भनित्य हैं

मिश्रुओ ! रूप अनित्य है। जो अनित्य है वह दुःख है। जो दुःख है वह भनागम है। जो भनागम है, वह न मेरा है, न मै हूँ, न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थतः प्रजापूर्वक जान लेना चाहिये।

शब्द अनित्य है"। गन्ध"। रस । स्पर्शः । धर्मः"।

भिक्षुओ ! इसे जान पण्डित आर्यश्रावक ''।

§ ५. दुक्ख सुत्त (३४. १. १. ५)

वाह्य आयतन दुःस हैं

भिक्षुओ ! रूप दुख है। जो दुःख है वह अनात्म है। जो अनारम है, वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है। यथार्थत प्रज्ञापुर्वंक जान छेना चाहिये।

शब्द दुख है '। गन्ध । रस''। स्पर्श'''। अर्म'''।

भिक्षुओ । इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक …।

§ ६ अनत्त सुत्त (३४. १. १. ६)

बाह्य आयतन अनातम है

भिश्रुओ ! रूप अनात्म है। जो अनात्म है, यह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आरमा है। इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये। शब्द अनात्म है…। गम्बःः। रसःः। रपहीःः। धर्मःः।

भिश्रुओ ! इसे जान, पण्डित अर्यश्रावक'''।

§ ७. अनिच सुत्त (३४. १. १. ७)

आध्यातम आयतन अनित्य 🕻

भिक्षुओ ! अतीत और अनागत चक्षु अनित्य है, वर्तमान का क्या कहना है! भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक अतीत चक्षु में भी अनपेक्ष होता है, अनागत चक्षु का अभिनन्दन वहीं करता, और वर्तमान चक्षु के निर्वेद, विराग और निरोध के लिये यरनवाल होता है।

श्रोत्र' । घ्राण । । निह्ना । । नाया । मन ।

§ ८. दुक्ख सुत्त (३४. १. १. ८)

आध्यातम आयतन दुःख हैं

मिश्रुओ ! अतीत और अनागत चश्च दु.स है, पर्तमान का क्या कहना ! सिश्चुओ ! इसे आम, पण्डित आर्थश्रावक अतीत चश्च में भी अनेपक्ष होता है, अनागत चश्च का अभिनम्दन वहीं करता, और वर्तमान चश्च के निर्वेद, विराग और निरोध के लिये यत्नशील होता है।

श्रोत्र "। ब्राण "। जिह्या "। काया "। सन ।

§ ९. अनत्त सुत्त (३४ १. १ ९)

आध्यातम आयतन अनातम है

भिक्षुओं ! अनीत और अनागत चक्षु अनात्म है, वर्तमान का क्या कहना ! श्रोष्ट *** मन **।

मिक्षुओं ! इसे जान, पण्डिन आर्यश्रावक ।।

§ १०. अनिच सत्त (३४. १ १.१०)

बाह्य आयतन अनित्य हैं

भिक्षुओं ! अतीन और अनागत रूप अनित्य हे, वर्तमान का क्या कहना !। शब्द :। शब्द :। श्रमे जान पण्डित आर्यश्रावक ।

§ ११. दुक्ख सुत्त (३४. १ १. ११)

बाह्य भायतन दुख है

भिक्षुओ ! अतीत और अनागन रूप दुख हैं, वर्तमान का क्या कहना ! शब्द · । गन्ध ' । रस ' । स्पर्श । धर्म · । भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्येश्रावक ।

§ १२. अनत्त सुत्त (३४. १ १. १२)

बाह्य आयतन अनातम हैं

मिश्रुओ । अतीत और अनागत रूप अनाम है, वर्तमान का क्या कहना ! शब्द !!। गन्ध !! रम !! १ वर्ष !! । धर्म !!

असित्य वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

यमक वर्ग

§ १. सम्बोध सुत्त (३४. १. २. १)

यथार्थ ज्ञान के उपरान्त सुद्धत्व का दावा

श्रावस्ती ।

मिश्रुओ ! बुद्धन्व लाम करने के पूर्व ही मेरे योधिसत्य रहतं मन में यह बान आई, "बश्च का आस्वाद क्या है, दोष क्या है, मोक्ष क्या है ? श्रोत्र का "मन का ?

भिक्षुओं ! तब, मुझे ऐसा माल्यम हुआ, "चक्षु के प्रत्यय से जो सुक्ष-सीमनस्य उत्पन्न डांते हैं, वे चक्षु के आस्वाद हैं। जो चक्षु अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है, यह है चक्षु का दोष। जो चक्षु के प्रति छन्दराग का प्रहाण है वह है चक्षु का मोक्ष।

श्रोत्र के । ब्राण के । जिह्ना के । काया के । मन के "।

भिश्लुओ । जब तक मैं इन छ आध्यात्मिक आयतनों के आस्वाद को आस्वाद के नीर पर, दोष को दोष के तौर पर, और मोश्ल को मोश्ल के तौर पर प्रधार्यतः नहीं जान किया, तब तक मैंने इम मदेब, समार, लोक में सम्यक् सम्बद्धत्व पाने का दावा नहीं किया।

भिक्षुओ ! क्योंकि मैंने इन छः आध्यात्मिक आयतनों के आस्वाद को · · यथार्थनः जान किया है, इसीलिये दावा किया ।

मुझे ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हो गया। चित्त की विसुक्ति हो गई, यह अश्विम सन्म है, अब पुनर्जन्म होने का नहीं।

§ २. सम्बोध सुत्त (३४. १. २. २)

यथार्थ ज्ञान के उपरान्त बुद्धत्व का दावा

[ऊपर जैसा ही]

§ ३. अस्साद सुत्त (३४ १. २. ३)

आखाद की खोज

भिक्षुओं ! मैंने चक्षु के आस्वाद जानने की खोज की । चक्षु का जो आस्वाद है उसे जान किया । चक्षु का जितना आस्वाद है मैने प्रज्ञा से देख लिया । भिक्षुओं ! मैंने चक्षु के दोष जानने की खोज की । चक्षु का जो दोष है उसे जान लिया । चक्षु का जितना दोष है मैंने प्रज्ञा से देख लिया । भिक्षुओं ! मैंने चक्षु के मोक्ष जानने की खोज की । चक्षु का जो मोक्ष है उसे जान लिया । चक्षु का जितना मोक्ष है मैंने प्रज्ञा से देख लिया । श्रोत्र । श्राण : । जिह्ना । काया : । मन : ।

भिक्षुओ ! जब तक मैं इन छ आध्यात्मिक आयतनों के आस्वाद ... दावा किया । मुझे ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हो गया...।

र्ड ४. अस्साद सुत्त (३४ १. २ ४)

भास्वाद की खाज

भिक्षुआ ! मैंने रूप के आन्याद जानने की खोज की। रूप का जो आस्वाद हे उसे जान लिया। कप का बितना आन्याद है मैंने प्रक्षा में देम लिया। भिक्षुओं! मेने रूप के दांप जानने की खोज की। रूप का जो दांप हैं उस जान लिया। रूप का जितना दोंप हैं मैंने प्रज्ञा से देख लिया। सिक्षुओं! मेने रूप के मांश्व जानने की ग्याज की। रूप का जा मोक्ष है उस जान लिया। रूप का जितना मोक्ष हे मैने प्रक्षा से देख लिया।

भिक्षुओं ! जब नक में इन छ. याद्य आयतनों के आस्वाद ' दावा किया । मुझे जान-वृश्न उत्पन्न हा गया ।

§ ५. ना चेतं सुत्त (२४ १. २. ५)

आस्याद के ही कारण

भिश्वभां [†] यदि चश्च में आस्याद नहीं होता, तो प्राणी चशु में रक्त नहीं होते। क्योंकि चश्च में भारताद हैं इसीलिये प्राणी चश्च म रक्त हाते हैं।

भिश्चभा ' यदि चक्ष में दोप नहीं होता, तो प्राणी चक्ष से निर्वद (= वेराग्य) नहीं करते। क्यों कि चक्ष में दाप हैं इसीकिय प्राणी चक्ष से निर्वद करते हैं।

भिक्षुओं ! यदि चक्षु म माक्ष नहीं होता, तो प्राणी चक्षु में मुक्त नहीं होते। क्योंकि चक्षु से मोक्ष होना है हमीलिये प्राणी चक्षु में मुक्त होते हैं।

श्रांत्र । प्राण । जिह्ना । काया । सन ।।

भिश्चभां! जब नक में इन छ. भाष्यारिमक भायतना के आस्वाद को ...दावा किया।

§ ६. नो चंतं सुत्त (३४ १.२.६)

आस्याय के ही कारण

भिक्षुभा । यदि रूप में आस्त्रात् नहीं होता, नी प्राणी रूप में रक्त नहीं होते क्योंकि रूप में भास्त्रात् हैं हुर्स्शिक्षे प्राणी रूप में रक्त होते हैं।

भिश्चुओं । यदि रूप में बाप नहीं होता, तां प्राणी रूप में निर्वेद नहीं करते। क्योंकि रूप में बाप हैं. इमीलिये प्राणी रूप में निर्वेद करते हैं।

भिभुक्षा । यदि रूप सं मंक्षि नहीं होता तां प्राणी रूप सं मुक्त नहीं होते । क्योंकि रूप सं मोक्ष होता है इसीक्षियं प्राणी रूप सं मुक्त होते हैं ।

शबदुः। सम्बन्धः स्मन्धः। स्पर्धः। धर्मः।

भिश्वभा । अब तक में इन छ. बाह्य आयतनां के आस्वाद कां वावा किया ।

६७. अभिनन्दन सुत्त (३४. १. २. ७)

अभिनम्दन से मुक्ति नहीं

भिश्वभों। जो चश्च का अभिनन्दन करता है वह दुःख का अभिनन्दन करता है। जो दुःख का अभिनन्दन करता है। जो दुःख का अभिनन्दन करता है वह दुःख से सुक्त नहीं हुआ है—ऐसा मैं कहता हूँ।

जो श्रीत्र का"। प्राण"। जिह्वा"। काया"। मन"।

भिक्षुमां ! जो चक्षु का अभिनन्दन नहीं करता है वह दु ख का अभिनन्दन नहीं करता है। जो दु.स का अभिनन्दन नहीं करता है वह दु.ख से मुक्त हो गया—ऐसा मैं कहता हूँ।

श्रोत्र ...। ब्राण ..। जिह्वा .। काया ...। मन ...।

§ ८. अभिनन्दन सुत्त (३४. १. २. ८)

अभिनन्दन से मुक्ति नहीं

भिश्रुओ ! जो रूप का अभिनन्दन करता है वह दुःस का अभिनन्दन करता है । जो दुःस का अभिनन्दन करता है वह दु ख से मुक्त नहीं हुआ है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

शब्द : । गन्ध : । रस : । स्पर्श : । धर्म : ।

भिक्षुओ ! जो रूप का अभिनन्दन नहीं करता हे वह दुःस का अभिनन्दन नहीं करता है वह दुख से मुक्त हो गया—ऐसा मैं कहता हूँ।

§ ९. उप्पाद सुत्त (३४. १. २. ९)

उत्पत्ति ही दुःस है

भिक्षुओ ! जो चक्षु की उत्पत्ति, स्थिति, जन्म लेना, प्रादुर्भाव है वह दुःस की उत्पत्ति ... है। श्रोत्र मन ।

भिश्लओ ! जो चश्च का निरोध=ज्युपशम=अस्त हो जाना है वह दु.स का निरोध=ज्युपशम=अस्त हो जाना है।

श्रोत्र मन ।

§ १०. उप्पाद सुत्त (३४. १. २. १०)

उत्पत्ति ही दुःस है

भिक्षुओं ! जो रूप की उत्पत्ति, स्थिति, जनम लेना, प्रादुर्भाव है वह दुःख की उत्पत्ति । श्रोत्र : मनः ।

भिक्षुओ ! जो रूप का निरोध=ब्युपशम=अस्त हो जाना है वह तुःस का निरोध=ब्युपशम⊐ अस्त हो जाना है।

श्रोत्रः मनः ।

यमक वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

सर्व वर्ग

\$? सब्ब सुत्त (३४१ ३ १)

सव किसे कहते है ?

श्रावस्ती...।

भिक्षुओं 'में तुम्हें सर्व का उपदेश करूँगा। उसे सुनों '। भिक्षुओं 'सर्व क्या है ? चक्षु और रूप। श्रांत्र ओर शब्द। ब्राण और गन्य। जिह्ना और रूप। कात्रा ओर स्पर्श। मन और धर्म। भिक्षुओं ! इसी को सर्व कहते है।

भिक्षुओ ! यदि कोई ऐसा कहें—में इस सर्व को तसरे सर्व का उपदेश करूँगा, तो यह ठीक नहीं। पूछे जाने पर नहीं बना सकेगा। सो क्या ? भिक्षुओ ! क्योंकि यह यात अनहोनी है।

§ २. पहाण सुत्त (३४. १३ २)

सर्व-त्याग के याग्य

भिक्षुओं ! में सर्व-प्रहाण का उपदेश करूँगा। उसे सुनों । भिक्षुओं ! सर्व-प्रहाण के योग्य कौन से धर्म है ?

भिक्षुओं ! चक्षु का सर्व-प्रहाण करना चाहियं। रूप का…। चक्षु विज्ञान का । चक्षु सस्पर्श का…। जो चक्षु संस्पर्श के प्रत्यय सं सुख, दुःख, या अदुख-सुख वेदना उत्पन्न होती है उसका भी सर्व-प्रहाण करना चाहिये। श्रांत्र, शब्दः । ब्राण, गन्धः । जिह्ना, रमः । काया, रपर्श । मन, धर्मः ।

भिक्षुओं । यहीं सर्व-प्रहाण के योग्य धर्म है।

६ ३. पहाण सत्त (३४. १. ३. ३)

जान-बुझकर सर्व-त्याग के योग्य

भिक्षुओं ! सभी जान-ब्रह्मकर प्रहाण करने योग्य धर्मी का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओं । जान-वृक्षकर चक्षु का प्रहाण कर देना चाहिये, रूप । चक्षु विज्ञान ः। चक्षु सस्पर्शः । जो चक्षु सस्पर्श के प्रत्यय में सुख, दुख या अदुख-सुख वेदना उत्पन्न होती है उसका भी ः। श्रोग्र । मन ।

मिञ्जुओं ! यही जान-वृक्षकर प्रहाण करने योग्य धर्म है ।

§ ४. परिजानन सुत्त (३४. १ ३ ४)

विना जाने बूझे दुःखों का क्षय नहीं

भिक्षुओं । सबको बिना जाने वृक्के, उममें विरक्त हुये और उसको छोडे दु खो का क्षय करना सम्भव नहीं।

भिश्रुओ । चश्च को बिना जाने बूझे ' दु खो का क्षय करना सम्भन्न नहीं। रूप का'''। ''जा चश्चसस्पर्श के प्रत्यय से सुख, दु.ख, या अदुख-सुख बेदना उप्पन्न होती है उसको ''। श्रात्र ''। सन''।

भिक्षुओं ! इन्हीं सबको बिना जाने बुझे, उससे विरक्त हुये, और उसको छोडे दु.न्य का क्षय करना सम्भव नहीं।

भिक्षुओ ! सबको जान-बूझ, उससे विरक्त हो, और उसको छोड़ दु:खाँ का श्रय करना सम्भव हैं। भिक्षुओ ! किन सबको जान-बूझ, उससे विरक्त हो और उसको छोड़ दु:खाँ का श्रय करना सम्भव है ?

भिक्षुओ ! चक्षु को जान-बूझ "दु.खो का क्षय करना सम्भव है। रूप को "।" जा चक्षु संस्पर्श के प्रत्यय से सुख, दु ख, या अदुख-सुख वेदना उत्पन्न होती है उसको । श्रोष्ट मन ।

भिक्षुओं। इन्हीं सब की जान-बूझ, उससे विरक्त हो, और उसकी छोड़ दुःसी का क्षय करना सम्भव है।

§ ५. परिजानन सुत्त (३४ ४. ३. ५)

विना जाने बूझे दु खों का क्षय नहीं

भिक्षुओं! सब को बिना जाने बूझे, उससे विरक्त हुये, और उसको छोदे दुः का का क्षय करना सम्भव नहीं।

जो चक्षु है, जो रूप है, जो चक्षु विज्ञान हैं, और जो चक्षुविज्ञान संज्ञानने योग्य धर्म हैं ''। जो श्रोत्र । ब्राण । जिह्ना '। काया '। सन् '।

भिक्षुओ ! इन्हीं सब को बिना जाने बूझे, उससे त्रिरक हुये, और उसकी छांद दुःल का क्षय करना सम्भव नहीं।

भिक्षुओ ! सब को जान-बृझ, उससे विरक्त हो, और उसको छोड़ दु.खों का क्षय करना मन्भव है। भिक्षुओ ! किम सब को ?

जो चक्षु है, जो रूप हैं, जो चक्षु विज्ञान है, और जो चक्षुविज्ञान से जानने योग्य भर्म हैं । जो श्रोत्र । प्राणः । जिह्ना । कायाः ।

जो मन है, जो धर्म हैं, जो मनोविज्ञान है, और जो मनोविज्ञान से जानने योग्य धर्म हैं। "

भिक्षुओं । इन्हीं सब को जान-ब्झ, उससे विरक्त हो, और उसको छोड़ दु:सां का क्षय करना सम्भव है।

§ ६. आदित्त सुत्त (३४. १. ३. ६.)

सब जल रहा है

एक समय भगवान् हजार भिक्षुओं के साथ गया में गयासीस पहाद पर विहार करते थे। वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, भिक्षुओं! सब आदिस हैं। भिक्षुओं! क्या सब आदिस हैं?

भिक्षुओ ! चक्षु अदिप्त है। रूप आदिप्त हैं। चक्षुविज्ञान आदिप्त है। चक्षु संस्पर्श आदिप्त है। जो चक्षु-संस्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होनेवाली सुख, दुःख, या अदुःख-सुख बेदना है वह भी आदिस है।

किससे आदिस है ? रागाग्नि से, द्रेषाग्नि से, मोहाग्नि से आदिस है । जाति सं, जरा सं, मृत्यु सं, शोक से, परिदेव से, दु ल से, दौर्मनस्य से, और उपायासो से (= परेशानी से) आदिस है—ऐमा मैं कहता हूँ ।

श्रीत्र आदिस हैं । घाण । जिह्ना । काया ।

मन आदिस है। धर्म आदिस है। मनोविज्ञान आदिस है। मन संस्पर्श आदिस है। जो यह मन. सम्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होने वाली सुख, दुख, ओर अदुख-सुख वेदना है वह भी आदिस है।

किससे आदिस है ? रागामि से, हेपामि से, मोहामि से आदिस है। जाति, जरा, मृत्यु उपा-यामों से आदिस है—ऐसा मै कहता हूँ।

भिक्षुओं । यह जान, पण्डित आर्यश्रावक चक्षु में भी निर्वेद करता है। रूपों में भी निर्वेद करता है। चक्षुविज्ञान में भी निर्वेद करता है। चक्षु संस्पर्श में भी जो चक्षु सस्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होने वाली 'वेदना है उसमें भी निर्वेद करता है।

श्रांत्र में भी निर्वेष्ट करता है ''। घ्राण '। जिह्ना '। काया । मन , जो मन स्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होने वाली 'वेदना है उसमें भी निर्वेद करता है।

निर्वेद करने से रागरहित हो जाता है। रागरहित होने से विमुक्त हो जाता है। विमुक्त हो जाने से 'विमुक्त हो गया' ऐसा ज्ञान होता है। जाति क्षीण हुई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया ' जान लेता है।

भगवान् यह बोले । संमुष्ट हो कर भिक्षुओं ने भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया ।

भगवान के इस धर्मीपदेश करने पर उन हजार भिक्षुओं के चित्त उपादान-रहित हो आश्रवों से मुक्त हो गये।

§ ७ अन्धभृत मुत्त (३४. १ ३ ७)

सब कुछ अन्धा है

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् राजगृह में बेलुवन कलन्दकनिवाप में विहार करते थे।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमिन्त्रित किया—भिक्षुओ ! सब कुछ अन्धा बना हुआ है। मिक्षुओं ! क्या अन्धा बना हुआ है।

भिक्षुओं । चक्षु अन्धा बना हुना है। रूप अन्धे बने हैं। चक्षु-विक्शन अन्धा बना है। चक्षु-सन्पर्श अन्धा बना है। यह जो चक्षु-संस्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होनेवाली ''वेदना है वह भी अन्धी बनी है।

किममें भन्धा बना हुआ है ? जाति, जरा उपायास से अन्धा बना है—ऐसा में कहता हूँ। श्रोत्र अन्धा । प्राण । जिह्ना । काया ।

मन अन्धा बना है। धर्म अन्धे बने हैं। मनोविज्ञान अन्धा बना है। मन संस्पर्श अन्धा बना है। जो मन संस्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होनेवाली विदना है वह भी अन्धी बनी है। ••

भिक्षुओं । इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक । जाति श्लीण हुई जान छेता है।

§ ८. सारुप्प सुत्त (३४ १ ३.८)

सभी मान्यताओं का नाश-मार्ग

भिक्षुओ ! सभी मानने के नाश करनेवालें सारूप्य मार्ग का उपदेश करूँगा। उसे सुनो ...। भिक्षुओ ! सभी मानने का नाश करनेवाला मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु चक्षु को नहीं मानता है, चक्षु में नहीं मानता है; चक्षु करके नहीं मानता है, चक्षु मेरा है ऐसा नहीं मानता है। रूप को नहीं मानता है, रूप करके नहीं मानता है। चक्षु-विज्ञान ...। चक्षु-संस्पर्श ।

जो चक्षु-संस्पर्श के प्रत्यय से वेदना उत्पन्न होती है उसे नहीं मानता है, उसमे नहीं मानता है, वेसा करके नहीं मानता है, वह मेरा है यह भी नहीं मानता है।

श्रीत्र को नहीं मानता है...। घाण '। जिह्ना । काया ''। मन का नहीं मानता है, मनमं नहीं मानता है, मन करके नहीं मानता है, मन मेरा है एंमा नहीं मानता है। अमों का नहीं मानता है। मनोविज्ञान । मन सस्पर्श । जो मन संस्पर्श के प्रत्यय में ' वेदना उत्पन्न होना है उसे नहीं मानता है, उसमें नहीं मानता है, वसमें नहीं मानता है, वसमें नहीं मानता है, वसमें नहीं मानता है।

सब नहीं मानता है, सब में नहीं मानता है, सब करके नहीं मानता है, सब मेरा है यह नहीं मानता है।

वह इस प्रकार नहीं मानते हुये संसार में कहीं उपावान नहीं करता। कहीं उपावान नहीं करने से परित्रास नहीं करता। परित्रास नहीं करने से अपने भीतर हैं। भीतर निर्वाण पा लेता हैं। जाति आण हुई ऐसा जाना जाता है।

भिक्षुओ । यही सब मानने का नाश करनेवाला मार्ग है।

§ ९. सप्पाय सुत्त (३४. १. ३. ५)

सभी मान्यताओं का नाश-मार्ग

ि भिक्षुओं ! सभी मानने के नाश करनेवाले सम्राय मार्ग का उपदेश करूँगा। उस सुना · ।

भिक्षुओं! सभी मानने का नाश करनेवाला समाय मार्ग क्या है? निक्षुआ ! निक्षु चक्षु का नहीं मानता है । रूपोंको.. । चक्षु विज्ञान को...। चक्षु-संस्पर्श का ..। जो चक्षु-सस्पर्श के प्रथय सं उत्पन्न होनेवाली वेदना है उसको नहीं मानता है .।

भिक्षुओ ! जिसको मानता है, जिसमे मानता है, जो करके मानता है, जिस "मेरा है" एमा मानता है, वह उसका अन्यथा हो जाना है (= बद्दुरु जाता है)। अन्यथा हो जानेवाल संसार के जीव संसार ही का अभिनन्दन करते हैं।

श्रोत्र सन 😶

भिक्षुओं। जो स्कन्धधातु आयतन है उसे भी नहीं मानता है, उसमें भी नहीं मानता है, वंसा करके भी नहीं मानता है, वह मेरा हे यह भी नहीं मानता है। इस प्रकार, नहीं मानते हुयं संसार में वह कहीं उपादान नहीं करता। उपादान नहीं करने से वह कोई शास नहीं करना। पश्तिमास नहीं करने से वह अपने भीतर ही भीतर निर्वाण पा लेता है। जाति श्लीण हुई ...

भिक्षुओं ! यहीं सभी मानने का नाश करनेवाला सप्राय मार्ग ह ।

§ १०, सप्पाय सुत्त (३४. १, ३. १०)

सभी मान्यताओं का नाश-मार्ग

भिक्षुओ ! सभी मानने के नाश करनेवाले सप्राय मार्ग का उपदेश करूँगा ! उसे सुनो ...।
भिक्षुओ ! सभी मानने का नाश करनेवाला सप्राय मार्ग क्या है ?
भिक्षुओ ! तो तुम क्या समझते हो, चक्षु निन्य है या अनित्य ?
अनित्य, भन्ते !
जो अनित्य है वह हु ख है या सुख ?
हु ख, भन्ते !

जो अनिन्य, हु.म्ब ओर परिवर्तनशील है उसे क्या ऐमा समझना ठीक हे—यह मेरा है, यह में हुँ, यह मेरा आन्मा है ?

नहीं भन्ते।

रूप : ; चक्षु-विज्ञान , चक्षु-सस्पर्श , चक्षु-सस्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होनेवाली • • चेटना निग्य है या अनित्य १

अनित्य भन्ते । "

श्रांत्र ...। घाणः । जिह्ना । काया ...। मन ।।

भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक चक्षु में भी निर्वेट करता है। रूप में । चक्षु विज्ञान में भी । चक्षु मंस्पर्श के प्रत्यय से जो वेदना उत्पन्न होती है उसमें भी निर्वेद करता है।

श्रोत्र । घाण ···। जिह्ना । काया । मन में भी निर्वेद करता है, धर्मों में भी , मनो-विज्ञान में भी ··, मन मंन्पर्श में भी ·· , मन सस्पर्श के प्रत्यय से जो वेदना उत्पन्न होती है उसमें भी निर्वेद करता है।

निर्वेद करने सं रागरहित होता है। रागरहित होने से विमुक्त हो जाता है। विमुक्त होने से 'विमुक्त हो गया' ऐसा झान उरपन्न होता है। जाति श्लीण हुई ।

भिक्षुओं । यहीं सभी मानने का नाश करनेवाला सप्राय मार्ग है।

सर्व वर्ग समाप्त

चौथा भाग

जातिधर्म वर्ग

§ १. जाति सुत्त (३४ १. ४. १)

सभी जातिधर्मी हैं

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! सब जातिधर्मा (=उत्पन्न होने के स्वभाववाला) है। भिक्षुभी ! बातिधर्मा गया सब है ?

भिश्रुओ ! चश्च जातिधर्मा है। रूप जातिधर्मा हैं। चश्च-विज्ञान जातिधर्मा है। " चश्च-संस्पर्श । जो चश्चसस्पर्श के प्रत्यय से 'वेदना उत्पन्न होती है वह भी जातिधर्मा है।

श्रोत्र । ब्राण । जिह्वा । काया । मन जातिधर्मा है। धर्म सातिधर्मा है। मनोविज्ञान ।। मन जातिधर्मा है। मनोविज्ञान ।। मन ज्ञातिधर्मा है।

भिश्रुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ... जाति क्षीण हो गई... जान केता हैं।

§ २-१०. जरा-च्याधि-मरणादयो सुत्तन्ता (३४. १. ४. २-४०)

सभी जराधमी हैं

भिक्षुओ ! सब जराधर्मा है ॥ भिक्षुओ ! सब स्याधिधर्मा है ...॥ भिक्षुओ ! सब मरणधर्मा है ...॥ भिक्षुओ ! सब शोकधर्मा है .. ॥ भिक्षुओ ! सब संक्लेशधर्मा है .. ॥ भिक्षुओ ! सब स्वरूप्धर्मा है .. ॥ भिक्षुओ ! सब स्वरूप्धर्मा है .. ॥

भिक्षुओ ! सब व्ययधर्मा है । भिक्षुओ ! सब समुद्यधर्मा है "॥ भिक्षुओ ! सब निरीध-धर्मा है ॥

जातिधर्म वर्ग समाप्त

पॉचवाँ भाग

अनित्य वर्ग

§ १-१०, अनिच सुत्त (३४. १. ५ १-१०)

सभी अनित्य है

धायस्ती ।

भिक्षुभा । सभा अनित्य है ।।॥

भिक्षुमो । सभी दुःख है .. ॥

भिक्षुओं। सभी अनाम है ॥

भिक्षुओं ! सभी अभिज्ञेय हे .. ॥

भिक्षको ! सभी परिजेय हैं .. ॥

भिक्षुको ! सभी प्रहातक्य हैं। ।।।

भिक्षणी ! सभी साक्षात् करने योग्य है ।।

भिश्रमां ! सभी जानने बुझने के यांग्य हे "॥

भिक्षमा ! सभी उपव्रव-पूर्ण है ...॥

भिश्वभो ! सभी उपसृष्ट (=परेशान) है ...॥

अमित्य वर्ग समाप्त मधम पण्णासक समाप्त

द्वितीय पण्णासक

पहला भाग

अविद्या वर्ग

§ १. अविजा सुत्त (३४. २. १. १)

किसके ज्ञान से विद्या की उत्पत्ति?

श्रावस्ती ।

तब, कोई भिक्षु जहाँ भगवान् ये वहाँ आया, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।
एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला, ''भन्ते! क्या जान और देख लंगे सं अविदा प्रहाण
होती है ओर विद्या उत्पन्न होती है ?

भिश्च ! चश्च को अनित्य जान और देख लेने से अविद्या प्रहीण होती है और विद्या उत्पन्न हानी है। रूपों को अनित्य जान और देख लेने से । चश्च विज्ञान को ''। चश्च संस्पर्ध को ''। जो चश्च संस्पर्ध के प्रत्यय से ' वेदना उत्पन्न होती है उसको अनित्य जान और देख लेने से अविद्या प्रहीण हाती है और विद्या उत्पन्न होती है।

श्रोत्र । ब्राण । जिह्ना '। काया' । मन को अनिध्य जान और देख होने सं अविद्या प्रद्राण होती है और विद्या उत्पन्न होती है । धर्मों को अनिध्य जान और देख होने सं''। मनोविज्ञान को । मनःसस्पर्श को '। जो मन सस्पर्श के प्रध्यय से 'वेदना उत्पन्न होती है उसको अनिध्य जान और देख होने से अविद्या प्रहीण होती है और विद्या उत्पन्न होती हैं।

भिक्षु ! इसी को जान ओर देख लेने से अविधा प्रहीण होती है और विधा उप्पन्न होती है ।

§ २. सञ्जोजन सुत्त (३४ २. १. २)

सयोजनों का प्रहाण

भनते ! क्या जान और देख छेने से सभी सथोजन (= बन्धन) प्रहीण होते हैं ?

भिक्षु । चक्षु को अनित्य जान ओर देख होने से सभी संयोजन प्रहीण होते हैं। रूप कां । चक्षुविज्ञान को । चक्षु-सस्पर्श को । 'वेदना उत्पन्न होती है उसको । अंत्र "मन ।

भिक्षु ! इसी को जान और देख छेने से सभी संयोजन प्रहीण होते हैं।

§ ३. सञ्जोजन सुत्त (३४. २. १. ३)

संयोजनीं का प्रहाण

भन्ते । क्या जान और देख छेने से सभी संयोजन विनाश की प्राप्त होते हैं ?

भिश्च ! चश्च को अनात्म जान और देख होने से सभी संयोजन विनाश को प्राप्त हाते हैं। रूप को । चश्च-विज्ञान को । चश्च-सस्पर्श को ...। जो चश्च-संस्पर्श के प्रस्यय से ..। वेदना उत्पन्न होती है उसको अनात्म जान और देख होने से सभी संयोजन विनाश को प्राप्त होते हैं। श्रोत्र ... मन ।

भिक्षु ! इसे जान और देख लेने से सभी संयोजन विनाश को प्राप्त होते हैं।

§ ४-५. आसव सूत्त (३४ २ १. ४-५)

आश्रयो का प्रहाण

भन्ते ! क्या जान ओर देख लेने से आश्रव प्रहीण होते है ? . भन्ते ! क्या जान आर देख लने में आश्रव विनाश को प्राप्त होते हैं ?

§ ६-७.अनुसय सृत्त (३४ २ १ ६-७)

अनुशय का प्रहाण

भन्त ! क्या देख आर जान लने से अनुशय प्रहीण हाते हैं ? भन्त ! क्या दस्य और जान लेने स अनुशय विनाश की प्राप्त होते हैं ?

९ ८.परिञ्जा सुत्त (३४ २.१.८)

उपादान परिजा

निश्च आ ! म तुम्हं सनी उपाटान की परिज्ञा के योग्य धमी का उपदेश करूँगा। उसे सुनो "। भिश्च और मनी उपादान की परिज्ञा के धर्म कान स है ? चश्च और रूपों के प्रत्यय स चश्च - विज्ञान उत्पक्त होता है। तीनों का मिलना स्पर्श है। स्पर्श के प्रत्यय से बेदना होती है।

भिक्षुओं ! इसं जान, पण्डित आर्थश्रावक चक्षु में भी निर्वेद करता है। क्रपों में भी । चक्षु-संस्पर्श में भी । वेदना में भी निर्वेद करना है। निर्वेद करने से राग-रहित होता है। राग-रहित होने से विमुक्त हाना है। थिमुक्त होने से 'उपादान मुझे परिज्ञात हो गया' एसा जान खता है।

श्रीय और शब्दों के प्रत्यय मा। ब्राण और गन्धों के प्रत्यय मा। जिह्ना ओर रसों के प्रत्यय में ''। काया और स्पर्श के प्रत्यय में ''। मन ओर धर्मों के प्रत्यय में मनोविज्ञान उत्पन्न होता है। तीनों का मिळना स्पर्श है। स्पर्श के प्रत्यय मा बेदना होती है।

भिक्षुष्रा इसे जान, पण्डित आर्थश्रावक मन में भी निर्वेद करता है। धर्मों में भी '। मनो-चिक्रान में भी । मन-सम्पर्श में भी । वेदना में भी निर्वेद करता है। निर्वेट करने से रागरहित होता है । रागरहित होने में धिमुक्त होता है। बिमुक्त होने म 'उपाटान मुझे परिज्ञात हो गया' ऐसा जान लता है।

भिक्षुओं । यहां सभी उपादान की परिज्ञा के योग्य धर्म है।

४९ परियादिन सत्त (३४. २. १. ९)

समी उपादानां का पर्यादान

भिक्षुओं ! मर्भा उपादानों के पर्यादान (= नाश) के धर्म का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

' भिक्षुआ ' चक्षु ओर रूपों के प्रत्यय म चक्षु-विज्ञान उत्पन्न होता है। तीनों का मिलना म्पर्क्ष हैं। स्पर्क्ष के प्रत्यय म वेदना होती है।

भिक्षुओं ! इसं जान, पण्डित आर्यश्रावक चक्षु में निर्वेद करता है। ' वेदना में भी निर्वेद करता है। तिर्वेद करने म रागरहित हो जाता है। रागरहित होने से विमुक्त हो जाता है। विमुक्त हो जाने से 'उपादान पर्यादक्त (= नष्ट) हो गये' एसा जान छेता है।

श्रोत्र । ब्राण ···। जिह्वा । कायाः । मन । भिक्षुओं ! यहीं सभी उपादानों के पर्यादान के धर्म है।

§ १०. परियादित्र सुत्त (३४. २. १. १०)

समी उपादाना का पर्यादान

भिक्षुओ ! सभी उपादानों के पर्यादान के धर्म का उपनेश कहाँगा । उसे मुनो .. ।

भिक्षुओ ! सभी उपादानी के पर्यादाम का धर्म क्या हं ?

भिक्षुओं ! तो तुम क्या समझते हो चक्कु नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते !

जो अनित्य है वह दुख है या सुख १

दुख भन्ते।

जो अनित्य, दु व और परिवर्तनशील हं, क्या उसे ऐसा समझना ठीक ई—यह सरा ह, यह से हूं, यह मेरा आत्मा है ?

नही भन्ते।

रूप , चक्षुविज्ञान , चक्षुसस्पर्श ; " उत्पन्न हानेवाली बेदना है वह निग्य है या भनिग्य ? अनित्य भन्ते ।

श्रोत्र । प्राण । जिह्नाः । कायाः । मन ?

अनित्य भन्ते !

जो अनित्य है वह दुःख है या सुख ?

दु'ख भन्ते !

जो अनित्य, दु ख और परिवर्तमशील है, क्षा उसे ऐसा समझना डीक है--पह मना रं, यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते !

भिक्षुओं । इसे ज.न, पण्डित आर्यश्रायक जाति श्लीण हुई 'जान रुंता ई। भिक्षुओं । यही सभी उपादान के पर्यादान का श्रम है।

अविद्या वर्ग समस

दसरा भाग

मृगजाल वर्ग

§ १. मिगजाल सुत्त (३४. २ २ १)

एक चिहारी

श्रानम्बी ।

' एक भार बंठ, आयुष्मान् सृगजास्त भगवान् से बोले, "भन्ते। लोग एक-विहारी, एक-बिहारी' कहा करने हैं। भन्ते। कोई कैसे एकविहारी होता है, और कोई कैसे सिव्नियि विहारी होता है,

मृगजाल ! एम चश्रुविजेय क्या है, जो अभीष्ट, सुम्दर, लुभावने, प्यारे, इच्छा पैदा कर देने बाले, और राग कदाने गले हैं। कोई उसका अभिनन्दन करें, उसकी बढ़ाई करें, ओर उसमें लग्न होकर रहें। इस नग्ह, उसको नृष्णा उप्यक्ष होती हैं। नृष्णा के होने से सराग होता है। सराग होने से संयोग होता है। म्रुगजाल ! नृष्णा के जाल में कैंसा हुआ भिक्षु सहितीय विहार करता है।

एम श्रायविज्ञेय शब्द हैं। ।। ऐसे मनोविज्ञेय धर्म हैं ।।

मृगत ल । इस प्रकार विहार करनेवाला भिक्षु भले ही नगर से तूर किसी शान्त, विवेक और ध्यानाभ्यास के योग्य भारण्य में रहे, किस्तु वह सद्वितीयविहारी ही कहा जायगा।

मां क्या १ तृष्णा जो उसके साथ द्वितीय हीकर रहती है वह प्रहीण नहीं हुई है, इसलिये वह सद्वितीयविहास ही कहा आयगा।

मृगद्वाल ! एमं चक्षुविज्ञेय रूप हैं '। भिक्षु उसका अभिनन्दन नहीं करे, उसकी बढ़ाई नहीं करे, और उसमं लग्न होकर नहीं रहे। इस तरह, उसकी नृष्णा निरुद्ध हो जाती है। नृष्णा के नहीं रहने से सराग नहीं होता है। सराग नहीं होने से संयोग नहीं होता है। मृगजाल ! नृष्णा और सयो जन से छट यह भिक्ष एक बिहारी कहा जाता है।

एंस श्रायविज्ञेय शक्द हैं '!' ऐसे सनोविज्ञेय धर्म हैं '। मृशजाल ' तृष्णा और सयोजन से छट यह भिक्ष एकविहारी कहा जाता है।

मृग ताल । यदि वह भिश्च भले ही भिश्च, भिश्चणी, उपासक, उपासिका, राजा, राजमन्त्री, तैथिंक तथा तैथिंक-श्रावकों से आकीर्ण किसी गाँव के मध्य में रहे, वह एकविहारी ही कहा जायगा।

सो क्या १

तृष्णा जा उसके साथ दिनीय होकर थीं वह प्रहीण हो गई, इसलिये वह एकविहारी ही कहा जाता है।

§ २. मिगजाल सुत्त (३४ २ २.२)

तृष्णा-निरोध से दुःख का अन्त

... एक भीर बैंट, आगुष्मान् सृगजाल भगवान् से बोले, "भन्ते ! भगवान् मुझे सक्षेष से धर्मी-पदेश करें, जिसे सुन में अनेका, अक्षम, अप्रमच, संवमकील, और प्रतितास होकर विदार करूँ। मृगजाल ! चक्षुविजेय रूप हे '। भिक्षु उसका अभिनन्दन करता हः ''। इस नरह, उस नणा उत्पन्न होती है। मृगजाल ! तृष्णा के समुदय से दुःख का समुदय हाता है — ऐसा मैं कहता है ''।

श्रोत्रविज्ञेय शब्द हैं...। मनोविज्ञेय धर्म हे । मृगजाल । तृग्णा के समुदय से दु. स का समुदय होता है—ऐसा मैं कहता हूँ।

मृगजाल ! चक्षुविज्ञेय रूप हैं '। सिक्षु उसका अभिनन्दन नहीं करना हैं ''। इस नरह, उसकी नृष्णा निरुद्ध हो जाती है। मृगजाल ! तृष्णा के निराध स दुःष का निराध होता है । मृगजाल ! तृष्णा के निराध स दुःष का निराध होता है ।

श्रोत्रविज्ञेय शब्द ह । मनोविज्ञेय 'प्रमं है । मृगजाला नाणा के निरोध स सु ख का निरोध होता है—ऐसा में कहता हूँ ।

तव, आयुष्मान् मृगजाल भगवान् के कहे का अभिनन्दन आर अनुमंदिन वर, आसन सं उठ, भगवान् को अभिवादन और प्रदक्षिणा कर चले गये।

तब, आयुष्मान् मृगजाल ने अकेला, अलग, अप्रमत्त, नयमर्थाल, और प्रतितान है। विहार करते हुये शीघ्र ही उस अनुत्तर ब्रह्मचर्य की मिडिं को देखते देखते देखते नव्यं जान और माक्षान कर प्राप्त कर लिया, जिसके लिये कुलपुत्र घर से बे-घर हो अच्छी तरह प्रव्यजिन ताने है। जानि श्लीण हुई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, जो करना था सो कर लिया, पुन. जन्म हाने का नहीं—जान लिया।

आयुष्मान् मृगजाल अईता मे एक हुये।

[§] ३. समिद्धि सुत्त (३४ २ २ ४) मारकैसा होता हे?

एक समय भगवान् राजगृह में वेलुवन कलन्दकनियाप म विहार करते थे।

" एक ओर बैठ, आयुष्मान समिद्धि भगवान से बोल, "मन्ते ! लॉग "मार, मार" कहा करते हैं। भन्ते ! मार कैसा होता है, या मार कैसे जाना जाता है ? -

समिद्धि ! जहाँ चक्षु है, रूप हें, चक्षुविज्ञान हैं, चक्षुविज्ञान म जानन यांग्य धर्म हैं, यहीं मार है, या मार जाना जाता है।

समिद्धि । जहाँ श्रोत्र हे, शब्द है । जहाँ मन है, धर्म हैं ।

समिद्धि ! जहाँ चक्षु नहीं है वहाँ मार भी नहीं है, या मार जाना भी नहीं जाता है। ...

समिद्धि । जहाँ श्रोत्र नहीं है , जहाँ मन नहीं है : वहाँ मार भी नहीं है, या मार जाना भी नहीं जाता है।

§ ४−६ समिद्धि सुत्त (३४ २ २. ४–६) सत्व, दुःख, लोक

भन्ते ! लोग "सत्व, सत्व" कहा करते हैं : [मार के समान ही]। भन्ते ! लोग "दुःख, दुःख" कहा करते हें " भन्ते ! लोग "लोक, लोक" कहा करते हैं "

§ ७. उपसेन सुत्त (३४ २. २ ७)

आयुष्मान् उपसेन का नाग द्वारा इँसा ज्ञाना

एक समय आयुष्मान् सारिषुत्र और आयुष्मान् उपसेन राजगृह के सण्पसोण्डिक-प्राग्भार में शीतवन मे विहार करते थे।

उस समय आयुष्मान् उपसेन के शरीर मे सॉप काट खाया था।

तव, आयुरमान् उपसेन न भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओं ! सुने, इस शरीर को खाट पर लिटा बाहर ल त्रलें। यह शरीर एक सुद्दा सुम्म की तरह बिखर जायगा।

यह कहने पर, आयुष्मान मारिपुत्र आयुष्मान उपसन से बोले, ''हम लोग आयुष्मान् उपसेन के दार्शर मां विकल, या इन्द्रियों का विपरिणत नहीं दावते हैं।

तय, आयुरमान् उपसेन बोले—भिक्षुओ ! सुने, इस शरीर को खाट पर लिटा बाहर ले चलें। यह शरीर एक सुद्दी भुस्म की तरह बिखर जायगः।

आयुम मारिपुत्र ! जिमे एमा होना हा—में चक्षु हूँ, या मेरा चक्षु ह में मन हूँ, या मेरा मन है—उमा का शर्गर विकल होता है, या इन्द्रियों विपरिणन होती है।

आयुम सारिपुत्र ! मुझे ऐसा नहीं होता है, ता मरा शरीर कैसे विकल होगा, इन्द्रियाँ कैसे विप-रिणन होगी !!

अत्युष्मान उपसेन के अहकार, समंकार, मानानुशय दीर्घकाल स इतने नष्ट कर दिये गये थे कि उन्ह ऐसा नहीं हाता था कि—मैं चक्षु हूँ, या मरा चक्षु हैं। 'मैं मन हूँ, या मेरा मन हैं।

तक, भिश्व लांग अत्युष्मान उपसंत के शरीर का खाट पर लिटा बाहर ले आये। आयुष्मान् उपसंत का शरीर वहीं सुद्धी भर सुम्म की तरह विवार गया।

§ ८. उपवान सुत्त (३४ २. २. ८)

सांद्रिक-धर्म

• एक आर बैठ, आयुष्मान् उपचान सगान से बोले, "सन्ते ! लोग "साइष्टिक धर्म, साइष्टिक धर्म "कहा करने हैं। तन्त ! साइष्टिक वर्म कैंस होता है ?—अकालिक=(बिना देरी के प्राप्त होनेवाला), एहिष्मिस (=जी लागी की पुकार पुकार कर दिखाने के बोग्य हैं, कि—आओ देखी !) आपनायिक (=िनवीण की ओर ल जानेवाला), और विज्ञों के हारा अपने भीतर ही भीतर अनुमान किया जानेवाला ?

उपवान ' चक्षु में रूप को देख, भिक्षु को रूप का ऑर रूपराग का अनुभव होता है। यदि अपने भानर रूपा में राग है ना यह जानना है कि मुझे अपने भीतर रूपों में राग है। उपवान ! इसी लिये धर्म मारश्कि, अकालिक है।

श्रांत्र में शब्दों को सुनः ''। ' मन से श्रमीं को जान, भिक्षु को धर्म का ओर धर्मराग का अनु-भव होना है। यदि अपने भीनर धर्मी में राग हैं तो यह जानता है कि मुझे अपने भीतर धर्मी मे राग है। उपवान ' हर्मालियें, धर्म मांदृष्टिक, अकालिक 'है।

उपदान! चक्षु में रूप को देख, किमी भिक्षु को रूप का अनुभव होता है, किन्तु रूपराग का नहीं। यदि अपने भीतर रूपों में राग नहीं है तो यह जानता है कि मुझे अपने भीतर रूपों में राग नहीं है। उपदान! इसिलिये भी, धर्म मांदृष्टिक, अकालिक है।

श्रोत्र ! ' सनमं ' '। यदि अपने भीतर धर्मों में राग नहीं है तो यह जानता है कि मुझे अपने भीतर धर्मों में राग नहीं हैं। उपवान ! हमीलिये भी, धर्म मांदृष्टिक, अकालिक '।

§ ६. छफस्सायतनिक सुत्त (३४ २ २ ९)

उसका ब्रह्मचर्य वेकार है

भिक्षुओं ' जो भिक्षु छ. स्पर्शायतनी के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष, और मोक्ष को यथार्थन: नहीं जानना है उसका ब्रह्मचर्य बेकार है, वह इस धर्मविनय से बहुत दूर है।

यह कहने पर, कोई भिक्षु भगवान् से बोला, "भन्ते ! मैंने यह नहीं समझा। भन्ते ! मैं र स्पर्शायतनों के समुद्रय, अस्त होने, आस्वाद, दोप, और मोक्ष को त्रथार्थन नहीं जानता है।"

भिक्षु ! क्या तुम ऐसा समझते हो कि चक्षु मेरा है, में हूँ, या मेरा आग्मा है ?

भिक्षु ! ठीक है, इसी को यथार्थत जान सुदृष्ट हागा । यही तु.स्व का अन्त हैं। " श्रोत्र । ब्राण । जिह्ना । काया । मन '।

§ १०. छफस्सायतनिक सुत्त (३४ २ २. १०)

उसका ब्रह्मचर्य वेकार है

वह इस धर्मविनय से बहुत दूर है। यह कहने पर, कोई भिक्षु भगवान् से बोला, "भन्ते! नहीं जानता हूँ? भिक्षु! तुम जानते हो न कि चक्षु मेरा नहीं है, में नहीं है, मेरा आग्मा नहीं हैं? हाँ भन्ते!

भिक्षु ! ठीक है। तुम इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक समझ लां। इस तरह, तुम्हारा प्रथम स्पर्शायतन प्रहीण हो जायगा, भविष्य में कभी उत्पन्न नहीं होगा।

श्रोत्र । ब्राण । जिह्वा । काया '। मन "इस तरह, तुम्हारा छठाँ स्पर्धायतम प्रद्वाण हो जायगा, भविष्यमे कभी उत्पन्न नही होगा।

§ ११ छफस्सायतनिक सुत्त (३४ २.२ ११) उसका ब्रह्मवर्य बेकार है

वह इस धर्मविनय से बहुत तृर है।

४ भन्ते । नही जानता हूँ।

भिक्षु ! तो तुम क्या समझते हो चक्षु निन्य है या अनिन्य ?

अनित्य भन्ते ।

जो अनित्य है वह दु खं है या सुख ?

दुख भन्ते।

जो अनित्य, दु.ख और परिवर्तनर्शाल है क्या उसे ऐसा समझना ठीक है—यह मेरा हं ''' नहीं भन्ते!

श्रोत्र । घाण । जिह्वा । काया !!! सन !'।

भिक्षु ' इसे जान, पण्डित भार्यश्रावक चक्षु में भी निर्वेद करता है' मन में भी निर्वेद करता है, "जाति क्षीण हुई "जान छेता है।

मृगजाल वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

ग्लान वर्ग

§ १ गिलान मुत्त (२४ २ ३ १)

युवधर्म राग सं मुक्ति क लिए

थावस्ती ।।

" एक आर बैठ, वह भिक्षु भगवान् स बोला, "भन्ते । अमुक विहार में एक नया साधारण भिक्षु दुःखी बीमार पदा हैं। यदि भगवान् वहाँ चलते जहाँ वह भिक्षु हैं तो बड़ी कृपा होती।

तक, भग र'न नयं, साधारण और बीमार की बात सुन जहाँ वह भिक्षु या वहाँ गये।

उस भिक्षु ने भगवान का दर ही स आते देखा। देखकर, खाट थिछाने लगा।

तम, भगवान उस भिश्न न बांले, "भिश्च! रहने दो, म्वाट मन बिछाओं। यहाँ आयन छगे है, में उन पर बंठ जाऊँगा। भगतान बिछे आसन पर बंठ गये।

बंद कर, भगवान उस भिक्षु सं बोले, "भिक्षु कहा, नुम्हारी तबियत अच्छी तो है न ? नुम्हारा दुःसाध्य सं रहा है न !

नहीं भन्ते मेरी तिवियत अव्हां नहीं है। मेरा दुःख बढ़ ही रहा है, घटता नहीं है।

भिक्षु ! नुम्हारं मन में कुछ पछताया या मलाल तो नहीं न हैं ?

भाने ! मेरे मन में बहुत पछतावा और मलाल है।

नुम्हें कहीं शील न पालन करने का आत्मपदचात्ताप तो नहीं हो रहा है ?

नहीं भन्ते !

भिक्ष । तब, तुम्हारे मन में कैया पछतावा या मलाल है ?

भन्ते ! में भगवान के उपदिष्ट धर्म की शीलविश्वति के लिये नहीं समझता है।

भिक्षु 'यदि मेरे उपदिष्ट धर्म का तुम कालिक्युद्धि के लिए नहीं समझते हो, तो किस अर्थ के लियं समझते हो /

भन्ते । गगवान के उपदिष्ट धर्म को में राग से छुटने के लिये समझता हूँ।

र्डाक है भिक्षु ! मुमने ठीक ही समझा है । राग से छुटने ही केलिये मैंने धर्म का उपदेश किया है । भिक्ष ! मुम क्या समझते ही कक्ष नित्य है या अनित्य ?

अनिग्य भन्ते ।

श्राद्य ', प्राण'' ; जिह्वा''', काया ' ; मन ''?

अनिस्य भन्ते ।

जो अनित्व है वह दुःस है वा सुख १

दुःख भन्ते !

जो अभिष्य, दुःस्व और परिवर्तमशील है उसे क्या ऐसा समझना चाहित्रे, ''यह मेरा है' '' ? नहीं भन्ते !

भिक्ष । इसं जान, पण्डित आर्यश्रावक "जाति क्षीण हुई "जान लेता है।

भगवान् यह बोले । सतुष्ट हो भिक्षु ने भगवान् के कह का अभिनन्दन किया । इस धर्मापदंश को सुन उस भिक्षु को रागरहित, निर्मल, धर्म-चक्षु उत्पन्न हो गया—जो कुछ समुद्रयधर्मा है, सभी निरोधधर्मा है।

§ २. गिलान सुत्त (३४. २ ३. २)

बुद्धधर्म निर्वाण के लिए

[ठीक ऊपर जैसा]

भिक्षु । यदि मेरे उपिटए प्रमं को तुम शीलविज्ञाहि के लिये नहीं समझन हो, तो किस अर्थ के लिये समझते हो ?

भन्ते ! भगवान् के उपदिष्ट धर्म को मै उपादानरहित निर्वाण के लिये समझता हैं।

ठीक है भिश्च । तुमने ठीक ही समझा है। उपादानरहित निर्वाण हां के लिय मैन अमें का उपदेश किया है।

[ऊपर जेसा]

भगवान् यह बोले । सतुष्ट हो भिक्षु ने भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया । इस धमापदंश को सुन उस भिक्षु का चित्त उपादानरहित हो आश्रवा से त्रिमुक्त हो गया ।

🖇 ३ राध सुत्त (३४ २. ३. ३)

अनित्य से इच्छा को हटाना

एक ओर बेठ, आयुग्मान् राध भगवान् से बोल, ''भन्ते! भगवान सुझ सक्षण से धमी पदेश करें, जिसे सुन में अकेला अलग विहार करूँ।''

• राघ ! जो अनित्य हैं उसके प्रति अपनी लगी इच्छा को हटाओं। राध ! क्या अनित्य है / राध ! चक्षु अनित्य हैं, उसके प्रति अपनी लगी इच्छा को हटाओं। रूप अनित्य हैं ''। चक्षु-विज्ञान । चक्षु-सस्पर्श '। 'वेदना। श्रोत्र मन''।

राध ! जो अनित्य हे उसके प्रति अपनी लगी इच्छा को हटाओं !

§ ४. राध सुत्त (२४ २. २. ४)

दु ल से इच्छा की हटाना

राध ! जो दु ख है, उसके प्रति अपनी लगी इच्छा को हटाओ।

§ ५. राध सुत्त (३४ २.३ ५)

अनातम से इच्छा का इटाना

राध ! जो अनात्म है, उसके प्रति अपनी लगी इच्छा को हटाओ । ..

§ ६. अविज्जा सुत्त (३४ २ ३. ६)

अविद्या का प्रहाण

एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान से बोला, भन्ते। क्या कोई एंगा एक धर्म है जिसके प्रहाण से भिक्षु की अविद्या प्रहीण हो जाती है और विद्या उत्पन्न होती है ?"

हाँ भिक्षु । ऐसा एक धर्म है जिसके प्रहाण से भिक्षु की अविद्या प्रहीण हो जार्स। हं आंर विद्या उत्पन्न होती है।

भन्ते । वह एक धर्म क्या है ?

भिक्षु ! यह एक धर्म अविद्या ह जिसके प्रहाण से ।

भन्ते ! क्या जान ओर देख लेने से भिक्षु की अविद्या प्रहीण हो जाती है और विद्या उत्पक्त होती हैं ?

भिक्षु ! चक्षु को अनिन्य जान और देख लेने से भिक्षु की अविद्या प्रहीण हो। जाती ह और विद्या उत्पक्ष होती है।

रूपः । चक्षु विज्ञान ः। चक्षु सस्पर्शः । वेदना ।

श्रीत्र''। ब्राण । जिह्ना '। काया ''। सनः'।

भिश्च ! इसे जान ओर देख भिक्ष की अविद्या प्रहीण होती है और विद्या उत्पन्न होती है।

५ ७. अविन्जा सुत्त (३४ २ ३ ७)

अविद्या का प्रदाण

[ऊपर जैसा]

निश्रुओं! निश्च एमा सुनता हे—धर्म अभिनिवेश के यांग्य नहीं है, सभी धर्म अभिनिवेश के यांग्य नहीं है। यह सब धर्म को जानता है। वह सब धर्म को जानता है। वह सब धर्म को ब्रह्म सभी निमित्तों को जानपूर्वक देख छेता है। सब धर्मको ब्रह्म सभी निमित्तों को जानपूर्वक देख छेता है। रूपों को । ब्रह्म सभी निमित्तों को जानपूर्वक देख छेता है। रूपों को । ब्रह्म को । विद्ना को ।

भिश्रु ! इसे जान अंत देख, भिश्रु की अविद्या प्रतीण होती है और विद्या उत्पक्त होती है ।

§ ८. भिक्खु सुत्त (३४.२.३ ८)

दःख को समझने के लिए ब्रह्मचर्य-पालन

नव, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, ओर भगवान् का अभिवादन कर एक ओर

एक भार बंट, वं भिक्ष भगवान से बांले, "भनते! दूसरे मतवाले साध हम से पूछते हैं— आतुस! श्रमण गांसम के शासन में आप लोग ब्रह्मचर्य-पालन क्यों करते हैं ?

भन्ते ! इस पर हम लोगों ने उन्हें उत्तर दिया, "आवुस ! दु ख को ठीक-ठीक समझ लेने के लिये हम लोग भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन करते हैं।

भन्ते ! इस प्रभ का प्रमा उत्तर टेकर हम लोगां ने भगवान् के सिद्धान्त का ठीक-ठीक तो प्रसिपादन किया न १ * * *

भिक्षुओं ! इस प्रश्न का ऐमा उत्तर देकर नुम लोगों ने मेरे सिद्धान्त के अनुकूल ही कहा है। ' दु ख को ठीक-ठीक समझ लेने के लिये ही मेरे शासन में ब्रह्मचर्य-पालन किया जाता है।

भिक्षुओ ! यदि दृसरे मतवाले साधु तुमसे पूछें—आबुस ! वह दु.ख क्या है जिसे ठीक-ठीक समझने के लिये श्रमण गीतम के शासन में ब्रह्मचर्य-पालन किया जाता हे ?—तो तुम उन्हें ऐसा उत्तर देनाः—

आवुस ! चक्षु तुःख है, उसे ठाक-ठीक समझने के छिये श्रमण गोतम के शासन मे बहाचर्य-पालन किया जाता है। रूप तुःखः वेदनाः । श्रोशः । प्राण । जिह्नाः । काया । मन ।

आहुस ! यही दुःख है, जिसे ठीक-ठीक समझने के लिये श्रमण गोतम के शासन में बहाचर्य-पालन किया जाता है।

s ९ लोक सुत्त (३४, २, ३, ५)

लोक क्या है?

• एक ओर बेठ, वह भिक्षु भगवान से बोला, 'भन्त । लोग 'लोक, लोक' सहा करन है। भन्ते । क्या होने से 'लोक' कहा जाता है ?

भिश्च । लुजित होता है (=उखड्ता पखड्ता है), इमिकिये ''लांक'' कहा जाना है। स्या लुजित होता है ?

भिक्षु 'चेक्षु लुजित होता है। रूप । चक्षुविज्ञान '। **चक्षुमंस्पर्शं ''। ''वैद्दा'''।** भिक्षु ! लुजित होता है, इमलिये ''लोक'' कहा जाता **है**।

§ १०. फग्गुन सुत्त (३४ २.३ १०)

परिनिर्वाण-प्राप्त बुद्ध दंग्वं नहीं जा सकते

्एक ओर बैठ, आयुष्मान् फग्गुन भगवान् सं बोलं, "भन्ते ! क्या ऐसा भा चक्षु ई, जिसस अतीत=परिनिर्वाण पाये=छिन्न प्रपल्च ' बुद्ध भी जाने जा सकें ?

श्रोत्र । त्राण * । जिह्ना । काया…। क्या एंसा मन हैं जिससे अतीत≔परिनिर्वाण पायं≕ छिन्नप्रपञ्च**वुद्ध भी जाने जा सकें ?

नहीं फरगुन । ऐसा चक्षु नहीं ह, जिसस अतात=परिनिर्वाण पात्र, छिन्नप्रपंच : बुद्ध भी जाने बा सकें।

श्रोत्र 'मन ।

ग्ळान वर्ग समाप्त

चौथा भाग

छन्न वर्ग

§ १. पलोक सुत्त (३४ २.४ १)

लोक क्यों कहा जाता है?

एक ओर बैठ, आप्युमान् आनन्द भगवान सं बोले, "भन्ते । लोग "लोक, लोक" कहा करते हैं। भन्ते । क्या होने सं 'लोक' कहा जाता है ?"

अतन्द्र ! जो प्रलोकधर्मा (=नाशवान) है वह आर्यविनय में लोक कहा जाता है। आनन्द्र ! प्रलोकधर्मा क्या है ?

अत्तन्द् ! चक्षु प्रलोकधर्मा है । रूप प्रलाकधर्मा है । चक्षु-विज्ञान । चक्षु-सरपर्श । • वेदना ।

श्रोग्र'मन ।

अन्दर ! जो प्रलोकधर्मा है वह आर्यविनय में लोक कहा जाता है।

९ २ सुञ्ज सुत्त (३४ २.४.२)

लांक शून्य है

एक ओर बेंट, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, "भन्ते ! लोग कहा करते हैं कि "लोक शून्य हे"। भन्ते ! क्या होने में लोक शन्य कहा जाता है ?"

आनन्द ! क्यों कि आत्मा या आत्मीय से श्रन्य हैं इसलिए लोक शन्य कहा जाता है। आनन्द ! आत्मा या आत्मीय से शुन्य क्या है ?

आनन्द ! चक्षु आत्मा या आत्मीय से शून्य है। रूप । चक्षु-विज्ञान । चक्षु-संस्पर्शः । ···वेटना ः ।

आनन्द ! क्यों कि आत्मा या आत्मीय में शून्य हैं इसिलये लोक शून्य कहा जाता है।

§ ३ संक्लिच सुत्त (३४ २ ४ ३)

अनित्य, दुख

भगवान् से बोले, ''भन्ते ! भगवान् मुझे संक्षेप से धर्म का उपदेश करें, बिसे सुन मैं अकेला, अलग '' विहार करूँ ।

आनन्द ! क्या समझते हो, चक्षु नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते ।

जो अनित्य है वह दुग्व है या सुग्व ?

दुख भन्ते।

जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है क्या उसे ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा है *** ?

नहीं भन्ते !

रूप , चक्कु-विज्ञान ', चक्कु-सस्पर्श ', 'वेन्ना ''?

अनित्य भन्ते। "

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन ।।

जो अनित्य, दु.ख ओर परिवर्तनशील है क्या उसे ऐसा समझना चाहिये—पह मेरा ई...? नहीं भन्ते !

आनन्द ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ... जाति श्लीण हुई ... जान लेता ई ।

§ ४. छन्न सुत्त (३४. २ ४. ४)

अनात्मवाद, छन्न हारा आत्म-इत्या

एक समय, भगवान् राजगृहमें वेळुवन कलन्दकनियापमें विहार करते थे।

उस समय आयुष्मान् सारिवुत्र, आयुष्मान् महाशुस्द भीर आयुष्मान् छन्न गृज्ञकृट पर्वत पर विहार करते थे।

उस समय आयुष्मान् छन्न बहुत बीमार थे।

तव, संध्या समय आयुष्मान् सारिषुत्र ध्यान से उठ, जहाँ आयुष्मान् महाशुन्द ये वहाँ गये, और बोले, आवुस चुन्द ! चलें, जहाँ आयुष्मान् छका बीमार है वहाँ चलें।''

"अञ्चल ! बहुत अच्छा" कह्, आयुष्मान् महा-चुन्द ने अञ्चष्मान् मारिपुत्र को उत्तर दिया ।

तव, आयुष्मान् महाचुन्द और आयुष्मान् सारिपुत्र जहाँ आयुष्मान् छन्न बीमार थे वहाँ गये। जाकर बिछे आसन पर बैठ गये।

बैठ कर, आयुष्मान् सारिपुत्र आयुष्मान् छन्न से बोले --- "आसुम छन्न । आपका निवयन अच्छी तो है, बीमारी कम तो हो रही है न ११"

अ.बुस सारिपुत्र ! मेरी तिबियत अच्छी नहीं हैं, बीमारी बढ़ ही रही हैं !

आवुस ! जैसे कोई बलवान् पुरुष तेज़ तलवार से शिर में बार बार खुओं में, बंग हा बात मेर शिर में धक्का मार रहा है। अबुम ! मेरी तबियत अच्छी नहीं है, बीमारी यह ही रही है।

आञ्चस ! जैसे कोई बलवान् पुरुष शिर में कमकर रम्मी लपेट दे, बैसे ही अधिक पीड़ा हो रही है।

आवुस ! जैसे कोई चतुर गोघातक या गोघानक का अन्तेवार्सा नंज छुर से पेट कार्ट, वैसे ही अधिक पेट में वात से पीड़ा हो रही है।

भावुस ! जैसे दो बलवान् पुरुष किसी निर्धल पुरुष का बाँह पकद कर धक्षकर्ता आग में नपाये, वैसे ही मेरे सारे शरीर में दाह हो रहा है।

आवुम सारिपुत्र ! मैं आत्म-हत्या कर ल्ड्रॅगा; जीना नहीं चाहता।

आयुष्मान् छन्न आत्महत्या मत करें। आयुष्मान् छन्न जीवित रहें; हम लोग आयुष्मान् छन्न को जीवित रहना ही चाहते हैं। यदि आयुष्मान् छन्न को अच्छा भोजन नहीं मिलता हो तो मैं स्वयं अच्छा भोजन ला दिया करूँगा। यदि आयुष्मान् छन्न को अच्छा दवा-बीरो नहीं मिलता हो तो मैं स्वयं अच्छा दवा-बीरों ला दिया करूँगा। यदि आयुष्मान् छन्न को कोई अनुकूछ उहल करने वाला नहीं है तो मैं स्वयं आयुष्मान् का टहल करूँगा। आयुष्मान् छन्न आस्महत्या मत करें। आयुष्मान् छन्न जीवित रहें। हम लोग अयुष्मान् छन्न को जीवित रहना ही चाहते हैं।

आवुस सारिपुत्र ! ऐसी बात नहीं है कि मुझे अच्छे भोजन न मिलते हों । मुझे अच्छे ही भोजन मिला करते हैं । ऐसी बात भी नहीं है कि मुझे अच्छा दवा-बीरों नहीं मिलता हो । मुझे अच्छा ही दवा- बीरों मिला करना है। एंसी बात भी नहीं ह कि मेरे टहल करनेवाले अनुकूल न हो। मेरे टहल करनेवाले अनुकूल ही है।

आयुम ! जिन्क, में शास्ता को दीर्घकाल में प्रिय समझता आ रहा हूँ, अप्रिय नहीं। श्रावकों को यही चाहिये। क्योंकि शास्ता की सेवा प्रिय में करनी चाहिये, अप्रिय से नहीं, इसीलिये भिक्षु छन्न निर्देष अन्म-हत्या करेंगा। ...

यदि आयुष्मान छन्न अनुमति है तो हम कुछ प्रश्न पूछें।

आयुम सारिपुत्र ! पूछें, सुनकर उत्तर द्रॅगा ।

आयुस उन्ना क्या आप चक्षु, चक्षुविज्ञान, और चक्षुविज्ञान से जानने योग्य धर्मों को ऐसा समझने हैं—यह मेरा हैं १ श्रोत्र मन १

आयुम छन्न । उनमं क्या देख ओर जानकर आप उन्हें ऐसा समझते है १

आयुम सारिपुत्र ! . उनमें निरोध देख और जानकर में उन्हें ऐसा समझता हूँ।

इस पर, आयुष्मान महाचुन्द आयुष्मान छन्न से बोले, "आवुष्म छन्न तो, भगवान के इस उपदश का भी सदा मनन करना चाहिये—नियृत में म्पन्दन होता है, अनिसृत में स्पन्दन नहीं होता है। म्पन्दन के नहीं होने से प्रश्रविध होती है। प्रश्रविध के होने से छुकाव नहीं होता है। छुकाव नहीं होने से अगितगित नहीं होनी हैं। अगितगित नहीं होने से च्युत होना या उत्पन्न होना नहीं होता है। च्युत या उत्पन्न नहीं होने से न इस लोक में, न परलोक में, और न बीच में। यही दुःख का अन्त है।

तक, आयुष्मान सारिपुत्र और आयुष्मान महा-चुन्द आयुष्मान छन्न को ऐसा उपदेश दे आसन मं उट चलंगर्य ।

उन आयुष्मानां के जाने के बाद ही आयुष्मान् छन्न ने आत्म-हस्या कर ली।

तत्र, आयुष्मान सारिपुत्र जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक आर बैट गये। एक ओर बैट, आयुष्मान सारिपुत्र भगवान् से बोले, "भन्ते। छक्क ने आत्म-हत्या कर ली है, उनकी क्या गति होगी 9"

मारिपुत्र ! छन्न ने तुम्हें क्या अपनी निदेषिता बताई थी ?

भन्ते ! पुरम्भिज्ञान नामक चिज्ञायां का एक आम है। वहाँ आयुष्मान् छन्न के मित्रकुल= सृहद्कुल उपगन्तस्य (=जिनके पास जाया जाये) कुल है।

मारिपुत्र ! छन्न भिक्षु के सचमुच मित्रकुल=सुहृदकुल उपवद्यकुल हैं। सारिपुत्र ! किन्तु, मैं इतनं मं किमा का उपव्रज्य (=जाने आने के मंसर्ग वाला) नहीं कहता। सारिपुत्र ! जो एक शरीर छांदना हैं और तृमरा शरीर धारण करना है, उसीकों में 'उपव्रज्य' कहना हूँ। वह छन्न भिक्षु को नहीं है। छन्न ने निर्देषपूर्ण आत्म-हृत्या की है—ऐमा समझों। १९

§ ५ प्रण्या सुत्त (३४ २ ४.५)

धर्म-प्रवार की सिंहण्युता और त्याग

... गृक्ष ऑर बॅठ, आग्रुपान् पूर्ण भगवान् से बोले, "भन्ते ! मुझे संक्षेप से धर्म का उपदेश करें ''। •

पूर्ग ! चक्ष विक्तेय रूप है, अभीष्ट, सुन्दर '। भिक्ष उनका अभिनन्दन करता है, 'इससे उसे नृत्या उत्पन्न होती है। पूर्ण ! तृष्या के समुद्य से दु.ख का समुद्रय होता है—ऐसा मैं कहता हूँ।

^{*} यही सुत्त मज्झिम निकाय ३. ५. २ में भी।

श्रोत्रविज्ञेय शब्द मनोविज्ञेय धर्म ।

पूर्ण । चक्किवज्ञेय रूप है, अभीष्ट, सुन्दर : । भिक्कु उनका अभिनन्दन नहीं करता है : । इसमें उसकी तृष्णा निरुद्ध हो जाती है । पूर्ण ! तृष्णा के निरोध में दुःल का निरोध होता है — ऐमा में कहता हूँ ।

श्रोत्रविज्ञेय शुब्द मनोविज्ञेय धर्म ।

पूर्ण । मेरे इस सक्षिप्त उपदेश की सुन नुम किस जनपट म विष्ठार करोंगे ?

भन्ते । स्नापरन्त नाम का एक जनपद हे, वहीं में विहार करूँगा।

पूर्ण । सूनापरन्त के लोग बड़े चण्ड-हम्बड़े हैं । पूर्ण । यदि मुसापरन्त के लोग तुम्हें गार्श देंग और डाटेगे तो तुम्हें क्या होगा ?

भन्ते ! यदि स्नापरन्त के लोग मुझे गाली हैंगे और डार्टेंगे तो सुझे यह हांगा—यह स्नापरन्त के लोग बड़े भड़ हैं जो मुझे हाथ से मार-पीट नहीं करते हैं। भगवन् ! मुझे ऐसा ही होगा। स्गत ! मुझे ऐसा ही होगा।

पूर्ण । यदि सुनापरन्त के लोग तुम्हें हाथ से मार-पीट करेंगे ता नुम्हें क्या होगा ?

भन्ते । यदि स्नापरन्त के लोग मुझे हाथ से मार-पीट करेंगे तो मुझे यह होगा—यह स्नापरन्त के लोग बड़े भद्र हैं जो मुझे देला से नहीं सारते हैं। भगवन ! मुझे ऐसा ही होगा। स्गत ! मुझे ऐसा ही होगा।

पूर्ण । यदि स्नापरन्त के लोग तुम्हं ढेला से मारें, तो नुम्हें क्या हागा ?

भन्ते । यदि सूनापरन्त के लांग मुझे ढेला में मारेंगे ता मुझे यह होगा-यह मूनापरन्त के लांग भद्र हैं जो मुझे लाठी में नहीं मारते।""

यदि सुनापरन्त के लोग तुन्हें लाटी से मारेंगे तो तुन्हें क्या होगा ?

भन्ते ! यदि स्नापरन्त के लोग मुझे लाठी से मारेंगे तो मुझे यह हांगा—यह मृतापरन्त के लोग बडे भद़ है जो मुझे किसी हथियार से नहीं मारते हैं।

पूर्ण । यदि स्नापरना के लोग तुन्हें हथियार से मारें तो तुन्हें क्या होगा ?

भन्ते ! यदि सूनापरन्त के लोग मुझे हथियार से मारेंगे तो मुझे यह होगा-यह सूनापरन्त के लोग बडे भड़ हैं जो मुझे जान से नहीं मार डालने हैं।

पूर्ण ! यदि स्नापरन्त के लोग तुम्हें जान से मार शालें तो तुम्हें क्या होगा ?

भन्ते ! यदि सूनापरन्त के लोग मुझे जान से भी मार डालें तो मुझे यह होगा—भगवान के आवक इस शरीर और जीवन से ऊब आत्म-हत्या करने के लिये जलाद की तलाश करने हैं, सा यह मुझे बिना तलाश किये मिल गया। भगवन् ! मुझे ऐसा ही होगा। स्गत ! मुझे ऐसा ही होगा।

पूर्ण ! ठीक है, इस धर्मशानित से युक्त तुम स्नापरन्त जनपद में निवास कर सकते हों। पूर्ण ! अब तुम जहाँ चाहो जाने की छुटी है।

तब, आयुग्मान् पूर्ण भगवान् के कहे का अभिनन्दन और अनुमादन कर, भगवान की प्रणाम्-प्रदक्षिणा कर, बिछावन लपेट, पात्र-चीवर ले स्नापरन्त की और रमन लगाने चल ठिये। क्रमशः, रमन लगाते जहाँ स्नापरन्त जनपद है वहाँ पहुँचे। वहाँ स्नापरन्त जनपद में आयुष्मान् पूर्ण विहार करने लगे।

तब, आयुष्मान् पूर्णं ने उसी वर्षावास में पाँच सो लोगां को बाँद्ध-उपासक बना दिया। उसी वर्षावास में तीनो विद्याओं का साक्षाकार कर लिया। उसी वर्षावास में परिनिर्वाण भी पा लिया।

तब, कुछ भिक्ष जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, ओर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ, वे भिक्ष भगवान् से बोले, "मन्ते । पूर्ण नामक कुळ-पुत्र जिसे भगवान् ने संक्षंप से धर्म का उपदेश किया था, वह मर गया। उसकी क्या गति होगी १ भिश्चओं । बह कुलपुत्र पण्डित था। वह भ्रमानुधर्म-प्रतिपन्न था। मेरे वर्म को बदनाम नहीं करेगा। भिश्चओं । पूर्ण कुलपुत्र ने निर्वाण पालिया। ॥

§ ६. बाहिय सुत्त (३४ २ ४. ६)

अनित्य, दु ख

एक और बैठ, आयुप्तान बाहिय भगवान से बोले, "भन्ते ! सगवान् मुझे सक्षय से धर्म का उपदेश करें।"

बाहिय ! क्या समझने हो, चक्षु नित्य हे या अनित्य ?

अनिन्य सन्ते ।

' जो अनिस्य, दुख आर परिवर्तनक्षील है उसे क्या ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा है ? नहीं भक्ते!

रूप । विज्ञान । चक्षुसस्पर्शः ?

अनित्य भन्ते ।

ं जो अनिस्य, तुत्व आर पश्चिनीनर्शाल ह उस स्या ऐसा समझना चाहिय—यह मरा ह १ नहीं भनते।

श्रात्र सन् ।

वाहिय ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक 'जाति श्लीण हुई ' जान लेता ह ।

तय, आयुष्मान बाहिय भगवान के कहें का अभिनन्दन आर अनुमादनकर, आसन स उठ, भगवान का प्रणाम-प्रवक्षिणा कर चर्ल गये।

तक, अध्युष्मान वाहिय अकेला 'जातिर्क्षाण हुई'' 'जान लिये । आयुष्मान याहिय अहैंना में एक हुये ।

ह**७ एज सुत्त (३४ २ ४ ७)**

चित्र का स्पन्दन रोग है

भिक्षु आ ! एज (= विकास का स्पन्टन) रोग हैं, हुर्गन्ध हैं, काँटा हैं। भिक्षु आ ! इसलिये बुद्ध अनेज, नित्कण्टक विद्वार करते हैं।

भिश्रुओं ! यदि तुम भी चाहा तो अनेज, निष्कण्टक विहार कर सकते हां।

चक्षुका नहीं मानना चाहिये; चक्षु में नहीं मानना चाहिये, चक्षु के ऐसा नहीं मानना चाहिये; चक्षु मेरा है ऐसा नहीं मानना चाहिए। रूप को नहीं मानना चाहिय । चक्षुविज्ञान को । चक्षुविज्ञान को । चक्षुविज्ञान को ।

श्राप्त । बाण'''। जिह्ना' । काया'''। मन ।

सभी को नहीं सानना चाहिए। सभी में नहीं मानना चाहिये। सभी के ऐसा नहीं मानना चाहिये। सभी मेरा है ऐसा नहीं मानना चाहिए।

इस प्रकार, वह नहीं मानते हुये लोक में कुछ भी उपादान नहीं करता है। उपादान नहीं करने से उसे परिश्रास नहीं होता। परिश्रास नहीं होने के वह अपने भीतर ही भीतर निर्वाण पा लेता है। जाति क्षाण हुई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, जो करना था सो कर लिया, अब पुनर्जन्म होने का नहीं— ऐसा जान लेता है।

अ यही सुत्त मिक्सम निकाय ३, ५, ३ म भी ।

§८ एज सुत्त (३४.२ ४.८)

चित्त का स्पन्दन रोग है

भिक्षुओं । यदि तुम भी चाहो तो अनेज, निष्कण्टक विहार कर सकते हा ।

चक्षु को नहीं मानना चाहिए [ऊपर जेसा]। भिक्षुओं ! जिसकों मानता हैं, जिसमें मानना है, जिसकों भानता हैं, जिसकों 'मेरा हैं' ऐसा मानता हैं, उससे वह अन्यथा हो जाना हैं (=यदस जाता हैं)। अन्यथाभावी ।

श्रोत्र । ब्राण । जिह्वा । काया । मन ।

भिक्षुओ ! जितने स्कन्ध-धातु आयतन हैं उन्हें भी नहीं मानना चाहिये, उनमें भी नहीं मानना चाहिये, वैसा करके भी नहीं मानना चाहिये, वे मेरे हैं ऐसा भी नहीं मानना चाहिये।

वह इस तरह नहीं मानते हुये लोक में कुछ उपीदान नहीं करता। उपादान नहीं करने में उमें परित्रास नहीं होता है। परित्रास नहीं होने में अपने भीतर ही भीतर निर्दाण पा लेता है। जाति क्षाण हुई जान लेता है।

§ ९. इय सुत्त (३४. २. ४. ५)

दो बातें

भिक्षुओं । दो का उपदेश करूँगा। उसे सुनो । भिक्षुओं । दो क्या हा

चक्षु और रूप। श्रोत्र और शब्द। ब्राण और गन्ध। जिह्या और रमा। काया और म्पर्श। मन और धर्म।

भिश्रुओ ! यदि कोई कहे कि मैं इन "दों को" छोड़ दूसरे दों का निर्देश कर्सगा, ना उसका कहना फज्ल है। पूछे जाने पर बता नहीं सकता। उसे हार सामी पड़ेगी।

सो क्यो १ भिक्षुओ ! क्योंकि बात ऐसी नहीं हैं।

§ १०. द्वय सुत्त (३४ २. ४. १०)

दो के प्रत्यय से विकान की उत्पत्ति

भिक्षुओ ! दो के प्रत्यय से विज्ञान पेदा होता है। भिक्षुओ ! दो के प्रस्यय से विज्ञान कैस पेदा होता है ?

चक्षु और रूपों के प्रत्यय में चक्षुविज्ञान उत्पन्न होता है। चक्षु अनिन्य = विपरिणार्मा = अन्यथाभावी है। रूप अनित्य = विपरिणार्मा = अन्यथाभावी है। क्य होता चलन और ह्यय अनित्य । चक्षुविज्ञान की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय ह वह भी अनिन्य । भिक्षुओं! अनित्य प्रत्यय के कारण चक्षुविज्ञान उत्पन्न होता है। वह भला निष्य केंसे हागा? भिक्षुओं! जो इन तीन धर्मों का मिलना है वह चक्षु संस्पर्श कहा जाता है। चक्षुसंस्पर्श भी अनित्य = विपरिणामी = अन्यथाभावी है। चक्षुसंस्पर्श की उत्पत्ति के जो हेतु = प्रत्यय हैं वह भी अनित्य !। भिक्षुओं! अनित्य प्रत्यय के कारण उत्पन्न चक्षुसंस्पर्श मला केंसे नित्य होगा? भिक्षुओं! स्पर्श के होने से ही वेदना होती है, स्पर्श के होने से ही संज्ञा होती है। ये धर्म भी चन्नळ व्ययशील, अनित्य, विपरिणामी, और अन्यथाभावी हैं।

श्रोत्र '। ब्राण । जिह्ना' '। मन । • भिक्षुओ ' इस तरह, दोनों के प्रत्यय से विज्ञान होता है।

छन्न वर्ग समाप्त

पाँचवाँ भाग

पर्वर्ग

६१ संगद्य मुत्त (३४.२ ५ १)

छ म्पर्शायतन दु गदायक हे

भिश्च अं! यह छ स्पर्शायतन अदान्त=अग्रस=अरक्षित=अस्परत तुःच दनेवाले हे। कान स छ १ (१) भिशु अं! चश्च स्पर्शायतन अदान्त' । (२) श्रोयरपर्शायतन' । (३) घाणस्पराधितन । (४) जिद्धास्पर्शायतन '। (५) कायास्पर्शायतन '। (१) मन स्पर्शायतन ।

भिश्चभा ! यहा छ स्परायीतन अदान्त ह । भिश्चभा ! यह छ स्पर्शायतन सृतानत=सुग्ध=सुरक्षित=सुस्यत सुग्य देनेवाल ६ । कान स छ ? भिश्चभा ! यहा छ स्पर्शायतन सन स्पर्शायतन । भिश्चभा ! यहा छ स्पर्शायतन सृदान्त "सुख देनेवाल ह । भगवान ने इतना कहा । इतना कहकर युद्ध फिर मा बोलं !--

> मिश्रुमा । छ स्पर्शायतन है, जिनमें असंयत रहनवाला दुःख पाता है। उनके सयम को जिनने श्रद्धा स जान लिया, य क्लेशरहित हो विहार फरत है ॥५॥ मनारम रूपी की देख. आर असनीरम रुपी की भी देख. मनीरम के प्रति उठनत्राले राग की द्यावे. न 'यह मरा अप्रिय हैं' समझ मनमें हुँच लावे ॥२॥ देंना बिय और अबिय शब्द की सून, प्रिय घटता के प्रति मुख्छित न हां ज.य. अब्रिय के प्रति अपने हैप का दयाये, न "यह मेरा अधिय ह" समझ, मनमें ह्रेप लावे ॥३॥ स्रभि सनोरम गन्धका घाण कर, आंर अग्नुचि अप्रिय का भी घाण कर, अप्रिय के प्रति अपनी खिश्रता का दबावे. और प्रिय के प्रति अपनी इच्छा में, यहक न जाय ॥४॥ बबे मधुर स्वादिष्ट राम का भीग कर, और कभी बुरे स्वादवारु पदार्थ को भी खा, स्वाविष्ट को बिरकुछ छटकर नहीं खाता है, आर अस्वादिष्ट को द्वरा भी नहीं मानता है ॥५॥ स्पर-स्पर्श के लगने से सतवाला न हो जाय,

ऑर दु ख स्पर्श से कॉंपने न लगं,
सुख ओर दु ख दोनो स्पर्शों के प्रति उपक्षा मं,
न किसी को चाह आर न किसी को न चाहं ॥द॥
जैसे तैसे मनुत्य प्रपञ्चमज्ञावाल हे,
प्रपञ्च में पड, वे संज्ञावाले ह,
यह सारा घर मन पर ही खड़ा है
उसे जीत, निक्म बनें ॥७॥
इस प्रकार, इन छ में जब मन मुभावित हाता ह,
तो कही स्पर्श के लगने में चित्त कॉंपता नहीं है।
भिक्षुओं ! राग ओर देंच को दबा,
जन्म-मृत्यु के पार हो जाते हैं॥८॥

§ २. संगद्य सुत्त (३४. २ ५. २)

अनासक्ति से दुःख का अन्त

एक ओर बेट, आयुष्मान् मालुक्यपुत्र भगवान से बाले, "भन्ते । भगवान मुझ संक्ष्य स धर्म का उपदेश करें ।"

मालुक्यपुत्र । यहाँ अभी छोटे छोटे भिक्षुओं के सामने क्या कहेगा। जहाँ तुम जीर्ण=रृतः ...
भिक्षु रहो वहाँ सक्षेप से धर्म सुनने की याचना करना।

भन्ते। यहाँ मै जीर्ण=वृद्धः हूँ। भन्ते। भगवान् मुझे संक्षेप सं धर्म का उपटेश करें, जिसमं मैं भगवान् के कहने का अर्थ शीघ्र ही जान छूँ। भगवान् के उपटेश का मै शीघ्र ही घहण करनेवाला हो जाऊँगा।

मालुक्यपुत्र ! क्या समझते हो, जिन चक्षुविज्ञेय रूपों को नुमनं न कभी पहले द्रावा है आर न अभी देख रहे हो, उनको 'देखूं' ऐसा तुम्हारे मन में नहीं होता है ? उनके प्रति तुम्हारा छन्द-राग या प्रेम है ?

नहीं भन्ते !

जो श्रोत्रविज्ञेय शब्द है । जो ब्राणविज्ञेय गन्ध है । जो जिह्याविज्ञेय रस्प है । जो काया-विज्ञेय स्पर्श है । जो मनोविज्ञेय धर्म हे । नहीं भन्ते !

मालुक्यपुत्र ! यहाँ देखे सुने ' जाने धर्मो में, देखे में देखना भर होगा । सुने म सुना भर हागा । घाण किये में घाण करना भर रहेगा । चखे में चखना भर रहगा । छूये में कृता भर रहेगा । जाने में जानना भर रहेगा ।

मालुक्यपुत्र ! इससे तुम उनमे नहीं सक्त होगे। मालुक्यपुत्र ! जब नुम उनमे सक्त नहीं होगे तो उनके पीछे नहीं पड़ोगे। मालुक्यपुत्र ! जब तुम उनके पीछे नहीं पड़ोगे, तो नुम न इस लाक में न परलोक में और न कही बीच में टहरोगे। यहीं दुख का अन्त हे।

भन्ते । भगवान् के इस सक्षेप से कहे गये का मैने विस्तार सं अर्थ जान लिया '— रूप को देख स्मृति श्रष्ट हो, प्रियनिमित्त को मन म लाते, अनुरक्त चित्तवाले को वेदना होती हे, उसमें लग्न हो कर रहता हे, उसकी वेदनाये बढ़ती है, रूप सं होने वाले अनेक, लोभ और द्वेप उसके चित्त को द्वा देते है, इस प्रकार दुख बटोरता है, वह 'निर्वाण से बहुत दृर' कहा जाता है।।।।

ग⁻: का सुन स्मृति-अष्ट हा " [ऊपर जसा ही] इस प्रकार तुरा बटोरना है, वह 'निर्वाण से बहुत दूर' कहा जाता है ॥२॥ गन्य आ घाण कर रम्ति-अष्ट हो। द्रम प्रकार तुरव बटारता है, वह 'निर्माणस बहुत दूर' कहा जाता है ॥३॥ रस का मान्य ल रम्हिन अप हा .. इस प्रकारक्य य यहारता ह ।।।।।। रपडा के लगने स समति भ्रष्टिहा इस पहार हास अटारना ह ।।।।।। वभी का जान स्मृति भ्रष्ट हो " इस प्रकार वृष्य बदारता ह ।।६॥ यह सपा में राग नहीं करता, रूप का देख स्मृतिसान रहता है. प्रिंक चित्र स बवना का अनुसार करता है, उसमें लग्न नहीं होता. भन , उसके रूप द्रायने भार घेदना का अनुभव करने पर भी. भन्तः है, यटना नहीं, एसा वह रस्तिमान विचरता है। इस प्रकार, तुल्य का पटान वह 'निर्वाण के पास' कहा जाना ह ॥७॥ पत बादवी में राग नहीं करना "क्षिप केंग्या ॥८॥ यह गन्या में राग नहीं फरना ॥५॥ या गया में राग नहीं करना ' ॥१०॥ यह स्पन्नों से राग नहीं करता ।। ।। ।।। यह उमा म राम नहीं हरता ' ॥१२॥

भन्ते । भग शन के सक्षप स कह गये का में इस प्रकार विस्तार से अर्थ समझता हूँ। राक्ष है, मन्द्रक्षपपुत्र ! तुमने मेरे संक्षेप से कह गये का विस्तार से अर्थ ठीक ही समझा है।

क्य की देख मिनिश्चन हों '[जपर कही गई गाधा में ज्यों की त्यों] मान्द्रकपष्त्र ! मर्ने संश्चप्त न वह गये का हमी तरह विश्तार से अर्थ समझना चाहिए। तथ, आयुग्मान मान्द्रकपष्ट्र भगवान के कहें का अभिनन्द्रन और अनुमोदन कर, आसन से उठ, भगवान का पणाम प्रदक्षिणा कर चल गये।

तव, अत्युष्मान म लुक्यपुत्र अकेला, अलग, अग्रमसः । अत्युष्मतन मत्लुक्यपुत्र अर्हती में एक हुये।

६ **३. परिहान सुत्त** (३४ २ ५.३)

अभिनायित आयतन

भिश्वता । पित्रहानधर्म, अपिक्रानधर्म, श्रीर छः अभिभावित आयतनो का उपदेश करूँगा। उसं स्वाः।

भिश्रुओं । परिहानधर्म केंग्र होता है ?

भिश्रुशः ' चश्रु सं काप देख भिश्रु को पापमय चन्नल संकल्पवाले संयोजन में डालनेवाले अकुशल धर्म उत्पन्न होने हैं। यदि भिश्रु उनको टिकने दें, छोड़े नहीं = दबावे नहीं = अन्त नहीं करें = नाश नहीं करें, तो उस समझनः चिहिए कि में कुशल धर्मी से गिर रहा हूँ (प्रहःण कर रहा हूँ)। भग- वान् ने हुसी का परिहान कहा है।

श्रांत्र में शब्द सून । घ्राण । जिह्ना । काया । मनसे धर्मी को जान ।

भिक्षुओ । ऐसे ही परिहान धर्म होता है।

भिक्षुओ । अपरिहान धर्म कैसे होता है ?

भिक्षुओं । चक्षु से रूप देख, भिक्षु को पापमय, चचल मंकरप वाले, मंग्रांजन में डालनेवाले अकुशल धर्म उत्पन्न होते हैं। यदि भिक्षु उनको टिकने न दे, छोड़ दें = दबा दें = अन्त कर दें = नाश कर दें, तो उसे समझना चाहिये कि में कुशल धर्मों में गिर नहीं रहा हैं। सगान ने इसी हो अपरिहान कहा है।

श्रोत्र से शब्द सुन । घ्राण । जिह्वा "। काया "। मन से भर्मों का जान "।

भिक्षुओ । ऐसे ही अपरिहान धर्म होता है।

भिक्षुओ । छ अभिभावित आयतन कोन-से है ?

भिक्षुओ ! चक्षु से रूप देख, भिक्षु को पापमय, चंचल संकल्प वालं, संयांजन में डालनेवालं अकुशल धर्म नहीं उत्पन्न होते हैं। भिक्षुओं ! तब, उस भिक्षु को समझना चाहिये कि मेरा यह आयतन अभिभूत हो गया है। (= जीत लिया गया है) इसी को भगवान ने अभिभाधित आयतन कहा है।

श्रोत्र से शब्द सुन : मन से धर्मी को जान''।

भिक्षुओ । यही छ अभिभावित आयतन कहे जाते हैं।

§ ४. पमाद्विहारी सुत्त (३४. २ ५. ४)

धर्म के प्रादुर्भीय से अप्रमाद-विहारी होना

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! प्रमादविहारी और अप्रमादविहारी का उपदेश करूँगा । उसे म्नां । ।

भिक्षुओ । कैसे प्रमादिवहारी होता है ?

भिक्षुओ ! असयत चक्षु-इन्द्रिय से विहार करनेवाले का चित्त नश्चितिंग रूपें में क्लंश युक्त चित्तवाले को प्रमोद नहीं होता है। प्रमोद नहीं होने से प्रीित नहीं होता है। प्रमोद नहीं होने से प्रथिय नहीं होती है। प्रथ्रव्यि नहीं होने से दु ख-पूर्वक विहार करना है। दु-व्ययुक्त चित्त समाधि-लाभ नहीं करता है। असमाहित चित्त में धर्म प्रादुर्भूत नहीं होते। धर्मों के प्राटुर्भूत नहीं होने से यह 'प्रमाद विहारी' कहा जाता है।

भिक्षुओ ! असयत श्रोत्र-इन्द्रिय से विहार करनेवाले का चित्त श्रोग्रविजेश शब्दों में कलेश युक्त होता है। ब्राण । जिह्वा । काथा "। मन ।

भिक्षुओ । ऐसे ही प्रमाद्विहारी होता है।

भिश्रुओ ! कैसे अप्रमादिवहारी होता है।

भिक्षुओ । सयत चक्षु-इन्द्रिय से विहार करनेवाले का चित्त चक्षुविक्रेय रूपों में क्लेशयुक्त नहीं होता है। क्लेशरहित चित्तवाले को प्रमोद होता है। प्रमोद होने से प्रीति होती है। प्रीति होने से प्रश्रविध होती है। प्रश्रविध होने से सुख-पूर्वक विहार करता है। सुख से चित्त समाधि-लाभ करता है। समाहित चित्त में धर्म प्रादुर्भूत होते हे। धर्मों के प्रादुर्भूत होने से वह 'अप्रमादिहारी' कहा जाता है। श्रोत्र मन '।

भिक्षुओ ! ऐसे ही अप्रमादिवहारी होता है।

§ ५. संवर सुत्त (३४ २. ५. ५)

इन्द्रिय-निग्रह

भिक्षुओं ! सवर ओर असंवर का उपदेश करूँगा । उसे सुनोः "।

मिश्रुओं । कैम असंघर हाता है ?

भिष्युं । शक्षुविज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर, लुभावनं, प्यारे, कामयुक्त, राग में डालनेवाले होते हैं। यदि काई भिक्षु उसका अभिनन्दन करें, उसकी यहाई करें, और उसमें लग्न हो जाय, तो उसे समझना चाहिये कि मैं कुदाल धर्मों में शिर रहा हूं। इसे भगवान् ने परिनान कहा है।

श्राग्रशिक्तय शब्द । घाणविक्रेय गन्ध । जिह्नाविक्रेय रस । कात्राधिक्रेय स्पर्श । मनो-

निभुनो । ऐसे ही असंबर होता है।

जिल्ला । केंग्से संपर होता है 9

भिन्नु आ । चक्ष्यिक्रेय स्प असीष्ट, सुन्दर, लुभावने, प्यारे, कामयुक्त, राग में डालनेवाले होते है। यदि कोई भिन्नु उनका अभिनन्दन न करें, उनकी यहाई न करें, और उनम लग्न न हो, तो उसे सम-झना चाहिये कि में कुशलधर्मों से नहीं शिर रहा है। हुये भगवान् ने अपरिहान कहा है।

श्रीय '। मन'''।

नि तुभा ! एसं ही संबर होता है।

§ ६. समाधि सुत्त (३४. २ ५. ६)

समाधि का अभ्यास

भिभुओं ' समाधि का अस्यास करों। समाहित भिक्षु को यथार्थ-जान होता है। किसका यथार्थ जान होता है ?

णभ्य अनित्य हे इसका यथार्थ ज्ञान होता है। रूप'''। चक्षुविज्ञान '। चक्षुसंस्पर्श ।'' वेदना अनि य हे इसका यथार्थ ज्ञान होता है।

श्रीय । घण । निद्धा । कत्य। । सन अनिय हैं हमरा यथार्थ ज्ञान होता है । निधुना 'समारिका अभ्यास करा। समाहित निध्नुको यथार्थ-ज्ञान होता है।

इं ७. पिटसल्लाण सुस (३४ २. ५. ७)

कायविवेक का अभ्यास

भिश्वभं ! प्रतिमरुलान का भ्रश्याम करों । प्रतिमरुलीन भिश्व को यथार्थ-ज्ञान होता है । किमका यथार्थ-ज्ञान होता है ?

च अ अविश्य है इसका यथार्थ-जान होता है' [ऊपर जैसा ही]

§ ८. न तुम्हाक सुत्त (३४. २. ५. ८)

जो भपना नहीं, उसका त्याग

भिश्वभा । जा मुम्हारा वहीं है उसे छोड़ो । उसके छोड़ने से तुम्हारा हित और सुख होगा । भिश्वभा । मम्हारा क्या नहीं है ?

भिश्रुओं । चश्रु नुम्हारा नहीं हैं, उसे छोड़ों । उसके छोड़ने से तुम्हारा हित और सुख होगा । स्था नुम्हारा नहीं हैं। '। चश्रु-विज्ञान ''। चश्रु-मंन्यर्श' '। ' वेदना नुम्हारा नहीं हैं, उसे छोड़ों । उसके छोड़ने से नुम्हारा हित और सुख होगा ?

श्रीत्र''। प्राण ''। जिह्वा । काया '। मन नुस्हारा नहीं है, उसे छोड़ो। उसके छोड़ने से नुस्हारा हित और मुख होगा। धर्म नुस्हारा नहीं है ''। मनोविज्ञान''। मन संस्पर्श '' ।'' वेदना नुस्हारी नहीं है, उसे छोड़ो। उसके छोड़ने से नुस्हारा हित्त और सुख होगा।

भिक्षुश्रा ! जैसे, इस जैतवन के तृण-काष्ट-शास्ता-पलास को लोग ले जायँ, या जलावें, या जो इच्छा करें, तो क्या तुम्हारे मनमें ऐसा होगा—हमें लोग ले जा रहे हैं, या हमें जला रहे हैं, या हमें जो इच्छा कर रहे हैं।

नहीं भन्ते ! स्रोक्यों १

भन्ते। यह मेरा आत्मा या अपना नहीं है।

भिक्षुओं । वेसे ही, चक्षु तुम्हारा नहीं हें [ऊपर वह गये की पुनरावृश्वि] उसके टाँडने स तुम्हारा हित और सुख होगा।

§ ९ न तुम्हाक सुत्त (३४ २ ५.९)

जो अपना नहीं, उसका त्याग

[जेतवन नृण-काष्टादि की उपमा को छोड़ ऊपर का सूत्र उया का न्या]

९ १०. उद्दक सुत्त (३४. २ ५. १०)

दु स क मूल को खोदना

भिञ्जुओ । उद्दक रामपुत्र ऐसा कहता था.--

यह मै ज्ञानी (= वेदग्र) हूँ, यह मै मर्वजित् हुँ।

मैने दुख के मूल को (=गण्ट-मूळ) खन दिया है॥

भिक्षुओ ! उद्दक रामपुत्र ज्ञानी नहीं होते हुये भी अपने को ज्ञानी कहता था। सर्याजन नहीं होते हुये भी अपने को सर्वीजत कहता था। उसके दुःख-मूल लगे ही हुये थे, किन्म कहता था कि मने दुख के मूल को खन दिया है।

भिक्षुओ । यथार्थ में कोई भिक्षु ही ऐसा कह सकता है.-

यह मै ज्ञानी (=वेदगू) हूँ, यह मै सर्वजित हूँ।

मैंने दुख के मूल को खन दिया है॥

मिक्षुओ ! मिक्षु कैसे ज्ञानी होता है ? भिक्षुओ ! क्योंकि निक्षु छः रपशांयननां के समुद्रय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थन जानता है, इसी से भिक्षु ज्ञानी होना है।

भिक्षुओ ! भिक्षु कैसे सर्वजिन् होता है ? भिक्षुओ ! क्यांकि भिक्षु ठ. म्पर्शायनना के मसुद्रय, अस्त होने, आस्वाद, दोप और मोक्ष की यथार्थत जान उपादानरहिन हा विमुक्त हो जाता है, हमी म भिक्षु सर्वजित् होता है।

मिक्षुओ ! मिक्षु कैसे दु ज के मूल को खन देता है ? मिक्षुओं ! दु:य (= गण्ड) इन श्रार महाभूतों से बने शरीर के लिये कहा गया है, जो माता-पिता के संयोग से उत्पक्ष होता है, जो भात दाल से बढ़ता-पोसाता है, जो अनित्य है, जिसमें गन्यादि का लेप करते हैं, जिसमों मलते ऑर द्यान है, ऑर जो नष्ट-अष्ट हो जानेवाला है। मिक्षुओ ! दु:ख मूल तृण्णा को कहा गया है। मिक्षुओं ! जय भिक्षु की तृष्णा प्रहीण हो जाती है, उव्छिन्नमूल, शिर कटे ताड के समान, मिटा दी गई, जो फिर उत्पन्न न ही सके, तो यह कहा जा सकता है कि उसने दु ख के मूल को चन दिया है।

भिक्षुओ ! सो उद्दक रामपुत्र कहता था---

यह में ज्ञानी हूँ, यह में मर्वजित् हूँ। मैंने दुःख के मूल को खन दिया है॥

भिक्षुओं। उहक रामपुत्र ज्ञानी नहीं होते हुये भी अपने को ज्ञानी कहना था। सर्वजित् नहीं होते हुये भी अपने को सर्वजित् कहता था। उसके दुख-मूल लगे ही हुये थे, किन्तु कहना था कि मने दुख के मूल को खन दिया है।

भिक्षुओं ' यथार्थ में कोई भिक्षु ही ऐसा कह सकता है — यह मैं ज्ञानी हूँ, यह मैं सर्वजित् हूँ। मैने दु ख के मूल को खन दिया है।। पट्वर्ग समाप्त द्वितीय पण्णासक समाप्त

तृतीय पण्णासक

पहला भाग

योगक्षेमी वर्ग

§ १. योगक्खंमी सुत्त (३४ ३ १ १)

वुद्ध योगक्षेमी हे

भिक्षुओं ! नुम्ह योगक्षेमीन्वारणभूत का धर्मीपटेश करूँगा। उसे सुनो । भिक्षुओं ! चकुश्चित्र रूप अभीष्ट, सुन्दर, लुभावने होते है। उहा के वे प्रहीण होते हे, उच्छित्रमूल । उसके प्रहाण के लिय योग किया था, इसलिये बुद्ध योगक्षेमी कहे जाते है।

श्रीत्रितिनेय शब्द मनोबिनेय धर्म ।

§ २. उपादाय सुत्त (३४ ३.१. २)

किसके कारण आध्यात्मिक सुख-दुःख ?

भिञ्जा ! कियके होने से, किसके उपादान से आध्यात्मिक सुख-हु य उत्पन्न होते हैं ? भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ईं('।

निश्चओं ! चतु के होने स, चतु के उपादान से आध्यात्मिक मुख दु ख उत्पन्न होते है । श्रोत्र मन के ताने से ' ।

भिक्षुओं। क्यासमझते हो, चक्च नित्य हे या अनित्य १ अनित्य भन्ते।

जो अनित्य, दू.स्य आर परिवर्तनर्शाल हे, क्या उसका उपादान नहीं करने से भी आध्यात्मिक स्पा-दु.स्य उपक्ष होने ?

नहीं भन्ते !

श्रात्र । झ.ण'''। जिह्ना'''। काया'''। मन '। मिश्रुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रायक जाति क्षीण हुई'''जान लेता है।

९ ३. दुक्ख सुत्त (३४. ३. १ ३)

दुःख की उत्पत्ति ओर नाश

भिक्षुओं ! तुःच के समुद्य और अस्त होने का उपदेश करूगा। उसे सुनो । । भिक्षुओं ! तुःच का समुद्रय क्या हे ?

चक्षु आर रूपों के प्रत्यय से चक्षुविज्ञान उत्पन्न होता है। तीनों का मिलना स्पर्श है। स्पर्श के प्रत्यय स वेदना होती है। येदना के प्रत्यय में तृष्णा होती है। यहीं दुख का समुद्य है।

श्रांत्र ओर शब्दा के प्रत्यय म श्रोन्नविज्ञान उत्पन्न होता है । मन और वर्मों के प्रत्यय से मनाविज्ञान उत्पन्न होता है …। भिक्षुओं । दुख का अस्त होना क्या है ?

वेदना के प्रत्यय से तृष्णा होती है। उसी तृष्णा के बिल्कुल निरोध से मन का निरोध होता है। मन के निरोध से जाति का निरोध होता है। जाति के निरोध से जरा, मरण सभी निरुद्ध हो जाते हैं। इस तरह, सारे दुख-समुदाय का निरोध हो जाता है। यही दुख का अम्त हो जाना है।

श्रोत्र मन '। यही दुख का अस्त हो जाना है।

§ ४. लोक सुत्त (३४. ३. १. ४)

लोक की उत्पत्ति और नाश

भिक्षुओं। लोक के समुद्य और अस्त होने का उपदेश करूँगा। उसं सुनों ।।

भिक्षुओ। लोक का समुदय क्या है ?

चक्षु तीनों का मिलना स्पर्श है। स्पर्श के प्रत्यय से वेदना होती है। वेदना के प्रत्यय में मृत्णा होती है। तृष्णा के प्रत्यय से उपादान होता है। उपादान के प्रायय म भव होता है। भव के प्रायय में जाति होती है। जाति के प्रत्यय से जरा, मरण ' उत्पन्न होते हैं। यहीं लोक का समुद्रय हैं।

श्रोत्र मन । यही लोक का समुद्रय है।

भिक्षुओं । लोक का अस्त होना क्या है ?

[ऊपरवाले सूत्र के ऐसा ही]

यही लोक का अस्त होना है।

§ ५. सेट्यो सुत्त (३४ ३.१ ५)

वड़ा होने का विचार क्यों ?

मिश्चओ । किसके होने से, किसके उपादान से ऐसा होता है—में बढ़ा हूं, या में बराबर हूं, या में छोटा हूँ ?

धर्म के मूल भगवान् ही ।

भिक्षुओं। चक्षु के होने से, चक्षु के उपादान से, चक्षु के अभिनिवेश से ऐसा होता हं—में यहा हूँ, या मै बरावर हूँ, या मैं छोटा हूँ।

श्रोत्र के होने से ' सन के होने से ''।

भिक्षुओं । क्या समझते हो, चक्षु नित्य है या अनित्य ?

अनिस्य भन्ते ।

जो अनित्य, दु ख ओर परिवर्तनशील हे क्या उसके उपादान नहीं करने स भी गुंमा होगा— मै क्या बढा हूं •••१

नहीं भन्ते !

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन '''।

भिक्षुओ । इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ... जाति क्षीण हुई : जान लेता है।

^{§ ६.} सञ्जोजन सुत्त (३४. ३. १. ६)

संयोजन क्या है ?

भिक्षुओ । संयोजनीय धर्म और सयोजन का उपदेश करूँगा । उसे सुनो । ।

भिक्षुओं ! सयोजनीय धर्म क्या है, और क्या है संयोजन ?

भिक्षुओ ! चक्षु सयोजनीय धर्म है। उसके प्रति जो छन्दराग है वह वहाँ संयोजन है। श्रोत्र "'मन । भिक्षुओं ! यहां मयाजनीय धर्म और सबोजन है।

§ ७. उपादान सत्त (३४ ३ १ ७)

उपादान क्या है ?

ं भिक्षुओं ! चक्षु उपाटानीय धर्म है । उसके प्रति जो छन्टराग है वह वहाँ उपाटान है ।

§ ८. पजान सुच (३४ ३. १ ८)

चक्ष को जाने विना दुःख का क्षय नहीं

भिक्षुत्रां! चक्षु को बिना जाने, बिना समझे, उसके प्रति राग को बिना दवाये तथा उसे बिना छोड़े द:स्वों का क्षय करना सम्भव नहीं। श्रोत्र को '' मन को ''।

भिक्षुओं ! चक्षु को जान, समझ, उसके प्रति राग का दबा, तथा उसे छोट दुःखों का क्षय करना सम्भव हा थोग्र 'मन ।

§ ९. पजान सत्त (३४३ १९)

रूप को जाने विना दुख का क्षय नहीं

भिक्षुत्रा। रूप के बिनाजाने तथा उसे बिनाजोड़े दुखाकाक्षय करना सम्भव नहीं। शब्द ''। गम्ध'''। रस'''। स्पर्श । धर्म । रस स्पर्शाः । धर्म को जान तथा उसे छोड़ दुःखोँ काक्षय करना सम्भव है।

§ १०. उपस्यति सुत्त (३४. ३. १. १०)

प्रतीत्य समुत्पाद, धर्म की सीख

एक समय भगवान नातिक में गिञ्जकावस्थ में विहार करते थे। नय, एकान्त में शान्तिचल बेटे हुये भगवान् ने यह धर्म की बात कहीं।

चशुं और क्यों के प्रस्यय में चशुंधिकान उत्पन्न होता है। तीनों का मिलना स्पर्श है। स्पर्श के प्रत्यय में वृष्णा होती है। तृष्णा के प्रत्यय से उपादान होता है। ... इस तरह, सारा दु ख-समृह उठ खड़ा होता है।

श्रोत्र''। घ्रल'''। जिह्ना '। काया'''। मन ।

वेदना के प्रत्यय से मृष्णा होती हैं। उसी नृष्णा के बिल्कुल निरोध से उपादान का निरोध होता है। "इस नरह, सारा दुख समृह निरुद्ध हो जाता है।

श्रीय । द्वाण । जिह्ना । काया । मन ।

उम समय काई मिश्रु भी भगवान् की बात को खड़े-खड़े सुन रहा था।

भगवान ने उसे खड़े-खड़े अपनी बात सुनते देखा। देखकर उसको कहा, 'भिश्लु! तुमने धर्म की इस बात को सुना ?''

हाँ भन्ते !

भिक्षु ! नुम धर्म की इस बात को सीख लो, याद कर लो । भिक्षु ! धर्म की बात ब्रह्मचारी को सीखन योग्य परमार्थ की होती हैं !

योगक्षेमी वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

लोककामगुण वर्ग

§ १-२. मारपास सुत्त (३४ ३ २. १-२)

मार के बन्धन में

मिश्रुओं । चश्चित्रेय रूप अभीष्ट, सुन्दर । भिश्च उसका अभिनन्दन करता है । भिश्चआ ! वह भिश्च मार के वश = आवास में पळा कहा जाता है। मारपाश में वह बझ गया है। पार्पा मार उस अपने बन्धन में बॉध जो इच्छा करेगा।

श्रोत्र । घाण । जिह्वा । काया '। मन ।

भिक्षुओ ! चक्कविज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर''। भिक्षु उसका अभिनन्दन नहीं करता ह''। भिक्षुओ ! वह भिक्षु मार के वश = आवास में नहीं पळा कहा जाता है। मारपाश में वह नहीं ब्रझा है। पापी मार उसे अपने बन्धन में बॉध जो इच्छा नहीं कर सकेगा।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन ।

§ ३. लोककामगुण सुत्त (३४. ३. २. ३)

चलकर लोक का अन्त पाना सम्भव नहीं

भिक्षुओ । मै नहीं कहता कि कोई चल-चलकर लोक के अन्त को जान लगा, देग्य लगा या पा लगा। भिक्षुओ । मै ऐसा भी नहीं कहता कि बिना लोक का अन्त पाये दुख का अन्त हो जायगा।

इतना कर, आसन से उठ भगवान् विहार के भीतर चले गये।

तब, भगवान् के जाने के बाद ही भिक्षुओं के बीच यह हुआ, "आयुमा! यह भगवान् संक्षप म हमें सकेत दे, उसे बिना विस्तार से समझाये विहार के भीतर चले गये हैं। "कान भगवान के इस सक्षिप्त सकेत का अर्थ विस्तार से समझाये ?

तब, उन भिक्षुओं को यह हुआ—यह आयुष्मान् आनन्द स्वय बुढ़ और धिज गुरुसाइया स प्रशसित और सम्मानित है। अयुष्मान् आनन्द भगवान् के इस सक्षिप्त इशारं का विस्तार सं अर्थ कहने में समर्थ है। तो, हम लोग वहाँ चलें जहाँ आयुष्मान् आनन्द हैं और उनसे इसका अर्थ पृष्टें।

तुब, वे भिक्षु जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ आये और कुशल-समाचार पूछने के उपरान्त एक और बैठ गये।

एक ओर बैठ, वे भिक्षु आयुष्मान् आनन्द से बोले, "आवुस आनन्द । यह भगवान् संक्षेप सं हमें इशारा दे, उसे बिना विस्तार से समझाये आसन से उठ विहार के भीतर चले गये कि—में नहीं कहता कि कोई चल-चलकर लोक के अन्त । • • अायुष्मान् आनन्द इसे समझायें।

अ बुस ! जैसे कोई पुरुष हीर (=सार) पने की इच्छा से वृक्ष के मूल-घळ को छोळ छाल-पात में हीर खोजने का प्रयास करे वैसे ही आयुष्मानों की यह बात है जो भगवान् के सामने आ जाने पर भी उन्हें छोळ यहाँ हम से यह पूछने आये हैं। आवुस ! भगवान् ही जानते हुये जानते हैं, और देखते हुये देखते है—चक्षुस्वरूप, ज्ञानस्वरूप, धर्मस्वरूप, ब्रह्मस्वरूप, बक्ता, प्रवन्ता, यथार्थ के निर्णेता, अमृत के दाना, प्रमंग्यामा, नयागत । उसका अर्थ भगपान ही से पूछना चाहिये । जैसा भगवान् बतावें प्रसा हा समझे ।

अ.बुग्न आनन्द ! ठीक है, · जेमा भगवान् बतावें वेसा ही हम समझें। तो भी, आयुग्मान् आनन्द म्बाप पृद्ध और विज गुरुमाह्यों से प्रशसित आर सम्मानित है। भगवान् के इस सक्षेप से दिये गर्य दशारे का अर्थ विग्तारपूर्वक समझा सकते हैं। आयुग्मान आनन्द इसे हलका करके समझावे

आवुम ! नां सुने, अन्त्री तरह मन में लावें, में कहता हूँ।

"अनुम ! यहुत अच्छा" कह, उन भिक्षुओं ने अन्युष्मान् आनन्द को उत्तर दिया। अन्युष्मान् अनन्द बोले—आवुस ! इसका विस्तार से अर्थ में यो समझता हैं।

अत्वय ! जियम त्याक में "त्याक की सज्ञा" या मान करता है वह आर्थिवनय में लोक कहा जाता है। आयुष्य ! किसम त्याक में लोक की सज्जा या मान करता ह ? आयुष्य ! चक्षु में लोक में लोक की सज्जा या मान करता ह ? आयुष्य ! चक्षु में लोक में लोक की सज्जा या मान करता ह । आयुष्य ! जिससे त्याक में त्यांक की संज्ञा या मान करता ह वह आर्थिवनय म लोक कहा जाता है।

अत्युम ! इसका विस्तार से अर्थ में यो ही समझता हैं। यदि आप अत्युप्मान् चाहे तो सगवान के पास जा कर इसका अर्थ पूर्व ! जैसा सगवान वन वं वसा ही समझें।

'अःखुम ' यहुन अण्छा'' कह, वे भिक्षु आयुग्मान अःतन्द्र को उत्तर हे, आसन से उठ जहाँ भगवान थ वहाँ गये, आर भगवान का अभिवादन कर एक आर वेठ गये।

एक आर बंद, व भिश्च भगवान संबोले, "भन्ते । भगवान् विहार के भीतर चले गये । भन्ते । इस लिये, इस लाग जहाँ आयुष्मान आनन्त थे वहाँ गये और इसका अर्थ पूछा ।

मन्ते ! मां आयुरमान अनन्द्र ने इन शब्दों में इसका अर्थ समझाया है।

मिश्रुओं! आनन्द पण्डित ह, महाप्रज्ञ हें। भिश्रुओं! यदि तुम मुझ से यह पूछते तो मैं ठीक वैसा ही समझाता जैसा कि आनन्द ने समझाया हैं। उसका यही अर्थ हैं इसे ऐसा ही समझो।

\$ ४. लोककामगुण सुत्त (३४३ २,४)

भिक्षुता! बुद्धाय लाभ करने के पहले, बोधिमत्व रहते ही मुझे यह हुआ—जो पूर्वकाल में अनुभव कर लिये गये पाँच कामगुण अर्तात, निरुद्ध, विपरिणत हो गये हैं, वहाँ मेरा चित्त बहुत जाता है, वर्तमान ऑग अनागत की तां बान ही क्या! भिक्षुओ! सो मेरे मन मे यह हुआ—जो पूर्वकाल में मेरे अनुभव कर लिये गये पाँच कामगुण अतीत, निरुद्ध, विपरिणत हो गये हैं, उनके प्रति आत्म-हित के लिये मुझे अप्रमन्त और म्मृतिमान् हो अपने चित्त की रक्षा करनी चाहिये।

भिश्वभां ' इसिलिये, तुम्हारे भी जो पूर्वकाल में अनुभव कर लिये गये पाँच कामगुण अतीत, निरुष्ठ, थिपरिणत हो गये हैं, वहाँ चित्त बहुन जाता ही होगा । इसिलिये, उनके प्रति आत्महित के लिये तुम्हें भी अप्रमत्त और स्मृतिमान् हो अपने चित्त की रक्षा करनी चाहिये।

भिश्वओं ! इसिलिये, उन आयतना को जानना चाहिये जहाँ चक्षु निरुद्ध हो जाता है और रूप सजा भी नहीं रहती है ! . जहाँ मन निरुद्ध हो जाता है और धर्मसंज्ञा भी नहीं रहती है ।

इतना कह, भगवान आसन से उठ विहार के भीतर चले गये।

तब, भगवान के जाने के बाद ही उन भिक्षुकों के मन में यह हुआ.— आवुस ! यह मगवान् संक्षेप में संकेत दे, उसके अर्थ का बिना विस्तार किये आसन से उठ विहार के भीतर चले गये हैं। कीन भगवान के इस संक्षित संकेत का अर्थ विस्तार से समझावे?

मब, उन भिक्षुओं को यह हुआ- यह आयुष्मान आनन्द...।

तब, वे भिश्च जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ आये ...।
आवुस । जैसे कोई पुरुष हीर पाने की इच्छा से बृक्ष के मूल-धढ़ को छोड़..।
आवुस आनन्द ! आयुष्मान् आनन्द इसे हलका करके समझयें।
आवुस । तो सुने- अच्छी तरह मन मे लावें, मे कहता हूँ।
"आवुस । बहुत अच्छा" कह, उन भिश्चओं ने आयुष्मान् आनन्द को उत्तर दिया।
आयुष्मान् आनन्द बोले—आवुस ! . . . इसका विस्तार से अर्थ में यां समझना हूँ।

आवुस । भगवान् ने यह पडायतन-निरोध के विषय में कहा है। इसिलिये, उन आयतनां का जानना चाहिये जहाँ चक्षु निरुद्ध हो जाता है, और रूप-संज्ञा भी नहीं रहती है।...जहाँ मन निरुद्ध हो जाता है और धर्मसज्ञा भी नहीं रहती है।

आवुस ।' इसका विस्तार से अर्थ मै यो ही समझता हूँ। यदि आप आयुष्मान् चाहें नां भगवान् के पास जाकर इसका अर्थ पूछें। जैसा भगवान् वतावें वैसा ही समझे।

"आवुस ! बहुत अच्छा" कह, वे भिक्षु आयुष्मान् आनन्द को उत्तर हे, आसन से उठ जहाँ भगवान् थे वहाँ गये । भन्ते ! सो आयुष्मान् आनन्द ने इन शब्दों में इसका अर्थ समझाया है।

भिक्षुओ ! आनन्द पण्डित हैं, महाप्रज्ञ है । भिक्षुओ ! यदि तुम मुझसं यह पूछते तो में भी ठीक वैसा ही समझाता जैसा कि आनन्द ने समझाया है । उसका यही अर्थ है । इसे ऐसा ही समझो ।

ई ५. सक सुत्त (३४. ३. २. ५) इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान् राजगृह में गृद्धकूट पर्वत पर विहार करते थे।

तब, देवेन्द्र शक्त जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान का अभिवादन कर एक ओर खडा हो गया।

एक ओर खडा हो, देवेन्द्र शक्र भगवान् से बोला, "भन्ते! क्या कारण है कि कुछ लांग अपने देखते परिनिर्वाण नहीं पा लेते हैं, और कुछ लोग अपने देखते ही देखते परिनिर्वाण पा लेते हैं ?"

देवेन्द्र ! चक्षुविज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर लुभावने है । भिक्षु उनका अभिनन्द्रन करना है, उनकी बढाई करता है, और उनमें लग्न होके रहता है । इस तरह, उसे उनमें लगे हुये उपादानवाला विज्ञान होता है । देवेन्द्र ! उपादान के साथ लगा हुआ वह भिक्षु परिनिर्वाण नहीं पाता है ।

श्रोत्रविज्ञेय शब्द मनोविज्ञेय धर्म । देवेन्द्र ! उपाटान के साथ लगा हुआ वह सिक्षु परिनिर्वाण नहीं पाता है।

देवेन्द । यही कारण है कि कुछ लोग अपने देखते-देखते परिनिर्वाण नई। पाने हैं।

देवेन्द्र ! चक्षुविज्ञेय रूप अभीष्ठ, सुन्दर है । भिक्षु उनका अभिनन्दन नहीं करता है ' ' उनमं लग्न होके नहीं रहता है । इस तरह, उसे उनमें लगे हुये उपादानवाला विज्ञान नहीं होता है । देवेन्द्र ! उपादान-रहित वह भिक्षु परिनिर्वाण पा लेता है ।

श्रोत्रविज्ञेय शब्द ' मनोविज्ञेय धर्म । देवेन्द्र ! उपादान-रहित वह भिक्षु परिनिर्धाण पा लेता हैं। देवेन्द्र ! यहीं कारण हैं कि कुछ लोग अपने देखते देखते परिनिर्धाण पा लेते हैं।

§ ६. पश्चिसिख (३४ ३. २. ६) इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण

राजगृह" गृद्धकूट ।

तब, पञ्चिशिख गन्धर्वपुत्र जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् को अभिवादन कर एक

एक ओर राइ। हो, पञ्चशिय गन्धर्वपुत्र भगवान से बोला, "भन्ते । क्या कारण है कि कुछ लोग अपने देखते ही देखते परिनिर्वाण नहीं पा लेते हैं और कुछ लोग अपने देखते-ही-देखते परिनिर्वाण पा लेते हैं 9"

• (ऊपर जैसा]

५ ७. पश्चसिख सत्त (३४ ३. २. ७)

भिश्च के घर गृहस्थी में लौटने का कारण

एक समय, आयुष्मान् सारिपुत्र श्रायस्ती में अनाथिपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करने थे।

तश, एक भिक्षु जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र ये वहाँ आया ओर कुशल-प्रश्न पूछने के उपरान्त एक ओर येट गया।

एक ओर बैठ, वह भिक्षु आयुष्मान सारिषुत्र से कोला, ''आवुस सारिषुत्र ! मेरा शिष्य भिक्षु शिक्षा को छोड़ घर-गृहरथी में लीट गया है ।''

अ। युम ! इन्द्रिया में असंयत, भोजन में म। या को न जाननेवाले, आर जो जागरणशील नहीं है उनका ऐसा ही होता है। आयुम ! ऐसा हो नहीं सकता कि इन्द्रियों में असयत भोजन में म। या को न जाननेवाका, और अजागरणशील जीवन भर परिपूर्ण परिशुद्ध ब्रह्मचर्यका पालन करेगा।

आवृथ । जो इदियों में स्थत, भोजन में मात्रा को जाननेवाला, ओर जागरणशील है वही जीवन सर पश्यिष्ण पश्चिद्व ब्रह्मसर्थ का पालन करेगा।

अ.बुम ! इन्द्रियों में स्पात कैसे होता है ? अ.बुम ! भिक्ष चक्ष से रूप को देख न उसमें मन ललकाना है और न उसमें ग्याद लेना है। जो अस्पात चक्ष-इन्द्रिय से विहार करता है, उसमें लोभ, देव और पापस्य सक्ष्यल धर्म पैठ जाते हैं। अतः उसके सवर के लिए प्रयत्नशील होता है। चक्षु-इन्द्रिय की रक्षा करना है। चक्षुहन्दिय को संपत कर लेना हैं।

श्रीत्र मन मन-इन्द्रिय की संयत कर लेता है।

आयुम ! इसी तरह इन्द्रियों में संयत हाता है

अ बुम ! कॅमे भोजन में मात्रा का जाननेत्राला होता है ? आबुम ! भिक्ष अच्छी तरह ख्याल से भाजन करना है—न तर के लिये, न मद के लिये, न ठाट बाट के लिये, किन्तु केवल इस शरीर की स्थित बनाये रामने के लिये, जीवन निर्वाह के लिये, विहिंगा की उपरित्त के लिये, ब्रह्मचर्य के अनुग्रह के रिग्ये। इस तरह, पुरानी वेदनाओं को कम करता हूँ, नई वेदनायें उप्पन्न नहीं करूँगा, मेरा जीवन कट जायगा, निर्वाय और मुख-पूर्वक विहार करूँगा।

अ बुम । इम तरह भोजन में मात्रा का जाननेवाला होता है।

आहुम ' कॅसे जागागणशील होता है ? आहुम ! मिश्च दिन में चक्रमण कर और आसन लगा आवरण में बालनेवाले धर्मों में चित्र को छुद्ध करता है। रात्रि के प्रथम याम में चक्रमण कर और आसन लगा आवरण में बालनेवाले धर्मों से चित्र को छुद्ध करता है। रात्रि के मध्यम याम में दाहिने करवट पर पर पर रख सिहशच्या लगा स्मृतिमान, सप्रच और उत्साहशील रहता है। रात्रि के विछले याम में चक्रमण कर और आसन लगा आवरण में बालनेवाले धर्मों से चित्र को छुद्ध करता है।

आवुम ! इस तरह जागरणशील होता है।

अ.बुम ! इ.मिलये, ऐसा सीखना चाहिये--इन्द्रियों में सयत रहूँगा, भोजन में मात्रा को जानृंगा, जागरणशील रहूँगा ?

आकृम । पुना ही मीखना चाहिये।

§ ८. राहुल मुत्त (३४.३ २.८)

राहुल को अर्हत्व की प्राप्ति

एक समय भगवान् श्रावस्ती मे अनाथिपिण्डिक के आराम जेतवन मे विहार करते थे। तब, एकान्त मे शान्त बेठे हुये भगवान् के चित्त मे यह वितर्क उठा—राष्ट्रत्य के विमुन्ति उने

वाले धर्म पक चुके है, तो क्यों न मैं उसे उसके ऊपर आश्रवों के क्षय करने म लगाऊ !

तब, भगवान पूर्वाह्म में पहन और पात्र-चीवर ले भिक्षाटन के लिये श्रावस्ती में पंठे। भिक्षाटन से लीट भोजन कर लेने के बाद भगवान ने राहुल को आमन्त्रित किया—राहुल ! आमन ले लो, दिन के विहार के लिये जहाँ अन्धवन है वहाँ चलें।

"भन्ते । बहुत अच्छा" कह, आयुष्मान् राहुल भगवान् को उत्तर दे, आसन ले भगवान के पीठ पीछे हो लिये।

उस समय अनेक सहस्र देवता भी भगवान् के पीछे-पीछे लग गर्य---आज भगवान आयुष्मान राहुल को ऊपरवाले आश्रवों के क्षय करने में लगावेंगे।

तव, भगवान् अन्धवन में पैठ, एक वृक्ष के नीचे बिछे आसन पर बैठ गये। अत्युप्तान सहुरु भी भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान् राहुरू में भगवान् बांले—

राहुल ! क्या समझते हो, चक्षु नित्य है या अनिध्य ?

अनित्य भन्ते ।

जो अनित्य है वह दुख है या सुख हे १

दु.ख भन्ते !

जो अनित्य, दुख, ओर परिवर्तनशील है उसे क्या ऐसा समझना ठीक है—यह मेरा हूँ, यह में हूँ, यह मेरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते !

रूप । चक्षुविज्ञान । चक्षुसंस्पर्श '। वेदना '।

अनित्य भन्ते !

जो अनित्य, दु ख, और परिवर्तनशील है उसे क्या ऐसा समझना ठीक हं—यह मरा हं, यह मै हूँ, यह मेरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते।

श्रोत्र । घाण । जिह्वा । काया • • । मन ।

राहुल ! इसे जान, पण्डित आर्थश्रायक चक्षु में भी निर्वेट करता है: जाति क्षीण हुई: जान लेता है।

भगवान् यह बोले । सतुष्ट हो आयुष्मान् राहुल ने भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया । इस वर्मीपदेश के कहे जाने पर आयुष्मान् राहुल का चित्त उपादान-रहित हो आश्रवों से मुक्त हो गया । अनेक सहस्र देवताओं को रागरहित निर्मल धर्म-चक्षु उत्पन्न हो गया—जो कुछ ममुद्यधर्मा (= उत्पन्न होने स्वभाववाला) है सभी निरोधधर्मा है।

§ ९. सञ्जोजन सुत्त (३४. ३ २. ९)

संयोजन क्या है ?

भिक्षुओ ! सयोजनीय धर्म और संयो ान का उपरेश करूँगा । उसे सुनो । । भिक्षुओ ! सयोजनीय धर्म कौन-से है और क्या है सयोजन ?

भिक्षुत्रा ' चक्षुविज्ञय रूप अभीष्ट, सुन्दर, "है। भिक्षुओ ! इन्हीं को कहते हैं सयोजनीय धर्म, आर जा उनके प्रति होनेवाले छन्दराग हैं वहीं वहाँ संयोजन है।

श्रीत्रविजेय शब्द "मनोविजेय धर्म ।

९ १०. उपादान सुत्त (३४. ३. २. १०) उपादान क्या हे?

भिक्षुओं ! उरायानीय धर्म ओर उपायान का उरदेश करूँगा । उसे सुनो'' । भिक्षुओं ! उपायानीय धर्म कीन से हैं, और क्या है उपादान ? भिक्षुओं ! खक्किये रूप अभीष्ट, सुन्दर है । भिक्षुओं ! इन्हीं को कहते हैं उपाटानीय धर्म । उनके प्रति होनेवाल की छन्द राग है यह वहाँ उपादान है ।

लोककामगुण वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

गृहपति वर्ग

§ १. वेसालि सुत्त (३४३३१)

इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान वैशाली में महावन की क्रूटागारशाला में विहार करते थे।
तब, वैशाली का रहनेवाला उग्र गृहपति जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान को अभि
वादन कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, उम्र गृहपति भगवान् से बोला—भन्ते । क्या कारण हं कि कितने लांग अपने देखते-ही-देखते परिनिर्वाण पा लेते हैं, और कितने लोग नहीं पाते हैं ?

गृहपति ! चक्कुविज्ञेय रूप अभीष्ट सुन्टर ॰ है । ॰ गृहपति ! उपादान के साथ २गः हुआ भिक्कु परिनिर्वाण नहीं पाता है ।

[सूत्र ३४, ३ २ ५ के समान ही]

§ २. विज सुत्त (३४. ३. ३. २)

इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान् विज्ञाया के हस्ति-ग्राम मे विहार करते थे।

तब हस्ति-प्राम का उग्र-गृदपति जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान की अभिषादन कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, उम्र गृहपति भगवान् से बोला— • •

[ऊपरवाले सूत्र के समान हो]

§ ३ नालन्दा सुत्त (३४ ३.३.३)

इसी जन्म में निर्वाण प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान् नालन्दा मे पावारिक आम्रवन में विहार करते थे। तब, उपालि गृहपति जहाँ भगवान् थे वहाँ आया ।

एक ओर बैठ, उपालि गृहपति भगवान् सं बोला, "भन्ते ! क्या कारण हं ··· [ऊपर वालं सूप्र के समान ही]

§ ४ भरद्वाज सुत्त (३४, ३, ३, ४) क्यों भिक्ष ब्रह्मचर्य का पाळन कर पाते हैं?

एक समय आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज कौशाम्बी के घोषिताराम में विद्वार करते थे। तब, राजा उदयन नहाँ आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज थे वहाँ आया और कुशल क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, राजा उदयन आयुरमान् पिण्डोल भारद्वाज से बोला, ''भारक्वाज ! क्या कारण है

ि यह नई उम्र वाले भिक्षु कोमल, काले केश वाले, नई जवाना पाये, ससार के सुखों का बिना उप-भोग किये आजीवन परिपूर्ण परिशुद्ध ब्रह्मचर्य का पालन करते हैं, ओर इस लम्बी राष्ट्र पर आ जाते हैं।

महाराज ! उन सर्वज्ञ, सर्वद्रष्टा, अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् ने कहा है—भिक्षुओ ! सुनो, नुम माना की उम्रवाली स्त्रियों के प्रति बहन का भाव रक्त्यों, लड़की की उम्रवाली के प्रति बहन का भाव रक्त्यों, लड़की की उम्रवाली के प्रति लड़की का भाव रक्त्यों। महाराज ! यही कारण ह कि यह नई उम्र वाले भिक्षु ।

भाग्द्वाज ! चित्त बढ़ा च चल है। कभी-कभी माता के समान वालियों पर भी मन चला जाता है, कभी कभी वहन के समानवालियों पर भी मन चला जाता है, कभी कभी लड़की के समानवालियों पर भी मन नाला जाता है। भारद्वाज ! क्या कोई दूसरा कारण है कि यह नई उम्रवाले भिक्ष ?

महाराज ! उन सर्वज भगवान् ने कहा है, "भिश्चओ ! पेर के तलवं क उपर आर शिरक केश के नीचे चाम मं लपेटी हुई नाना प्रकार की गन्दिगयों का स्थाल करो । इस शरीर में है—केश, लोम, नस्य, दन्त, त्वचा, माम, यमनियाँ, हड्डी, हड्डी की मजा, वक्क, हटय, यक्कत्, हदय की झिली, तिल्ली, फंफड़ा, ऑन, वनी ऑन, पेट, मेला, पित्त, कफ, पीब, लह, पर्माना, चर्ची, ऑस्, तेल, युक, सेटा, लस्सी, मुत्र । महाराज ! यह भी कारण ह कि यह नई उम्रवाले भिश्च ।

मारहाज ! जिन भिधु ने काया, शील, चित्त ओर प्रजा की भावना कर ली ह उनके लिये तो यह सुकर हो सकता है। भारहाज ! किन्तु, जिन भिधुओं ने एसी भावना नहीं कर ली है उनके लिये तो यह बड़ा टुक्कर है। भारहाज ! कभी-कभी अञ्चभ की भावना करते करते छुभ की भावना होने लगती है। भारहाज ! क्या कोई दूसरा कारण है जिससे यह नई उन्नवाले भिधु ?

महाराज ! मर्वज : भगवान् ने कहा ह—भिक्षुओं ! तुम इन्द्रियों में स्वत होकर विहार करों । चक्ष म रूप को देखकर मस ललच जाओ, मन उसमें स्वाद लेना चाहों । असंयन चक्षु-इन्द्रिय से विहार करनेवाल के चित्त में लोभ, द्वेष, दौर्मनस्य और पापमय अकुशल धर्म पैठ जाते हैं । इसके संवर के लिये यक्षशाल वनां । चक्ष-इन्द्रिय की रक्षा करों ।

श्रोत्र सं शब्द सुन "मन से धर्मी को जान ।

महाराज ! यह भी कारण है कि नई उम्रवाले भिक्ष ।

भारहाज ! आश्चर्य हैं, अद्भुत हैं !! उन सर्वज्ञ, सर्वद्वष्टा, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् ने कितना अच्छा कहा हैं !!! भारद्वाज ! यहीं कारण है कि यह नई उम्रवाले भिश्च, कोमल, काले केशवाले, नई जवानी पाय, समार के सुम्बों का बिना उपभोग किये आजीवन परिपूर्ण परिकृद्ध ब्रह्मचर्य का पालन करने हैं, और इस कम्बी राह पर आ जाते हैं।

भारहाज ! मैं भी जिस समय अरक्षित शरीर, वचन और मन से, अनुपिन्धित स्मृति से, तथा असंयत इन्द्रियों से अन्त पुर में पेठता हूँ, उस समय मेरा मन लोभ से अन्यन्त चचल बना रहता है। आर, जिस समय में रिक्षित शरीर, वचन ओर मन से, उपस्थित स्मृति से, तथा संयत इन्द्रियों से अन्त पुर में पेठता हूँ, उस समय मेरा मन लोभ में नहीं पड़ता।

भारद्वाज ! टीक कहा है, बहुत टीक कहा है !! भारद्वाज ! जैसे उलटा को सीधा कर दे, ढॅके को उचार दे, भटके को राह दिखा दे, अंधकार में तेलप्रदीप उठा दें कि चक्षुवाले रूप देख लें, उसी तरह आप भारद्वाज में अनेक प्रकार से धर्म को समझाया है। भारद्वाज ! मैं भगवान् की शरण में जाता हूँ, धर्म की शर भिक्षमंव की। भारद्वाज ! अ.ज से आजन्म अपनी शरण आये मुझे उपासक स्वीकार करें।

§ ५. सोण सुत्त (३४. ३ ३. ५)

इसी जनम में निर्वाण-प्राप्ति का कारण एक समय भगवान् राजगृह में वेलुवन कलन्दकिनवाप में विहार करते थे। तब, गृहपतिपुत्र सोण जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । एक ओर बैठ, गृहपतिपुत्र सोण भगवान् से बोला, भन्ते । क्या कारण है कि कुठ लोग अपने देखते ही देखते परिनिर्धाण नहीं पा लेते हैं । [देखो सूत्र '३४. ३. २ ५']

§ ६. घोसित सुत्त (३४ ३ ३. ६)

घातुओं की विभिन्नता

एक समय आयुष्मान् आनन्द कौशााम्बी के घोषिताराम में विहार करते थे। तब, गृहपति घोषित जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ आया ।

एक ओर बैठ गृहपति घोषित आयुष्मान् आनन्द से बोला, 'भन्ते! लोग धासुनानाग्व, धासु-नानात्व' कहा करते है। भन्ते। भगवान् ने धातुनानात्व कैसे बताया है ?'

गृहपति ' लुभावने चक्षु धातुरूप, चक्षु विज्ञान और सुखवेदनीय रपर्श के प्रस्पय से सुख की वेदना उत्पन्न होती है। गृहपति । अप्रिय चक्षुधातुरूप, चक्षुविज्ञान और दु खवेदनीय स्पर्श के प्रस्पय से दु ख की वेदना उत्पन्न होती है। गृहपति । उपिक्षत चक्षुधातुरूप, चक्षुविज्ञान, और अदु.ख-सुख वेदनीय स्पर्श के प्रस्पय से अदु ख-सुख वेदना उत्पन्न होती है।

श्रोत्रधातु मनोधातु । गृहपति ! भगवान् ने धातुनानात्व् को ऐसे ही समझाया है।

🞙 ७. हलिइक सुत्त (२४. २ २. ७)

प्रतीत्य समुत्पाद

एक समय आगुष्मान् महाकात्यायन अवन्ती मं कुररघर पर्वत पर विहार करते थे। तब, गृहपति हालिहिकानि जहाँ आयुष्मान् महा-कात्यायन थे वहाँ आयाः।

एक ओर बैठ, गृहपति हालिहिकानि आयुष्मान् महा-काध्यायन से बोछा, "भन्ते! भगवान् ने बताया है कि घातुनानात्व के प्रत्यय से स्पर्श-नानात्व उत्पन्न होता है। स्पर्शनानात्व के प्रत्यय से बेदना-नानात्व उत्पन्न होता है। भन्ते! कैसे घातुनानात्व के प्रत्यय से स्पर्श-नानात्व, और स्पर्शनानात्व के प्रत्यय से वेदना-नानात्व उत्पन्न होता है।

गृहपति ! भिश्च चश्च से प्रिय रूप को देख, यह सुखवेदनीय चश्चितिज्ञान है ऐसा जानता है। स्पर्श के प्रत्यय से सुखवाली वेदना उत्पन्न होती है। चश्च से ही अप्रिय रूप को देख, यह दुःखवेदनीय चश्चिविज्ञान है ऐसा जानता है। दुःखवेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से दुःखवाली वेदना उत्पन्न होती है। चश्च से ही उपेक्षित रूप को देख, यह अःडुख-सुखवेदनीय लक्षुविज्ञान है ऐसा जानता है। अदुःख-सुखवेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से अदु ख-सुख वेदना उत्पन्न होती है।

गृहपति । श्रोत्र से शब्द सुन मन से धर्मी को जान ।

गृहपति । इसी तरह, धातुनानात्व के प्रत्यय से स्पर्शनानात्व, और स्पर्शनानात्व के प्रत्यय से वेद्रना-नानात्व उत्पन्न होता है।

§ ८. नक़ुलपिता सुत्त (३४. ३ [°]३. ८.)

इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान् भर्ग में सुंसुमारगिर में भेसकलावन मृगद्ाव में विहार करते थे। तब, गृहपति नकुलपिता नहाँ भगवान् थे वहाँ आया…। एक ओर बैठ, गृहपति नकुलपिता भगवान् से बोला, "भन्ते।" क्या कास्ण हैं [देखो सूत्र '३४ ३.२.५']

§ ९. लोहिच सुत्त (३४३३९) प्राचीन और नवीन ब्राह्मणो की तुलना, इन्द्रिय-संयम

एक समय आयुष्मान् महा-कात्यायन अवन्ती में मक्करकट आरण्य में कुटी लगाकर विशार करते थे।

तय, लोशिय्च ब्राह्मण के कुछ शिष्य लकर्ड़ी चुनते हुये उस आरण्य मे जहाँ आयुष्मान् महा-काल्यायन की कुटी थी वहाँ पहुँचे। आकर, ऊटी के चारों ओर ऊधम मचाने लगे, जोर जोर से हल्ला करने लगे, और आपम में धर-पकड़ की रोल खेलने लगे—ये मधमुण्डे नकली साधु हुरे, कुरूप, ब्रह्मा के पैर से उत्पन्न हुये, इन बुरे लोगों से सस्कृत, गुरुकृत, सम्मानित और पूजित है।

तय, आयुष्मान् महाका-यायन विहार से निकल, उन लड़को से बोले—लड़के ! हल्ला मत करो, में नुम्हें धर्म यताता हूँ।

ऐसा कहने पर वे लड्कं चुप हो गये। तब, आयुष्मान् महा-काश्यायन उन लड्कां से गाथा में बोले---

बहुत पहुले के ब्राह्मण अच्छे शीलवाले थे. जो अपने प्रराने धर्म का स्मरण रखते थे. उनकी इन्द्रियों संयत और सुरक्षित थी. उन लोगाने अपने क्रांघ को जीत लिया था॥॥॥ धर्म और ध्यान में वे रत रहते थे. वे बाह्मण पुराने धर्म का स्मरण रखते थे. यह उन सन्क्रमीं की छोड़, गात्र का रट लगाते है. शिरीर, वचन, मनसं] उलटा पुलटा आचरण करते हैं ॥२॥ गुस्तं से चुर, घमण्ड से थिल्कुल पुँठे, म्थायर और जंगम की सताते. अमंयत फिज़ल के होते हैं. स्वप्न में पाये धनके समान ॥३॥ उपवास करने घाले. कड़ी जमीन पर सोने वाले. प्रातः काल में स्नान, और तीन वेद, क्रखबे अजिन, जटा और भस्म, मन्त्र, शीलवत, और तपस्या ॥४॥ खींगी, और टेक दण्ड, भार जल का आधमन लना. माझणां के यहां सामान हैं. [जोडने बटोरने के जाल फैलाबे हैं ॥५॥ और सुसमाहित चित्त. बिरकुल प्रसन्त ओर निर्मल. सभी जीवा पर प्रेम रखना, यही माञ्चण की प्राप्ति का मार्ग ॥६॥

तब, वे लड़के मुद्ध और असनुष्ट हो जहाँ लोहिन बाह्यण था वहाँ गये। जाकर लोहिन बाह्यण से बोहे—हे! आप जानते हैं, अमण महा-काल्यायन ब्राह्मणों के वेद को बिल्कुल नीचा दिखा कर तिरस्कार कर रहा है।

इस पर, लोहिच ब्राह्मण बढा क्रुद्ध और असतुष्ट हुआ।

्तव, लोहिन्च ब्राह्मण के मनमे यह हुआ— लडको की बात को केवल सुनकर सुझे श्रमण महा-कात्यायन को कुछ ऊँचा नीचा कहना उचित नहीं। तो, मैं स्वय चलकर उनसे पूछें।

तब, लोहिच्च ब्राह्मण उन लडको के साथ जहाँ आयुग्मान् महाकात्यायन थे वहाँ गया। जाकर, कुशल प्रश्न पूछने के बाद एक ओर बेंट गया।

एक ओर बैठ, लोहिच्च ब्राह्मण अध्युष्मान् महा-कात्यायन से बोला—हे कात्यायन । क्या मेरे कुछ शिष्य लकडी चुनने इधर आये थे १

हाँ ब्राह्मण ! आये थे।

हे कात्यायन ! क्या आपको उन लहको से कुछ बातचीत भी हुई थी ? हाँ ब्राह्मण ! मुझे उन लहको से कुछ बातचीत भी हुई थी । हे कात्यायन ! आपको उन लहको से क्या बातचीत हुई थी ? हे ब्राह्मण ! मुझे उन लहको से यह बातचीत हुई थी —— बहुत पहले के ब्राह्मण अच्छे शीलवाले थे

[ऊपर जैसा ही]

यही ब्राह्मण की प्राप्ति का मार्ग है ॥६॥

हे कात्यायन ! आपने जो 'इन्द्रियों में (=द्वारों में) असंयत' कहा है, सो 'इन्द्रियों में असयत' वैसे होता है ?

ब्राह्मण ! कोई चक्षु से रूप को देख प्रिय रूपों के प्रति मूर्छित हो जाता है। अप्रिय रूपों के प्रति चिह जाता है। अनुपस्थित स्मृति से क्लेशयुक्त चित्तवाला होकर विहार करता है। वह चेतोबिमुक्ति या प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थत नहीं जानता है। इससे, उसके उत्पन्न पापमय अकुशल धर्म बिस्कुल निरुद्ध नहीं होते हैं।

श्रोत्रं से शब्द सुन, ' मन से धर्मी को जान !!!

बाह्मण ! इसी तरह 'इन्द्रियों मे असयत' होता है।

कात्यायन । आइचर्य है, अद्भुत है ।। आपने 'इन्द्रियों में असंयत' जैसा होता है ठीक बताया। कात्यायन । आपने 'इन्द्रियों में सयत' कहा है, सो 'इन्द्रियों में संयत' कैसे होता है ?

श्राह्मण ! कोई चक्षु से रूप को देख प्रिय रूपों के प्रति मूर्छित नहीं होता है। अप्रिय रूपों के प्रति चिंद नहीं जाता है। उपस्थित स्मृति से उदार चित्तवाला होकर विहार करता है। वह चेतोधिमुिक्त और प्रज्ञाविमुिक्त को यथार्थत जानता है। इससे, उसके उत्पन्न पापमय अकुशक प्रमी विष्कुल निरुद्ध हो जाते हैं।

श्रोत्र से शब्द सुन मन से धर्मों को जान ।

बाह्मण ! इसी तरह इन्द्रियों में सयत होता है।

है कात्यायन ! आर्चर्य है, अद्भुत है !! आपने 'इन्द्रियों में संयत' जेसा होता है ठीक बताया ! कात्यायन ! ठीक कहा है, बहुत ठीक कहा है !! कात्यायन ! जैसे उलटा को सीधा कर दे… । कात्यायन ! आज से आजन्म अपनी शरण आये मुझे स्वीकार करें ।

कात्यायन ! जैसे आप मकरकट में अपने उपासकों के घर पर जाते हैं वैसे ही लोहिन बाह्मण के घर पर भी आया करें। वहाँ जो लडके-लड़िक्यों है सो आपको प्रणाम् करेंगी, आपकी सेवा करेंगी, आपकी साम्रा या जल ला देंगी। उनका यह चिरकाल तक हित और सुख के लिये होगा।

§ १०. वेरहचानि सुत्त (३४ ३ ३.१०)

धर्म का सत्कार

एक समय अायुष्मान उदायी कामण्डा में तोदेश्य बाह्मण के आश्रम में विहार करते थे। तब, येग्ह्यानि गोश्र की बाह्मणी का शिष्य जहाँ आयुष्मान् उदायी ये वहाँ आया और कुशल-क्षंम पूछ कर एक और बँठ गया।

एक आंर बंदे उस लक्के को आयुष्मान् उदायी ने धर्मीपदेश कर दिखा दिया, बता दिया, उत्साहित कर दिया ओर प्रसन्न कर दिया।

तम वह रुइका आसन से उठ जहाँ वेरहचानि गोत्रको ब्राह्मणी थी वहाँ आया ओर बोलाः—हे ! आय जानती हैं, श्रमण उदायी धर्म का उपदेश करते हैं — आदि-कल्याण, मध्य-कल्याण, पर्यवसान-कल्याण, श्रेष्ट, बिल्कुल पूर्ण, परिशुद्ध ब्रह्मचर्य को बता रहे हैं।

लहके ! तां, तुम मेरी ओर से कल के लिये श्रमण उदायी को भोजन का निमन्त्रण दे आओ।

'बहुत अब्छा !' कह वह छड्का' 'ब्राह्मणी को उत्तर दे जहाँ आयुष्मान् उदायी थे वहाँ गया और बाला—भन्ते ! कल के लिये मेरी आचार्याणी का निमन्त्रण कृपया स्वीकार करें ।

भायुप्मान् उदायी ने चुप रहकर स्वीकार कर लिया।

तम, तूमर दिन आयुष्मान् उदायी पूर्वाह्म समय पहन, ओर पात्र-चीवर ले जहाँ ब्राह्मणी का घर था वहाँ गये और विक्रे आसन पर बैठ गुये।

तय, ''माक्कणी ने अपने हाथ से अच्छे-अच्छे भोजन परोस कर उदायी को खिलाया।

तब, आयुग्मान उदायी के भोजन कर लेने और पात्र से हाथ फेर लेने पर, 'बाह्मणी पीढ़े से प्रक उँचे आसन पर चढ़ बंटी और शिर हैंक कर आयुग्मान उदायी से बोली—अमण ! धर्म कहो ।

"बहित! जब समय होगा तव" कह, आयुष्मान् उदायी आसन से उठ कर चले गये।

तृसरी बार भी लड़का बाह्मणी से बोला, "है। जानती हैं, श्रमण उदाणी धर्म का उपदेश कर रहे हैं ...।"

लड़ के ! मुम तो श्रमण उदायी की इतनी प्रशसा कर रहे हो, किंतु "श्रमण धर्म कही" कहे जाने पर वे "वहिन ! जय त्रमय होगा तव" कह. उठकर चले गये।

अत्य असे अध्यन पर चढ़ बैटीं और शिर उँक कर बोर्ली—श्रमण धर्म कहो। धर्म का माम-संकार करना चाहिये।

लब है ! तब, तुम मंरों ऑर से कल के लिये श्रमण उदायी को भोजन का निमन्त्रण दे आओ। तब, श्रायुग्मान उदार्था के भोजन कर लेने और पात्र से द्वाथ फेर लेने पर 'बाह्मणी पिंदे से एक नीच आसन पर बंट, शिर खोलकर आयुग्मान् उदार्थी सं बोली:—भन्ते ! किसके होने से अईत् लोग मृत्य-दु.स्य का होना बताते हैं, श्रीर किसके नहीं होने से सुख-दु.ख का नहीं होना बताते हैं ?

बहिन ! चक्षु के होने से अर्हन् लोग सुख-दु.ख का होना बताते हैं, और चक्षु के नही होने से सुग्व-दु-ग्व का नहीं होना बताते हैं।

भोत्रके होने सं''मन के होने से''।

इस पर, ब्राह्मणी आयुष्यमान् उदायी से बोली--भन्ते । ठीक कहा है, जैसे उलटा को सीधा कर देे ... बुद्ध की वारण ... !

गृहपति वर्ग समाप्त

चौथा भाग

देवदह वर्ग

§ १ देवदहखण सुत्त (३४.३.४ १)

अप्रमाद के साथ विहरना

एक समय भगवान् शाक्यों के देवदह नामक कस्बे में विष्ठार करते थे।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमिन्त्रत किया —भिक्षुओं ! मै सभी भिक्षुओं को छः स्पर्धाय-तंनों मैं अप्रमाद से रहने को नहीं कहता, ओर न मै सभी भिक्षुओं को छः स्पर्धायतनों में अप्रमाद से नहीं रहने को कहता।

भिक्षुओ ! जो भिक्षु अर्हत् हो चुके हैं — क्षीणाश्रव, जिनका ब्रह्मचर्य पूरा हो गया है, कृतकृत्य, जिनने भार को उतार दिया है, जिनने परमार्थ पा लिया है, जिनके भवसंयोजन क्षीण हो खुके हैं, जो पूर्ण ज्ञान से विमुक्त हो चुके हैं — उन्हें में छ स्पर्शायतनों में अप्रमाद से रहने को नहीं कहता। सो क्यो १ अप्रमाद को तो उन्होंने जीत लिया है, वे अब प्रमाद नहीं कर सकते।

मिश्रुको ! जो शेक्ष्य मिश्रु हैं, जिनने अपने पर पूरी विजय नहीं पाथी है, जो अनुत्तर योगक्षेम की खोज में (=निर्वाण की खोज में) विद्वार कर रहे हैं, उन्हीं को मैं छ. स्पर्शायतनों मैं अप्रमाद से रहने को कहंता हूँ।

श्रोत्रविज्ञेय शब्द ' मनोविज्ञेय धर्म ''।

भिक्षुओ । अप्रमाद के इसी फल को देख, मैं उन भिक्षुओं को छ स्पर्शायतनों मैं अप्रमाद से रेइने को कहता हूँ।

§ २. संगद्य सुत्त (३४, ३. ४ २)

भिक्षु-जीवन की प्रशंसा

भिक्षुओ ! तुम्हे लाभ हुआ, बढ़ा लाभ हुआ, कि ब्रह्मचर्यवास का अवकाश मिला।

भिक्षुओं ! हमने छ स्पर्शायतिनक नाम के नरक देखे हैं। वहाँ चक्षु से जो रूप देखता है सभी अर्जिय रूप ही देखता है, इष्ट रूप नहीं। असुन्दर ही देखता है, सुन्दर नहीं। अप्रिय रूप ही देखता है प्रिय रूप नहीं।

वहाँ श्रोत्र से जो शब्द सुनता है मनसे जो धर्म जानता है ।।

भिक्षुओं ! तुम्हे लाभ हुआ, बड़ा लाभ हुआ, कि ब्रह्मचर्यवास का अवकाश मिला।

मिश्चओ ! हमने छ स्पर्शायतिन ज्ञाम के स्वर्ग देखे हैं। वहाँ चश्च से जो रूप देखता है सभी इष्टरूप ही देखता है, अनिष्ट रूप नहीं। सुन्दर रूप ही देखता है, असुन्दर रूप नहीं। प्रिय रूप ही देखता है, अप्रिय रूप नहीं।

वहाँ श्रोत्र से जो शब्द सुनता है "। "मनसे जो धर्म जानता है इष्ट धर्म ही जानता है, अनिष्ट

भिक्षुओं ! तुम्हें लाभ हुआ, बड़ा लाभ हुआ कि ब्रह्मचर्यवास का अवकाश मिला।

§ ३. अगह्य सुत्त (३४. ३ ४ ३)

समझ का फेर

भिक्षुओ ! देवता और मनुष्य रूप चाहनेवाले, और रूपसे प्रसन्न रहनेवाले हैं। भिक्षुओ ! रूपों के बद्दलने और नष्ट होने से देवता और मनुष्य दु खपूर्वक विहार करते है। शब्द '। गन्ध । रम ''। स्पर्श '। धर्म '।

भिक्षुओं ! तथागत अर्हत् सम्यक् सम्बद्ध रूप के समुद्य, अस्त होने, आस्वाद, दोप, और मोक्ष को यथार्थ जान रूपचाहने वाले नहीं होते हैं, रूप से प्रसन्न रहने वाले नहीं हांते हैं। रूपके बदलने और नष्ट होने से बुद्ध सुख-पूर्वक विहार करते हैं। शब्द के समुद्य । गम्ब । गम्ब । ।

भगवान् में यह कहा। यह कह कर बुद्ध किर भी बोले :—
रूप, शब्द, गम्भ, रस, स्पर्श और सभी धर्म,
जब तक बैसे अभीष्ट, सुम्दर और लुभावने कहे जाते हैं, ॥६॥
सो देवताओं के साथ सारे ससार का सुख समझा जाता है,
जहाँ वे निरुद्ध हो जाते हैं उसे वे दुःख समझते हैं ॥२॥
किंदु, पण्डित लोग तो सम्काय के निरोध को सुख समझते हैं,
ससार की समझ से उनकी समझ कुछ उछटी होती है ॥२॥
जिसे वृमरे लोग सुख कहते हैं, उसे पण्डित लोग दु व कहते हैं,
जिसे वृमरे लोग दुःख कहते हैं, उसे पण्डित लोग सुख कहते हैं ॥४॥
युजीय धर्म को देखों, मूद अविद्वानों में,
क्लेशावरण में पढ़े अझ लोगों को यह अन्धकार होता है ॥१॥
जामी सम्लों को यह खुका प्रकाश होता है,
अमें न जानने वाले पास रहते हुँये भी नहीं समझते हैं ॥६॥

भवराग में लीन, भवश्रीत में बहते, मार के बदा में पड़े, श्रमें की ठीक ठीक नहीं ज्ञान सकते ॥७॥ पण्डितों की छोड़, भला कीन सम्बुद्ध-पद का योग्य हो सकता है! जिल्हा पद को ठीक से जान, अनाश्रव निर्वाण पा, छेते हैं॥८॥

..... स्तप के बदलने और नष्ट होने से बुद्ध स्खपूर्वक विहार करते हैं।

९ ४. पठम पलासी सुत्त (३४ ३ ४. ४)

क्षपमस्य-रहित का त्याग

भिक्षुओं ! जो सुम्हारा नहीं है उसे छोड़ दो । उसे छोड़ देना तुम्हारे हित और सुख के लिय़े-होगा । भिक्षुओं ! तुम्हारा क्या नहीं है ?

भिक्षुओ ! चक्षु तुम्हारा नहीं है, उसे छोड़ दो । उसे छोड़ देना तुम्हारे हित और सुख के लिये होगा । श्रोत्र · · मन · · ।

भिक्षुओ ! जैसे यदि इस जेतवन के तृण-काष्ट-शास्त्रा-पलास को लोग चाहे ले जायँ, जला दें या जो इच्छा करें, तो क्या तुम्हारे मन में ऐसा होगा--ये हमें ले जा रहे हैं, या जला रहे हैं, या जो इच्छा कर रहे हैं

नहीं भन्ते !

सो क्यो १

भन्ते । क्योंकि यह न तो मेरा आत्मा है न अपना है।

भिक्षुओ । वैसे ही, चक्षु तुम्हारा नहीं है, उसे छोड़ दो । उसे छोड़ देना तुम्हारे हिन और मुख के लिये होगा । श्रोत्र "मन ।

§ ५. दुतिय पलासी सुत्त (३४.३ ४.५)

अपनत्व-रहित का त्याग

[ऊपर जैसा ही]

६ ६. पठम अज्झत्त सुत्त (३४. ३. ४. ६)

अनित्य

भिश्लुओ । चञ्ज अनित्य है। चश्च की उत्पत्ति काजो हेनु = प्रत्यय है वह भी अनित्य है। भिश्लुओ । अनित्य से उत्पन्न होने वाला चश्च कहाँ से नित्य होगा?

श्रोत्र । मन अनित्य है। मन की उत्पत्ति का को हेतु = प्रश्यय है वह भी अनि य है। भिक्षओं! अनित्य से उत्पन्न होने वाला मन कहाँ से नित्य होगा?

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ''जाति श्लीण हुई'''जान लेता है।

🞙 ७. दुतिय अज्झत्त सुत्त (३४ ३. ४. ७)

दु ख

भिक्षुओ ! चक्षु दु ख है। चक्षु की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रश्यथ है वह भी तुःख है। भिक्षुओ ! दु ख से उत्पन्न होनेवाला चक्षु कहाँ से सुख होगा ?

श्रोत्र'। मन दुख से उत्पन्न होनेवाला मन कहाँ से सुख होगा ? भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक 'जाति श्लीण हुई' जाम छेता है।

§ ८. ततिय अन्झत्त सुत्त (३४.३.४,८)

अनातम

भिक्षुओं । चक्षु अनात्म है। चक्षु की उर्रपत्ति का जो हेसु=प्रस्थय है वह भी अनात्म है। भिक्षुओं । अनात्म से उत्पन्न होनेवाला चक्षु कहाँ से आत्मा होगा ?

श्रोत्र मन ।

भिक्षुओं । इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ''जाति क्षीण हुई' जान लेता है।

§ ९−११. पठम-दुतिय-तिय बाहिर सुत्त (३४. ३. ४. ९−११) अनित्य, दुःख, अनातम

भिक्षुओं । रूप अनित्य है। रूप की उत्पत्ति का जो हेतु प्रत्यय है वह भी अनित्य है। भिक्षुओं । अनित्य से उत्पन्न होनेवाला रूप कहाँ से नित्य होगा ?

शब्द । गन्ध । रस । स्पर्श । धर्म ।

मिध्रुओ। रूप दु.ख है।

भिश्चओ ! रूप अनात्म है ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रायक जाति क्षीण हुई '''जान छेता है। देवदह वर्ग समाप्त

पाँचवाँ भाग

नवपुराण वर्ग

§ १. कम्म सुत्त (३४.३.५.१)

नया और पुराना कर्म

भिक्षुओ ! नये-पुराने कर्म, कर्म निरोध, और कर्म निरोधगामी मार्ग का उपदेश करूँगा। उसे सुनो ।

भिश्रुको । पुराने कर्म क्या है ? भिश्रुको । चश्रु पुराना कर्म है (=पुराने कर्म से उत्पक्ष), अभि-संस्कृत (=कारण स पदा हुआ), अभिसक्षेतियत (=चेतना सं पदा हुआ), और वेदना का अनुभव करने वाला । श्रांत्र "मन "। भिश्रुको । इसी को कहते हैं 'पुराना कर्म'।

भिश्वभो ! नया कर्म क्या है ? भिश्वओं ! जो इस समय मन, वचन या शरीर से करता है वह

भिक्षुभो ! कर्मनिरोध क्या है ? भिक्षुओ ! जो शरीर, वचन और मन से किये गये कर्मी के निरोध सं विमुक्ति का अनुभव करता है, वह कर्मनिरोध कहा जाता है ।

निक्षुका ! कर्मनिराधगामी मार्ग क्या है ? यहां वार्य अष्टांगिक मार्ग—जो, (१) सम्यक् दृष्टि, (२) सम्यक् स्पंकल्प, (३) सम्यक वचन, (४) सम्यक् कर्मान्त, (५) सम्यक् आजीव, (६) सम्यक् स्यायाम, (७) सम्यक स्मृति, और (८) सम्यक् समाधि । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं कर्म-निरोध-गामी मार्ग ।

भिक्षुओं ! इस तरह, मैंने पुराने कर्म का उपदेश दे दिया, नये कर्म का उपदेश दे दिया, कर्म-निरोध का उपदेश दे दिया, कर्म-निरोधगामी मार्ग का उपदेश दे दिया।

भिक्षुओं ! जो एक हिरोधी द्यालु शास्ता (=गुरु) को अपने श्रावकों के प्रति कृषा करके काना चाहिये मैंने तुम्हें कर दिया।

भिक्षुओं । यह वृक्ष-मूल हैं, यह शूल्यागार हैं। भिक्षुओं । ध्यान लगाओं । सत प्रमाद को । पीछे पक्ष नाप नहीं करना । मुम्हारें लिये सेरा यही उपदेश हैं।

§ २. पठम सप्पाय सुत्त (३४. ३. ५. २)

निर्वाण-साधक मार्ग

भिक्षुओं ! में तुम्हें निर्वाण के साधक मार्ग का उपदेश करूँगा। उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! निर्वाण का साधक मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु देखता है कि चक्षु अनिख है, रूप अनित्य है, चक्षु-विज्ञान अनित्य है, चक्षुसस्पर्श अनित्य है, और जो चक्षु संस्पर्श के प्रत्यय से पुल, दुःस या अबुख-मुख बेदना उत्पन्न होती है वह भी अनित्य है।

श्रोत्र''। प्राण''। जिह्या''। काया''। मि भिक्षुओं। निर्वाण-साधन का यही मार्ग व

§ ३-४. दुतिय-तिय सप्पाय सुत्त (३४.३.५ ३-४)

निर्वाण साधक मार्ग

" भिक्षुओ ! भिक्षु देखता है कि चक्षु दु ख है' [ऊपर जैसा] भिक्षुओ ! भिक्षु देखता है कि चक्षु अनंत्म है । भिक्षुओ ! निर्वाण-साधन का यही मार्ग है ।

§ ५. चतुत्थ सप्पाय सुत्त (३४ ३. ५ ५)

निर्वाण-साधक मार्ग

भिश्चओ । निर्वाण-साधन के मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो "।

भिक्षुओ ! निर्वाण साधन का मार्ग क्या है ?

भिक्षुओं । क्या समझते हो, चक्षु नित्य है या अनित्य ?

अवित्य भन्ते ।

जो अनित्य है वह दु.ख है या सुख १

दुख भन्ते।

जो अनित्य, दुख, और परिवर्तनशील है उसे क्या ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है १

नहीं भन्ते।

रूप नित्य है या अनित्य है १

चञ्जविज्ञान । चञ्जसस्पर्शः। वेदना ।

श्रोत्र । प्राण । जिह्ना । काया । मन ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक जाति श्रीण हुई 'जान छेता है।

भिक्षुओ ! निवार्ण साधन का यही मार्ग है।

§ ६. अन्तेवासी सुत्त (३४. ३ ५. ६)

बिना अन्तेवासी और आचार्य के विहरना

भिक्षुओं ! बिना अन्तेवासीं ओर बिना आचार्य के ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है।

भिक्षुओं! अन्तेवासी और आचार्य वाला भिक्षु हु.ख से विहार करता है, सुख से नहीं। भिक्षुओं! बिना अन्तेवासी और आचार्य का भिक्षु सुख से विहार करता है।

भिक्षुओ ! अन्तेवासी और आचार्यवाला भिक्षु कैसे दु ख से विहार करता है, सुख से नहीं ?

भिक्षुओ ! चक्षु से रूप देख, भिक्षु को पाषमय, चक्कल सकरण वाले, संयोजन में ढालने वाले अकुशल धर्म उत्पन्न होते हैं। यह अकुशल धर्म उसके अन्त करण में बसते हैं, इसलिये वह अन्तेवासी वाला कहा जाता है। वे पापमय अकुशल धर्म उसके साथ समुदाचरण करते हैं, इसलिये वह आचार्य वाला कहा जाता है।

श्रोत्र से शब्द सुन "मन से धर्मी को जान ।

भिक्षुओं ! इस तरह, अन्तेवासी और आचार्यवाला भिक्षु दुःख से विहार करता है, सुख से नहीं। भिक्षुओं ! बिना अन्तेवासी और आचार्यवाला भिक्षु कैसे सुख से विहार करता है ?

१ अन्तेवासी = (साधारणार्थ) शिष्य। "अन्त करण मे रहने वाला क्लेश" —अट्डकथा।

२ आचार्य = "आचरण करने वाला क्लेश"

भिक्षुओं ! चक्षु मं रूप देख, भिक्षु को पापमय अकुशल धर्म नहीं उत्पन्न होते है। यह अकुशल धर्म उसके अन्त करण में नहीं बसते हे, इसलिये वह 'बिना-अन्तेवासी वाला' कहा जाता है। वे पापमय अकुशल धर्म उसके साथ समुदाचरण नहीं करते हैं, इसलिये वह 'बिना आचार्यवाला' कहा जाता है।

श्रोत्र सं शब्द सुन "मन से धर्मी को जान ! |

भिक्षुओं ! इस तरह, बिना अन्तेवासी और आचार्यवाला भिक्षु सुख से विहार करता है।

§ ७ किमत्थिय सुत्त (३४.३ ५.७)

दुःख विनाश के लिए ब्रह्मचर्य-पालन

भिश्वभो ! यदि नुम्हे दूसरे मतवाले साधु पूर्छ — अ बुस ! किस अभिप्राय से श्रमण गौतम के शासन में ब्रह्मचर्य पासन करते हैं — नो नुम्हे उसका इस तरह उत्तर देना चाहिये —

आबुस ! दु स्व की परिका के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है।

भिश्रुओ ! यदि तुम्हें दूमरे मन वाले साधु पूछें — आधुम ! वह कौन सा दु ख है जिसकी परिज्ञा के लिये भगवान के शामन में प्रकावर्य पालन किया जाता है — तो तुम्हे उसका इस तरह उत्तर देना खाहिये: —

आधुम ! चक्षु मुख है, उसकी परिज्ञः के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है। सप मुख हैं ''। चक्षु |विज्ञान'''। चक्षु स्वान '''। चक्षु स्वान '''। ''विक्रान '''।

श्रांत्र । ग्राण । जिह्या । काया । सन ।।।

आकुम । यहाँ तुःख है जिसकी परिका के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है।

भिक्षुओं ! दूसरे मतदाले साधु से पूछे जाने पर तुम ऐसा ही उत्तर देना ।

§ ८. अत्थि नु खो परियाय सुत्त (३४ ३. ५. ८)

आत्म-ज्ञान-कथन के कारण

भिक्षुओं ! क्या कोई ऐसा कारण है जिससे भिक्षु बिना श्रज्ञा, रुचि, अनुश्रव, आकारपरिवितर्क और रिष्टिनिष्यान क्षान्ति के परम ज्ञान से ऐसा कहे—जाति क्षीण हो गई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया ?

भन्ते । धर्म के मूल भगवान् ही "।

हाँ भिक्षुओ ! ऐसा कारण है जिससे भिक्षु विना श्रद्धा के ' जाति क्षीण हो गई ' जान लेता है। भिक्षुओं ! वह कारण क्या है ?

भिक्षुओं ! चक्षु से रूप देख यदि अपने भीतर राग-द्वेष-मोह होने तो भिक्षु जानता है कि मेरे भीतर राग 'नहीं हो तो भिक्षु जानता है कि मेरे भीतर राग 'नहीं हो तो भिक्षु जानता है कि मेरे भीतर राग 'नहीं हैं।

भिक्षुओं ! ऐसी अवस्था में क्या वह भिक्षु श्रद्धा से, या रुचि से धर्मों को जनता है ? नहीं भन्ते !

भिक्षुओं ! क्या यह धर्म प्रज्ञा से देख कर जाने जाते हैं ?

हाँ भन्ते !

भिश्रुओं 'यहीं कारण है जिससे भिश्रु बिना श्रद्धा, रुचि ' के परम ज्ञान से ऐसा कहता है— जाति श्रीण हो गई...। श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन …।

§ ६ इन्द्रिय सुत्त (३४. ३. ५. ९)

इन्द्रिय सम्पन्न कौन ?

एक ओर बैठ, वह भिश्च भगवान् से बोला, "भन्ते! लोग 'इन्द्रियसम्पन्न, हन्द्रियसम्पन्न' कहा करते हैं। भन्ते! इन्द्रियसम्पन्न कैसे होता है ?

मिश्रु ! चश्च-इन्द्रिय मे उत्पत्ति और विनाश का देखने वाला चश्च-इन्द्रिय मे निर्वेद करता है। श्रोत्र । घाण [°]।

निर्वेद करने से रागरहित होता है। रागरहित होने से विमुक्त हो जाता है। ''जाति क्षीण हुई : —जान छेता है।

भिक्ष । ऐसे ही इन्द्रियसम्पन्न होता है।

§ १०. कथिक सुत्त (३४ ३ ५ १०)

धर्मकथिक कौन ?

एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला, 'भन्ते ! लोग 'धर्मकथिक, धर्मकथिक' कहते हैं। भन्ते ! धर्मकथिक कैसे होता है ?

भिक्षु । यदि चक्षु के निर्वेद, वैराग्य और निरोध के लिये धर्म का उपदेश करना है। तो इतने से वह धर्मकथिक कहा जा सकता है। यदि चक्षु के निर्वेद, वैराग्य और निरोध के लिये यस्नशील हो, तो इतने से वह धर्मानुधर्मप्रतिपन्न कहा जा सकता है। यदि चक्षु के निर्वेद, वेराग्य और निरोध से उपा-दानरहित बन विमुक्त हो गया हो तो कहा जा सकता है कि इसने अपने देखते ही देखते मिर्वाण पा लिया है।

श्रोत्र "। घ्राण '। जिह्य '। काया' । मनः ।

नवपुराण वर्ग समाप्त तृतीय पण्णासक समाप्त ।

चतुर्थ पण्णासक

पहला भाग

तृष्णा-क्षय वर्ग

§ १. पठम निद्क्ख्य सुत्त (३४. ४. १ १)

सम्यक् दृष्टि

भिक्षुओं ! जो अनित्य चक्षु को अनित्य के तोर पर देखता है, वहीं सम्यक् दृष्टि हैं। सम्यक् दृष्टि होने से निर्वेद करता है। तृष्णा के क्षय में राग का क्षय होता है, राग का क्षय होने से तृष्णा का क्षय होता है। तृष्णा और राग के क्षय होने से चित्त विमुक्त हो गया—ऐमा कहा जाता है।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्ना । काया । मन ।।

§ २. दुतिय नन्दिक्खय सुत्त (३४ ४ १ २)

सम्यक् दृष्टि [ऊपर जैसा ही]

§ ३. ततिय नन्दिक्खय सुत्त (३४. ४. १. ३)

चक्ष का चिन्तन

भिक्षुओ ! चक्षु का ठीक से चिन्तन करो । चक्षु की अनिन्यता को ययार्थ रूप में देखो । भिक्षुओ ! इस तरह, भिक्षु चक्षु में निर्वेद करता है । तृष्णा के क्षय में राग का क्षय होता है [शेष ऊपर जैसा ही]।

४ ४. चतुत्थ नन्दिक्खय सुत्त (३४.४ १.४)

रूप-चिन्तन से मुक्ति

भिक्षुओं ' रूप का ठीक से चिन्तन करो। रूप की अनि अता को यथार्थ रूप मे देखो। भिक्षुओं ' इस तरह, भिक्षु रूप में निर्देद करता है। तृष्णा के क्षय से राग का क्षय होता है, राग के क्षय से तृष्णा का क्षय होता है। तृष्णा और राग के क्षय होने से चित्त विमुक्त हो गया—ऐसा कहा जाता है।

शब्द '। गन्धः''। रसः । स्पर्शे । धर्मः''।

s ५ पठम जीवकम्बवन सुत्त (३४ ४.१.५)

समाधि भावना करो

एक समय भगवान् राजगृह में जीवक के आम्रवन में विहार करते थे।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया — भिक्षुओं! समाधि की भावना करो। भिक्षुओं! समाहित भिक्षु को यथार्थ-ज्ञान हो जाता है। किसका यथार्थ-ज्ञान हो जाता है?

चक्षु अनित्य है—इसका यथार्थज्ञान हो जाता है। रूप अनित्य है—इसका यथार्थ ज्ञान हो जाता है। चक्षु विज्ञान । चक्षु सस्पर्श । वेदना ।

श्रोत्र । घाण । जिह्वा । काया । मन ।।

भिक्षुओ ! समाधि की भावना करो । भिक्षुओ ! समाहित भिक्षु को यथार्थ-ज्ञान हो जाता है।

§ ६ दुतिय जीवकम्बचन सुत्त (३४ ४ १ ६)

एकान्त-चिन्तन

भिक्षुओ । एकान्त चिन्तन में लग जाओ । भिक्षुओ । एकान्त चिन्तन में रत भिक्षु को यथार्थ ज्ञान हो जाता है । किस्रका यथार्थ-ज्ञान हो जाता है ?

चञ्ज अनित्य [ऊपर जैसा ही]

भिक्षुओ । एकान्त चिन्तन, मे लग जाओ।

§ ७. पठम कोद्वित सुत्त (३४. ४ १. ७)

अनित्य से इच्छा का त्याग

एक ओर बेठ, आयुष्मान् महाकोडित भगवान् से बोले-भारते । भगवान् सुद्धे संक्षेप से धर्म का उपदेश करें।

कोंद्वित ! जो अनित्य है उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओ । कोद्वित ! क्या अनित्य है ? कोद्वित ! चक्षु अनित्य हें, उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओ । रूप चक्षुविज्ञान । संस्पर्श । वेदना ।

श्रोत्र :। प्राण । जिह्वा । काया । मन :। कोहित ! जो अनित्य है उसके प्रति अपनी इच्छा को हदाओ ।

§ ८-९. दुतिय-तिय कोहित सुत्त (३४. ४. १. ८-५)

दुःख से इच्छा का त्याग

कोद्वित ! जो दु खुहै उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओ ॥ कोद्वित ! जो अनात्म है उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओ ॥

§ १०. मिच्छादिद्धि सुत्त (३४. ४. १. १०)

मिथ्यादृष्टि का प्रहाण कैसे ?

एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला। "भन्ते! क्या जान और देखकर मिध्यादृष्टि प्रहीण होती है ?

भिक्षु ! चक्षु को अनित्य जान और देखकर मिथ्यादृष्टि प्रह्मीण होती है । रूप । चक्षु-विज्ञान । चक्षु-विज्ञान । चक्षु-सिक्ष । चेदना । श्रोत्र मन ।

भिक्षुओं । इसे जान ओर देखकर मिथ्यादृष्टि प्रहीण होती है।

[§] ११. सक्काय सुत्त (३४ ४.१ ११)

सत्कायहिष्ट का प्रहाण कैसे ?

भन्ती ! क्या जान और देखकर सत्कायदृष्टि प्रहीम होती है ?

भिक्षु ' चक्षु को दु.खवाला जान और देखकर सत्कायदृष्टि प्रहीण होती है। रूप । चक्षु-विज्ञान ''। चक्षु-संस्पर्श । वेदना । श्रोग्र मन '।

भिक्षु । इसे जान और देखकर सत्कायदृष्टि प्रहीण होती है।

§ १२. अत्त सुत्त (३४. ४ १ १२)

आत्मदृष्टि का प्रद्वाण कैसे ?

• भन्ते ! क्या जान और देखकर आत्मानुदृष्टि प्रहीण होती हे ?

भिक्षु ! चक्षु को अनात्म जान और देखकर आत्मानुनष्टि प्रहीण होती है । रूप । चक्षु-विज्ञान : । चक्षुसंस्पर्श : ! येदना । श्रोत्र : 'मन ।

भिश्रु ! इसे जान और देखकर आन्मानुदृष्टि प्रहीण होती ह ।

नन्दिक्षय वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

सिंह पेरचाल े

§ १. पठम छन्द सुत्त (३४. ४. २. १)

इच्छा की दबाना

भिक्षुओं ! जो अनित्य है उसके प्रति अपनी इच्छा को दबाओं । भिक्षुओं ! क्या अनित्य है ? भिक्षुओं ! चक्क्षु अनित्य है, उसके प्रति अपनी इच्छा को दबाओं । श्रोत्र : । घ्राण : । जिह्या : । काया । मन ।

§ २-३. दुतिय-तितय छन्द् सुत्त (३४ ४. २. २-३)

राग को दबाना

भिक्षुओं ! जो अनित्य है उसके प्रति अपने राग को दबाओं :। भिक्षुओं ! जो अनित्य है उसके प्रति अपने छन्द-राग को दबाओं ।

§ ४-६, छन्द सुच (३४. ४. २. ४-६)

इच्छा को दबाना

भिक्षुओ ! जो दुख है उसके प्रति अपनी इच्छा (छन्द) को दबाओ '। भिक्षुओ ! जो दुख है उसके प्रति अपने राग को दबाओ '। भिक्षुओ ! जो दुख है उसके प्रति अपने छन्दराग को दबाओ '। चक्ष । श्रोत्र ''। प्राण । जिह्वा । काषा '। मन ''।

§ ७-९, छन्द सुत्त (३४ ४ २ ७-९)

इच्छा को द्वाना

भिक्षुओ । जो अनित्य है उसके प्रति अपनी इच्छा को दबाओ । राग को दबाओ । छन्दर।ग को दबाओ ।

भिक्षुओ । क्या अनित्य है ।

भिञ्जुओ ! रूप अनित्य है । शब्द अनित्य है । गन्ध । रसः ''। स्पर्शः । धर्मः' ।

§ १०-१२. छन्द सुत्त (३४ ४ २ १०-१२)

भिक्षुओ ! जो अनित्य है उसके प्रति अपनी इच्छा को दबाओ । राग को दबाओ । छन्दराग को दबाओ ।

भिक्षुओ । क्या अनित्य है १

भिक्षुओ ! रूप अनित्य है । शब्द अनित्य है '। गन्ध'''। रस ''। स्पर्श । धर्म ।

§ १३-१५. छन्द सुत्त (३४ ४ २ १३-१५)

इच्छा को द्वाना

भिक्षुओ। जो दुख है उसके प्रति अपनी इच्छा को दबाओ। राग को दबाओ। छन्दराग को दबाओ।

भिक्षुओ । क्या दुख है ?

भिक्षुओं ' रूप दुंख है । शब्द । गन्ध । रस । स्पर्श । धर्म ।।

§ **१६-१८. छन्द सुत्त** (३४. ४. २ १६-१८)

१च्छा को दबाना

भिक्षुओं ! जो अनात्म है उसके प्रति अपनी इच्छा को दबाओ। राग को दबाओ। छन्दराग को दबाओ।

भिक्षओ ! क्या अनात्म है ?

भिञ्जुओ ! रूप अनात्म हैं । शब्द । । गन्य । । रस । । स्पर्श । धर्म । ।

§ १९. अतीत सुत्त (३४ ४. २ १९)

अतित्य

भिक्षुओं ! अतीत चक्षु अनित्य है। श्रोत्र ...। ब्राण । जिह्ना । काया । मन । भिक्षओं ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक चक्षु में निवेंद करता है। श्रोत्र में भन में भ निर्वेद करने से राग-रहिस हो जाता है। 'जाति श्लीण हुई 'जान लेता है।

💲 **२॰. अतीत** सुत्त (३४. ४. २. २०)

मिश्रुओं । अनागत चक्षु अनित्य है । श्रोत्र । मन ।।। भिक्षभो । इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक " जाति क्षीण हुई "जान लेता है।

§ २१. अतीत सुत्त (३४. ४. २, २१)

अनित्य

भिक्षको ! वर्तमान चक्षु अनित्य है ।। श्रोत्र मन ।।।

भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ... जाति श्रीण हुई ... जान लेता है।

६ २२-२४. अतीत सुत्त (३४. ४. २. २२-२४) दुःख अनात्म

भिक्षुओं ! अतीत चक्षु दुःख है ...।

भिक्षुओ । भगागत चक्षु दुःख है ""।

भिक्षओ । वर्तमान चक्षु दुःख है "।

भिक्षस्रो ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक "जाति श्रीण हुई" जान लेता है।

§ २५-२७. अतीत सुत्त (३४. ४. २. २५-२७)

अनातम

भिक्षुओ ! अतीत चक्षु अनात्म है . .

भिक्षओ ! अनागत चक्क अनात्म है "।

भिक्षुओ । वर्तमान चक्षु अनात्म है ।

भिक्षओं ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक'''जाति क्षीण हुई' 'जान लेता है।

§ २८-३०. अतीत सुत्त (३४. ४. २ २८-३०)

अनित्य

भिक्षुओ ! अतीत ...। अनागत ...। वर्तमान रूप अनित्य है। शब्द ..। गन्ध ...। रस ...। स्पर्श ''। धर्म '''।

भिक्षमो ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावकः 'जाति श्रीण हुई : जान लेता है।

§ ३१-३३. अतीत सुत्त (३४. ४. २ ३१-३३)

दुख

भिक्षुओ । अतीत । अनागत । वर्तमान रूप दुख हे । शब्द ' धर्म' । भिक्षुओ । इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक '' जाति क्षीण हुई जान लंता है।

§ ३४-३६. अतीत सुत्त (३४ ४. २ ३४-३६)

अनात्म

भिक्षुओ ! अतीत । अनागत । वर्तमान रूप अनात्म ह्वै । शब्द धर्म । भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ' जाति क्षीण हुई 'जान लेता हैं ।

§ ३७. यद्निच सुत्त (३४ ४. २ ३७)

अभित्य, दु ख, अनात्म

भिक्षुओ ! अतीत चक्षु अनित्य है। जो अनित्य है वह दुख है। जो दुख है वह अनात्म है। जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूं, और न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थत. प्रज्ञापूर्वक जान छेना चाहिये। अतीत श्रोत्र । बाण । जिह्वा । काया :। मन :।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक " जाति क्षीण हुई जान छैता है।

§ ३८. यदनिच्च सुत्त (३४. ४ २ ३८)

अनित्य

मिश्रुओं! अनागत चश्च अनित्य है। जो अनित्य है वह दु.ख है। जो दुःख है वह अनात्म है। जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, और न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थत प्रज्ञापूर्वक जान छेना चाहिये।

अनागत श्रोत्र । ब्राण । जिह्ना । काया । मन ।।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक जाति क्षीण हुई "जान छेता है।

§ ३९. यदनिच्च सुत्त (३४. ४. २ ३९)

अनिस्य

मिक्षुओं । वर्तमान चक्षु अनित्य है। जो अनित्य है वह दुख है। जो दुख है वह अनारम है। जो अनारम है वह न मेरा है, न मैं हूँ, ओर न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थत प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये।

वर्तमान श्रोत्र * । घ्राण । जिह्ना । काया । मन ।

भिक्षुओ । इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ' जाति क्षीण हुई जान लेता है।

§ ४०-४२. यदनिच्च सुत्त (३४ ४. २ ४०-४२)

दु ख

भिक्षुओ ! अतीत ! । अनागत । वर्तमान चक्षु दुख है। जो दुख है वह अनात्म है। जो अनात्म है वह न मेरा है, न मै हूँ, और न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान स्नेना चाहिये। श्रोत्र !! प्राण !। जिह्वा !। काया । मन ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक जाति श्रीण हुई जान लेता है।

§ ४३-४५, यद्निच्च सुत्त (३४.४ २.४३-४५)

अनात्स

भिक्षुओ ! अतीत :। अनागत । वर्तमान चक्षु अनात्म है। जो अनात्म है वह न मेरा है, न मै हूँ, और न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थत प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्ना । काया । मन । भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्येश्रावक जाति क्षीण हुई जान लेता है ।

§ ४६-४८ यदनिच्च सुत्त (३४ ४ २ ४६-४८)

अनित्य

भिक्षुओ ! अतीत । अनागत । वर्तमान रूप अनिन्य है। । शब्द । गन्ध '। रस । धर्म ।

भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्येश्रायक जाति श्लीण हुई 'जान लेता है।

§ ४९-५१ यदनिच्च सुत्त (३४ ४ २ ४९-५१)

अनात्म

भिक्षुओ ! अतीत । अनागत ''। वर्तमान रूप टुख है। । शब्द वर्म । भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ।

६ ५२-५४. यदिनच सुत्त (३४ ४ २. ५२-५४)

अनात्म

भिक्षुओं! अतीत :। अनःगत । वर्तमान रूप अनात्म हैं। जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थत प्रज्ञापूर्वक बान लेना चाहिये।

शब्द "धर्म "।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक 'जाति क्षीण हुई जान लेता है।

§ ५५. अज्झत्त सुत्त (३४ ४. २. ५५)

अनित्य

भिक्षुओं ! चक्षु अनित्य है। श्रोत्र '। घ्राण । जिह्वा । काषा''। मन''। भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ।

§ ५६. अज्झत्त सुत्त (३४. ४. २. ५६)

दु'ख

भिक्षुओ ! चक्षु दुख है। श्रोत्र । घ्राण । जिह्ना । काया । मन । भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्थश्रावक ।

§ ५७ अज्झत्त सुत्त (३४ ४.२ ५७)

अनात्म

भिक्षुओ ! चक्षु अनास्म है । श्रोत्र । घ्राण । जिह्ना १ । काया । मन । भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ।

§ ५८-६० बाहिर सुत्त (३४. ४ २. ५८-६०)

अनित्य, दुख, अनात्म

भिक्कुओं रूप अनित्य''। दुखं। अनेत्म । शब्द । गन्धं''। रसः । स्वर्श । धर्म ।

भिक्षुओं । इसे जान, पण्डित अधिशावक जाति क्षीण हो गई । जान लेता है।

सट्टि-पेय्याल समाप्त

तीसरा भाग

समुद्र वर्ग

§ १. पठम समुद्द सुत्त (३४. ४. ३. १)

समुद्र

भिक्षुओ । अज्ञ पृथक्जन 'समुद्र, समुद्र' कहा करते हैं । भिक्षुओ ! आर्यविनय में यह समुद्र नहीं कहा जाता। यह तो केवल एक महा उदक-राशि है।

भिक्षओ । पुरुष का समुद्र तो चक्षु है, रूप जिसका वेग है। भिक्षुओ ! जो उस रूप-मय वेग को सह छेता है वह कहा जाता है कि इसने छहर-भवर-ग्राह (= खतरे का स्थान)--राक्षस वासे चक्कु-समुद्र को पार कर लिया है। निष्पाप हो स्थल पर खड़ा है।

श्रोत्र • • । द्वाण । जिह्वा • • । काया • । मन • • । भगवानू ने यह कहा

> जो इस सम्राह, सराक्षस समुद्र को, उमिके भयवाले दुस्तर को पार कर चुका है. वह ज्ञानी, जिसका ब्रह्मचर्य पूरा हो गया है, लोक के अन्त को प्राप्त पारंगत कहा जाता है।।

§ २. दुतिय समुद्द सुत्त (३४. ४. ३. २)

समुद्र

भिक्षओ ! ' यह तो केवल एक महा उदक-राशि है।

मिक्षुओ ! चक्षुविज्ञेय रूप अभीष्ट. सुन्दर हैं। भिक्षुओ ! आर्यविनय में इसी को समुद्र कहते हैं। यही देव, मार और ब्रह्मा के साथ यह छोक, श्रमण और ब्राह्मण के साथ यह प्रजा, देवता, मनुष्य सभी बिल्कुल डूबे हुये हैं, अस्त-व्यस्त हो रहे हैं। छिन्न-भिन्न हो रहे हैं, घास-पात जैसे हो रहे ्रहें। वे बार बार नरक मे दुर्गित को प्राप्त हो ससार से नहीं छूटते।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया "। मन

§ ३ बालिसिक सुत्त (३४ ४.३.३)

छः बंसियाँ

ं जिसके राग, द्रेष और अविद्या छूट जाती हैं, वह इस प्राह-राक्षस-उर्मिभय वाले दुस्तर समुद्र को ृषार कर जाता है।

> संग-रहित, मृत्यु को छोड देनेवाला, उपाधि-रहित. दु ख को छोड़, जो फिर उत्पन्न नहीं हो सकता. अस्त हो गया, उसकी कोई हद नहीं.

वह मार (= मृत्युराज) को भी छका देने वाला है, ऐसा में कहता हूँ॥

भिक्षुओं । जैसे, बंसी फेंकने वाला चारा लगाकर बंसी को किसी गहरे पानी मे फेंके। तब, कोई मछली चारे की लालच से उसे निगल जाय। भिक्षुओं ! इस प्रकार, वह मछली बसी फेंकने वाले के हाथ पड़कर बड़ी विपत्ति में पड जाय। बसी फेंकने वाला जैसी इच्छा हो उसे करे। भिक्षुओं ! वैसे ही, लोगों को विपत्ति में डालने के, लिये ससार में छ बंसी है। कौन से छ ?

भिक्षुओं । चक्षुविज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर है। यदि कोई भिक्षु उनका अभिनन्दन करता है, जनमें लग्न होके रहता है, तो कहा जाता है कि उसने बंसी को निगल लिया है। मार के हाथ में आ वह विपत्ति में पड़ चुवा है। पापी मार्जेसी हुच्छा उसे करेगा।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्ना '। काया । मन ।

भिक्षुओं ! चक्षुविज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर 'है। यदि कोई भिक्षु उनका अभिनन्दन नहीं करता है, ' तो कहा जाता है कि उसने मार की बंसी को नहीं निगला है। उसने बसी को काट दिया। वह विपत्ति में नहीं पड़ा है। पापी मार उसे जैसी हच्छा नहीं कर सकेगा।

श्रोत्र''मन ।

§ ४. खीरहक्ख सुत्त (३४ ४ ३. ४)

आसक्ति के कारण

मिश्रुको ! मिश्रु या भिश्रुणी का चश्रुविज्ञेय रूपों में राग लगा हुआ है, द्वेष लगा हुआ है, मोह लगा हुआ है, राग प्रहीण नहीं हुआ है, द्वेप प्रहीण नहीं हुआ है, मोह प्रहीण नहीं हुआ है। यदि कुछ भी रूप उसके सामने आते हैं तो वह झट आसक हो जाता है, किमी विशेष का तो कहना ही क्या ?

सो क्यों ? क्योंकि उसके राग, द्वेष और मोह अभी लगे ही हुये हैं, प्रहीण नहीं हुये हैं।

श्रोत्र मन ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई दृश्य से भरा पीपल, या बद, या पाकइ, या गूलर का नया कोमल वृक्ष हो । उसे कोई पुरुष एक तेज कुटार से जहाँ जहाँ मारे तो क्या वहाँ वहाँ दूध निकले ?

हाँ भन्ते !

सो क्या ?

भन्ते । क्योंकि उसमे दूध भरा है।

भिक्षुओं ! वैसे ही, भिक्षु या भिक्षुणी का चक्षुविज्ञेय रूपों में राग लगा हुआ है "प्रहीण नहीं हुआ है। यदि कुछ भी रूप उसके सामने आते हैं तो वह झट आमक्त हो जाता है, किसी विशेष का तो कहना ही क्या ?

सो क्यों ? क्योंकि उसके राग, द्वेष और मोह अभी लगे ही हुये हैं, प्रहीण नहीं हुये हैं। श्रोत्र' मन ।

भिक्षुओ ! भिक्षु या भिक्षुणी का चक्षुविज्ञेय रूपों में राग नहीं है, द्वेष नहीं है, मोह नहीं है, राग प्रहीण हो गया है, द्वेष प्रहीण हो गया है, मोह प्रहीण हो गया है। यदि विशेष रूप भी उसके सामने आते हैं तो वह आसक्त नहीं होता, कुछ का तो कहना ही क्या ?

सो क्यों ? क्योंकि उसके राग, द्वेप और मोह नहीं हैं, बिल्कुल प्रहीण हो गये हैं। श्रोत्र मन "।

भिक्षुओं । जैसे, कोई बूढ़ा, सूखा-साखा पीपल, या यह, या पाकर, या गुलर का बृक्ष हो । उसे कोई पुरुष एक तेज कुठार से जहाँ जहाँ मारे तो क्या वहाँ यहाँ क्या निकलेगा ? भगवान् को श्रोत्र भी हैं। भगवान् को मन भी है। भगवान् मन से धर्मों को जानते हैं। किन्तु, भगवान् को कोई छन्दराग नहीं होता। भगवान् का चित्त अच्छी तरह विमुक्त है।

आबुस ! इस तरह भी जानना चाहिए कि न तो चक्षु रूपों का बन्धन है ओर न रूप चक्षु के बन्धन हैं। किन्तु, दोनों के प्रत्यय से जो छन्दराग उत्पन्न होता है वहीं वहाँ बन्धन है।

श्रोत्र '। 'मन '।

§ ६. कापभृ सुत्त (३४ ४ ३ ६)

छन्दराग ही बन्धन है

एक समय अत्युष्मान् आनन्द् ओर आयुष्मान कामभू कौशास्त्री में घोषिताराम में विहार करते थे।

तब, आयुष्मान् कामभू संध्या समय ध्यान से उठ जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ आये, ओर कुशल-क्षेम पुछ कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् कामभू आयुष्मान् आनन्द में बोले, ''आवुष्म । क्या चक्षु रूपों का बन्धन है, या रूप ही चक्षु के बन्धन है १ श्रोत्र मन १''

[उत्पर जैसा ही--'भगवान् का' उदाहरण छोड़कर]

§ ७ उदायी सुत्त (३४ ४ ३.७)

विज्ञान भी अनात्म है

एक समय आयुष्मान् आतन्द् और आयुष्मान् उदायी कौशास्त्री मे घोषिताराम में विहार करते थे।

तब, आयुष्मान् उदायी सध्या समय

एक ओर बैंट, आयुष्मान् उदायी आयुष्मान् आनन्द से बोले, "आबुस! जैसे भगवान् ने इस शारीर को अनेक प्रकार से बिल्कुल साफ-माफ खोलकर अनात्म कह दिया है, वैसे ही क्यो विज्ञान को भी बिल्कुल साफ साफ अनात्म कह कर बताया जा सकता है ?

आवुम ! चक्षु ओर रूप के प्रत्यय से चक्षुविज्ञान उत्पन्न होता है ।

हाँ आवुस ।

चक्कविज्ञान की, उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है, यदि वह श्रिव्कुल सदा के लिए एकदम निरुद्ध हो जाय तो क्या चक्कविज्ञान का पता रहेगा ?

नहीं आबुस !

आकुस ! इस तरह भी भगवान् ने बताया और समझाया हे कि विज्ञान अनात्म है।

श्रोत्र । घाण । जिह्वाः । काया ।

मनोविज्ञान की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है यदि वह बिल्कुल सदा के लिए एकदम निरुद्ध हो जात्र तो क्या चक्कविज्ञान का पता रहेगा ?

नहीं आवुस !

आवुम ! इस तरह भी भगवान् ने बताया ओर समझाया है कि विज्ञान अनात्म है।

आवुस ! जैसे, कोई पुरुष हीर का चाहने वाला, हीर की खोज में घूमते हुये तेज कुठार लेकर बन में पेठे | वह वहाँ एक बड़े केले के पेड़ को देखे—सीधा, नया, कोमल | उसे वह जड़से काट दे। जड़ से काट कर आते काटे। आगे काट कर छिलका-छिलका उखाड़ दे। वह वहाँ कच्ची लकड़ी भी नहीं पावे. हीर की तो बात ही क्या ? आवुस । वैसे ही, भिक्षु इन छ स्पर्शायतना में न आत्मा ओर न आत्मीय देखता है। उपादान नहीं करने से उसे त्रास नहीं होता है। त्रास नहीं होने से अपने भीतर ही भीतर परिनिर्वाण पा लेता है। जाति क्षीण हुई 'जान लेता लेता है।

§ ८. आदित्त सुत्त (३४, ४, ३, ८)

इन्द्रिय-संयम

भिक्षुओ ! आदीस वाली बात का उपदेश करूँगा। उसे सुनो । भिक्षुओ ! आदीस वाली बात क्या है ?

भिक्षुओ । लहलहा कर जलती हुई लाल लोहे की सलाई से चक्षु-इन्दिय को बाह देना अच्छा है, किंतु चक्षुविज्ञेय रूपो मे लालच करना और स्वाद देखना अच्छा नहीं।

भिक्षुओ ! जिस समय ठाठच करता या स्वाद देखता रहता है उस समय मर जाने से किसी की दो ही गतियाँ होती है—या तो नरक में पड़ता है, या तिरहचीन (= पशु) योनि में पेट्टा होता है।

भिक्षुओं ! इसी बुराई को देख कर मैं ऐसा कहता हूँ। भिक्षुओं ! छहछहा कर जलती हुई, तेज लोहे की अँकुसी से श्रोत्र-इन्द्रिय को जला नष्ट कर देना अच्छा है, किंतु श्रोत्रविक्षेप शब्दों में लाख्य करना और स्वाद देखना अच्छा नहीं। या तिरक्षीन योनि में पैदा होता है।

भिक्षुओ ! इसी बुराई को देख कर मैं ऐसा कहता हूँ। भिक्षुओ ! छहछहा कर जलती हुई, तेज लोहे की नरहन्नि से प्राण-इन्द्रिय को जला नष्ट कर देना अच्छा है, कितु प्राणिवज्ञेय गन्धों में लालच करना और स्वाद देखना अच्छा नहीं। 'या तिरश्चीन योनि में पैदा होता है।

मिश्रुओ ! इसी बुराई को देख कर मैं ऐसा कहता हूँ। मिश्रुओ ! छहछहा कर जलती हुई, तेज लोहे की बुरी से जिह्ना-इन्द्रिय काट डालना अच्छा है, किंतु किंद्वाविक्षेय रसीं में लालच करना और स्वाद देखना अच्छा नहीं। या निरक्चीन योनि में पैदा होता है।

भिक्षुओ ! इसी बुराई को देख कर मैं ऐसा कहता हूँ। भिक्षुओ ! लहलहा कर जलते हुये तेज लोहे के भाले से काया-इन्द्रिय को छेद ढालना अच्छा है, किंतु कायविज्ञेय स्पर्शों में लालच करना और स्वाद देखना अच्छा नहीं। 'या तिरहचीन योनि मे पैदा होता है।

भिक्षुओ ! इसी बुराई को देख कर मैं ऐसा कहता हूँ। भिक्षुओ ! सोया रहना अच्छा है। भिक्षुओ ! सोये हुये को मै बाँझ जीवित कहता हूँ, निष्फल जीवित कहता हूँ, मोह में पड़ा जीवन कहता हूँ, मनमें वैसे वितर्क मत लावे जिससे सब मे फूट कर दे। •

भिक्षुओ । वहाँ पण्डित आर्यश्रावक ऐसा चिन्तन करता है।

लहलहा कर ज्लती हुई लाल लोहे की सलाई से चक्रु-इन्द्रिय को डाह देने से क्या मतलब ? मैं ऐसा मन मे लाता हूँ —चक्षु अनित्य है। रूप-अनित्य है। चक्षुविज्ञान । चक्षुसंस्पर्श । । चक्षुसंस्पर्श

श्रोत्र अनित्य है, शब्द अनित्य हैं "। । मन अनित्य है। धर्म अनित्य हैं। मनोविज्ञान । मन.संस्पर्श । वेदना ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावकः ''जाति क्षीण हुई' जान छेता है। भिक्षुओ ! आदीम वाळी यही बात है।

§ ९. पठम हत्थपादुपम सुत्त (३४, ४. ३. ९)

हाथ पैर की उपमा

भिक्षुओ । हाथ के होने से लेना-देना समझा जाता है। पैर के होने से आना-जाना समझा जाता है। जोड के होने से समेटना पसारना समझा जाता है। पेट के होने से भूख-प्यास समझी जाती है। भिक्षुओ । इसी तरह, चक्षु के होने से चक्षुसस्पर्श के प्रत्ययसे आध्यात्मिक सुख-दु ख होते हैं ।। । मनके होने से मन सस्पर्श के प्रत्ययसे आध्यात्मिक सुख-दु ख होते हैं ।

भिक्षुओ ! हाथ के नहीं होने से छेना-देना नहीं समझा जाता है। पैर के नहीं होने से आना-जाना नहीं समझा जाता है। जोड़ के नहीं होने से समेटना-पसारना नहीं समझा जाता है। पेट के नहीं होने से भूख-प्यास नहीं समझी जाती है।

भिक्षुओ ! इसी तरह, चक्षु के नहीं होने से चक्षुसस्पर्श के प्रत्यग से आध्यात्मिक सुख-दु ख नहीं होता है। '। मन के नहीं होने से मन संस्पर्श के प्रत्यय से आध्यात्मिक सुख-दु ख नहीं होता है।

§ १०. दुतिय हत्थपादुपम सुत्त (३४ ४ ३. १०)

हाथ-पैर की उपमा

मिक्षुओ ! हाथ के होने से लेना-देना होता है : । ['समझा जाता है' के बदले 'होता है' करके होप ऊपर जैसा ही]

समुद्रवर्ग समाप्त

चौथा भाग आज्ञीविष वर्ग

§ १. आसीविस सुत्त (३४ ४ ४, १) चार महाभूत आशीविष के समान हैं

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अमाथिपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे। वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया "भिक्षुओं।"

"भदन्त" कहकर भिश्चओं ने भगवान् को उत्तर दिया।

भगवान् बोले— "भिश्चओ ! जैसे, चार बड़े विपेले उम्र तेजवाले सर्प हां । तम, कांई पुरुप आवे जो जीना चाहता हो, मरना नही, सुख पाना चाहता हो, दु स्न से बचना चाहता हो। उस कोई कहे, "हे पुरुष ! यह चार बड़े विषेले उम्र तेजवाले सर्प हैं । इन्हें तुम समय-समय पर उठाया करों, समय-समय पर नहाया करों, समय-समय पर खिलाया करों, समय-समय पर भीतर कर दिया करों। हे पुरुष ! यदि इन चार सर्पों में कोई क्रोध में आवेगा तो तुम्हारा मरना होगा या मरने के समान दुष्य भोगोगे। हे पुरुष ! तुम्हें अब जो इच्छा हो करों।"

तत्र, वह पुरुष उन सपों से डरकर जिधर-तिधर भाग जाय। उसे फिर कोई कहे, "हे पुरुष! तुम्हारे पीछे-पीछे पाँच बधक आ रहे है। जहाँ तुम्हे पावेंगे वहीं मार देगे। हे पुरुष! तुम्हारी अब जो इच्छा हो करो।"

तब, वह पुरुष उन चार सर्पों से ओर पाँच पीछे-पीछे आनेवाले बधकां से दरकर जिधर-तिधर भाग जाय। उसे फिर कोई कहे, ''हे पुरुष! यह तुम्हारा छठाँ गुप्त बधक तलवार उठाये तुम्हारे पीछे-पीछे लगा है, जहाँ तुम्हे पायेगा वही काटकर शिर गिरा देगा। हे पुरुष! तुम्हारी अब जो इच्छा हो करो।''

तब, वह पुरुष उन चार सपौँ से, पाँच पीछे-पीछे आनेवाले बधकों से, और उस छठे गुप्त बधक से डर कर जिधर-तिधर भाग जाय। वह कोई एक सूना गाँव देखे। जिस-जिस घर में पंठे उसे खाली ही पावे, तुच्छ और झून्य पावे। जिस जिस भाजन को छूये उसे नुच्छ और झून्य ही पावे। उसे फिर कोई कहे, "हे पुरुष ! चोर-डाकू आकर इस झून्य गाँव में मार-काट करेंगे। हे पुरुष ! तुम्हारी अब जो इच्छा करो।"

तब, वह पुरुष उन चार सर्पों से, पाँच पीछे-पीछे आनेवाले विधकों से, और उस छठे गुप्त बधक से, और चोर-डाकू से डर कर जिधर तिधर भाग जाय। तब, वह एक बड़ा पानी का झील देखे जिसका इस पार शका और भय से युक्त हो, किन्तु उस पार शका से रहित निर्भय सुख हो। किन्तु, उस पार जाने के लिए न तो कोई ऊपर में पुल हो, और न कोई किनारे में नाव लगी हो।

भिश्चओ ! तब, उस पुरुष के मन मे ऐसा होवे—अरे! यह पानी का बड़ा झील हैं 'किन्तु, उस पार जाने के लिए न तो कोई ऊपर मे पुल हैं, और न कोई किनारे हैं में नाव लगी हैं। तो, क्यों न में बूक्ष के डाल-पात को बाँधकर एक बेड़ा तैयार करूँ और उसी के सहारे हाथ-पर चलाकर कुशलता से पार चला जाऊँ।

भिक्षुओं ! तब वह पुरुष वृक्ष के डाल पात को बाँघ कर एक बेड़ा तेयार करें ओर उसी के सहारें हाथ पैर चलाकर कुशलता से पार चला जाय। पार आकर निष्पाप स्थल पर खड़ा होता है। भिक्षुओं ! मैने कुछ बात समझाने के लिए ही यह उपमा कही है। यह बात यह है।

भिक्षुओं ! उन चार विपेले उग्र तेजवाले सर्पों से चार महाभूतों का अभिप्राय है। मृथ्वी-ध तु, आपो धानु, तेजो धानु और वायु-धानु।

भिक्षुओ । पाँच पीछे पीछे जाने वाले बधको से पाँच उपादान-स्कन्धो का अभिप्राय है। जैसे, रूप-उपादानस्कन्य, वेदना , सज्जा , सम्कार , विज्ञान-उपादानस्कन्य।

भिक्षुओं ! छठे गृप्त वधक से तृष्णा राग का अभिप्राय है।

भिक्षुओ। ज्ञन्य प्राम से छ आध्यात्मिक आयतनो का अभिप्राय है। भिक्षुओ। पण्डित=न्यक्त= मेधावी चक्षु की परीक्षा करता है तो उसे यह रिक्त पाता है, तुन्छ पाता है, ज्ञन्य पाता है। श्रोत्र की परीक्षा । । "सनकी परीक्षा ।

भिक्षुओं । चोर-डाकू से छ बाह्य आयतनो का अभिप्राय है। भिक्षुओ । प्रिय-अप्रिय रूपो से चक्षु टकराता है। प्रिय अप्रिय शब्दों से श्रोत्र टकराता है। । प्रिय अप्रिय धर्मों से मन टकराता है।

भिक्षुओं । पानी के बने झील से चार बाढ़ों का (= ओघ) अभिप्राय है। काम की बाढ़, भव , दृष्टि , अविद्या ।

भिक्षुओं ! इस पार आशका ओर भय से युक्त हैं, इसमें सन्काय का अभिप्राय है।

भिक्षुओं । उस पार शंका से रहित निर्भय सुख है, इससे निर्वाण का अभिमाय है।

भिक्षुओं। बेहे से अर्थ अष्टागिक मार्ग का अभिप्राय है। जो सम्यक् दृष्टि सम्यक् समाधि।

भिक्षुओं ! हाथ पैर चलाने से वीर्य करने का अभिवाय है।

भिक्षुओं । पार आकर निष्पाप स्थल कर खड़ा होता है, इससे अर्हत् का अभिप्राय है।

९२ रत सुत्त (३४ ४ ४,२)

तीन धर्मों से सुख की प्राप्ति

भिक्षुओ ! तीन धर्मों से युक्त हो भिक्षु अपने देखते ही देखते बड़े सुख और सौमनस्य से बिहार करता है, और उसके आश्रव क्षय होने लगते है।

किन तीन धर्मों से युक्त हो ?

(१) इन्द्रियों में सयत होता है, (२) भोजन में मान्ना का जानने वाला होता है, और (३) जागरणक्षील होता है।

भिक्षुओं ! कैसे भिक्षु इन्द्रियों में सयत होता है ?

भिक्षुओं! भिक्षु चक्षु से रूप देख, न ठळचता है, न उसमें स्वाद देखता है। असयत चक्षु इन्द्रिय से विहार करनेवाले में लोभ, हेंप, पापमय अकुशल धर्म पैठ जाते हैं, उनके सयम के लिए वह उत्साहशील होता है, चक्षु-इन्द्रिय की रक्षा करता है।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्या । काया । मन ।

भिक्षुओं! जैसे, किसी अच्छे बराबर चोराहे पर पुष्ट घोड़ों से जुता एक रथ छा। हो, जिसमें चाहुक लटकी हो। उसे कोई होशियार कोचवान चढ़, बार्ये हाथ से लगाम पकड, दाहिने हाथ में चाहुक ले. जैसी मरजी च हे आगे हॉके या पीछे ले जाय।

भिक्षुओ ! वंसे ही, भिक्षु इन छ इन्द्रियों की रक्षा के लिए सीखता है, सबम के लिए सीखता है, दमन करने के लिए सीखता है, कान्त करने के लिए सीखता है।

भिक्षुओ ! इस तरह, भिक्षु इन्दियों में समत होता है।

भिक्षुओ ! भिक्षु कैमे भोजन मे मात्रा का जाननेव ला होता है ?

भिक्षुत्रो ! भिक्षु अच्छी तरह मनन करके भोजन करता है- "इस तरह. प्रशानी वेदनाओं को

क्षय करता हूँ, नई वेदना उत्पन्न नहीं करूँगा। मेरा जीवन कट जायगा, निर्दोष ओर सुख से विहार करते।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष घाव पर मलहम लगाता है, घाव को अच्छा करने ही के लिए। जैसे, धुरे को बचाता है, भार पार करने ही के लिए। भिक्षुओ ! वैसे ही, भिक्षु अच्छी सरह मनन करके भोजन करता है— निर्पेष और सुख से विहार करते।

भिक्षुओ ! इसी तरह, भिक्षु भोजन में मात्रा का जाननेवाला होता है।

भिक्षुओं । भिक्षु कैसे जागरणशील होता है ?

मिश्रुओ ! मिश्रु दिन में चंक्रमण कर और बैठ कर आवरण में डालनेवाले धर्मों से अपने चित्त को ग्रुद करता है। रात के प्रथम याम में चक्रमण कर और बैठकर आवरण में डालनेवाले धर्मों से अपने चित्त को ग्रुद करता है। रात के मध्यम याम में दाहिनी करवट सिंह-शब्या लगा, पैर पर पैर रख, स्मृतिमान, सप्रज्ञ और उपस्थित संज्ञा वाला होता है। रात के पश्चिम याम में उठ, चंक्रमण कर और बैठ कर आवरण में डालनेवाले धर्मों से अपने चित्त को ग्रुद्ध करता है।

भिञ्जओ । इसी तरह, भिञ्ज जागरणशील होता है।

भिक्षुओ ! इन्ही तीन धर्मों से युक्त हो भिक्षु अपने देखते ही देखते बड़े सुक्त और सीमनस्य से विहार करता है, ओर उसके आश्रव क्षय होने छगते हैं।

§ ३. कुम्म सुत्त (३४. ४. ४. ३)

कछुये के समान इन्द्रिय रक्षा करो

भिक्षुओ । बहुत पहले, किसी दिन एक कछुआ संध्या समय नदी के तीर पर आहार की खोज मे निकला हुआ था। एक सियार भी उसी समय नदी के तीर पर आहार की खोज में आया हुआ था।

भिक्षुओ ! कछुये ने दूर ही से सियार को आहार की खोज में आये देखा। देखने ही, अपने अंगों को अपनी खोपडी में समेट कर निस्तब्ध हो रहा।

भिक्षुओं ! सिथार ने भी दूर ही से कछुये को देखा। देख कर जहाँ कछुआ था वहाँ गया। जाकर कछुये पर दाँव लगाये खडा रहा—जैसे ही यह कछुआ अपने किसी अंग को निकालेगा वसे ही मैं एक झपड़े में चीर दर फाड कर खा जाऊँगा।

भिक्षुओ ! क्योंकि कछुये ने अपने किसी अंग को नहीं निकाला, इसलिये सियार अपना दाँव चूक उदास चला गया।

भिक्षुओ ! वैसे ही, मार तुम पर सदा सभी ओर दाँव लगाये रहता है—कैसे इन्हें चक्क की दाँव से पकडूँ कैसे मन की दाँव से पकडूँ !

भिक्षुओ । इसलिये, तुम अपनी इन्द्रियो को समेट कर रक्खो।

चक्षु से रूप देख कर मत ललचो, मत उसमे स्वाद देखो। असंयत चक्षु-इन्द्रिय से ब्रिहार करने से लोभ, द्रेप अकुशल धर्म चित्त मे पैठ जाते हैं। इसलिए, उनका सयम करो। चक्षु-इन्द्रिय की रक्षा करो।

श्रोत्र । घाण । जिह्वा "। काया "।

मनसे धर्मों को जान मत ललचो "मन-इन्द्रिय की रक्षा करो।

भिक्षुओ । यदि तुम भी अपनी इन्द्रियों को समेट कर रक्लोंगे, तो पापी मार उसी सियार की तरह दाँच चूक तुम्हारी ओर से उदास हो कर हट जायगा।

जैसे कछुआ अपने अगो को अपनी खोपडी में, अपने वितर्कों को भिक्षु दबाते हुए, क्लेशरहित हो, दूसरे को न सताते हुए, परिनिर्दृत, किसी की भी शिकायत नहीं करता ॥

[§] **४ पठम दारुक्खन्ध सुत्त** (३४ ४ ४ ४)

सम्यक दृष्टि निर्वाण तक जाती है

एक समय, भगवान कोशाम्बी में गंगानदी के तीर पर विहार करते थे।

भगवान् ने गंगानदी की धारा में बहते हुए एक बड़े लकड़ी के कुन्दे को देखा। देखकर, भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओं । गंगानदी की धारा में बहते हुए इस बड़े लकर्टा के कुन्दे को देखते हो ? हाँ भन्ते ।

भिक्षुओं ! यदि यह लकड़ी का छन्दा न इस पार लगे, न उस पार लगे, न बीच में डूब जाय, न जमीन पर चढ़ जाय, न किसी मनुष्य या अमनुष्य से छान लिया जाय, न किमी मेंबर में पड जाय, ओर न कही बीच ही में रुक जाय, तो यह समुद्र ही में जाकर गिरेगा •••। सो क्यों ?

भिक्षुओं! क्योंकि गगानदी की धारा समुद्र ही तक बहती है, समुद्र ही में गिरती हे, समुद्र ही में जा लगती हैं।

भिक्षुओं। येसे ही, यदि तुम भी न इस पार रूगो, न उस पार रूगो, न बीच में इब जाओ, न जमीन पर चढ़ जाओ न किसी मनुष्य या अमनुष्य से छान रिये जाओ, न किसी भेंबर में पड़ जाओ, और न कही बीच में ही सड़ जाओ, तो तुम भी निर्वाण में ही जा रूगोगे। सो क्यों?

भिक्षुत्रों। क्योंकि सम्यक् दृष्टि निर्वाण तक ही जाती है, निर्वाण ही में जा लगती है।

यह कहने पर, कोई भिक्षु भगवान् से बोला-भन्ते ! इस पार क्या है, उस पार क्या है, बीच में दूब जाना क्या है, जमीन पर चढ़ जाना क्या है, किसी मनुष्य या अमनुष्य से छान लिया जाना क्या है, और बीच में सड़ जाना क्या है ?

भिक्षुओं ! इस पार से छ. आध्यात्मिक आयतना का अभिप्राय है।

भिक्षुओं ! उस पार से छ बाह्य आयतनो का अभिप्राय है।

भिश्रुओ । बीच में हुए जानेसे तृष्णा-राग का अभिप्राय है।

भिश्रुओ ! जमीन पर चढ़ जाने से अस्मि-मान का अभिप्राय है।

भिक्षुओ ! मनुष्य से छान लिया जाना क्या है ? कोई भिक्षु गृहस्थों के संसर्ग में बहुत रहता है। उनके आनन्द में आनन्द मनाता है, उनके शोक में शोक करता है, उनके सुखी होने पर सुखी होता है, उनके दुखित होने पर दुखित होता है, उनके इधर-उधर के काम आ पडने पर स्वा भी लग जाता है। भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं मनुष्य से छान लिया जाना।

भिक्षुओं ! अमनुष्य से छान लिया जाना क्या है ? कोई भिक्षु अमुक न अमुक्र देवलोक में उत्पन्न होने के लिए ब्रह्मचर्य-वास करता है। मैं इस शील से, बत से, तप से, या ब्रह्मचर्य से कोई देव हो जाऊँगा। भिक्षओं ! इसी को कहते हैं अमनुष्य से छान लिया जाना।

निश्चओ । भँवर से पाँच काम-गुणा का अभिप्राय है।

भिक्षुओ ! बीच ही में सड़ जाना क्या है ? कोई भिक्षु हु.शील होता है—पापमय धर्मीवाला, अपिवत्र, बुरे अन्वार का, भीतर-भीतर बुरा काम करनेवाला, अश्रमण, अब्रह्मचारी, झूट में श्रमण या ब्रह्मचारी का ढोंग रचनेवाला, भीतर क्लेश से भरा हुआ। भिक्षुओ ! इसी को बीच में सड़ जाना कहते हैं।

उस समय, नन्द्रवाला भगवान् पास ही खड़ा था।

तब, नन्द ग्वाला भगवान् मे बोला, भन्ते ! जिसमे में न इस पार लगूँ, न उस पार लगूँ। और न बीच ही मे सड जाऊँ, भगवान् मुझे अपने पास प्रक्रम्या और उपसम्पदा देवें ।

नन्द ! तो, तुम अपने मालिक की गौयें लोटा आओ।

भन्ते । अपने बच्चे के प्रेम में गीयें लौट जायेंगी।

नन्द ! तुम अपने मालिक की गोर्ये लौटाकर ही आओ ।

तब, नन्द ग्वाला अपने मालिक की गोयें लौटाकर जहाँ भगवान थे वहाँ आया, और बांला, "मन्ते ! में अपने मालिक की गौयें लौटा आया । भगवान् मुझे अपने पास प्रवज्या और उपसम्पदा देवें । नन्द ग्वाले ने भगवान् के पास प्रवज्या पाई और उपसम्पदा भी पाई । . .

आयुष्मान् नन्द अहैतो में एक हुए।

§ ५. दुतिय दारुक्खन्ध-सुत्त (३४. ४. ४ ५)

सम्यक् दृष्टि निर्वाण तक जाती है

ऐसे मैने सुना।

एक समय भगवान् किम्बिला में गंगा नदी के तीर पर विद्वार करते थे।

[ऊपर जैसा ही]

ऐसा कहने पर आयुष्मान् किम्बिल भगवान् में बोले-भन्ते ! इस पार क्या है, उस पार क्या है ?

[ऊपर जैसा ही]

किम्बिल ! इसी को कहते हैं बीच में सड़ जाना।

§ ६. अवस्युत सुत्त (३४. ४ ४. ६.)

अनासकि योग

एक समय, भगवान् शाक्य (जनपद) में किपछिवस्तु के निम्रोधार।म मे विहार करते थे। उस समय, किपछवस्तु में शाक्यों का नया सस्थागार बन कर तैयार हुआ था, जिसमें अभी तक किसी श्रमण, ब्राह्मण या मनुष्य ने वास नहीं किया था।

तब, कपिलवस्तु वाले शाक्य जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, किपलवरत के शाक्य भगवान से बोले, "भन्ते । यह किपिछवरत में शाक्यों का नया संस्थागार बनकर तैयार हुआ है, जिसमें अभी तक किसी श्रमण, ब्राह्मण, या मनुष्य ने वास नहीं किया है। भन्ते । अत, भगवान ही पहले पहल उसका भोग करें। पीछे, किपलवस्तु के शाक्य उसकी प्रयोग में लावेंगे। वह किपलवस्तु के शाक्यों के लिये दीर्बकाल तक हित और सुल के लिये होगा।

भगवान् ने चुप रह कर स्वीकार कर लिया।

तब, कपिलवस्तु के शाक्य भगवान् की स्वीकृति को जान, आसन से उठ, भगवान् को प्रणास्-प्रदक्षिणा कर, जहाँ नया सस्थागार था वहाँ आये। आ कर, सारे सस्थागार को लीप-पोत, आसन लगा, पानी की मटकी रख, तेलप्रदीप जला, जहाँ भगवान् थे वहाँ गये और बोले, "भन्ते! सारा संस्थागार लीप-पोत दिया गया, आसन लगा दिये गये, पानी की मटकी रख दी गई, और तेलप्रदीप जला दिया गया। अब, भगवान् जैसा उचित समझे।"

तव, भगवान् पहन और पात्र-चीवर हो भिक्षु-सब के साथ जहाँ नया सथागार था वहाँ आये।

आकर पैर पखार, सम्थागार में पेठ बिचले लम्मे के सहारे सामने मुँह किये बैठ गये। भिश्च-सव भी पैर पखार, सम्थागार में पठ पीछे वाली भीत के सहारे भगवान की आगे कर सामने मुँह किये बैठ गये। किपलवस्तु के शाका भी पैर पखार सस्थागार में पेठ सामने वाली भीत के सहारे भगवान के सम्मुख बैठ गये।

भगवान् बहुत रात तक किपलवरतु के शाक्यों को धर्मीपदेश करते रहे। हे गोतम ! रात चढ़ गई, अब आप जैसी इच्छा करे।

"भन्ते । बहुत अच्छा" कह, कपिलवस्तु के शाक्य भगवान् को उत्तर दें, आसन से उठ, भगवान् को प्रणाम-प्रदक्षिणा कर चले गये।

तब, किया — मोग्गछान ! भिक्षुसच को कोई आलस्य नहीं। मोग्गछान ! तुम भिक्षुओं को धर्मी-पदेश करों। मेरी पीठ अगिया रही है, मैं लेटता हूँ।

"भन्ते । बहुत अच्छा" कह, आयुष्मान् महामोगगल्लान ने भगवान् को उत्तर दिया ।

तब, भगवान् चौपेती संघाटी को बिछा, दाहिनी करवट लेट, सिंहशस्या लगा लिये — पेर पर पैर रख, स्मृतिमान्, सबज्ञ और सचेत हो ।

तब, अत्युव्मान् महामोग्गव्छान ने भिक्षुओं को आमब्रित किया, "आवुस भिक्षुओं।"

"आवुस !" कह, उन भिक्षुओं ने आयुष्मान् महा-मोग्गछान को उत्तर दिया।

अत्युष्मान् महा-मोग्गछान बोले--आवुस ! मैं अवश्रुत और अनवश्रुत की बात का उपदेश करूँगा। उसे सुने ।

आवुस ! कैसे अवश्रुत होता है ?

अबुस ! भिक्षु संसार में चक्षु से प्रिय रूपों को देख कर मूर्च्छित हो जाता है, अप्रिय रूपों को देख खिन्न हो जाता है। वह बिना आत्म-चिन्तन किये चचल चित्त से विहार करता है। वह चेतोविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थतः नहीं जानता है। जो उसके बापमय अकुशल धर्म है बिल्कुल विरुद्ध नहीं हो जाते हैं। श्रोत्र मन ।

आवुस ! वह भिक्षु चक्षुविजेय रूपों में अवश्रुत कहा जाता है मनोविज्ञेय धर्मों में अवश्रुत कहा जाता है।

आबुम ! ऐसे भिक्षु पर यदि मार चक्षु की राहसे भी आता है, तो वह जीत छेता है। मन की राहसे भी आता है तो वह जीत छेता है।

आवुस ! जैसे, सरकी या तृण की बनी कोई सूखी जर्जर झोपडी हो। उसे प्रव, पश्चिम उत्तर, दिक्खन किसी भी दिशा से कोई पुरुष आकर यदि घास की जलती लुआरी लगा दे, तो आग तुरत उसे जला देगी।

आबुस ! वेंसे ही, ऐसे भिश्च पर यदि मार चश्च की राह से भी आता है तो वह जीत छेता है। मन की गइसे भी आता है तो वह जीत छेता है।

अत्वुस ! ऐसे भिक्षु को रूप हरा देते हैं, वह रूपों को नहीं हराता। ऐसे भिक्षु को शब्द हरा देते हैं, वह शब्दों को नहीं हराता। गन्ध । रस '। स्पर्श । धर्म । आवुस ! ऐसा भिक्षु रूप से हारा । धर्म से हारा कहा जाता है। बार बार जन्म में डालने वाले, भयपूर्ण, दुखद फलवाले, भविष्य में जरामरणवाले, संक्लेश पापमय अकुशल धर्मी ने उसे हरा दिया है।

आवुस ! इस तरह अवश्रुत होता है।

आवुस । और अनवश्रुत कैसे होता है ?

आवुम ! भिक्ष ससार में चक्षु से प्रिय रूपों को देखकर मूर्च्छित नहीं होता है, अप्रिय रूपों को

देख खिन्न नहीं होता है। वह आत्मचिन्तन करते अप्रमत्त चित्त से विष्टार करता है। वह चेताविमुन्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थत जानता है। जो उसके पापमण अकुशल धर्म हैं बिल्कुल निरुद्ध हो जाते हैं। श्रोत्र । मन ।

आबुस । वह भिश्च चश्चविज्ञेय रूपों में अनवश्चत कहा जाता है '' मनोधिज्ञेय धर्मों में अनवश्चुन कहा जाता है ।

आवुस ! ऐसे भिक्षु पर यदि मार चक्षु की राह से भी आता है, तो वह जीत नहीं सकता। मनकी राह से भी आता है तो वह जीत नहीं सकता है।

आवुस ! जैसे, मिटी का बना गीला लेपवाला कृटागार या कूटागारशाला । उसे पूरव, पश्छिम, उत्तर, दिवस किसी भी दिशासे कोई पुरुप आकर यदि घास की जलती लुआरी लगा दें, ता आग उसे पकड़ नहीं सकेगी।

आयुस ! वैसे ही, ऐसे भिक्षुपर यदि मार चक्षु की राह से भी आता है तो यह जीत नहीं सकता। मन की राह से भी आता है तो वह जीत नहीं सकता।

आवुस ! ऐसे भिक्षु रूप को हरा देते हैं, रूप उन्हें नहीं हराता। गन्ध '। रस '। रपर्श''। आवुस ! ऐसा भिक्षु रूप को जीता धर्म को जीता कहा जाता है। बार बार जन्म में डालने वाले, भयपूर्ण, दुखद फलवाले, भविष्य में जरामरण देने वाले सक्केश पापमय अकुशल धर्मों को उसने जीत लिया है।

आवुस ! इस तरह अनवश्रुत होता है।

तब, भगवान् ने उठकर महा-मोग्गलान को आमन्त्रित किया — वाह मोग्गटलान ! नुमने भिक्षुओं को अवश्रुत और अनवश्रुत की बात का अच्छा उपदेश दिया !

आयुष्मान् मोग्गछान यह बोले। बुद्ध प्रसन्न हुये। संतुष्ट हो, भिक्षुओं ने आयुष्मान् महा-मोग्गछान के कहे का अभिनन्दन किया।

§ ७. दुक्खधम्म सुत्त (३४, ४. ४, ७)

संयम और असंयम

भिक्षुओ। जब भिक्षु सभी दु ख-धर्मों के समुद्य और अस्त होने को यथार्थत. जान सेता है तो कामों के प्रति उसकी ऐसी दृष्टि होती है कि कामों को देखने से उनके प्रति उसके चिस में कोई छन्द=स्नेह=मूर्च्छा=परिलाह नहीं होने पाता। उसका ऐसा आचार-विचार होता है जिससे लोभ, दौर्म-नस्य इत्यादि पापमय अकुशल धर्म उसमे नहीं पैठ सकते।

भिक्षुओं । भिक्षु कैसे सभी दु ख-धर्मों के समुदय और अस्त होने को यथार्थत जानता है ? यह रूप है, यह रूप का समुदय है, यह रूपका अस्त हो जाना है। यह वेदन । यह संज्ञा । यह सस्कार । यह विज्ञान । भिक्षुओं । इसी तरह, भिक्षु सभी दु ख-धर्मों के समुद्रय और अस्त होने को यथार्थत जानता है।

भिश्रुओ । कैसे भिश्रु को कार्मों के प्रति ऐसी दृष्टि होती है कि कामों को देखने से उनके प्रति उसके चित्त में कोई छन्द=स्नेह=मूच्छां=परिलाह नहीं होता १

भिक्षुओं ! जैसे, एक पोरसे भी अधिक पूरी सुलगती और छहरती आग की ढेर हो । तब, कोई पुरुष आवे जो जीना चाहता हो, मरना नहीं, सुख चाहता हो, दुख से बचना चाहता हो। तब, दो बखवान पुरुष उसे दोनो बॉह पकड़ कर आग में ले जायें। वह जैसे तैसे अपने शरीर को सिकोड़े। सो क्यों ? भिक्षुओं ! क्योंकि वह जानता है कि मैं इस आग में गिरना चाहता हूँ, जिससे मर जाऊँगा या मरने के समान दुख मोगूँगा।

ſ

भिक्षुओं ! इसी तरह, भिक्षु को आग की ढेर जैसा कामों के प्रति दृष्टि होती है जिससे कामो को देख उसे उममें छन्द = स्नेह = मूर्स्छा = परिलाह नहीं होता है।

भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु का ऐसा आचार-विचार होता है जिससे छोभ, दोर्भनस्य इत्यादि पापमय अकुशल धर्म उसमें नहीं पैठ सकते ? भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष एक कण्टकमय वन मे पैठे। उसके आगे-पिछे, दाँगे-याये, ऊपर-नीचे कॉटे ही कॉटे हां। वह हिले-डोले भी नही—कही मुझे कॉटा न चुभे।

भिक्षुओं । इसी तरह, संसार के जो प्यारे और लुभावने रूप हैं आर्यविनय में कण्टक कहें जाते हैं।

इसे जान, संयम और असंयम जानने चाहिये।

मिश्रुओ ! कैसे असंयत होता है ? भिश्रुओ ! भिश्रु चश्रु से प्रिय रूप देख उसके प्रति मृचिंछत हो जाता है। अप्रिय रूप देख खिन्न होता है। आत्मचिन्तन न करते हुए चचल चित्त से विहार करता है। वह चेतोविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थतः नहीं जानता है, जिससे उत्पन्न पापमय अकुशल धर्म विल्कुल निरुद्ध हो जाते हैं। श्रोत्र से शब्द सुन 'मन से धर्मों को जान । भिश्रुओ ! इस तरह असंयत होता है।

भिक्षुओ ! कैसे सयत होता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु चक्षु से प्रिय रूप देख उनके प्रति मूच्छित नहीं होता है। अप्रिय रूप देख खिन्न नहीं होता है। आत्म-चिन्तन करते हुए अप्रमत्त चित्त से विहार करता है। वह चेतोविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थत जानता है जिससे उत्पन्न पापमय अकुशल धर्म बिल्कुल निरुद्ध हो जाते हैं। श्रोत्र मन :। भिक्षुओ ! इस तरह, संयत होता है।

भिक्षुओ ! इस प्रकार रहते हुए, कभी कही असावधानी से बन्धन में डालनेवाले, चंचल सकल्प बाले, पापमय अकुशळ धर्म उत्पन्न होते हैं, तो वह शीघ्र ही उन्हें निकाल देता है, मिटा देता है।

भिक्षुओ ! जैसे कोई पुरुष दिन भर तपाये हुए छोहे के कदाह में दो या तीन पानी के छीटे दे दे। भिक्षुओ ! कदाह में छीटे पढ़ते ही सुखकर उड़ जायें।

भिक्षुओं । वैसे ही, कभी कही असावधानी से बन्धन में डालनेवाले, चचल संकल्पवाले, पापमय अक्कुशल धर्म उत्पन्न होते हैं, तो वह शीध्र ही उन्हें मिटा देता है।

भिक्षुओ । ऐसा ही भिक्षु का आचार-विचार होता है जिससे लोभ, दौर्मनस्य इत्यादि पापमय अकुशल धर्म उसमें नहीं पैठ सकते हैं। भिक्षुओ । यदि इस प्रकार विहार करने वाले भिक्षु को राजा, मन्त्री, मित्र, सलाहकार या सम्बन्धी सांसारिक लोभ देकर बुलावें—अरे । पीले कपडे में क्या रक्का है, माथा मुद्दा कर फिरने से क्या ।। आओ, गृहस्य बन संसार का भोग करो और पुण्य कमाओ—तो घह शिक्षा को छोद गृहस्य बन जायगा—ऐसा सम्भव नहीं।

भिक्षुओं ! जैसे, गंगा नदी पूरव की ओर बहती है। तब, कोई एक बड़ा जन-समुदाय कुदाल और टोकरी लेकर आवे कि—हम गगा नदी को पिट उम की ओर बहा देंगे। भिक्षुओं ! तो क्या समझते हो, वे गगा नदी को पिट उम की ओर बहा सकेंगे ?

नहीं भन्ते ! स्रोक्यो ?

भन्ते ! गंगा नदी पूरव की ओर बहती हैं, उसे परिष्ठम की ओर बहाना अःसान नहीं । उस जन-समुदाय का परिश्रम व्यर्थ जायगा, उन्हें निराश होना पहेगा ।

भिक्षुओं । वसे ही यदि इस प्रकार विहार करने वाले भिक्षु को राजा, मन्त्री, सलाहकार या सम्बन्धी सांसारिक भोगों का लोभ देकर बुलावें — अरे । पीले कपडे में क्या रक्खा है, माथा मुदा कर फिरने से क्या ।। आओ गृहस्थ वन ससार का भोग करों और पुण्य कमाओ — तो वह शिक्षा को छोड़

गृहस्थ बन जायगा—ऐसा सम्भव नहीं। सो क्यों ? भिक्षुओं! क्योंकि उसका चित्त दीर्घकारु से विवेक की ओर लगः, विवेक की ओर झुका रहा है। वह भिक्षुभाव छोड़ गृहस्थ बन जायगा ऐसा सम्भव नहीं।-

§ ८. किंसुक सुत्त (३४. ४. ४. ८)

दर्शन की शुद्धि

तब, एक भिक्षु जहाँ दूसरा भिक्षु था वहाँ आया और बोला, "आयुम । किमी भिक्षु का दर्शन (= परमार्थ की समझ) कैसे ग्रुद्ध होता है ?"

अ वुस । यदि भिक्षु छ स्पर्शायतनोंके समुदय और अस्त होने को यथार्थतः जानता हो तो उतने से उसका दर्शन ग्रुद्ध होता है।

तब, वह भिक्ष उस भिक्ष के उत्तर से असतुष्ट हो जहाँ दूसरा भिक्ष था वहाँ गया, और बोला, 'आवस ! किसी भिक्ष का दर्शन कैसे ग्रुद्ध होता है ?'

े क आबुस ! यदि भिक्षु पाँच उपाटान स्कन्धों के समुद्य और अग्त होने को यथार्थत जानता हो, तो उतने से उसका दर्शन खुद्ध होता है।

तब, वह भिक्षु उस भिक्षु के उत्तर से भी असंतृष्ट हो जहाँ दूसरा मिक्षु था वहाँ गया, और बोला, ''अ वुस ! किसी भिक्षु का दर्शन कैसे ग्रुद्ध होता है ?''

अ बुस ! यदि भिक्षु चार महाभृतों के समुद्य और अरत होने को यथार्थत जानता हो । तब, वह भिक्षु ''अ बुस ! किसी भिक्षु का दर्शन कैसे ग्रुद्ध होता है ?

आबुस ! यदि भिक्षु जानता हो 'जो कुछ उत्पन्न होने वाला (= समुद्य धर्मा) है सभी लग होनेवाला (निरोध धर्मा) हैं' तो उतने से उसका दर्शन ग्रुद्ध होता है।

तब, वह भिक्षु उस भिक्षु के उत्तर से भी असतुष्ट हो जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् में बोला, "भन्ते! में जहाँ दूसरा भिक्षु था वहाँ गया और बोला—आवुस! किसी भिक्षु का दर्शन कैसे शुद्ध होता है? भन्ते! इस पर, वह भिक्षु मुझसे बोला—आवुस! यदि भिक्षु छः स्पर्शायतनाके समुद्रय और अस्त होने को यथार्थत जानता हो, तो उतने से उसका दर्शन शुद्ध होता है। आवुस! यदि भिक्षु जानता हो 'जो कुछ उत्पन्न होने वाला है सभी लय होनेवाला है' तो उतने से उसका दर्शन शुद्ध होता है। भन्ते! किसी भिक्षु का दर्शन कैसे शुद्ध होता है। भन्ते! किसी भिक्षु का दर्शन कैसे शुद्ध होता है?

भिश्च ! जैसे, किंसुक (फूल) को किसी मनुष्य ने देखा नहीं हो। वह किसी दूसरे मनुष्य के पास जाय जिसने किंसुक फूल को देखा है। जाकर उस मनुष्य से कहें, 'हे! किंसुक फूल कैसा होता है ? वह ऐसा कहें, 'हे! किंसुक काला होता है, जैसे ग्रुलसा टूँड' "भिश्च ! उस समय किंसुक वेसा ही होगा जैसा उसने देखा था। तब, वह मनुष्य उसके उत्तर से असंतुष्ट हो जहाँ दूसरा किंसुक को देखने वाला मनुष्य हो वहाँ जाय और पूछे, हे! किंसुक कैसा होता है ?' वह ऐसा कहें, 'हे! किंसुक लाल होता है, जैसे मास का दुकडा।' तब वह मनुष्य उसके उत्तर से भी असतुष्ट हो जहाँ दूसरा किंसुक को देखने वाला हो वहाँ जाय और पूछे, 'हे! किंसुक कैसा होता है ? वह ऐसा कहें, 'हे किंसुक खिलकर फरा लटका होता है।' भिश्च ! उस समत्र किंसुक वैसा ही होगा जिसे उसने देखा था। तब, वह मनुष्य उसके उत्तर से भी असतुष्ट हो । वह ऐसा कहें, 'हे! किंसुक ढाल-पात से बढा धना होता है, जैसे वह का हुश !' भिश्च ! उस समय किंसुक वैसा ही होगा जिसे उसने देखा था।

भिश्च ! इसी तरह, उन सत्पुरुषों की जैसी जैसी अपनी पहुँच थी वैसा ही होगा जिसे उसने देखा था।

भिक्षु ! इसी तरह, उन सत्पुरुषों की जैसी जैसी अपनी पहुँच थी वैसाही दर्शन का शुद्ध होना बतलाया।

भिक्षु ! जैसे राजा का सीमा पर का नगर छ दरवाजो वाला, सुदृढ़ आकार और तोरण वाला हो । उसका दोवारिक बढ़ा चतुर और समझदार हो । अनजान लोगों को भीतर आने से रोक देता हो, और जाने लोगों को भीतर आने देता हो । तब, पूरब दिशा से कोई राजकीय दो दूत आकर दोवारिक से कहें, 'हे पुरुव ! इस नगर के स्वामी कहाँ हैं ?' वह ऐसा उत्तर दे, ''वे बिचली चौक पर बैठे हैं ।'' तब, वे दूत नगर रवामी के सच्चे समाचार को जान जिधर से आये थे उधर ही लौट जायँ। पिर्चम दिशा उत्तर दिशा ।

भिक्ष ! मैंने कुछ बात समझाने के लिये यह उपमा कही है। भिक्ष ! बात यह है।

भिश्च ! नगर से चार महाभूतों से बने इस दारीर का अभिप्राय है—माता-पिता से उत्पन्न हुआ, भात-दाल से पला-पोसा, अनित्य जिसे नहाते घोते और मलते हैं, और नष्ट हो जाना जिसका धर्म है।

भिक्ष । छ दरवाजों से छ आध्यात्मिक आयतनों का अभिप्राय है।

भिक्ष ! दौवारिक से स्मृति का अभिप्राय है।

भिक्ष दो दुनों से समय और विदर्शना का अभिप्राय है।

भिक्षु ! नगर-स्वामी से विज्ञान का अभिप्राय है।

भिक्षु ! बिचली चौक से चार महाभूतों का अभिप्राय है। पृथ्वी, जल, तेज और वायु।

भिक्षु ! सची बात से निर्वाण का अभिप्राय है।

भिक्षु ! जिवर से आये थे, इससे आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभिप्राय है। सम्यक् दृष्टि ' सम्यक् समाधि।

§ ९, वीणा सुत्त (३४ ४.४ ९) रूपादि की खोज निरर्थक, वीणा की उपमा

भिक्षुओं ! जिस किसी भिक्षु या भिक्षुणी को चक्किवज्ञेय रूपों में छन्द, राग, द्वेप, मोह, ईप्यों उत्पन्न होती हो उनमें चित्त को रोकना चाहिये। यह मार्ग भयवाला है, कण्टकवाला है बड़ा गहन है, उखडा-खबडा है, कुमार्ग हे, और खतरावाला है। यह मार्ग बुरे लोगों से सेवित है, अच्छे लोगों से नहीं। यह मार्ग तुम्हारे योग्य नहीं है। उन चक्किवज्ञेय रूपों से अपने चित्त को रोको।

श्रीत्रविज्ञेय शब्दों में भनोविज्ञेय धर्मों में ।

भिक्षुओ । जैसे किसी लगे खेत का रखवाला आलसी हो तब कोई परका बैल छूट कर एक खेत से दूसरे खेत मे धान खाय। भिक्षुओ । इसी तरह कोई अज पृथक् जन छ स्पर्शायतनी मे असयत पाँच कामगुणों मे छूट कर मतवाला हो जाय।

भिक्षुओ। जैसे, किमी लगे खेत का रखवाला सावधान हो। तब कोई परका बैल धान खाने के लिए खेत में उतरे। खेत का रखवाला उसके नथ को पकड़कर उसे ऊपर ले आवे और अच्छी तरह लाठी से पीटकर छोड़ दे।

भिक्षुओं ! दूसरी बार भी ।

भिक्षुओं ! तीसरी बार भी । "'लाठी से पीटकर छोड दे।

भिक्षुओ ! तब वह, बैल गाँव में या जंगल में चरा करें या बैठा रहे, किन्तु उस लगे खेत में कभी न पैठे। उसे लाठी की पीट बराबर याद रहें।

भिक्षुओ ! इसी तरह, जब भिक्षु का चित्त छ स्पर्शायतनो मे सीधा हो जाता है, तो वह आध्यारम में ही रहता या बैठता है। उसका चित्त एकाग्र समाधि के योग्य होता है। भिक्षओं ! जैसे, किसी राजा या मन्त्री ने पहले वीणा कभी नहीं सुनी हो। वह बीणा की आवाज सुने। वह ऐसा कहे—अरे! यह कैसी आवाज है, इतनी अच्छी, इतनी सुन्दर, इतना मतवाका बना देने वाली, इतना मूर्चिंछत कर देने वाली, इतना चिक्त को खींच लेने बाली ?

उसे छोग कहें—भन्ते । यह वीणा की क्षावाज है जो ए इतना चित्त को सींच होने बाछी है। वह ऐसा कहें—जाओ, उस वीणा को छे आओ।

होग उसे बीणा हा कर दें और कहंं—भन्ते ! वह यही बीणा है जिसकी आवाज · · इतना बित्त को खीच होने वाही है।

वह ऐसा कहे-मुझे उस वीणा से दरकार नहीं, मुझे यह आवाज छा दो।

लोग उसे कहे—मन्ते । कीणा के अनेक सम्भार हैं । अनेक सम्भारों के खुटने पर बीणा से आवाज निकलतो है । जैसे द्रोणी, चर्म, दण्ड, उपपेण, तार और बजाने वाले पुरुष के व्यायाम के प्राथय से वीणा बजती है ।

वह उस वीण। को दस या सौ टुकड़ों में फाइ दे। फाइ कर उसे छोटे छोटे टुकड़े कर दे। छोटे छोटे टुकड़े करके आग मे जला दे। जला कर उसे राख बना दे। राख बना कर उसे इवा में उदा दे या नदी की धारा मे बहा दे।

वह ऐसा कहे-अरे ! वीणा रही चीज है । लोग इसके पीछे व्यर्थ में इतना मुग्ध हैं ।

भिक्षुओ ! वैसे ही , भिक्षु रूप की खोज करता है। जब तक रूप की गति है। घेदना !!! सज्ञा । संस्कार '। विज्ञान । इस प्रकार, उसके अहंकार, ममंकार और अस्मिता नहीं रह पाती हैं।

s १०. छपाण सुत्त (३४. ४ ४ १०)

संयम और असंयम, छः जीवों की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, कोई घाव से भरा पके शरीर वाला पुरुष सरकी के जगल में पेंटे। उसके पेर में कुश-काँटे गड़ जायॅ, घाव से पका शरीर छिल जाय । भिक्षुओ ! इस तरह, उसे बहुत कष्ट सहना पड़े।

भिक्षुओं । वैसे ही, कोई मिक्षु गाँव में या आरण्य में कहीं भी किसी न किसी से बात सुनता ही है—इसने ऐसा किया है, इसकी ऐसी चाल-चलन है, यह नीच गाँव का मानो काँटा है। इसे देख, उसके संयम का, असंयम का पता लगा लेगा चाहिये।

भिक्षुओ ! कैसे असयत होता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु चक्षु से रूप देख प्रिय रूपों के प्रति मृर्च्छित हो जाता है [देखो २४ ४. ४ ७] वह चेतोविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थतः नहीं जानता है, जिससे उत्पन्न पापमय अकुशल धर्म बिल्कुल निरुद्ध हो जाते हैं।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष छ प्राणियों को छे भिष्न भिष्न स्थान पर रस्सी से कस कर बाँध दे। साँच को पकड़ रस्सी से कसकर बाँध दे। सुंसुमार (= मगर) को पकड़ रस्सी से कसकर बाँध दे। पक्षी को । कुत्ता को ''। सियार को । बानर को ''।

रस्सी से कसकर बाँध बीच में गाँठ देकर छोड़ दे। भिक्षुओ। तब, वे छः प्राणी अपने भपने स्थान पर भाग जाना चाहे। साँप बल्मीक में घुस जाना चाहे, सुसुमार पानी में पैठ जाना चाहे, पक्षी आकाश में उड जाना चाहे, कुत्ता गाँव में भाग जाना चाहे, सियार इमशान में भागना चाहे, बानर जगळीं भाग जाना चाहे।

भिश्रुओ ! जब सभी इस तरह थक जायँ, तो शेष उसी के पीछे क्लें जो सभी में बलबाला हो— उसी के वश में हो जायँ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जिसको कायगता-स्मृति सुभावित, = अभ्यस्त नहीं होती है, उसे अक्षु प्रिय

रूपों की ओर ले जाता है ओर अप्रिय रूपों से हटाता है। । मन प्रिय धर्मों की ओर ले जाता है ओर अप्रिय धर्मों से हटाता है।

भिश्चओ ! इसी तरह असयत होता है।

भिक्षुओ ! कैसे संयत होता है ? मिक्षुओ ! भिक्षु चक्षु से रूप देख प्रिय रूपों के प्रति मृर्च्छित नहीं होता है । [देखो ३४ ४. ४. ७] वह चैतोविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को यथार्थत जानता है, जिमसे उत्पन्न पापमय अकुशक धर्म बिहकुल निरुद्ध हो जाते है ।

भिक्षुओ । जैसे [छ प्राणियों की उपमा ऊपर जैसी ही]

भिक्षुओ । वैसे ही, जिसकी कायगता-स्मृति सुभावित = अभ्यस्त होती है, उसे चक्षु प्रिय रूपों की ओर नहीं हो जाता है और अप्रिय रूपों से नहीं हटाता है। । मन श्रिय धर्मों की ओर नहीं हो जाता है और अप्रिय धर्मों से नहीं हटाता है।

भिक्षुओ ! इसी तरह सयत होता है।

भिक्षुओ ! 'दह खीकु में' या खम्भे मे इससे कायगता रमृतिका अभिप्राय है। भिक्षुओ ! इसिक्ये तुम्हें सीखना चाहिये —कायगता स्मृति की भावना करूँगा, अभ्याम करूँगा 'अनुष्ठान करूँगा, परिचय करूँगा । भिक्षुओ ! तुम्हे ऐमा सीखना चाहिये।

§ ११ यवकलापि सुत्त (३४ ४.४.११)

मूर्ख यव के समान पीटा जाता है

भिक्षुओ ! जैसे, यव के बोझे अबीच चौराहे में पड़े हो। तब उ पुरुष हाथ मे ढण्डा ' लिये आवें। वे उ डण्डों से यव के बोझा को पीटे। भिक्षुओ ! इस प्रकार, यव के बोझे छ ढण्डों से खूब पीट जाया। तब, एक सातवाँ पुरुष भी हाथ में डण्डा लिये आवे वह उस यव के बोझे को सातवें डण्डे से पीटे। भिक्षुओ ! इस प्रकार, यव का बोझा सातवे डण्डे से और भी अच्छी तरह पीट जाय।

भिक्षुओं ! वैसे ही, अज्ञ पृथक् जन प्रिय-अप्रिय रूपों से चक्षु में पीटा जाता है। प्रिय-अप्रिय धर्मों से मन में पीटा जाता है, भिक्षुओं ! यदि वह अज्ञ पृथक् जन इस पर भी भविष्य में इने रहने की इच्छा करता है, तो इस तरह वह मूर्व और भी पीटा जाता है, जैसे यव का बोझा उस सातवें डण्डे से।

भिक्षुओ । पूर्व काल में देवासुर-संग्राम छिडा था। तब, वेपचित्ति असुरेन्द्र ने असुरों को आमनित्रत किया—हे असुरो । यदि इस संग्राम में देवो की हार हो और असुर जीत जावें, तो तम मे जो सके देवेन्द्र शक्त को गले में पाँचवीं फाँस लगाकर असुर-पुर पकड़ ले आवे। भिक्षुओ । देवेन्द्र शक्त ने भी देवों को आमनित्रत किया—हे देवो । यदि इस संग्राम में असुरों की हार हो और देव जीत जावें, तो तुममें जो सके असुरेन्द्र वेपचित्ति को गले में पाँचवीं फाँस लगाकर सुधर्मा देवसमा में ले आवे।

उस सम्राम में देवों की जीत हुई और असुर हार गये। [तब त्रयिक्सिस देव असुरेन्द्र वेपचित्ति को गले में पाँचवी फाँस लगा कर देवेन्द्र शक्र के पास सुधर्मा देवसभा मे ले आये।

भिक्षुओ । वहाँ, असुरेन्द्र वेषचित्ति गले में पाँचवी फाँस से बँधा था। भिक्षुओ । जब असुरेन्द्र वेप-चित्ति के मन में यह होता था—यह असुर अधार्मिक है, देव धार्मिक है, मै इसी देवपुर मे रहूँ—तब वह अपने को गले की पाँचवी फाँस से मुक्त पाता था। दिन्य पाँच कामगुणो का मोग करने लगता था। और जब उसके मन में ऐसा होता था—असुर धार्मिक हैं, देव अधार्मिक हैं, मै असुरपुर चल चलूँ—तब वह अपने को गले की पाँचवीं फाँस से बँधा पाता था। वह दिन्य पाँच कामगुणो से गिर जाता था।

व्यामिङ्गहत्था=वँहगी हाथ मे लिये हुए ─अट्ठकथा ।

^{&#}x27; काट कर रखा यव का ढेर —अट्ठकथा।

भिक्षुओ ! वेपचित्ति की फाँस इतनी सूक्ष्म थी । किंतु, मार की फाँस उससे कहीं अधिक सूक्ष्म है । केवल कुछ मान लेने से ही मार की फाँस मे पढ़ जाता है, और केवल कुछ नहीं मानने मे ही उसकी फाँस से छूट जाता है । भिक्षुओ ! 'मैं हूँ' ऐसा मान लेने से, "यह मैं हूँ" ऐसा मान लेने से, "यह हूँगा" ऐसा मान लेने से, "यह नही हूँगा" ऐसा मान लेने से, "रूप वाला हूँगा" ऐसा मान लेनेसे, "बिना रूप वाला हूँगा" ऐसा मान लेनेसे, "संज्ञावाला दें बना मंज्ञा वाला दें ता मंज्ञा

वाला और न बिना संज्ञा वाला ' " भिक्षुओ ! इसिलिये, बिना मनमें ऐसा कुछ माने विहार करो ! भिक्षुओ ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये—"मैं हूँ, यह मैं हूँ 'न सज्ञा वाला और न बिना संज्ञा वाला हूँ" यह सब केवल मनकी चचलता मात्र है । भिक्षुओ ! तुम्हें चंचलता बाले मनमे विहार करना नहीं चाहिये । भिक्षुओ ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये —"" न संज्ञा वाला और न बिना संज्ञा वाला हूँ" यह सब झ्ठा फदा है । भिक्षुओ ! तुम्हें फदा में पढ़े चित्त से विहार करना नहीं चाहिये । "यह सब झ्ठा प्रवह है । भिक्षुओ ! तुम्हें प्रवह में पढ़े चित्त से विहार करना नहीं चाहिये । " यह सब झ्ठा

भिक्षुओ ! तुम्हे ऐसा ही सीखना चाहिये।

आशीविष वर्ग समाप्त चतुर्थ पण्णासक समाप्त ।

अभिमान है। भिक्षओ ! तुम्हें अभिमान में पड़े चित्त से विहार करना नहीं चाहिये।

दूसरा परिच्छेद

३४. वेदना-संयुत्त

पहला भाग

सगाथा वर्ग

§ १. समाधि सुत्त (३४ ५.१.१)

तीन प्रकार की वेदना

भिक्षुआ ! वेदना नीन है। कोन सी तीन १ सुख देनेवाली वेदना, दुख देनेवाली वेदना, न दुख न सुख देनेवाली (= अदु:ख-सुख) वेदना। भिक्षुओ ! यही तीन वेदना हैं।

> समाहित, सप्रज्ञ, स्मृतिमान् बुद्ध का श्रावक, वेदना को जानता है, और वेदना की उत्पत्ति को ॥१॥ जहाँ ये निरुद्ध होती हैं उसे, और क्षयगामी मार्ग को, वेदनाओं के क्षय होने से, भिक्ष वितृष्ण हो परिनिर्वाण पा छेता है ॥२॥

§ २. सुखाय सुत्त (३४ ५ १.२)

तीनं प्रकार की वेदना

भिक्षुओं । वेदना तीन हैं ' '।

सुख, या यदि दु ख, या अदु ख-सुख वाली, आध्यात्म, या बाह्म, जो कुछ भी वेदना है ॥१॥ सभी को दु ख ही जान, विनाश होनेवाले, उखड जाने वाले, इसे अनुभव कर करके उसमें विरक्त होता है ॥२॥

§ ३ पहाण सुत्त (३४ ५ १.३)

तीन प्रकार की वेदना

भिक्षुओ ! वेदना तीन है

भिक्षुओ ! सुख देनेवाली वेदना के राग का प्रहाण करना चाहिये। दुख देनेवाली वेदना की खिन्नता (= प्रतिघ) का प्रहाण करना चाहिये। अदुःख-सुख वेदना की अविद्या का प्रहाण करना चाहिये।

भिक्षुओं ! जब भिक्षु इस प्रकार प्रहाण कर देता है तो वह प्रहीण-रागानुशय, ठीक ठीक देखनेवाला, और तृष्णा की काट देनेवाला कहा जाता है। उसने (दस प्रकार के) संयोजनीं की निर्मूल कर दिया। अच्छी तरह मान को पहचान दुःख का अन्त कर दिया।

> सुख वेदना का अनुभव करने वाले, वेदना को नहीं जानने वाले, तथा मोक्ष को नहीं देखने वाले का वह रागानुशय होता है ॥१॥

दु.ख वेदना का अनुभव करने वाले, वेदना को नहीं जानने वाले,
तथा मोक्ष को नहीं देखने वाले का वह प्रतिधानुशय (=द्रेय=स्मित्रता) होता है ॥२॥
अदु ख-सुख, शान्त, महाज्ञानी (हुद्ध) से उपदेश किया गया,
उसका भी जो अभिनन्दन करता है, वह दु:ख से नहीं छुटता ॥३॥
जब, भिश्च क्रेशों को तपाने वाला, सप्रज्ञ-भाव को नहीं छोड़ता है,
तब वह पण्डित सभी वेदना को जान लेता है ॥४॥
वह वेदनाओं को जान, अपने देखते ही देखते अनाश्चव हो,
धर्मात्मा पण्डित मरने के बाद, फिर राग, द्वेय या मोह में नहीं पड़ना ॥४॥

§ ४. पाताल सुत्त (३४. ५. १. ४)

पाताल क्या है ?

भिक्षुओ ! अज्ञ पृथक् जन ऐसा कहा करते हैं—"महासमुद्र में पाताल (=जिसका तल नहीं हो) है।" भिक्षुओ ! अज्ञ पृथक् जन का ऐसा कहना झूठ है। यथार्थतः महासमुद्र में पाताल कोई चीज नहीं। भिक्षुओ ! पाताल से झारीरिक दु स वेदना का ही अभिग्राय है।

भिक्षुओ ! अज्ञ पृथक् जन शारीरिक दु ख वेदना से पीक्ति हो शोक करता है, परेशान होता है, रोता-पीटता है, अती पीट-पीट कर रोता है, सम्मोहन को प्राप्त होता है। भिक्षुओं ! इसी को कहते हैं कि अज्ञ=पृथक् जन पाताल में जा लगा, उसे थाह नहीं मिला।

भिश्रुओ। पण्डित आर्यश्रावक शारीरिक हु.सबेदमा से पीडिस हो शोक नहीं करता हैं । सम्मोह को नहीं प्राप्त होता है। भिश्रुओ ! इसी को कहते हैं कि पण्डित आर्यश्रावक पाताक में जा लगा और उसने थाह पा लिया।

जो उत्पन्न इन दु.ख वेदनाओं को नहीं सह छेता है, शारीरिक, प्राण हरनेवाळी, जिनसे फीक्स हो कॉपता है। अधीर दुर्बल रोता है और कॉदता है, वह पाताल में लग थाह नहीं पाता है।।।। जो उत्पन्न इन दु ख वेदनाओं को सह लेता है, शारीरिक, प्राण हरनेवाळी, जिनसे पीढ़ित हो नहीं कॉपता है। वह पाताल में लग थाह पा लेता है।।।।

§ ५. दडुब्ब सुत्त (३४. ५. १. ५)

तीन प्रकार की बेदना

भिक्षुओं ! वेदनः तीन है। कौन सो तीन ? सुख वेदना, दु.ख वेदना, अष्टु.ख-सुख वेदना। भिक्षुओं ! सुख वेदना को दु ख के तौर पर समझना चाहिये। दु ख वेदना को घाव के तौर पर समझना चाहिये। अ दुख-सुख वेदना को अनित्य के तौर पर समझना चाहिये।

मिश्रुको । इस प्रकार समझने से वह मिश्रु ठीक ठीक देखनेवाका कहा जाता है---उसने नृष्णा को काट दित्रा, सबोजनो को हठा दिया, मान को पूरा पूरा जान दु स का अन्त कर दिया।

जिसने सुख को दु.ख कर के जाना, और दु:ख को घाष कर के जाना, शानत अदु:ख-सुख को अर्दिन्ख कर के देखा, वहीं भिक्षु ठीक टीक देखनेवाला हैं, वेदनाओं को पहचानता है, वह वेदनाओं को जान, अपने देखते देखते अनाश्रव हो, ज्ञानी, धर्मात्मा, मरने के बाद राग, हेप, और मोह मे नहीं पड़ता ॥

§ ६. सल्लत्त सूत्त (३४. ५ १ ६)

पण्डित और मूर्खं का अन्तर

भिक्षुओ ! अज्ञ पृथक् जन सुम्व वेदना का अनुभव करता है। दु ख वेदना का अनुभव करता है, अट्टं ख-सुख वेदना का अनुभव करता है।

भिक्षुओ ! पण्डित आर्यश्रावक भी सुख वेदना का अनुभव करता है, दु ख वेदना का अनुभव करता है, अदु ख-सुख वेदना का अनुभव करता है।

भिक्षुओ ! तो, पण्डित आर्यश्रावक और अज्ञ पृथक् जन मे क्या भेट हुआ ?

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

भिक्षुओं ! अज्ञ पृथक् जन दु ख वेदना से पीड़ित होकर शोक करता है सम्मोह को प्राप्त होता है। (इस तरह,) वह दो वेदनाओं का अनुभव करता है—स्शारीरिक और मानसिक।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष भाला में छिद जाय । उसे कोई दूसरा भाला भी मार दे । भिक्षुओं ! इसी तरह वह दो दुःखद वेदनाओं का अनुभव करता है ।

मिश्रुओ ! बेसे ही, अज्ञ पृथक जन दु ख बेदना से पीड़ित होकर शोक करता है सम्मोह को प्राप्त होता है। इस तरह, वह दो बेदनाओं का अनुभव करता है—शारीरिक और मानिसिक। उसी दु ख बेदना से पीड़ित हो काम-सुख पाना चाहता है। सो क्यों ? भिश्रुओ ! क्यांकि अज्ञ पृथक् जन काम-सुख को छोड़ दूसरा दु ख से छूटने का उपाय नहीं जानता है। काम-सुख चाहते हुये उसे सुख बेदना में राग पैदा हो जाता है। वह उन बेदनाओं के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थत नहीं जानता है। इस तरह, उसे अदु ख-सुख की जो अविद्या है वह होती है। वह दु ख, सुख या अदु ख-सुख बेदना का अनुभव आसक्त हो कर करता है। भिश्रुओ ! इसी को कहते है कि अज्ञ पृथक्जन जाति, मरण, शोक, परिदेव, दु.ख, दोर्मनस्य और उपायास से सयुक्त है।

मिक्षुओ । पण्डित आर्यश्रावक दुख वेदना से पीढ़ित हो शोक नहीं करता सम्मोह को नहीं प्राप्त होता। वह एक ही वेदना का अनुभव करता है—शारीरिक का, मानसिक का नहीं।

भिक्षुओ । जैसे, कोई पुरुष भाला से छिद जाय। उसे कोई दूसरा भी भाला न मारे। इस तरह, वह एक ही दुखद बेदना का अनुभव करता है।

भिक्षुओ ! वैसे ही, पण्डित आर्यश्रावक दु.ख वेदना से पीड़ित हो शोक नहीं करता सम्मोह को नहीं प्राप्त होता। वह एक ही वेदना का अनुभव करता हे—शार्रारिक का, मानसिक का नहीं। वह दु ख वेदना से पीड़ित हो कर खिन्न नहीं होता है। वह दु ख वेदना से पीड़ित हो काम-सुख पाना नहीं चाहता है। सो क्यां? भिक्षुओ ! क्योंकि, पण्डित आर्यश्रावक काम-सुख को छोड दूसरा दु ख से छूटने का उपाय जानता है। काम-सुख नहीं चाहते हुये उसे सुख वेदना में राग पैदा नहीं होता। वह उन वेदनाओं के समुद्द्य, अस्त होने, आस्वाद, दोप और मोक्ष को यथार्थत जानता है। इस तरह, उसे अदु ख-सुख की जो अविद्या है वह नहीं होती। वह दु ख, सुख, या अटु ख-सुख वेदना का अनुभव अनासक्त होकर करता है। भिक्षुओं। इसी को कहते हैं कि अज्ञ पृथक जन जाति उपायास से असयुक्त है।

भिक्षुओ ! पण्डित आर्यश्रावक और पृथक् जन में यही भेद है।

प्रज्ञावान् बहुश्रुत सुख या दु ख वेदना के अनुभव मे नहीं पदता, धीर पुरुष और पृथक् जन में यही एक बड़ा भेद है । पण्डित, जिसने धर्म को जान लिया है, लोक की और इसके पार की बात को देख लिया है, उसके चित्त को अभीष्ट धर्म विचलित नहीं करते, अनिष्ट धर्मों से भी वह खिन्न नहीं होता ॥ उसके अनुरोध से अथवा विरोध से, उसके परमार्थ भरे नहीं हैं, निर्मल, शोकरहित पद को जान, वह ससार के पार को अच्छी तरह जान लेता है ॥

§ ७. पठम गेलञ्ज सुत्त (३४. ५. १. ७) समय की प्रतीक्षा करे

एक समय, भगवान् वैशाली मे महावन की क्रूटागारशाला में विहार करते थे। तब, भगवान् सध्या समय ध्यान से उठ जहाँ ग्लानशाला (=रोगियों के रखने का घर) थी

तब, भगवान् सध्या समय ध्यान स उठ जहा ग्लानशाला (=रागिया क रखन का घर) या वहाँ गये। जाकर, विछे आसन पर बैठ गये। बैठकर, भगवान् ने भिक्षुओं को आमिन्त्रित किया— भिक्षुओं! भिक्षु स्मृतिमान् और संप्रज्ञ हो अपने समय की प्रतीक्षा करे। यही मेरी शिक्षा है।

भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु स्मृतिमान् होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु काया मे कायानुदर्शी होकर विहार करता है—अपने क्लंद्रों को तपानेबाला, सप्रज्ञ, स्मृतिमान्, दैससार के लोभ और दौर्मनस्य को दबाकर। वेदना में वेदनानुदर्शी शिक्स मे भिक्षों में धर्मानुदर्शी । भिक्षुओ ! इसी तरह भिक्षु स्मृतिमान् होता है।

भिक्षुओ ! भिक्षु कैसे संप्रज्ञ होता है !

भिक्षुओ ! भिक्षु जाने-आने में सचेत रहता है, देखने भालने में सचेत रहता है। समेटने पसा-रने में सचेत रहता है। सघाटी, पात्र और चीवर धारण करने में सचेत रहता है। पखाना-पेशाब करने में सचेत रहता है। जाते, खड़े होते, बैठते, सोते, जागते, कहते, चुप रहते सचेत रहता है। मिक्षुओ ! इस तरह भिक्षु सप्रज्ञ होता है।

भिक्षुओ ! भिक्षु स्मृतिमान् और संप्रज्ञ हो अपने समय की प्रतीक्षा करें । यही मेरी शिक्षा है।

भिक्षुओं ! इस प्रकार विहार करनेवाले भिक्षु को सुख वेदनायें उत्पन्न होती हैं। वह जानता है—मुझे यह सुख वेदना उत्पन्न हो रही है। वह किसी प्रत्यय (= कारण) से ही, िवना प्रत्यय के नहीं। किसके प्रत्यय से? इसी काया के प्रत्यय से। यह काया अनित्य, सस्कृत, (= बना हुआ) किसी प्रत्यय से ही उत्पन्न हुआ है। अनित्य और सस्कृत काया के प्रत्यय से उत्पन्न हुई सुख-वेदना कैसे निष्य होगी? अत वह काया में और सुख-वेदना में अनित्य-बुद्धि रखता है, वे नष्ट हो जानेवाली हैं—ऐसा समझता है। उनके प्रति राग-रहित होता है। वे निरुद्ध हो जानेवाली हैं—ऐसा समझता है। इस प्रकार विहार करने से उसको काया और सुख वेदना में जो राग है वह प्रहीण हो जाता है।

भिक्षुओ ! इस प्रकार विहार करने वाले भिक्षुको दुःख-वेदनायें उत्पन्न होती हैं। वह जानता है—मुझे यह दु ख वेदना उत्पन्न हो रही है। वह किसी प्रत्यय से ही । अतः वह काया से और दुःख वेदना में अनित्य-बुद्धि रखता है। इस प्रकार विहार करने से उसको काया और दुःखवेदना में जो खिन्नता है वह प्रहीण हो जाती है।

भिक्षुओं ! इस प्रकार विहार करनेवाले भिक्षु को अदु ख-सुख वेदनायें उत्पन्न होती हैं। अतः वह काया में और अदु ख-सुख वेदना में भनित्य-बुद्धि रखता है। इस प्रकार विहार करने से उसको काया और अदु ख-सुख वेदना में जो अविद्या है वह प्रहीण हो जाती है। यदि यह सुख वेदना का अनुभव करता है तो जानता है कि यह अनित्य है। इसमे नहीं छगना चाहिये—यह जानता है। इसका अभिनन्दन नहीं करना चाहिये—यह जानता है।

यदि वह दुख वेदना का अनुभव करता है तो जानता है ।

यदि वह अरु:ख-सुख वेदना का अनुभव करता है तो जानता है ।

यदि वह सुख, दु ख या अदु ख-सुख वेदना का अनुभव करता है तो अनासक्त होकर ।

वह शरीर भर की वेदना का अनुभव करते जानता है कि मै शरीर भर की वेदना का अनुभव कर रहा हूँ। जीवित पर्यन्त वेदना का अनुभव कर रहा हूँ। जीवित पर्यन्त वेदना का अनुभव कर रहा हूँ। मरने के बाद यही सभी वेदनियें ठंढी हीकर रह आर्थेगी—यह जानता है।

भिक्षुओ ! जैसे, तेल और बत्ती के प्रत्यय से तेल-प्रदीप जलता है। उसी तेल और बत्ती के नहीं जुटने से प्रदीप बुझ जायगा।

भिक्षुओ ! वैसे ही, भिक्षु दारीर भर की वेदना का अनुभव करते जानता है कि मै दारीर भर की वेदना का अनुभव कर रहा हूँ। मरने के बाद यही सभी वेदनायें ठंडी होकर रह जायँगी—यह जानता है।

§ ८. दुतिय गेलञ्ज सुत्त (३४ ५.१ ८)

समय की प्रतीक्षा करे

['काया' के बदले "स्पर्श" करके ऊपर जैसा ही]

६ ९. अमिच्च सुत्त (३४ ५. १. ९)

तीन प्रकार की वेदना

भिक्षुओं ' यह तीन वेदनायें अनिःय, संरक्तत, कारण से उत्पन्न (=प्रतीत्य समुन्पन्न), क्षयधर्मा, क्ययधर्मा, विरागवर्मा और निरोध-धर्मा हैं।

कौन-सी तीन १ सुखवेदना, दु खवेदना, अदु.ख-सुख वेदना ।

मिक्षुओ ! यह तीन वेदनायें अनित्य ।।

§ १०. फस्संमूलक सुत्त (३४ ५.१ १०)

स्पर्श से उत्पन्न वेदनायें

भिक्षुओ । यह तीन वेदनायें स्पर्श से उत्पन्न होती हैं, स्पर्श ही इनका मूरू हैं, स्पर्श ही इनका निदान = प्रत्यय है।

भिक्षुओ ! सुखवेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से सुखवेदना उत्पन्न होती है। उसी सुखवेदनीय स्पर्श के निरोध से उससे उत्पन्न होनेवाली सुखवेदना निरुद्ध हो जाती है। वह शान्त हो जाती है।

मिक्षुओ ! दु स्ववेदनीय 'स्पर्श के प्रत्यय से दु स्ववेदना उत्पंश्न होती है। उसी दुः स्ववेदनीय स्पर्श के निरोध से उससे उत्पन्न होनेवाली दु 'स्ववेदना निरुद्ध हो जाती है। वह शान्त हो जाती है।

भिक्षुओं! अदुःस्वर्श्वेखवेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से अदुःखसुख वेदना उत्पन्न होती है। उसी अदुःख-सुखवेदनीय रपर्श के निरोध से उसमें उत्पन्न होनेवाली अदुःख-सुख वेदना निरुद्ध हो जाती है। वह शान्त हो जाती है।

भिक्षुओ ! इस तरह, यह तीन वेदनायें स्पर्श से उत्पन्न होती हैं । उस-उस स्पर्श के प्रत्यय से वह-वह वेदना उत्पन्न होती है। उस-उस स्पर्श के निरोध से उस-उस से उत्पन्न होनेव:ली वेदना निरुद्ध हो जाती है।

सगाथा बर्ग समाप्त

दूसरा भाग रहोगत वर्ग

§ १. रहोगतक सत्त (३४ ५. २. १)

संस्कारों का निरोध क्रमशः

••• एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला, "भन्ते ! एकान्त में बैठ भ्यान करते समय मेरे मन मे यह वितर्क उठा—भगवान् ने तीन वेदनाओं का उपदेश किया है, सुखयेदना, दुःखवेदना, और अदु ख-सुख वेदना। भगवान् ने साथ-साथ यह भी कहा है, जितनी वेदनायें हैं सभी को दुःख ही समझना चाहिये। सो, भगवान् ने यह किस मतलब से कहा है कि जितनी वेदनायें हैं मभी को दुःख ही समझना चाहिये। सो, भगवान् ने यह किस मतलब से कहा है कि जितनी वेदनायें हैं मभी को दुःख ही समझना चाहिये।

भिश्च ! टीक है, मैंने ऐसा कहा है। भिश्च ! यह मैंने संस्कारों की अनित्यता को लक्ष्य में रख कर कहा है कि जितनी वेदनायें है सभी को दुख ही समझना चाहिये। भिश्च ! मैंने यह संस्कारों के क्षय-स्वभाव, व्यय स्वभाव, विराग-स्वभाव, निरोध-स्वभाव, और विपरिणाम-स्वभाव को लक्ष्य में रख कर कहा है कि जितनी वेदनायें हैं सभी को दु.ख ही समझना चाहिये।

भिक्षु ! मैंने सिलसिले से संस्कारों का निरोध बताया है। प्रथम ध्यान पाये हुये की वाणी निरुद्ध हो जाती है। दितीय ध्यान पाये हुये के विनर्क और विचार निरुद्ध हो जाते हैं। तृतीय ध्यान पाये हुये के आश्वास-प्रश्वास निरुद्ध हो जाते हैं। चतुर्थ ध्यान पाये हुये के आश्वास-प्रश्वास निरुद्ध हो जाते हैं। आकाशान-ध्यायतन पाये हुये की रूप-संज्ञा निरुद्ध होती है। विज्ञानान-ध्यायतन पाये हुये की आकाशान-ध्यायतन पाये हुये की आकिञ्चन्यायतन पाये हुये की विज्ञानान-स्थायतन-संज्ञा निरुद्ध हो जाती है। आकिञ्चन्यायतन पाये हुये की विज्ञानान-स्थायतन-संज्ञा निरुद्ध हो जाती है। संज्ञावेदिक निरोध पाये हुये की सज्ञा और वेदना निरुद्ध हो जाती है। क्षीणाश्रव भिक्षु का राग निरुद्ध हो जाता है, देव निरुद्ध हो जाता है, मोह निरुद्ध हो जाता है।

भिक्ष ! मैने सिलसिले से सस्कारों का इस तरह न्युपशम बताया है। प्रथम ध्यान पाये हुये की वाणी न्युपशान्त हो जाती है। । क्षीणश्रव भिक्षु का राग न्युपशान्त हो जाता है, हेप स्युपशान्त हो जाता है, मोह न्युपशान्त हो जाता है।

भिक्षु । प्रश्निवयाँ छ हैं। प्रथम ध्यान पाये हुये की वाणी प्रश्नव्य हो जाती है। दितीय ध्यान पाये हुये के वितर्क और विचार प्रश्नव्य हो जाते हैं। तृतीय ध्यान पाये हुये की प्रीति प्रश्नव्य हो जाती है। चतुर्थ ध्यान पाये हुये के आश्वास प्रश्नवास प्रश्नव्य हो जाते हैं। संज्ञावेदियत निरोध पाये हुये की सज्ञा और वेदना प्रश्रव्य हो जाती हैं। क्षीणाश्रव भिक्षु का राग प्रश्नव्य हो जाता है, देष प्रश्नव्य हो जाता है, प्राप्त प्रश्नव्य हो जाता है।

. § २. पठम आकास सुत्त (३४. ५. २. २)

विविध-वायु की भाँति वेदनायें

मिक्षुओ ! जैसे, आकाश में विविध वायु बहती हैं। पूरव की वायु बहती है। पश्चिम की "।

उत्तर की । दक्षिण की । धूल से भरी वायु भी बहती है। धूल से रहित वायु भी बहती है। शीत वायु भी । गर्भ वायु भी । धीमी वायु भी । तेज वायु भी ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, इस शरीर मे विविध वेदनायें उत्पन्न होती है। सुखवेदना भी उत्पन्न होती है। दुखनेदना भी उत्पन्न होती है। हु खनेदना भी उत्पन्न होती है अदु ख-सुख वेदना भी उत्पन्न होती है।

जैसे आकाश में वायु नाना प्रकार की बहती है,
प्रव वाली, पच्छिम वाली, उत्तर वाली और दक्षिण वाली ॥१॥
सरज और अरज भी, कभी कभी शीत और उष्ण,
तेज और धीमी, तरह तरह की वायु बहती है ॥२॥
उसी प्रकार इस शरीर में भी, वेदना उत्पन्न होती हैं,
दु खवाली, सुखवाली, और न दु ख न सुखवाली ॥३॥
जब, क्लेश को तपाने वाला भिक्ष, सप्रज्ञ, उपाधि-रहित होता है।
तब वह पण्डित सभी वेदनाओं को जान लेता है ॥४॥
वेदनाओं को जान, अपने देखते ही देखते अनाश्रव हो,
धर्मात्मा, अपने मरने के बाद रागादि को नहीं प्राप्त होता है ॥५॥

§ ३. दुतिय आकास सुत्त (३४.५ २.३) विविध वाय की भॉति वेदनायें

भिक्षुओ ! जैसे, आकाश में विविध वायु बहती हैं। पूरव की वायु बहती है ''
भिक्षुओ ! वैसे ही, इस शरीर में विविध वेदनायें उत्पन्न होती हैं। दु.ख । अदु ख-सुख वेदना भी उत्पन्न होती है।

§ ४. आगार सुत्त (३४ ५ २ ४)

नाना प्रकार की वेदनायें

भिक्षुको ! जैसे, खुळी धर्मशाला । वहाँ पूरब दिशा से आकर लोग वास करते हैं । पश्चिम ''। उत्तर ''। दक्षिण '। क्षत्रिय भी आकर वास करते हैं । ब्राह्मण भी । वैश्य भी । शूद्र भी ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, इस शरीर में विविध वेदनायें उत्पन्न होती हैं। सुख वेदना भी उत्पन्न होती हैं। दुख वेदना भी उत्पन्न होती है। अदु ख-सुख वेदना भी उत्पन्न होती है।

सकाम (= सामिस) सुख वेदना भी उत्पन्न होती है। सकाम अदुख-सुख वेदना भी उत्पन्न होती है।

निष्काम (= निरामिस) सुख वेदना भी उत्पन्न होती है। निष्काम दुख वेदना भी उत्पन्न होती है। निष्काम अदुख-सुख वेदना भी उत्पन्न होती है।

§ ५. पठम सन्तक सुत्त (३४. ५ २. ५)

संस्कारों का निरोध क्रमश

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, "भन्ते । वेदना क्या है १ वेदना का समुद्य क्या है १ वेदना का निरोध क्या है १ वेदना निरोध-गामी मार्ग क्या है १ वेदना का आस्वाद क्या है १ वेदना का दोप क्या है १ वेदना का मोक्ष क्या है १

आनन्द ! वेदना तीन है। सुख, दुख, अदुःख-सुख। आनन्द ! यही वेदना कहलाती है। स्पर्श के समुद्य से वेदना का समुद्य होता है, स्पर्श के निरोध से वेदना का निरोध होता है। यह आर्य अष्टांगिक मार्ग ही वेदना-निरोध-गामी मार्ग है। जो, सम्यक् दृष्टि सम्यक् समाधि। जो वेदना के प्रस्पय से सुख-सीमनस्य होता है, यह वेदना का आस्वाद है। वेदना अनित्य, दु ख और परिवर्तनशील है, यह वेदना का दोष है। जो वेदना के छन्द-राग का प्रहाण है वह वेदना का मोक्ष है।

आनन्द ! मैंने सिलसिले से संस्कारों का निरोध बताया है। [देखों ३४. ५. २ ९] श्रीणाश्रव भिक्षुका राग प्रश्रव्य होता है, द्वेष प्रश्रव्य होता है, मोह प्रश्रव्य होता है।

§ ६. दुतिय सन्तक सुत्त (३४ ५. २. ६)

संरकारों का निरोध क्रमशः

तव, आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठे आयुग्मान् आनन्द से भगवान् बोले, आनन्द ! वेष्ना क्या है ? वेष्ना का समुद्य क्या है ? वेदना का निरोध क्या है ? वेदना का निरोध-गामी मार्ग क्या है ? वेष्ना का आस्वाद क्या है ? वेदना का दोष क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

भनते ! धर्म के मूल भगवान् ही हैं, धर्म के नायक भगवाम् ही हैं; धर्म के शरण भगवान् ही हैं। अच्छा होता कि भगवान् ही इस बात को समझाते। भगवान् से सुनकर वैमा भिक्ष धारण करेंगे।

अानन्द ! तो, सुनो । अच्छी तरह मन लगाओ । मै कहूँगा ।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, आयुष्मान् आनम्द ने भगवान् को उत्तर विया । भगवान् बोले—

आनन्द 'वेदना तीन हैं। सुख, दुख, अदुःख-सुख। आनन्द ! यही वेदना कहलाती है। · · · [ऊपर जैसा ही]

§ ७. पठम अट्टक सुत्त (३४. ५. २. ७)

संस्कारों का निरोध क्रमशः

तब, कुछ मिश्च जहाँ भगवान् थे वहाँ आये "। एक ओर बैठ, वे भिश्च भगवान् से बोले, "भन्ते ! वेदना क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ? भिश्चओ ! वेदना तीन हैं। सुख, दुःख, अदु ख-सुख। भिश्चओ ! यही वेदना कहलाती हैं। ... [ऊपर जैसा ही]

मिश्रुओ । मैंने सिरुसिरु से सस्कारों का निरोध वताया है। प्रथम ध्यान पाये हुये की वाणी निरुद्ध हो जाती है। [देखो ३४ ५ २ १]

क्षीणाश्रव भिक्षु का राग प्रश्रव्य होता है, द्वेष प्रश्रव्य होता है।

§ ८ दुतिय अट्टक सुत्त (३४, ५, २, ८)

संस्कारो का निरोध क्रमश

···एक और बैठे उन भिक्कुओं से भगवान् बोर्छ, सिक्कुओं ! वेदना क्या है १···वेद्रना का मोक्ष क्या है १

भन्ते ! धर्म के भूल भगवान् ही '। भिक्षुओ ! वेदना तीन हैं। •• [देखो ३४ ५.२ ९]

§ ९ पश्चकङ्ग सुत्त (३४. ५. २ ९)

तीन प्रकार की वेदनाये

तबक्ष, पञ्चकाङ्ग कारीगर (थपित ।) जहाँ आयुष्मान् उदायी थे वहाँ आया ओर उनका अभि-वादन कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैट, पञ्चकाग कारीगर आयुग्मान् उदायीं से बोला, "भन्ते! भगवान् ने कितनी वेदनायें बतलायीं है ?

कारीगर जी ' भगवान् ने तीन वेदनाये बतलाई है। सुख वेदना, दुख वेदना, और अदुःख-सुख वेदना।

इस पर पञ्चक्रांगिक कारीगर आयुष्मान् उदायी से बोला, 'भन्ते! भगवान् ने तीन वेदनायें नहीं बतलाई है। भगवान् ने दो ही वेदनायें बतलाई है—सुख ओर दुख। भन्ते! जो यह अदुख-सुख़ वेदना है उसे भी शान्त ओर प्रणीत होने से भगवान् ने सुख ही बताया है।

दूसरी बार भी आयुष्मान् उदायी पञ्चकांगिक कारीकर से बोले, "नहीं कारीगर जी! भगवान् ने दो वेदनायें नहीं बतलाई है। भगवान् ने तीन वेदनायें बतलाई है—सुख, दुख ओर अदुख-सुख। भगवान् ने यह तीन वेदनायें बतलाई हैं।"

वूसरी बार भी पञ्चकांगिक कारीगर आयुष्मान् उदाश्री से बोला, "भनते !" भगवान् ने तीन वेदनायें नहीं बतलाई हैं। भगवान् ने दो ही वेदनायें बतलाई है ।

तीसरी बार भी '।

आयुष्मान् उदायी पञ्चकांगिक कारीगर को नहीं समझा सके, और न पञ्चकांगिक कारीगर आयुष्मान् उदायी को समझा सका।

आयुष्मान् आनन्द ने पञ्चकांगिक कारीगर के साथ आयुष्मान् उदायी के कथा-सलाप को सुना। तब, आयुष्मान् आनन्द जहाँ मगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द ने पञ्चकागिक कारीगर के साथ जो आयुष्मान् उदायी का कथा-सलाप हुआ था सभी भगवान् से कह सुनाया।

आनन्द! अपना खास दृष्टि-कोण रहने से ही पञ्चकांगिक कारीगर ने आयुष्मान् उदायी की बात नहीं मानी, और अपना खास दृष्टि-कोण रहने से ही आयुष्मान् उदायी ने पञ्चकांगिक कारीगर की बात नहीं मानी।

आनन्द ! एक दृष्टि-कोण से मैंने दो वेदनायें भी बतलाई हैं। एक दृष्टि-कोण से मैने तीन वेदनायें भी बतलाई है। एक दृष्टि-कोण से मैंने छ भी, अदृारह भी, छत्तीस भी, और एक सी आठ भी वेदनायें। बतलाई हैं। आनन्द ! इस तरह, मैं खास-खास दृष्टि-कोण से धर्म का उपदेश करता हूँ।

आनन्द ! इस तरह, मेरे खास दृष्टि,कोण से उपदेश किये गये धर्म मे जो लोग परस्पर की अब्र्छी कहीं हुई बात को भी नहीं समझेंगे वे आपस मे छड़ झगढ़ कर गाली-गलौज करेंगे।

आनन्द ! पाँच काम-गुण हैं। कोन से पाँच ? चश्च-विज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर, छुभावने, प्रिय, काम में डालने वाले, राग पैदा कर देने वाले। श्रोत्रविज्ञेय शब्द ब्राण विज्ञेय गन्धः । जिह्वाविज्ञेय रस । कायाविज्ञेय स्पर्श । आनन्द ! इन पाँच काम गुणा के प्रत्यय से जो सुख-सौमनस्य उत्पन्न होता है उसे 'काम-सुख' कहते हैं।

आनन्द ! जो कोई कहे कि यह प्राणी परम सुख-सौमनस्य पाते हैं तो उसे मैं नही मानता।

[%]देखो, यही सुत्त मिजझम निकाय २.१ ९।

[&]quot;थपति = स्थपति = थवई = कारीगर I

सो क्यो १ आनन्द । क्योंकि उस सुख से दूसरा सुख कही अच्छा और बढ़ा चढ़ा है । आनन्द ! इस सुख से दूसरा अच्छा और बढ़ा चढ़ा सुख क्या है ?

अतन्द ! भिक्षु काम और अकुशल धर्मों से हट, वितर्क और विचार वाले, तथा विवेक से उत्पन्न प्रीति सुख वाले प्रथम ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता है। आनन्द ! इसका सुख उस सुख से कहीं अच्छा और बढ़ा चढ़ा है।

आनन्द । यदि कोई कहे कि 'बस, यही परम सुख है, तो मैं नहीं मानता।'''

आनन्द ! भिक्षु वितर्क और विचार के शब्द हो जाने से, अध्यास्म प्रसाद बाला, चित्त की एकाप्रता वाला, वितर्क और विचार से रहित, समाधि से उत्पन्न प्रीतिसुख बाला द्वितीय ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है। आनन्द ! इसका सुख उस सुख से कहीं अवशा और बढ़ा चढ़ा है।

आनन्द ! यदि कोई कंहे कि 'बस, यही परम सुख है, तो मैं नहीं मानता''।

आतन्द ! भिक्ष प्रीति से हट उपेक्षा-पूर्वक विहार करता है—स्मृतिमान् और संप्रज, और शरीर से सुख का अनुभव करता है। जिसे पण्डित लोग कहते हैं—पह स्मृतिमान् उपेक्षा-पूर्वक सुख से विहार करता है। ऐसे तृतीय ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता है। आनन्द ! इसका सुख उस सुख से कहीं अच्छा और वढ़ चढ़ कर है।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि 'बस, यही परम सुख है' तो मै नहीं मानता...।

आनन्द ! भिक्षु सुख और दु ख के प्रहाण हो जाने से, पहले ही सीमनस्य और दॉर्मनस्य के अस्त हो जाने से, अदु ख-सुख, उपेक्षा-स्मृति से परिशुद्ध चतुर्थ ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है। आनन्द ! इसका सुख उसके सुख से कहीं अच्छा और बढ़ चढ़ कर है।

आनन्द । यदि कोई कहे कि, 'बस' यही परम सुख है' तो मैं नहीं मानता ।

आतन्द ! भिक्षु सभी तरह से रूप-सज्ञा को पार कर, प्रतिध-संज्ञा के अस्त हो जाने से, नानास्म-संज्ञा को मन में न लाने से 'आकाश अनन्त है' ऐसा आकाशानन्त्यायत्तन की प्राप्त हो विहार करता है। आनन्द ! इसका सुख उसके सुख से कही अच्छा और बढ़ चढ़ कर है।

आनन्द । यदि कोई कहे कि 'बस, यही परम सुख है' तो मैं नहीं मानता "।

आनन्द ! भिक्षु सभी तरह से आकाशानन्त्यायतन का अतिक्रमण कर 'विज्ञान अनन्त है' ऐसा विज्ञानानन्त्यायन को प्राप्त हो विहार करता है। आनन्द ! इसका सुख उसके सुख से कहीं अच्छा आर बढ़ चढ कर है।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि 'बस, यही परम सुख है' तो मै नहीं मानता '।

आनन्द ! मिश्च सभी तरह से विज्ञानानन्त्यायतन का अतिक्रमण कर 'कुछ नहीं है' ऐसा आकिञ्चन्यायतन की प्राप्त हो विहार करता है। आनन्द ! इसका सुख उसके सुख से कही अच्छा और वह चढ़ कर है।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि 'बस, यही परम सुख है' तो मैं नहीं मानताः '।

आनन्द ! भिश्च समी तरह से आकिञ्चन्यायतन का अतिक्रमण कर नैवसंशा-नासश्चा-आयसन की प्राप्त हो विहार करता है। आनन्द ! इसका सुख उसके सुख से कही अच्छा और बढ़ चढ़ कर है।

आनन्द । यदि कोई कहे कि 'बस, यही परम सुख है' तो मैं नहीं मानता ।

आनन्द ! भिश्च सभी तरह से नैवसंज्ञा-नासंज्ञा-आयतन का अतिक्रमण कर संज्ञावेदियत-निरोध को प्राप्त हो विहार करता है। आनन्द ! इसका सुख उसके सुख से कहीं अच्छा और बढ़ कर है।

आनन्द ! यह सम्भव है कि दूसरे मत वाले साधु कहें:—श्रमण गौतम सज्ञावेदियत-निरोध बताते हैं, और कहते हैं कि वह सुख है। भला ! वह क्या है, वह कैसा है ?

, आनन्द ! यह कहने वाले दूसरे मत के साधुओं को यह कहना चाहिये.—आवुस ! भगवान् ने 'सुख वेदना' के विचार से वह सुख नहीं बताया है। आबुस ! जहाँ जहाँ और जिस जिस में सुख मिलता है, उसे बुद्ध सुख ही बताते हैं।

§ १०. भिक्खु सुत्त (३४. ५. २ १०)

विभिन्न दृष्टिकोण से वेदनाओं का उपदेश

भिक्षुओ ! एक दृष्टि-कोण से मैंने दो वेदनायें भी बतलाई है। एक दृष्टि-कोण से मैने तीन वेदनायें भी बतलाई है। पाँच वेदनायें भी बतलाई है। छ वेदनायें भी बतलाई है। अद्वारह वेदनायें भी बतलाई है। छत्तीस वेदनायें भी बतलाई हैं।

भिक्षुओ ! इस तरह मैने खास-खास दृष्टि-कोण से उपदेश किये गये धर्म में जो लोग परस्पर की अच्छी कहीं हुई बात को भी नहीं सझेंगे वे आपस में लड़-झगड़ कर गाली-गलोज करेंगे।

भिक्षुओं ! इस तरह, मेरे इस खास दृष्टि-कोण से उपदेश किये गये धर्म मे जो लोग परस्पर की अच्छी कहीं हुई बात को समझेंगे, उसका अभिनन्दन और अनुमोदन करेंगे, वे आपस में मेल से दूध-पानी होकर प्रेम-पूर्वक रहेंगे।

भिक्षुओं । यह पाँच काम गुण है

[ऊपर जैसा ही]

आनन्द ! यह कहने वाले दूसरे मत के साधुओं को यह कहना चाहिये — आवुस ! भगवान्ने 'सुख-चेदना के' विचार से वह सुख नहीं बताया है । आवुस ! जहाँ जहाँ और जिस जिस में सुख मिलता है, उसे बुद्ध सुख ही बताते हैं।

रहोगत वर्ग समाप्त

[&]amp; "जिस जिस स्थान में वेदियत सुख या अवेदियत सुख मिलते हैं उन सभी को 'निर्दुःख' होने से सुख ही बताया जाता है।"

तीसरा भाग

अहसत पारयाय बर्ग

§ १ सीवक सत्त (३४ ५ ३.१)

सभी वेदनायें पूर्वकृत कर्म के कारण नहीं

एक समय भगवान् राजगृह के वेलुवन कलन्दक निवाप में विहार करते थे। तब, मोलिय सीवक परिवाजक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुझल-क्षेम पूछ कर एक और बैठ गया।

एक ओर बैठ, मोलिय-सीवक परिवाजक भगवान् से बोला, "गौतम! कुछ श्रमण और वाझण यह सिद्धान्त मानने वाले है—पुरुष जो कुछ भी सुख, दुःख या अदुःख-सुख वेदना का अनुभव करता है सभी अपने किये कर्म के कारण ही। इस पर आप गौतम का क्या कहना है?

सीवक ! यहाँ पित्त के प्रकोप से भी कुछ वेदनायें उत्पन्न होती है। सीवक ! इसे तो तुम स्वयं भी जान सकते हो। सीवक ! लोक भी यह मानता है कि पित्त के प्रकोप से कुछ वेदनायें उत्पन्न होती है।

सीवक ! तो, जो श्रमण और ब्राह्मण यह सिद्धान्त मानने वाले हैं—पुरुष जो कुछ भी सुस, दु.ख या अदु ख-सुख वेदना का अनुभव करता है सभी अपने किये कर्म के कारण ही—वे अपने निज के अनुभव के विरुद्ध जाते हैं, और लोक जिस जिस बात को मानता है उसके भी विरुद्ध जाते हैं। इसिलिये, मैं कहता हूं कि उन श्रमण ब्राह्मणों का वैसा समझना गलत है।

सीवक ' कफ के प्रकोप से भी' । वायु के प्रकोप से भी''। सिश्विपात के कारण भी'''। ऋतु के बदलने से भी । उलटा-पलटा खा लेने से भी'''। और भी उपक्रम से '।

सीवक ! कर्म के विपाक से भी कुठ वेदनायें होती है। सीवक ! इसे तुम म्वय भी जान सकते हो, और ससार भी इसे मानता है।

सीवक ! तो, जो श्रमण और ब्राह्मण यह सिद्धान्त माननेवाले हैं— पुरुष जो कुछ भी सुख, दु:ख या अदु ख-सुख वेदना का अनुभव करता है सभी अपने किये कर्म के कारण ही—ये अपने निज के अनुभव के विरुद्ध जाते हैं, ओर ससार जिस बात को मानता है उसके भी विरुद्ध जाते हैं। इसिछिये, मैं कहता हूँ कि उन श्रमण ब्राह्मणों का वैसा समझना गलत है।

इस पर, मोलिय-सीवक परिवाजक भगवान् से बोला.—' हे गौतम ! मुझे आज से जन्म भर के लिये अपनी शरण मे आये अपना उपासक स्वीकार करें।

> पित्त, कफ, और वायु, सन्निपात और ऋतु, उलटी-पलटी, उपक्रम, और, आढवें क्मी विपाक से ॥

§ २. अट्टसत सुत्त (३४. ५. ३. २)

पक सौ आठ वेदनायें

भिक्षुओ ! एक मौ आठ बात का धर्मीपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओं । एक सौ आठ बात का धर्मीपदेश क्या है १ एक दृष्टिकोण से मैने दो वेदनायें भी बतलाई है। तीन वेदनायें भी । पॉच वेदनायें भी । छ वेदनायें भी । अद्वारह वेदनायें भी । छत्तीस वेदनायें भी । एक सौ आठ (=अष्टशत) वेदनायें भी ।

भिक्षुओ ! दो वेदनार्थे कौन हैं ? (१) शारीरिक, और (२) मानसिक । भिक्षुओ ! यही दो वेदनार्थे है ।

भिक्षुओं ! तीन वेदनायें कोन है ? (१) सुख वेदना, (२) दुख वेदना, और (३) अदु ख-सुख वेदना । भिक्षुओं ! यही तीन वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ । पाँच वेदनाय कौन हैं १ (१) सुखेन्द्रिय, (२) दु खेन्डिय, (३) सौमनस्येन्डिय, (४) दौर्मनस्येन्द्रिय, और (५) उपेक्षेन्डिय । भिक्षुओ । यही पाँच वेदनायें है ।

भिक्षुओ ! छ वेदना कोन हैं १ (१) चक्षुसस्पर्शना वेदना, (२) श्रोत्र , (३) ब्राण ' , (४) जिह्वा ' , (५) काया , (६) मन सस्पर्शना वेदना । भिक्षुओ ! यही छ बेदनायें है ।

भिक्षुओ ! अद्दारह वेदना कीन है १ छ सोमनस्य के विचार से, छ दौर्मनस्य के विचार से, और छ उपेक्षा के विचार से। भिक्षुओ ! यही अद्दारह वेदनायें हैं।

भिक्षुओ ' छत्तीस वेदना कोन हैं ? उ गृहसम्बन्धी सौमनस्य, छ नैष्कर्म (=त्याग) सम्बन्धी सौमनस्य, छ गृहसम्बन्धी दौर्मनस्य, छ नैष्कर्म-सम्बन्धी दौर्मनस्य, छ गृहसम्बन्धी उपेक्षा, छ नैष्कर्म-सम्बन्धी उपेक्षा। भिक्षुओ । यही छत्तीस वेदनायें हैं।

भिक्षुओ । एक सो आठ वेदना कौन हैं १ अतीत छत्तीस वेदना, अनागत छत्तीस वेदना, वर्तमान छत्तीस वेदना । भिक्षुओ । यही एक सो आठ वेदनायें हैं ।

भिक्षुओं । यही है अष्टशत बात का धर्मीपदेश।

§ ३. भिक्ख सुत्त (३४ ५ ३.३)

तीन प्रकार की वेदनाय

' 'एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला, ''भन्ते ! वेदना क्या है ? वेदना का समुदय क्या है ? वेदना का समुदय-गामी मार्ग क्या है ? वेदना का निरोध क्या है ? वेदना का निरोध-गामी मार्ग क्या है ? वेदना का आस्वाद क्या है ? वेदना का दोष क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

भिश्च ! वेदना तीन हैं। सुख, दुख, और अदुख-सुख। भिश्च ! यही तीन वेदना है।

स्पर्श के समुदय से वेदना का समुदय होता है। तृष्णा ही वेदना का समुदय-गामी [मार्ग है। स्पर्श के निरोध से वेदना का निरोध होता है। यह आर्थ अष्टाङ्गिक मार्ग ही वेदना का निरोध-गामी मार्ग है। जो, सम्यक् दृष्टि सम्यक समाधि।

जो वेदना के प्रत्यय से सुख-सौमनस्य उत्पन्न होते हैं यही वेदना का आस्वाद है। वेदना जो अनित्य, दु.ख और परिवर्तनशील है यही वेदना का दोष है। जो वेदना के छन्द-राग का प्रहाण है यही वेदना का मोक्ष है।

§ ४. पुब्बेजान सुत्त (३४. ५. ३. ४) वेदना की उत्पत्ति और निरोध

भिक्षुओ ! बुद्धत्व लाभ करने के पहले, बोधिसत्व रहते ही मेरे मन में यह हुआ — बेदना क्या है ? वेदना का समुदय क्या है ? वेदना का समुदय-गामी मार्ग क्या है ? वेदना का निरोध क्या है ? वेदना का आस्वाद क्या है ? वेदना का वोष क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

भिक्षुओ ! सो, मेरे मनमें यह हुआ—वेदना तीन हैं ''ओ वेदना के छन्द-राग का प्रहरण है वह वेदना का मोक्ष है।

मिक्कुओ। यह वेदना हैं—ऐसा पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्कु उत्पन्न हुआ, ज्ञान उत्पन्न हुआ, प्रज्ञा उत्पन्न हुई, विद्या उत्पन्न हुई, आलोक उत्पन्न हुआ।

मिश्रुओ । यह वेदना का समुद्य है — ऐसा पहले कभी नहीं सुने गये भर्मों में चश्च उत्पन्न हुआ, ज्ञान उत्पन्न हुआ।

भिक्षुओ । यह वेदना का समुदय-गामी मार्ग "।

भिक्षुओ । यह वेदना का निरोध हैं ।

भिक्षुओ । यह वेदना का निरोधगामी मार्ग है ।।

भिक्षुओ । यह वेदना का आस्वाद है ।

भिक्षुओं। यह वेदना का दोष है।

मिक्षुओ । यह वेदना का मोक्ष है—ऐसा पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु उत्पन्न हुआ, ज्ञान उत्पन्न हुआ, प्रज्ञा उत्पन्न हुई, आलोक उत्पन्न हुआ।

§ ५. भिक्खु सुत्त (३४. ५. ३ ५) तीन प्रकार की वेदनायें

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान् से बोले, "भन्ते ! वेदना क्या है ? वेदना का समुद्रय क्या है ? ••• वेदना का मोक्ष क्या है ?

भिक्षुओं ! वेदना तीन है। सुख, दु ख और अदु.ख-सुख "जो वेदना के छम्द-राग का प्रहाण है वही वेदना का मोक्ष है।

§ ६. पठम समणत्राक्षण सुत्त (३४. ५. ३. ६) वेदनाओं के ज्ञान से ही श्रमण या ब्राह्मण

भिक्षुओ ! वेदना तीन हैं। कौन से तीन ? सुख वेदना, दु ख वेदना, अहु ख-सुख वेदना।

मिश्रुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण इन तीन वेदनाओं के समुद्य, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थत नहीं जानते हैं, वह श्रमण या ब्राह्मण सच में अपने नाम के अधिकारी नहीं हैं। न तो वे आयुष्मान् श्रमण या ब्राह्मण के परमार्थ को अपने सामने जान कर, साक्षात् कर, या श्राप्त कर विहार करते हैं।

मिश्रुओं । जो श्रमण या बाह्मण इन तीन वेदनाओं के समुद्य और मोक्ष को यथार्थत जानते हैं, वह श्रमण या बाह्मण सच में अपने नाम के अधिकारी हैं। वे आयुष्मान् श्रमण-भाव या बाह्मण-भाव को "प्राप्त कर विहार करते हैं।

§ ७ दुतिय समणब्राह्मण सुत्त (३४ ५ ३ ७) वेदनाओं के ज्ञान से ही श्रमण या ब्राह्मण

भिक्षुओं । वेदना तीन है।

[ऊपर जैसा ही]

§ ८ ततिय समणबाक्षण सुत्त (३४ ५ ३ ८)

वेदनाओं के ज्ञान से ही श्रमण या ब्राह्मण

मिश्रुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण वेदना को नहीं जानते हैं । प्राप्त कर विहार करते हैं ।

§ ९. सुद्धिक निरामिस सुत्त (३४. ५. ३ ९)

तीन प्रकार की चेदनायें

भिक्षओ ! वेदना तीन है ।

भिक्षुओ ! सामिप (= सकाम) प्रति होती है। निरामिप (= निष्काम) प्रीति होती है। निरामिप से निरामिप से निरामिप से निरामिप उपेक्षा होती है। सामिप सुख होता है। निरामिप से निरामिपतर पुंख होता है। सामिप उपेक्षा होती है। निरामिप उपेक्षा होती है। निरामिप से निरामिपतर उपेक्षा होती है। सामिप विमोक्ष होता है। निरामिप विमोक्ष होता है। निरामिप से निरामिपतर उपेक्षा होती है। सामिप विमोक्ष होता है। निरामिप तिरामिप विमोक्ष होता है।

भिक्षुओं । सामिष प्रीति क्या है १ भिक्षुओं । यह पाँच काम गुण है। कौन से पाँच १ विश्वविज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्दर, लुभावने, प्रिय, काम में डालनेवाले, राग पैदा करनेवाले। श्रोत्रविज्ञेय शब्द । प्राणविज्ञेय गन्ध । जिह्नाविज्ञेय रसः । कायाविज्ञेय स्पर्श । भिक्षुओं । यह पञ्च कामगुण हैं।

भिक्षुओं! इन पाँच काम-गुणों के प्रत्यय से प्रीति उत्पन्न होती है। भिक्षुओं! इसे सामिष प्रीति कहते हैं।

भिक्षुओ ! निरामिप प्रीति क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु : विवेक से उत्पन्न प्रीति सुखवाले प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । भिक्षु :समाधि से उत्पन्न प्रीति सुखवाले द्वितीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । भिक्षुओ ! इसे निरामिष प्रीति कहते हैं ।

भिक्षुओं ! निरामिष से निरामिषतर प्रीति क्या है ? भिक्षुओं ! जो क्षीणाश्रव भिक्षु का चित्त आत्मचिन्तन कर राग से विमुक्त हो गया है, द्वेष से विमुक्त हो गया है, मोह से विमुक्त हो गया है, उसे प्रीति उत्पन्न होती है। भिक्षुओं ! इसी को निरामिष से निरामिषतर प्रीति कहते हैं।

भिक्षुओ ! सामिष सुख क्या है ?

भिक्षुओ । पाँच काम-गुण हैं । इन पाँच काम-गुणों के प्रत्यय से जो सुख-सौमनस्य उत्पन्न होता है उसे सामिष सुख कहते हैं।

भिक्षुओ ! निरामिष सुख क्या है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक से उत्पन्न प्रीति-सुखवाले प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है। समाधि से उत्पन्न प्रीति सुखवाले द्वितीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है। ''जिसे पण्डित लोग कहते हैं, स्मृतिमान् उपेक्षा-पूर्वक सुख से विहार करता है—ऐसे तृतीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है। भिक्षुओ ! इसे 'निरामिष सुख' कहते है।

भिक्षुओ ! निरामिष से निरामिषतर सुख क्या है ? भिक्षुओ ! जो क्षीणाश्रव भिक्षु का चित्त आत्म-चिन्तन कर देशा से विसुक्त हो गया है, देप से विसुक्त हो गया है, उसे सख-सौमनस्य उत्पन्न होता है। भिक्षुओ ! इसी को निरामिष से निरामिषतर प्रीति कहने हैं।

भिक्षओ ! सामिष उपेक्षा क्या है ?

भिक्षुओ। पाँच काम गुण हैं। इन पाँच काम गुणों के प्रस्वय से जो उपेक्षा उम्पन्न होती है, उसे सामिष उपेक्षा कहते हैं।

मिक्षुओ ! निरामिष उपेक्षा क्या है ? भिक्षु "उपेक्षा और स्मृति की परिशुद्धिवालं चनुर्थं ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है। भिक्षुओं ! इसे निरामिप उपेक्षा कहते हैं।

भिक्षुओ ! निरामिष से निरामिषतर उपेक्षा क्या है ? भिक्षुओ ! जो क्षाणाश्रव भिक्षु का चित्त आत्मचिन्तन कर राग, से विमुक्त हो गया है, हेप से विमुक्त हो गया है, उसे उपेक्षा उत्पन्न होती है । भिक्षुओ ! इसी को निरामिष से निरामिषतर उपेक्षा कहते हैं ।

भिक्षुओ ! सामिप विमोक्ष क्या है ? रूप में लगा हुआ विमोक्ष सामिप होता है। । अरूप में लगा हुआ विमोक्ष निरामिष होता है।

भिक्षुओ ! निरामिष से निरामिषतर विमोक्ष क्या है ? भिक्षुओ ! जो क्षीणाश्रव भिक्षु का चित्त आत्मचिन्तन कर राग से विमुक्त हो गया है, द्वेप से विमुक्त हो गया है । उसे विमोक्ष उत्पन्न होता है । भिक्षुओ ! इसी को निरामिष से निरामिषतर विमोक्ष कहते हैं ।

अडुसतपरियाय वर्ग समाप्त वेदना संयुक्त समाप्त

तीसरा परिच्छेद

३५. मातुगाम संयुत्त

पहला भाग

पंच्याल वर्ग

§ १. मनापामनाप सुत्त (३५ १ १)

पुरुष को छुभाने वाली स्त्री

भिक्षुओं । पाँच अंगा से युक्त होने मं खी पुरुप को बिल्कुल लुभाने वार्ला नहीं होती है। किन पाँच से १ (१) रूप वाली नहीं होती है, (२) धन वाली नहीं होती है, (४) आलसी होती हे, (४) गर्भ धारण नहीं करती है। भिक्षुओं । इन्हीं पाँच अगामें युक्त होने से खी पुरुप को बिल्कुल लुभाने वाली नहीं होती है।

मिक्षुओं ' पाँच अंगो से युक्त होने से स्त्री पुरुष को अत्यन्त लुभाने वाली होती है। किन पाँच से ? (१) रूप वाली होती है, (२) धन वाली होती है, (३) शील वाली होती है, (४) दक्ष होती है, (५) गर्भ धारण करती है। भिक्षुओं ! इन्हीं पाँच अगो से युक्त होने से स्त्री पुरुष को बिल्कुल लुभाने वाली होती है।

६ २. मनापामनाप सुत्त (३५.१२)

स्त्री को छुमाने वाला पुरुष

भिक्षुओ ! पाँच अगा से युक्त होने से पुरुप छी को बिल्कुल लुभाने वाला नहीं होता है। किन पाँच से ? (१) रूप वाला नहीं होता है, (२) धन वाला नहीं होता है, (३) श्रील वाला नहीं होता है, (४) अल्लमी होता है, (५) गर्भ देने में समर्थ नहीं होता है। भिक्षुओ ! इन्हीं पाँच अगो से युक्त होने से पुरुप छी को बिल्कुल लुभाने वाला नहीं होता है। •

भिक्षुओ। पाँच अगो से युक्त होने से पुरुष स्त्री को अन्यन्त लुभाने वाला होता है। किन पाँच से ? (१) रूप वाला होता है, (२) धन वाला होता है, (३) शील वाला होता है, (३) दक्ष होता है, (५) गर्भ देने मे समर्थ होता है। भिक्षुओ। इन्ही पाँच अगो से युक्त होने से पुरुष स्त्री को बिल्कुल लुभाने वाला होता है।

§ ३. आवेणिक सुत्त (३५ १ ३)

स्त्रियों के अपने पॉच दुःख

भिक्षुओं । स्त्री के अपने पॉच दुख हैं, जिन्हें केवल स्त्री ही अनुभव करती है, पुरुप नहीं, कौन से पाँच १

भिक्षुओं ! स्त्री अपनी छोटी ही आयु मे पति-कुल चली जाती है, बन्धुओं को छोड देना होता है भिक्षुओं ! स्त्री का अपना यह पहला दु ख है, जिसे केवल स्त्री ही अनुभव करती है, पुरुष नहीं। भिक्षुओ ! फिर, स्त्री ऋतुनी होती हे । यह दूसरा दु.ख ।

भिक्षुओ ! फिर, स्त्री गर्भिणी होती है। यह तीसरा दु.ख'।

भिक्षुओ ! फिर, स्त्री बच्चा जनती है।' यह चौथा दु.ख ।

मिक्षुओं ! फिर, स्त्री को अपने पुरुष की सेवा करनी होती है। यह पाँचवाँ हु:खः।

भिक्षुओ । यहीं खी के अपने पाँच दु.ख हैं, जिन्हें केंग्नल स्त्री ही अनुभव करती है, पुरुष नहीं

§ ४. तीहि सुत्त (३५ १ ४)

तीन बातो से स्त्रियों की दुर्गति

मिश्रुओ । तीन धर्मों से युक्त होने से स्त्री मरने के बाद नरक में गिर दुर्गित को प्राप्त होती है। किन तीन से ?

भिक्षुओं । की यूर्वाह्म समय कृपणता से मिलन चित्तवाली होकर घर में रहती हैं। मध्याह्म समय ईप्यां से युक्त चित्तवाली होकर घर में रहती हैं। सायह्म समय काम-राग से युक्त चित्तवाली होकर घर में रहती हैं।

भिक्षुओ। इन्हीं तीन धर्मी से युक्त होने से श्री मरने के बाद नरक में गिर दुर्गित की प्राप्त होती है।

§ ५. कोधन सुत्त (३५. १ ५)

पॉच बातों से स्त्रियों की दुर्गति

तव, आयुष्मान् अनुरुद्ध जहाँ भगवान् धे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् अनुरुद्ध भगवान् से बोले, भन्ते । मैं अपने दिन्य, विशुद्ध अमानुषिक चक्षु से स्त्री को मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती देखा है। भन्ते । किन धर्मों से मुक्त होने से स्त्री मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है ?

अनुरुद्ध ! पाँच धर्मों से युक्त होने से स्त्री मरने के बाद नरक मे गिर दुर्गति की प्राप्त होती है। किन पाँच से ?

श्रद्धा-रहित होती है। निर्रुज होती है। निर्भय (=पाप करने में निर्भय) होती है। क्रोधी होती है। मूर्खा होती है।

अनुरुद्ध ! इन पाँच धर्मों से युक्त न्होंने से स्त्री मरने के बाद नरक में गिर दुर्गित की प्राप्त होती है।

§ ६ उपनाही सुत्त (३५.१.६)

निर्लक्त

अनुरुद्ध ! श्रद्धा-रहित होती है। निर्लंज होती है। निर्भय होती है। जलनेवाली होती है।
मूर्खा होती है। 'दुर्गति को प्राप्त होती है।

§ ७. इस्मुकी सुत्त (३५. १. ७)

ईर्षाञ्ज

अनुरुद्ध ! "श्रद्धा-रहित होती है ।" 'ईर्ष्यां छ होती है । मूर्खा होती है । "दुर्गति को प्राप्त होती है ।

§ ८ मच्छरी सुत्त (३५ १.८)

कृपण

अनुरुद्ध ! · · · श्रद्धा-रहित होती है। निर्रुज होती है। निर्भय होती है। कृपण होती है।
मूर्जी होती है।

अनुरुद्ध ! इन पाँच धर्मों से युक्त होने से स्त्री मरने के बाद नरक मे गिर दुर्गिति को प्राप्त होती है।

§ ९. अतिचारी सुत्त (३५. १. ९)

कुलटा

अनुरुद्ध !'' श्रद्धा-रहित होती है । 'कुलटा होती है । मूर्खा होती है । दुर्गित को प्राप्त होती है ।

§ १०. दुस्सील सुत्त (३५ १. १०)

दराचारिणी

अनुरुद्ध ! "दुर्शाल होती है। मूर्खा होती है। दुर्गति को प्राप्त होती है।

६ ११. अप्पस्स्रत स्त्र (३५ १. ११)

अस्पश्रुत

अनुरुद्ध ! ... अरुपश्रुत होती है। मूर्खा होती है। 'दुर्गित को प्राप्त होती है।

§ १२. कुसीत सूत्र (३५. १. १२)

थारुसी

अनुरुद्ध ! ... कुसीत (= उत्साह-हीन) होती है । मूर्खा होती है । . . दुर्गति को प्राप्त होती है ।

§ १३. मुद्रस्सति सुत्त (३५. १, १३)

भोंदी

अनुरुद्ध ! ... मृद स्मृति (= भोदी) होती है । मूर्खा होती है । दुर्गति को प्राप्त होती है ।

§ १४. पञ्चवेर सुत्त (३५. १. १४)

पाँच अधर्मों से युक्त की दुर्गति

अनुह्द ! पाँच धर्मों से युक्त होने से स्त्री मरने के बाद नरक में गिर दुर्गित को प्राप्त होती हैं। किन पाँच से ?

जीव-हिसा करने वाली होती है। चोरी करने वाली होती है। व्यभिचार करने वाली होती है। झूठ बोलने वाली होती है। सुरा इत्यादि नशीली वस्तुओं का सेवन करने वाली होती है।

अनुरुद्ध ! इन पाँच धर्मों से युक्त होने से स्त्री मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है।

दूसँरी भींग परवाल की

§ १. अफोधन सुत (३५. २. १)

पाँच बातों से सिंदी की सुगति

तक, आनुष्मान् अनुष्यं जहाँ मगोबीज् थे वहाँ आपे, और अग्रवान् का अभिकान् कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् अनुरुद्ध भगवाण् से बीछे, "मन्ते ! में अपने दिश्म, विश्वाद अमानुषिक चक्षु से की को मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुनित को प्राप्त होती देखा है। भन्ते ! किन धर्मों से युक्त होने से की मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुनित की प्राप्त होती है।

अनुरुद्ध ! पाँच धर्मों सें युंक होने से की मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होती है। किन पाँच से ?

श्रद्धा-सम्पन्न होती है। लजा-सम्पन्न होती है। भय-सम्पन्न होती है। क्रोध-रहित होती है। प्रज्ञा-सम्पन्न होती है।

अनुरुद्ध ! इन पाँच धर्मों से युक्त होने से श्री मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होती है।

§ २ अनुपनाही कुत्त (३५, २, २)

ने जलगी

·· दूसरों को देख नहीं जछती है। प्रहा-सम्पन्न होती हैं [···

§ ३. अनिस्सुकी सुत (३५. २. ३)

देध्यी-रहितं

*** ईच्या-रहित होती है । त्रज्ञा-सम्पन्न होती है । **

§ ४. **जॅमच्छरी सुरा** (३५, २. ४)

रुपेजता-रहित

""मात्सर्थ्य-रहित होती है। प्रज्ञा-सम्पन्न होती है। ...

§ ५. अमतिचारी सुत्त (३५. २. ५)

वसित्रसा

···कुलटा नहीं होती है। प्रज्ञा-सम्पन्न होती है।···

§ ६. सीलवा सुत्त (३५, २, ६)

सदाचारिणी

'''शीलवती होती है। प्रज्ञा-सम्पन्न होती है।…

§ ७ वहुस्सुत सुत्त (३५.२.७)

वहुश्रत

• वहश्रुत होती है। प्रज्ञा-सम्पन्न होनी है। • •

§ ८. विक्रिय सुत्त (३५. २ ८)

परिश्वमी

·· उन्साह-शील होती है। प्रजा-सम्पन्न होती है।

§ ९. सति सुत्त (३५.२९)

तीव-बुद्धि

• तेज होती है। प्रज्ञा-सम्पन्न होती है।

§ १०. पश्चसील सुत्त (३५. २. १०)

पञ्चशीळ-यूक्त

'''जीव-हिंसा से विरत रहती है। चोरी करने से विरत रहती है। व्यभिचार से विरत रहती है। इ.ट. बोलने से विरत रहती है। सुरा इत्यादि नशीली वस्तुओं के सेवन झे विरत रहती है।

अमुरुद्ध ! इन पाँच धर्मों से युक्त होने से क्री मारने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगित को श्राप्त होती है।

पेष्याल वर्ग समाप्त

उस अंग में पूरी नहीं होती। यदि स्त्री रूप-बल से, धन-बल से ओर ज्ञाति-बल से भी सम्पन्न हो, तो वह उस अंग से पूरी होती है।

भिक्षुओं । यदि स्त्री रूप-बल से, धन-बल से और ज्ञाति-बल से सम्पन्न हो, किन्तु पुत्र-बल से नहीं, तो वह स्त्री उम्म अग से पूरी नहीं होती। यदि स्त्री रूप-बल से, धन-बल से, ज्ञाति-बल से और पुत्र-बल से भी सम्पन्न हो, तो वह उस अंग से पूरी होती है।

भिक्षुओं । यदि स्त्री रूप-बल से, धन-बल से, और ज्ञाति-बल से और पुत्र-बल से सम्पन्न हो, किन्तु शील-बल से नहीं, तो वह उम अंग से पूरी नहीं होती। यदि स्त्री रूप-बल से, धन-बल से, ज्ञाति-बल से, पुत्र-बल से और शील-बल से भी सम्पन्न हो, तो वह उस अग से पूरी होती है।

भिक्षुओ ! स्त्री के यही पाँच बल हैं।

§ ६. नासेति सुत्त (३५ ३ ६)

स्त्री को कुछ से इटा देना

मिक्षुओ ! स्त्री के पाँच बल होते हैं। ..

भिक्षुओं । यदि स्त्री रूप-यल से सम्पन्न हो, किन्तु शील-वल से नहीं, तो उसे कुल से लोग हटा देते हैं, बुलाते नहीं हैं।

भिक्षुओं ! यदि स्त्री रूप-बल से और धन-बल से सम्पन्न हो, किन्तु शील-बल से नहीं, तो उसे कुल से लोग हटा देते हैं, बुलाते नहीं हैं।

भिक्षुओं ! यदि स्त्री रूप-बल से, धन बल से, और जाति-बल से सम्पन्न हो, किन्तु शील-बल से नहीं, तो उसे कल से लोग हटा देते हैं, बुलाते नहीं हैं।

भिक्षुओं ! यदि स्त्री रूप-त्रक से, धन-त्रक से, ज्ञाति-त्रक से और पुत्र-त्रक से सम्पन्न हो, किन्तु शिल-त्रक से नहीं, सो उसे कुल से लोग हटा देते हैं, बुलाते नहीं हैं।

भिक्षुओं! यदि स्त्री शील-बल से सम्पन्न हो, रूप-बल से नहीं, धन-बल से नहीं, ज्ञाति-बल से नहीं, पुत्र-बल से नहीं, तो उसे कुल में लोग बुलाते ही हैं, हटाते नहीं।

मिश्रुओं ! स्नी के यही पाँच बल हैं।

८ ७, हेतु सुत्त (३५. ३. ७)

स्त्री-बल से खर्ग-प्राप्ति

भिक्षुओं 'स्त्री के पाँच बल हैं।

भिक्षुओं ! स्त्री न रूप-बल से, न धन-बल से, न ज्ञाति-बल से और न पुत्र-बल से मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होती है।

भिक्षुओ ! शील-बल से ही स्त्री मरने के बाद स्वर्ग मे उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होती है। भिक्षुओ ! स्त्री के यही पाँच बल हैं।

§ ८. ठान सुत्त (३५.३८)

स्त्री की पाँच दुर्लभ बातें

भिक्षुओ ! उस स्त्री के पाँच स्थान दुर्लभ होते हैं जिसने पुण्य नहीं किया है। कोन से पाँच ? अच्छे कुल में उत्पन्न हो . उस स्त्री का यह प्रथम स्थान दुर्लभ होता है जिसने पुण्य निर्देशिया है। अच्छे कुछ में उत्प्रका हो कर भी अच्छे कुल में जाय। उस स्वी का सह कूसरा स्मात सुर्राभ होता है ।

अच्छे हुल में उत्पन्न हो हर और अच्छे हुल में जाकर भी किना स्मेत के **घर में रहे। उ**न्य स्त्री का यह कीसरा स्थान दुर्लभ ।

अच्छे कुल में उत्पन्न हो, अच्छे कुल में जा, और बिना सीत के रह, और पुत्रवर्ता होने, उस क्सी का ग्रह चौथा स्थान हुर्लम होता हैं ''।

अच्छे कुल में उत्पन्न हो, अच्छे कुल में जा, बिना सीत के रह, और पुग्नवती भी, अपने स्न्नामी को बन्ना में रक्खे, उस स्त्री का यह पाँचवाँ स्थान दुर्लभ होता है जिल्मने पुण्य नहीं किया है।

भिक्षुओं ! उस स्त्री के यह पाँच स्थान दुर्लभ होते हैं, जिसने पुण्य नहीं किया है। भिक्षुओं ! उस स्त्री के पाँच स्थान सुलभ होते हैं, जिसने पुण्य किया है ! कान मे पाँच ? [जगर के ही कहे पाँच स्थान]

§ ९. बिसारद सुत्त (३५.३.९)

विशारद स्त्री

भिक्षुओं ! पाँच धर्मों से युक्त हो स्त्री विशारद हो कर घर में रहती है। कित पाँच से ? जीव-हिंसा से विरत रहती है, चोरी करने से विरत रहती है, व्यभिचार से विरत रहती है, झूठ बोलने से विरत रहती है, सुरा इत्यादि मादक द्रव्यों का सेवन नहीं करती है।

भिक्षुओं ! इन पाँच धर्मों से युक्त हो की विशारद हो कर घर में रहती है।

§ १०. वड्हि सुत्त (३५. ३ १०)

पॉच बातों से बृद्धि

भिश्रुओ ! पाँच वृद्धियों से बदती हुई आर्यश्राविका खूब बदती है, प्रसन्ध और स्वस्थ रहती है। किन पाँच से ?

श्रद्धा से, शील से, विद्या से, त्याग से, और प्रज्ञा से।

भिक्षुओं दन पाँच वृद्धियों से बढ़ती हुई आर्यश्राविका खूब बढ़ती है, प्रमाश और स्वस्थ रहती है।

मातुगाम संयुत्त समाप्त

चौथा परिच्छेद

३६. जम्बुखादक संयुत्त

§ १. निब्बान सुत्त (३६ १)

निर्वाण क्या ह ?

एक समय आयुष्मान् सारिपुत्र मगध में नालकात्राम में विहार करते थे।

तव, जम्युखाद्क परिवाजक जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे वहाँ आया और कुशलक्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, जम्बुखादक परिवाजक आयुग्मान् मारिगुत्र से वोला, "आवुम सरिगुत्र ! लोग 'निर्वाण, निर्वाण' कहा करते हैं। आयुम ! निर्वाण क्या है ?

आबुम ! जो राग-क्षय, हेप-क्षय और मोह-क्षय है, यही निर्वाण कहा जाता है।

धायुम सारिपुत्र ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लियें क्या मार्ग है ?

हाँ आबुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये मार्ग है।

आबुस ! निर्वाण के साक्षान्कार करने के लिये कीन सा मार्ग हे ?

आवुम ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये यह आर्य अष्टाङ्किक मार्ग है। जो, सम्यंक् दृष्टि, सम्यक् संकल्प, सम्यक् षचन, सम्यक् कमान्त, सम्यक् आजीव, सम्यंक् व्यायाम, सम्यक् स्मृति, सम्यक् समाधि । आञुम ! निर्वाण के साक्षारकार करने के लिये यही आर्थ अष्टाङ्किक मार्ग है ।

आबुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये सच में यह बढ़ा सुन्दर मार्ने हैं। आबुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

§ २. अरहत्त सुत्त (३६ २)

अर्हत्व क्या है ?

आवुम सारिपुत्र ! लोग 'अर्हःव, अर्हःव' कहा करते है। आवुस ! अर्हःव क्या है ? आवुसु ! जो राग-क्षय, द्वेप-क्षय, और मोह क्षय है यही अर्हःव कहा जाता है। आवुस ! अर्हःव के साक्षाःकार करने के लिये क्या मार्ग है ?

• • आवुस । यही आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग ।

···आञ्चस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

§ ३. धम्मवादी सुत्त (३६.३)

धर्मवाद कौनं है ?

आबुस सारिएत्र ! संसार में धर्मवादी कौन हैं, संसार में सुवितिपत्र (=अच्छे मार्ग पर आरूढ़) कोन हैं, संसार में सुगत (=अच्छी गति की प्राप्त) कीन हैं ?

आवुस ! जो राग के प्रहाण के लिये, होष के प्रहाण के लियें, और मोह के प्रहाण के लिये धर्मी-पदेश करते हैं. वे संसार में धर्मवादी हैं। आबुस ! जो राग के प्रहाण के लिये, द्वेष के प्रहाण के लिये, और मोह के प्रहाण के लिये लगे हैं वे ससार में सुप्रतिपन्न है।

आवुस ! जिनके राग, होप और मोह प्रहीण हो गये हैं, उष्टिश्च मुल, शिर कटे ताड़ के पेड़ जैसा, मिटा दिये गये हैं, भविष्य में कभी उत्पन्न नहीं होनेवाले कर दिये गये हैं, वे संसार में मुगत हैं।

अ। बुस । उस राग, होप और मोह के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है ?

- आवुस । यही आर्य अष्टांगिक मार्ग ...।
- ' आबुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

§ ४ किमरिथ सुत्त (३६.४)

दुःख की पहचान के लिए ब्रह्मचर्य-पालन

आवुस सारिपुत्र ! श्रमण-गौतम के शासन में किस लिये ब्रह्मचर्य-पालन किया जाता है ? आवुस ! दु ख की पहचान के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य-पालन किया जाता है । आवुस ! उस दु ख की पहचान के लिये क्या मार्ग है ?

·आवुस ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग । आवुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

§ ५. अस्सास सुत्त (३६. ५)

आश्वासन-प्राप्ति का मार्ग

आवुस सारिपुत्र ! कोग 'आइवासन पाया हुआ, आइवासन पाया हुआ।' कहते हैं। आहुम ! आइवासन पाया हुआ कैसे होता है ?

आवुस ! जो भिक्षु छ स्पर्शायतनो के समुद्य, अस्त होने, आस्वाद, दोप और मोक्ष का यथा-थत जानता है, वह आश्वासन पाया हुआ होता है।

आवुस ! आइवासन के साक्षात्कार के लिये क्या मार्ग है ?

' 'आवुस ! यही आर्थ अष्टांगिक मार्ग ' । आवुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

§ ६. परमस्सास सुत्त (३६. ६)

परम आश्वासन-प्राप्ति का मार्ग

['आइवासन' के बदले 'परम-आइवासन' करके ठीक ऊपर जैसा ही]

, § ७. वेदना सुत्त (३६. ७)

वेदना क्या है ?

आवुस सारिपुत्र ! लोग 'वेदना, वेदना' कहा करते हैं। आवुस ! वेदना क्या है ? आवुस ! वेदना तीन है। सुख, दु.ख, अदु ख-सुख वेदना। आवुस ! यही वेदना है। आवुस ! इस वेदना की पहचान के लिये क्या मार्ग है ?

आवुस ! यही आर्थ अष्टागिक मार्गः ।

• आवुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

§ ८. आसव सुत्त (३६८) आश्रव क्या है ?

आवुस सारिपुत्र ! लोग 'अ। श्रव, आश्रव' कहा करते है। आवुस ! आश्रव क्या है ?

अञ्चम ! आश्रव तीन है। काम-आश्रव, भव-आश्रव और अविद्या-आश्रव। आवुस ! यही तीन अ।श्रव हैं।

आयुस ! इन आश्रवों के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है ?

ं आयुस ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग ''। आबुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।।

§ ९. अविज्जा सुत्त (३६. ९)

अविद्या क्या है ?

आसुस सारिपुत्र ! लोग 'अविद्या, अविद्या' कहा करते है । आसुस ! अविद्या क्या है ? आदुस । जो दु.ख का अज्ञान, दु.ख-समुदय का अज्ञान, दु खिनरोध का अज्ञान, दु ख का निरोधगामी मार्ग का अज्ञान ! आबुस ! इसी को कहते हैं 'अविद्या'।

आदुस ! उस अविद्या के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है १

" आबुस ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग "।

···आवुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

§ १०. तण्हा सुत्त (३६. १०)

तीन सुष्णा

आबुस सारिपुत्र ! लोग 'तृष्णा, तृष्णा' कहा करते हैं । आबुस ! तृष्णा क्या है ? आबुस ! तृष्णा तीन हैं। काम-तृष्णा, भव-तृष्णा, विभव-तृष्णा। आवुस ! यही तीन तृष्णा है। आबुस ! उस तृष्णा के प्रहाण के छिये क्या मार्ग है ?

··· आवस ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग ।

···आञ्चस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

§ ११. ओघ सुत्त (३६. ११)

चार बाढ़

आवुस सारिपुत्र ! कीग 'बाद, बाद' कि कहा करते हैं। आवुस ! बाद क्या है ? आबुस ! बाद चार हैं। काम-बाद, मव-बाद, दृष्टि-बाद, अविद्या-बाद। आवुस यही चार बाद हैं। आयुस ! इन बाढ़ के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है ?

ः आञ्चस । यही आर्य अष्टांगिक मार्ग है आबुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

६ १२ उपादान सुत्त (३६ १२)

चार उपादान

आहुस ! छोग 'उपादान, उपादान' कहा करते हैं। आहुस ! उपादान क्या है ? आवुस ! उपादान चार हैं । काम-उपादान, दृष्टि-उपादान, शीलवंत-उपादान, आत्मवाद-उपादान भावुस ! यही चार उपादान हैं।

आबुस ! इन उपादानों के प्रहाणका क्या मार्ग है ?

२ देखो पृष्ठ १, चार बाढ़ों की व्याख्या।

आवुस ! यही आर्य अर्ष्टागिक मार्गः । आवुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

§ १३. भव सुत्त (३६. १३)

तीन भव

आवुस सारिपुत्र ! लोग, 'भव, भव' कहा करते हैं। आबुस ! भव क्या हैं ? आवुस ! भव तीन है। काम-भव, रूप-भव, अरूप-भव। आबुस ! यही तीन भव हैं। आबुस ! इन भव के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है ?

आवुस ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग । आवुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

§ १४. दुक्ख सुत्त (३६. १४)

तीन दुःख

आवुस सारिपुत्र ! लोग 'दुःख, दुख' कहा करते हैं। आ<mark>वुस ! दुःखः क्या है ?</mark> आवुस ! दुख तीन हैं। दुःख-दुःखता, संस्कार-दुःखता, विपरिणाम दुःसता। आवुस ! इन दुःखों के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है ?

आवुस ! यही आर्य अष्टागिक मार्ग "। आवुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

§ १५. स**न्द्राय सुन्त** (३६. १५)

सत्काय क्या है ?

असनुस्त स्वारिपुत्रः ! लोग 'सत्काय, सत्काय' कहा करते हैं । आनुस ! सत्काय क्या है ! आनुस ! भगवान् ने इन पाँच उपादान-स्कन्धों को सत्काय बताया है । जैसे, इत्य-उपादानस्कन्ध वेदनः, सज्ञा , संस्कार' , विज्ञान-उपादान-स्कन्ध ।

अखुस ! इस सत्काय की पहचान के लिये क्या मार्ग है ?
• आखुस १ यही आर्य अष्टागिक मार्ग ।

आवुस । प्रमाद नहीं करना चाहिये।

आवुस ! कुछ देर नहीं।

§ १६. दुक्कर सुत्त (३६. १६)

बुद्धधर्म मे क्या दुष्कर है ?

आवुस सारिषुत्र ! इस धर्म-विनय में क्या हुष्कर है !
आवुस ! इस धर्म-विनय में प्रवज्या दुष्कर है !
आवुस ! प्रवजित हो जाने से क्या दुष्कर है !
आवुस ! प्रवजित हो जाने से उस जीवन में मन रूमते रहना कुष्कर है ।
आवुस ! मन रूगते रहने से क्या दुष्कर है !
आवुस ! मन रूगते रहने से धर्मानुकूर आचरण दुष्कर है ।
आवुस ! धर्मानुकूर आचरण करने से अईत होने में कितनी देर रूगती है ?

जम्बुबादक संयुत्तं समाप्त

पाँचव परिच्छेद

३७. सामण्डक संयुत्त

§ १ निब्बान सत्त (३७ १)

निर्वाण क्या है?

प्क समय आयुष्मान् सारिपुत्र वर्जी (जनपद) के उक्काचेल में गंगा नदी के तीर पर विहार करते थे।

तब, सामण्डक परिव्रक्षजक जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे वहाँ आया, और कुशल-क्षेम पूछ कर एक और बैठ गया।

एक ओर बेंट, सामण्डक परिवाजक आयुष्मान् सारिपुत्र से बोला, "आवुस ! लोग 'निर्वाण, निर्वाण, कहा करते हैं । आवुस ! निर्वाण क्या है ?

आदुम ! जो राग-क्षय, द्वेष-क्षय, और मोह-क्षय है, यही निर्वाण कहा जाता है।

शाबुस सारिपुत ! क्या निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये मार्ग है ?

हाँ आदुम ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये मार्ग है।

आवुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये कौन सा मार्ग है ?

आबुस ! निर्वाण के साक्षान्कार करने के लिये यह आर्य आष्टांगिक मार्ग है। जो, सम्यक्-दृष्टि, सम्यक्-संकर्ष, सम्यक्-वचन, सम्यक्-कर्मान्त, सम्यक्-आजीव, सम्यक्-व्यायाम, सम्यक्-सृति, सम्यक् समाधि। आहुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये यही आर्य आष्टांगिक मार्ग है।

भावुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये सच में यह बढ़ा सुन्दर मार्ग है। आवुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

§ २-१६. सब्बे सुत्तन्ता (३७. २-१६)

[शेष जम्बुखादक संयुत्त के ऐसा ही]

सामण्डक संयुत्त समाप्त

छठाँ परिच्हे द

३८. मोग्गल्लान रंधुत्त

§ १. सवितक सुत्त (३८.१)

प्रथम ध्यान

एक समय, आयुष्मान् महा-मोग्गछ।न श्रावस्ती में अनाथिपिष्डिक के आराम जेनवन में विहार करते थे।

आयुष्मान् महा-मोगारूलान बोले ''आधुस! एकान्स में ध्यान करते समय मेरे मन में यह वितर्क' उठा, लोग 'प्रथम ध्यान, प्रथम ध्यान' कहा करते हैं, सो वह प्रथम ध्यान क्या है ?''

आवुस ! तब मेरे मन में यह हुआ —भिक्षु काम और अकुशल घर्मों से हट, वितर्क और विचार वाले, विवेक से उत्पन्न प्रीतिसुख वाले प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है। इसे प्रथम ध्यान कहते हैं।

आवुस ! सो मैं प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करता हूँ । भाकुम ! इस प्रकार विहार करते मेरे मन में काम-सहगत सज्जा उठती हैं।

आबुस ! तब, ऋदि से भगवान् मेरे पास आ कर बोले, "मोगाहान ! मोगारूलान ! निष्पाप, प्रथम ध्यान में प्रमाद मत करो, प्रथम ध्यान में चित्त स्थिर करो, प्रथम ध्यान में चित्त प्रकाम करो, प्रथम ध्यान में चित्त को समाहित करो ।

आवुस ! तब, मैं काम और अकुशक धर्मों से हुट, धितक और विचार वाले, विवेक से उत्पक्त मीतिसुख वाले प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करने लगा।

आवुस ! जो, मुझे ठीक से कहने वाला कह सकता है--- बुद्ध से सीखा हुआ आवक वहें जान को प्राप्त करता है।

§ २. अवितक सूत्त (३८. २)

द्वितीय ध्यान

लोग 'द्वितीय ध्यान, द्वितीय ध्यान' कहा करते हैं। वह द्वितीय ध्यान क्या है ?

आवुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ .—भिक्षु वितर्क और विचार के शान्त हो जाने से, आध्यात्म प्रसाद वाले, चित्त की एकाप्रता वाले, वितर्क और विचार से रहिस, समाधि से उल्पन्न प्रीति-सुख वाले द्वितीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है। इसे 'द्वितीय ध्यान' कहते हैं।

आवुस ! सो मैं द्वितीय ध्यान को प्राप्त हो विद्वार करता हूँ । आवुस ! इस प्रकार विद्वार करते मेरे मनमें वितर्क-सहगत संज्ञा उठती हैं ।

आवुस ! तब, ऋदि से भगवान् मेरे पास आ कर बोले, "मोग्गहलान ! मोग्गहलान !! किप्पाप, हितीय ध्यान में प्रमाद मत करो हितीय ध्यान में चित्त को समाहित करो ।

आबुस ! तब, मैं द्वितीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करने लगा।

' बुद्ध से सीखा हुआ श्रावक बढ़े ज्ञान को प्राप्त करता है।

§ ३. सुख सुत्त (३८. ३)

तृतीय ध्यान

· नृतीय ध्यान क्या है ?

आबुस ! तब, मेरे मनमे यह हुआ — भिश्च प्रीति से विरक्त हो उपेक्षा-पूर्वक विहार करता है, स्मृतिमान् और संप्रज्ञ हो शरीर से सुख का अनुभव करता है, जिसे पण्डित लोग कहते हैं — स्मृतिमान् हो उपेक्षा-पूर्वक सुखसे विहार करता है। ऐसे नृतीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है। इसे नृतीय ध्यान कहते हैं।

आबुस ! सो मै ' तृतीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आबुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें प्रीति-सहगत संज्ञा उत्पन्न होती हैं ।

- ं मोग्गल्लान ! : तृतीय ध्यान में चित्त को समाहित करो।
- ं बुद्ध से सीखा हुआ श्रावक बड़े ज्ञान को प्राप्त करता है।

§ ४. उपेक्खक सुत्त (३८ ४)

चतुर्थ ध्यान

चतुर्थ ध्यान क्या है ?

आयुम ! तब, मेरे मनमें यह हुआ :— भिक्षु सुख और दु ख के प्रहाण हो जाने से, पहले ही सीमनस्य और दोर्मनस्य के अस्त हो जाने से, सुख और दु ख से रहित, उपेक्षा और स्मृति की परिशुद्धि वाले चतुर्थ ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है। इसे कहते हैं चतुर्थ ध्यान ।

आधुम ! मो में चनुर्थ ध्यान को प्राप्त हो विहार करता हूँ। आधुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें स्व-महगत संज्ञा उठती हैं।

मोग्गल्लान ! चतुर्थं ध्यान में चित्त को समाहित करो। :

·बुद्ध से सीखा हुअ, श्रावक बढ़े ज्ञान को प्राप्त करता है।

§ ५. आकास सुत्त (३८. ५)

आकाशानन्त्यायतन

·· आकाशानन्त्यायतन क्या है ?

भावुस ! तब, मेरे मनमे यह हुआ :—भिश्च सभी तरह से रूप-संज्ञा का अतिक्रमण कर, प्रतिघ-सज्ञा (=िनरोध-सज्ञा) के अस्त हो जाने से, नानात्व-संज्ञा के मनमें न लानेसे 'आकाश अनन्त है' ऐसा आकाशानन्त्यायन को प्राप्त हो विहार करता है। यही आकाशानन्त्यायन कहा जाता है।

आयुस ! सो मैं आकाशानन्त्यायतन को प्राप्त हो विहार करता हूँ। आयुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें रूप-सहगत संज्ञा उठती हैं।

- · मोग्गछान ! · · · आकाशानन्त्यायतन में चित्त को समाहित करो।
- · बुद्ध से सीखा हुआ श्रावक बड़े ज्ञान को प्राप्त करता है।

§ ६. विञ्ञान सुत्त (३८. ६)

विज्ञानानन्त्यायतन

· विज्ञानानन्स्यायतन क्या है ?

आबुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ :--भिक्षु सभी तरह से आकाशानन्त्यायतन का अतिक्रमण

कर 'विज्ञान अनन्त हैं' ऐसा विज्ञानातन्त्र्यायतन को प्राप्त हो विहार करता है। यही विज्ञाना-नन्त्यायतन है।

आवुस ! सो मै विज्ञानानन्त्यायतन को प्राप्त हो विष्ठार करता हूँ । आबुम ! इस प्रकार विष्ठार करते मेरे मनमे आकाशानन्त्यायन सहगत संज्ञा उठती हैं ।

मोग्गछान ! विज्ञानानन्त्यायतन में चित्त को समाहित करो। बुद्ध से सीखा हुआ श्रावक बढ़े ज्ञान को प्राप्त करता है।

§ ७. आकिश्वञ्ज सुत्त (३८ ७)

आकिष्यन्यायतन

आकिञ्चन्यायतन क्या है ?

आवुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ '—भिश्च सभी प्रकार से विज्ञानानन्थायतम का अतिक्रमण कर 'कुछ नहीं हैं' ऐसा आकिञ्चन्यायतन को प्राप्त हो विहार करता है। इसीको कहते हैं आकिञ्चन्यायतन।

अ तुम ! सो मैं आकिञ्चन्यायतन को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आबुस ! इम प्रकार विहार करते मेरे मनमे विज्ञानानन्यायतन-सहगत संज्ञा उठती हैं।

मोग्गल्लान ! आकिञ्चन्यायतन में चित्त को समाहित करो। बुद्ध से सीखा हुआ श्रावक बहे ज्ञान को प्राप्त करता है।

§ ८. नेवसञ्ज सुत्त (३८ ८)

नैवसंज्ञानासंज्ञायसम

नैवसज्ञानासंज्ञायतन क्या है ?

आवुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ ——भिक्षु सभी तरह आकि ब्रन्यायतन का अतिक्रमण कर नैवर्सज्ञानासज्ञायतन को प्राप्त हो विहार करता है। इसी को नैवसंज्ञानासंज्ञायतन कहते हैं।

आवुस ! सो मै "नैवसंज्ञानासंज्ञायतन को प्राप्त हो विद्वार करता हूँ। इस तरह विद्वार करते मेरे मनमें आकिञ्चन्यायतन सहगत सज्ञा उठती हैं।

मोग्गल्लान । नैवसंज्ञानासज्ञायतन मे चित्त को समाहित करो। बुद्ध से सीखा हुआ श्रावक बड़े ज्ञान को प्राप्त करता है।

§ ९. अनिमित्त सुत्त (३८ ९)

अनिमित्त-समाधि

'अनिमित्त चित्त की समाधि क्या है १

आवुस । तब, मेरे मनमे यह हुआ --भिक्षु सभी निमित्त को मनमें न ला अनिमित्त वित्त की समाधि को प्राप्त हो विहार करता है। इसी को अनिमित्त चित्त की-समाधि कहते हैं

आवुस ! सो मैं अनिमित्त चित्त की समाधि को प्राप्त कर विहार करता हूँ । इस प्रकार विहार करते मुझे निमित्तानुसारी विज्ञान होता है ।

- · मोग्गह्रान ! अनिमित्त चित की समाधि में लगो ।
- " बुद्ध से सीखा हुआ श्रावक बढे ज्ञान की प्राप्त करता है।

१०. सक्क मुत्त (३८. १०)

बुद्ध, धर्म, सघ में दढ़ धद्धा से सुगति

एक समय आयुष्मान् महा-मोग्गहलान श्रावम्ती में अनाथिपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे।

तब, आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान जैसे कोई बलवान् पुरुष समेटी बॉह को पसार दे और पसारी बाँह को समेट ले वैसे जेतवन में अन्तर्थान हो त्रयि-त्रिंस देवी के बीच प्रगट हये।

(事)

तब, देवेन्द्र शक पाँच सा देवताओं के माय जहाँ आयुग्मान् महा-मोग्गछ।न थे वहाँ आया श्रोर आयुग्मान् महा मोग्गल्लान को अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया।

एक ओर खड़े देवेन्द्र से आयुष्मान् महा मोग्गलान बोले, "देवेन्द्र! बुद्ध की शरण में जाना बड़ा अच्छा है। देवेन्द्र! बुद्ध की शरण में जाने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को बास करते हैं। धर्म की शरण में । सब की शरण में ।

मारिप मोगगरुशन ! सच है, बुढ़ की शरण में जाना बढ़ा अच्छा है। बुद्ध की शरण में जाने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करते हैं। धर्म की शरण में । संब की शरण में "'।

तब, देवेन्द्र शक छ सी देवताओं के साथ '

- ••• सात सी देवताओं के माथ ••।
- ··· आठ सौ देषताओं के साथ '।
- ··· अस्मी सौ देवताओं के साथ ।

मारिय मोग्गरूलान ! सच है, बुद्ध की शरण में जाना बड़ा अच्छा है। बुद्ध की शरण में जाने से किसने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को श्राप्त करते हैं। धर्म की शरण में । संघ की शरण में ।

(ख)

तत्र देवेन्द्र शक पाँच माँ देवताओं के साथ जहाँ आयुष्मान् महा-मोग्गलान थे वहाँ आया, और आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान को अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया।

एक और खड़े देवेन्द्र से आयुग्मान् महा-मोग्गलान बोले:—देवेन्द्र ! बुद्ध में दह श्रद्धा का होना बड़ा अच्छा है कि, "ऐसे वे भगवान् अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, विद्या और चरण से सम्पन्न, अच्छी गति को प्राप्त, लोकविद्, श्रनुत्तर, पुरुषों को दमन करने में सारथी के समान, देवताओं और मनुष्यों के गुरु बुद्ध भगवान्"। देवेन्द्र ! बुद्ध में दह श्रद्धा के होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो स्गिति को प्राप्त होते हैं।

देवेन्द्र ! धर्म में इद श्रद्धा का होना बड़ा अच्छा है कि, "भगवान् ने धर्म बड़ा अच्छा बताया है, जिसका फरू देखते ही देखते मिलता है, जो बिना देर किये सफल होता है, जिसे लोगों को बुला-बुलाकर दिखाया जा सकता है, जो निर्वाण की ओर ले जानेवाला है, जिसे विज्ञ लोग अपने भीतर ही भीतर जान सकते हैं।" देवेन्द्र ! धर्म में इद श्रद्धा के होने से कितने कोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं।

36. 20

देवेन्द्र ! सघ में दृढ़ श्रद्धा का होना बड़ा भच्छा है कि, "भगवान का श्रावक-संघ अच्छे मार्ग पर आरूढ़ है, सीधे मार्ग पर आरूढ़ है, ज्ञान के मार्ग पर आरूढ़ है, छुशलता के मार्ग पर आरूढ़ है। जो चार पुरुषों के जोड़े आठ श्रेष्ठ पुरुष हैं, यही भगवान का श्रावक-संघ है। ये आह्वान करने के योग्य हैं, ये अतिशय-सत्कार करने के योग्य हैं, ये दक्षिणा देने के योग्य हैं, प्रणाम् करने के योग्य हैं, ये सतार के अलौकिक पुण्य क्षेत्र है। देवेन्द्र ! सघ में दृढ़ श्रद्धा के होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुग ति को प्राप्त होते है।

देवेन्द्र ! ददता-पूर्वक शीलों से युक्त होना अच्छा है, जो शील अखण्ड, अछिद्र, शुद्ध, निर्मल, निष्कलमण, सेवनीय, विज्ञों से प्रशंसित, अनिन्दित, समाधि के साधक । देवेन्द्र ! इन श्रेष्ट शील से युक्त होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं।

मारिय मोगाल्लान ! सच है, बुद्ध में दद श्रद्धा का होना" । सुगित को प्राप्त होते हैं। तब, देवेन्द्र शक्र छ सी देवताओं के साथ । ।

सात सौ देवताओं के साथ …।

• आठ सौ देवताओं के साथ ।

• अस्सी सौ देवताओं के साथ ।

(刊)

ं तब, देवेन्द्र शक्र पाँच सौ देवताओं के साथ जहाँ आयुष्मान् महा-मोगगरूलान से वहाँ आया, और आयुष्मान् महा-मोगगरूलान को अभिवादन कर एक ओर सका हो गया।

एक ओर खड़े देवेन्द्र से आयुष्मान् महा-मोगास्छान बोछे:—देवेन्द्र ! बुद्ध की शरण में आना अच्छा है। देवेन्द्र ! बुद्ध की शरण में आने से कितने छोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्ध हो सुगित को प्राप्त होते हैं। वे दूसरे देवों से दस बात में बढ़ जाते हैं—दिख्य आयु से, वर्ण से, सुख से, यश मे, आधिपत्य से, रूप से, शब्द से, गन्ध से, रस से, और दिख्य स्पर्श से। धर्म की शरण में आना अच्छा है ।। संघ की शरण में आना अच्छा है ।।

मारिष मोग्गछान ! सच है, बुद्ध की शरण में ...। धर्म की शरण में ...। संघ की शरण में ...। तब, देवेन्द्र शक छ सौ देवताओं के साथ ।

सात सौ देवताओं के साथ ।

· अष्ठसौ देवताओं के साथ ।

••• • अस्सी सौ देवताओं के साथ ।

(घ)

तब, देवेन्द्र शक्र पाँच सौ देवताओं के साथ जहाँ आयुष्मान् महा-मोगाष्ट्रान थे वहाँ आया और आयुष्मान् महा-मोगाष्ट्रान् को अभिवादन कर एक और खड़ा हो गया।

एक ओर खड़े देवेन्द्र से आयुष्मान् महा-मोगाछान बोले '—देवेन्द्र ! बुद्ध में इद श्रद्धा का होना बड़ा अच्छा है कि "देवताओं और मनुष्यों के गुरु बुद्ध भगवान् । देवेन्द्र ! बुद्ध में इद श्रद्धा के होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं । वहाँ, वे दूसरे देशों से दस बात में बढ़ जाते हैं "।

देवेन्द्र ! धर्म में दृढ़ श्रद्धा का होना ''। वहाँ वे दूसरे देवों से दस बात में बढ़ जाते हैं''। देवेन्द्र ! सघ में दृढ़ श्रद्धा का होना ''। वहाँ वे दूसरे देवों से दस बात में बढ़ जाते हैं''।

```
मारिप मोगगल्लान ! सच है ।
तब, देवेन्द्र शक छ सो देवताओं के साथ ।
सात सो देवताओं के साथ ।
अहसी सो देवताओं के साथ ।
अस्सी सो देवताओं के साथ ।
अस्सी सो देवताओं के साथ ।
श्रिष्ट, चन्दन सुत्त (३८,११)
श्रिप्त मे श्रद्धा से सुगति
तब, देवपुत्र चन्दन [देवेन्द्र शक की तरह विस्तार कर लेना चाहिये]
तब, देवपुत्र संतुस्तित ।
तब, देवपुत्र संतुस्तित ।
तब, देवपुत्र स्तुनिर्मित ।
तब, देवपुत्र स्तुनिर्मित ।
तब, देवपुत्र स्तुनिर्मित ।
```

मोग्गव्छान-संयुत्त समाप्त

सातवाँ परिच्छेद

३९. चित्त-संयुत्त

§ १. सञ्जोजन सुत्त (३९ १)

छन्दराग ही बन्धन है

एक समय कुछ स्थविर भिक्ष मिच्छिकासण्ड में अम्बाटक वन में विहार करते थे।

उस समय, भिक्षाटन से लोट भोजन करने के उपरान्त सभा-गृह में एक नित्त हो बैठे हुये उन स्थिवर भिक्षुओं के बीच यह बात चली—आवुस! 'सयोजन' और 'संगोजनीय-धर्म' भिक्त भिक्त अर्थ वाले और भिन्न भिन्न अर्थवाले और भिन्न भिन्न अर्थ वाले और भिन्न भिन्न अर्थर वाले हैं, अथवा एक ही अर्थ को बताने वाले दो शब्द हैं ?

वहाँ, कुछ स्थिवर भिक्षु ऐसा कहते थे—आवुस ! 'संयोजन' और 'संयोजनीय-भर्म' भिन्न-भिन्न अर्थ वाले और भिन्न भिन्न अक्षर वाले हैं।

· वहाँ, कुळ स्थिवर भिक्षु ऐसा कहते थे—अाबुस ! 'सयोजन' और 'सयोजनीय-धर्म' एक ही अर्थ को बताने वाले दो शब्द हैं।

उस समय, गृहपति चित्र किसी काम से मृगपत्थक् भाया हुआ था।

गृहपित चित्र ने सुना—भिक्षाटन से छौट भोजन करने के उपरान्त सभागृ**ह में अथवा एक** ही अर्थ को बतानेवाले दो शब्द हैं १ वहाँ कुठ स्थिवर भिक्षु ऐसा क**हते** थे ।

तब, गृहपति चित्र जहाँ वे स्थिवर भिक्षु थे वहाँ आया, और उन्हें अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, गृहपित चित्र उन स्थिवर भिक्षुओं से बोला — भन्ते ! मैंने सुना है कि भिक्षाटन से लीट भोजन करने के उपरान्त सभागृह में अथवा एक ही अर्थ को बतानेवाले दो शब्द हैं ? वहाँ, कुठ स्थिवर भिक्षु ऐसा कहते थे ।

हाँ गृहपति ! ठीक बात है।

भन्ते । 'संयोजन' और 'सयोजनीय-धर्म' भिन्न-भिन्न अर्थवाले और भिन्न-भिन्न अक्षर वाले हैं। भन्ते । मै एक उपमा कहता हूँ। उपमा से भी कितने विज्ञ लोग कहने के अर्थ को समझ लेते हैं।

भन्ते ! जैसे, कोई काला बैल किसी उजले बैल के साथ एक रस्सी से बाँध दिया गया हां। तब, यदि कोई कहे कि काला बेल उजले बैल का कैन्धन है, या उजला बैल काले बेल का बन्धन है तो क्या वह ठीक समझा जायगा ?

नहीं गृहपति ! न तो काला बैल उजले बैल का बन्धन है। और न उजला बेल काले बेल का बन्धन है, किन्तु जो दोनो एक रस्सी से बँधे हैं वही वहाँ बन्धन है।

भनते ! वैसे ही, न चक्षु रूपों का बन्धन है, और न रूप चक्षु के बन्धन हैं, िकन्तु वहाँ जो दोनों के प्रत्यय से छन्द-राग उत्पन्न होता है वही वहाँ बन्धन है। न श्रोत्र शब्दों का । न घाण । न जिह्ना । न काया । न मन धर्मों का बन्धन है, और न मन धर्म के बन्धन हैं, िकन्तु वहाँ जो दोनों के प्रत्यय से छन्द-राग उत्पन्न होता है वही वहाँ बन्धन है।

१ मृगपन्थक -- गृहपति चित्र का अपना गाँव, जो अम्बाटक वन के पीछे ही था--अट्टकथा।

गृहपति ! तुम बहे भाग्यवान् हो, कि बुद्ध के इतने गम्भीर धर्म में तुम्हारा प्रज्ञा-चक्षु पेठता है।

§ २. पठम इसिद्त्त सुत्त (३९ २)

धातु की विभिन्नता

एक समय, कुछ स्थविर भिक्ष मच्छिकासण्ड मे अम्बादकवन मे विहार करते थे।

तब, गृहपति चित्र जहाँ वे स्थितिर भिक्षु थे वहाँ आया, और उन्हें अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, गृहपति चिन्न उन स्थिति भिक्षुओं से बोला—''भन्ते कल मेरे यहाँ मोजन का निमन्त्रण स्वीकार करें।

म्थविर भिक्षुओं ने चुप रह कर म्वीकार किया।

तय, चित्र गृह्यति उनकी स्वीकृति को जान, आसन से उठ उनको प्रणाम्-प्रदक्षिणा कर चला गया।

तब, उस रात के बीस जाने पर दूसरे दिन पूर्वाह्न में वे स्थविर भिक्षु पहन और पात्र-चीवर ले जहाँ मृहपित चित्र का घर था वहाँ गये। जा कर बिछे आसन पर बैठ गये।

तय, गृहपति चित्र जहाँ वे स्थिवर भिक्षु थे वहाँ गया और उन्हें अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक और बँठ, गृहपति चित्र आयुग्मान् स्थविर से बोला—भन्ते ! लोग 'धातु-नानान्त्र, धातु-नानान्त्र' कहा करते हैं । भन्ते ! भगवान् ने धातु-नानान्त्र क्या बताया है ?

एसा कहने पर आयुष्मान् चुप रहे।

दुसरी बार भी ।

तीमरी बार भी खुप रहे।

उस समय, आयुष्मान् ऋषिदन्त उन भिक्षुओं में सबसे नये थे।

तब, आयुष्मान् ऋषिदत्त उन स्थविर आयुष्मान् से बोले — भन्ते । यदि आज्ञा हो तो मैं गृह-पति चित्र के प्रश्न का उत्तर तूँ।

हाँ ऋषिदत्त ! आप गृहपति चित्र के प्रश्न का उत्तर दें।

गृहपति ! तुम्हारा यही म पूछना है कि---भन्ते ! कोग 'घातु-नानात्व, घातु-नानात्व' कहा करते हैं। भन्ते ! भगवान् ने घातु-नानात्व क्या बताया है ?

हाँ मन्ते !

गृहपति ! भगवान् ने धातु-नानात्व यह बताया है—चधु-धातु, रूप-धातु, चक्कुविज्ञान-धातु मनो-श्रातु, धर्म-धातु, मनोविज्ञान-धातु । गृहपति ! भगवान् ने यही धातु-नानात्व बताया है ।

तंत्र, गृहपति चित्र ने आयुष्मान् ऋषिदत्त के कहे का अमिनन्दन और अनुमीदन कर, स्थविर भिक्षुओं को अपने हाथ से परोस-परोस कर अच्छे-अच्छे भोजन खिलाये।

तब, वे स्थविर भिक्षु यथेष्ट भोजन कर लेने के बाद आमन से उठ चले गये।

तय, अधुन्मान् स्थिवर आयुष्मान् ऋषिदत्त से बोरें —आवुस ऋषिदत्त । अच्छा हुआ कि इस प्रइन का उत्तर आपको सूझ गया, मुझे तो नहीं सूझा था। आवुस ऋषिदत्त । अच्छा हो कि भविन्य में भी ऐसे प्रइन पूछे जाने पर आप ही उत्तर दिया करें

§ ३. दुतिय इसिद्त्त सुत्त (३९ ३)

सत्काय से ही मिथ्या दृष्टियाँ

" [ऊपर जैसा ही]

एक और बैठ, गृहपति चित्र आयुष्मान्, स्थिवर से बोसा-भन्ते स्थिवर ! जो संसार में नाना

मिथ्या दृष्टियाँ उत्पन्न होती हैं कि, लोक शाइवत है, लोक अशाइवत है, लोक सान्त है, लोक अनम्त है, जो जीव है वहीं शरीर है, जीव दूसरा है और शरीर दूसरा है, तथागत (=जीव) मरने के बाद रहता है, नहीं रहता है, न रहता है और न नहीं रहता है, और जो ब्रह्मजाल सूत्र में बासठ मिथ्या-दृष्टियाँ कहीं गई हैं" वह किसके होने से होती हैं और किसके नहीं होने से नहीं होती हैं ?

यह कहने पर आयुष्मान् स्थविर चुप रहे।

दुसरी बार भी ।

तीसरी बार भी चुप रहे।

उस समय आयुष्मान् ऋषिदत्त उन भिक्षुओं मे सबसे नये थे।

तब, आयुष्मान् ऋषिद्ता उन स्थिवर आयुष्मान् से बोले---भन्ते ! षि आज्ञा हो तो मैं गृह-पित चित्र के प्रश्न का उत्तर दूँ।

हाँ ऋषिदत्त । आप गृहपति चित्र के प्रश्न का उत्तर दें।

गृहपति ! तुम्हारा यही न पूछना है कि—भन्ते ! जो संसार में नाना मिथ्या इष्टियाँ उत्पन्न होती है वह किसके होने से होती हैं और किसके नहीं होने से नहीं होती हैं ?

हाँ भनते !

गृहपति ! जो संसार में नाना मिथ्या दृष्टियाँ उत्पन्न होती हैं वह सत्काय-दृष्टि के होने से होती हैं, और सत्काय-दृष्टि के नहीं होने से नहीं होती हैं।

भन्ते । सत्काय-दृष्टि कैसे होती है ?

गृहपति ! अज्ञ पृथक् जन रूप को आत्मा करके जानता है, आत्मा को रूपवान, आत्मा में रूप, या रूप में आत्मा जानता है। वेदना । संज्ञा :। संस्कार :। विज्ञान को आत्मा करके जानता है, आत्मा को विज्ञानवान, आत्मा में विज्ञान, या विज्ञान में आत्मा जानता है। गृहपति ! इस सरह, सत्काय-दृष्टि होती है।

भन्ते ! कैसे सदुकाय-दृष्टि नहीं होती है ?

गृहपति । पण्डित आर्थ-श्रावक न रूप को आत्मा करके जानता है, न आत्मा को रूपवान्, न आत्मा में रूप, न रूप में आत्मा जानता है। वेदना । सज्ञा । संस्कार । विज्ञान । गृहपति ! इस तरह, संस्काय-दृष्टि नहीं होती है।

भन्ते । आर्य ऋषिदत्त कहाँ से आते हैं ?

गृहपति ! मै अवन्ती से आता हूँ।

भन्ते ! अवन्ती में ऋषिदत्त नाम का कुछपुत्र एक हम लोगों का मित्र रहता है, जिसे हमने कभी नहीं देखा है और जो आजकछ प्रवक्तित हो गया है। आयुष्मान् ने उसे देखा है ?

हाँ गृहपति ! देखा है।

भन्ते । वे आयुष्मान् इस समय कहाँ विहार करते हैं ?

इस पर, आयुष्मान् ऋषिदत्त चुप रहे।

भन्ते ! क्या आर्य ही ऋषिदत्त हैं ?

हाँ गृहपति !

भन्ते ! आर्य ऋषिदत्त मिच्छकास्मण्ड में सुख से विद्वार करें। अम्बाटकवन बढ़ा रमणीय है। मैं आर्य ऋषिदत्त की सेवा चीवरादि से कहँगा।

गृहपति । ठीक कहा है।

तब, गृहपति चित्र ने आयुष्मान् ऋषिद्त्त के कहने का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, स्थविर भिक्षुओं को अपने हाथ से परोस-परोस कर अच्छे भोजन खिलाये।

तब, स्थविर भिक्षु यथेष्ट भोजन कर आसन से उठ चले गये।

तव, आयुष्मान् स्थविर आयुष्मान् ऋषिदत्त से बोले—आवुस ऋषिदत्त ! अच्छा हुआ कि इस प्रश्न का उत्तर आपको सूझ गया, मुझे तो नहीं सूझा था। आवुस ऋषिदत्त ! अच्छा हो कि भविष्य में भी ऐसे प्रश्न पूछे जाने पर आप ही उत्तर दिया करें।

तब आयुष्मान् ऋषिदत्त अपनी बिछावन उठा पात्र और चीवर हो मच्छिकासण्ड से चहे गये, वहाँ फिर छोट कर नहीं आये।

§ ४ महक सुत्त (३९ ४)

महक द्वारा ऋदि-प्रदर्शन

एक समय, कुछ स्थविर भिक्षु मच्छिकासण्ड में अम्बाटकवन मे विहार करते थे।

ं एक ओर बैठ, गृहपति चिन्न उन स्थविर भिक्षुओं से बोला—भन्ते ! कल मेरी गौशाला में भोजन के लिये निमन्त्रण स्वीकार करें।

स्थविर भिक्षओं ने चुप रह कर स्वीकार कर लिया।

तय, स्थविर भिक्षु यथेष्ट भोजन कर आसन से उठ चले गये।

गृहपित चित्र 'बचे खुचे को बाँट दो' कह, स्थविर भिक्षुओं के पीछे पीछे हो लिया।

उस समय बड़ी जलती हुई गर्मी पढ़ रही थी। वे स्थविर भिक्षु बढ़े कष्ट से आगे जा रहे थे।

उस समय आयुष्मान् महक उन भिक्षुओं मे सबसे नये थे। तब, आयुष्मान् महक आयुष्मान् स्थिविर मे बोले-भन्ते स्थिविर ! अच्छा होता कि ठंढी वायु बहती, मेघ छा जाता और कुछ कुछ फूही पड़ने छगती।

आयुम् महक ! हाँ, अच्छा होता कि : कुछ कुछ फूही पड़ने लगती।

सब, आयुष्मान् महक ने वैसी ऋदि लगाई कि टंडी वायु बहने लगी, मेघ छा गया, और कुछ कुछ फुही पड़ने लगी।

तय, गृहपति चित्र के मन में यह हुआ—इन मिश्रुओं में जो सब से नया है उसी का यह ऋहि-अनुभाव है।

तय, आराम पहुँच आयुष्मान् महक आयुष्मान् स्थविर से बोले--भन्ते स्थविर ! इतना ही बन रहे।

हाँ आहुम महक ! इनना ही रहे। इतने से काम हो गया।

तब, स्थविर भिक्षु अपने-अपने स्थान पर चले गये, और आयुष्मान् महक भी अपने स्थान पर चले गये।

तय, गृहपति चित्त जहाँ आयुष्मान् महक थे वहाँ गया, और उन्हें अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र अायुष्मान् महक से बोला-भन्ते। आर्य महक कुछ अपनी अलौकिक ऋदि दिखावें।

गृहपति । तो, आलिन्द में चादर बिछा कर उस्पर घास-फूस बिखेर दो ।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, गृहपति चित्र ने आयुष्मान् महक को उत्तर हे आलिन्द में चादर बिछा कर उस पर घास-फूस बिखेर दिया।

तब, आयुष्मान् महक ने विहार में पैठ किवान् लगा वैसी ऋदि लगाई कि एक वडी आग की लहर उठी जिसने घास-फूस को जला दिया किंतु चादर ज्यों की त्यों रही।

्तब, गृहपति चित्र अपनी चादर को झाड़, आइचर्य से चिकत हुये एक ओर खड़ा हो गया।

तब, आयुष्मान् महक विहार से निकल गृहपति चित्र से बोले, "गृहपति ! अब बस रहे।" हॉ भन्ते महक ! अब बस रहे, इतना काफी है। भन्ते ! आर्थ महक मिन्छकासण्ड में सुख से रहे। अम्बाटकवन बहा रमणीय है। मैं आर्थ महक की सेवा चीवरादि से करूँगा।

गृहपति । ठीक कहते हो ।

तब, आयुष्मान् महक अपनी बिछावन समेंट, पात्र-चीवर छे मच्छिकासण्ड सं चरे गये, फिर कभी छोट कर नहीं आये।

, § ५ पठम कामभू सुत्त (३९ ५) विस्तृत उपवेश

एक समय आयुष्मान् कामभू निष्ठकासण्ड मे सम्बाटक वन में विहार करते थे। तब, गृहपति चित्र जहाँ आयुष्मान् कामभू थे वहाँ आयाः। एक ओर बैठे गृहपति चित्र को आयुष्मान् कामभू बोले —गृहपति। कहा गया है.—

> निर्दोष, इवेत आच्छादन वाला, एक अरावाला चलता रथ है। दु.ख रहित उसको आते देखों,

जिसका स्रोत रुक गया है, और जो बन्धन से मुक्त है।।

गृहपति । इस संक्षेप मे कहे गये का विस्तार से कैसे अर्थ समझना चाहिये ?

भन्ते ! क्या भगवान् ने ऐसा कहा है ?

हाँ गृहपति !

भन्ते ! तो थोड़ा टहरें, मैं इस पर कुछ विचार कर लूँ।

तब, गृहपति चित्र कुछ समय तक चुप रह आयुष्मान् कामभू से बोका--

भन्ते ! 'निर्दोष से' शील का अभिग्राय है।

भन्ते ! 'श्वेत आच्छादन से' विसुक्ति का अभिप्राय है ।

भन्ते ! 'एक अरा से' स्मृति का अभिन्नाय है।

भन्ते ! 'चलता से' आगे बढना और पीछे हटने का अभिप्राय है।

भन्ते । 'रथ से' यह चार महाभूतों के बने हुये शरीर से अभिप्राय है, जो माता-पिता से उत्पन्न हुआ है, भात-दाल से पला-पोसा है, अनित्य, धोने मलनेवाला, और नष्ट होना जिसका स्वभाव है।

भन्ते! राग दुःख है, द्वेष दुःख है, मोह दुःख है। वे क्षीणाश्रव भिक्षु के प्रहीण हो जाते हैं, ।। इसिल्ये, क्षीणाश्रव भिक्षु दुःख-रहित होता है।

भनते ! 'आते' से अर्हत् का अभिप्राय है।

भन्ते । 'स्रोत' से तृष्णा का अभिप्राय है। वह क्षीणाश्रव भिक्षु की प्रहीण होती है । । इसिकिये, क्षीणाश्रव भिक्षु 'छिन्न-स्रोत' कहा जाता है। •

भन्ते ! राग बन्धन है, द्वेप बन्धन है, मोह बन्धन है। वे क्षीणाश्रव भिक्क के प्रहीण हो जाते हैं । इसल्यि, क्षीणाश्रव भिक्ष 'अबन्धन' कहे जाते हैं।

भन्ते ! इसीलिये भगवान् ने कहा है— '
निर्दोष, रवेत आच्छादन वाला,
एक अरा दाला चलता रथ है।
दु ख-रहित उसको आते देखो,
जिसका स्रोत रक गया है, और जो बन्धन से सुक्त है॥

भन्ते । भगवान् के इस सक्षेप से कहे गये का विस्तार से एसे ही अर्थ समझना चाहिये। गृहपति । नुम बड़े भग्यवान् हो, जो भगवान् के इतने गम्भीर धर्म मे तुम्हारा प्रज्ञा-चक्षु जाता है।

§ ६. दुतिय कामभू सुत्त (३९. ६)

तीन प्रकार के संस्कार

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र आयुग्मान् कामभू से बोला—भन्ते ! सस्कार कितने है ?
गृहपति ! सस्कार तीन है । (१) काय-सस्कार, (२) वाक् सस्कार, और (३) चित्त-सस्कार
साधुकार दे, गृहपति चित्र ने आयुष्मान् कामभू के कहे गये का अभिनन्दन और अनुमोदन कर,
आगे का प्रश्न पूछा।

भन्ते । कितने काय-संस्कार, कितने वाक्-सस्कार ओर कितने चित्त-सस्कार है ?

गृहपति ! आइवास-प्रदवास काय-सस्कार हैं । वितर्क-विचार वाक्-सस्कार है । सज्ञा और वेदना चित्त-सम्कार हैं ।

साधुकार दे आगे का प्रश्न पूछा।

भन्ते ! आइवास-प्रश्वास क्यो काय-संस्कार हे १ वितर्क-विचार क्यो वाक-संस्कार हे १ सज्ञा और बेदना क्यो चित्त-संस्कार है १

गृहपति ¹ आइवास-प्रश्वास काया के धर्म है, जो काया में लगे रहते है। इसलिये, आइवास-प्रह्वास काय-सस्कार हैं।

गृहपति ! पहले वितर्क और विचार करके पीछे कुछ बात बोली जाती है, इसलिये वितर्क-विचार वाक्-सस्कार हैं।

गृह्यति ! संज्ञा आंर वेदना चित्त के वर्म हे, इसिलिये संज्ञा और वेदना चित्त के संस्कार है। साधुकार दे ''आगे का प्रकृत पूछा।

भनते । संज्ञावेदियत-निरोध-समापत्ति कैसे होती है ?

• गृहपति ! संज्ञावेदयित-निरोध की प्राप्त करने वाले भिक्षु को यह नहीं होता है—में सज्ञा-वेदयित-निरोध को प्राप्त करूँगा, या करता हूँ, या किया था। किन्नु, उसका चित्त पहले ही इतना भावित रहता है जो उसे वहाँ तक ले जाता है।

साधकार दे 'आगे का प्रश्न पूछा।

भन्ते ! संज्ञानेद्यित-निरोध प्राप्त करने वाले भिक्षु के सर्व-प्रथम कौन धर्म निरुद्ध होते है---

गृहपति ' सज्ञावेदयित-निरोध प्राप्त करनेवाले भिक्षु के सर्व-प्रथम वाक्-सस्कार निरुद्ध होते हैं। तब काय-संस्कार; तब चित्त-सस्कार।

साधुकार दे आगे का प्रश्न चूछा।

भन्ते ! जो मर गया है ओर जो संज्ञाबेदियत-निरोध को प्राप्त हुआ है, इन दोनों में क्या भेद है ?

गृहपति ! जो मर गया है उसका काय-मस्कार निरुद्ध हो गया है, प्रश्रब्ध हो गया है, वाक्-संस्कार निरुद्ध हो गया है, प्रश्रब्ध हो गया है, चित्त-सस्कार निरुद्ध हो गया है, प्रश्रब्ध हो गया है; आयु समाप्त हो गई है, इवास रुक गये हैं, इन्द्रियाँ छिन्न-भिन्न हो गई हैं। गृहपति ! जो भिक्षु संज्ञावेदिवत-निरोध को प्राप्त हुआ है उसका काय-संस्कार निरुद्ध । वाक्-मस्कार निरुद्ध , चित्त-संस्कार निरुद्ध : , आयु समाप्त हो गई है, इवास एक गये हैं, किन्तु इन्द्रियाँ विप्रसन्न रहती हैं। गृहपति ! जो मर गया है और जो सज्ञावेदियत-निरोध को प्राप्त हुआ है, इन दोनों में यहीं भेद है।

साधुकार दे आगे का प्रश्न पूछा।

भन्ते ! सज्ञावेद्यित-निरोध की प्राप्ति के लिये क्या प्रयास होता है ?

गृहपति ! सज्ञावेदियत-निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करते भिक्षु को ऐसा नहीं होता है कि— मैं सज्ञावेदियत-निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करूँगा, या कर रहा हूँ, या किया था। किन्तु, उसका चित्त पहले ही इतना भावित रहता है जो उसे वहाँ तक ले जाता है।

साधुकार दे आगे का प्रश्न पूछा।

भन्ते ! सज्ञावेदियत-निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करते भिक्षु के सर्व-प्रथम कान धर्म उन्पन्न होते है, या काय-सस्कार, या वाक्-सस्कार, या चित्त संस्कार ?

गृह्पति ! संज्ञावेदियत-निरोध की प्राप्ति के किये प्रयास करते भिक्षु की सर्व-प्रथम चित्त संस्कार उत्पन्न होत[ा] है, तब काय-संस्कार, तब वाक्-संस्कार।

साधकार दे आगे का प्रश्न पूछा।

गृहपति १ सज्ञावेदियत-निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करते भिश्च को सीम स्पर्श अनुभव होते हैं। ज्ञून्य से स्पर्श, अनिमित्तसे स्पर्श, अप्रणिहित स्पर्श।

साधुकार दे आगे का प्रश्न पूछा।

भन्ते ! सज्ञावेदियत-निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करते भिश्च का वित्त किथर हुका होता है ? गृहपति ! भिश्च का चित्त विवेक की और हुका होता है।

साधुकार दे आगे का प्रश्न पूछा।

भन्ते । सज्ञावेदियत-निरोध की प्राप्ति के लिये प्रयास करते मिश्च को कीन धर्म साधक होत हैं ? हे गृहपति । जो पहले पूछना चाहिये था उसे तुमने पीछे पूछा । अच्छा, उसका उत्तर देता हूँ । सज्ञावेदियत-निरोध की प्राप्ति के लिये दो धर्म अत्यन्त साधक हैं—समथ और विवृशीमा ।

§ ७. गोदत्त सुत्त (३९, ७)

एक अर्थ वाले विभिन्न शब्द

एक समय, आधुन्मान् गोदत्त मच्छिकासण्ड मे अम्बाटकवन मे विद्वार करते थे।

एक ओर बैठे गृहपित चित्र से आयुष्मान् गोदत्त बोले—गृहपित ! जो अप्रमाण चेतोविमुक्ति है, जो आकिञ्चन्य चेतोविमुक्ति है, जो ग्रून्यता चेतोविमुक्ति है, और जो अनिमित्त चेतोविमुक्ति है, क्या इन धर्मों के भिन्न-भिन्न अर्थ और भिन्न-भिन्न अक्षर है या एक ही अर्थ बताने वाले इतने शब्द हैं ?

भन्ते । एक दृष्टि कोण से ये धर्म भिन्न-भिन्न अर्थ और भिन्न-भिन्न अक्षर वास्ते हैं, किन्तु दूसरे दृष्टि-कोण से ये भिन्न-भिन्न शब्द एक ही अर्थ को बताते हैं।

गृहपति ! किस दृष्टि-कोण से ये धर्म भिन्न-भिन्न अर्थ और भिन्न-भिन्न अक्षर वास्त्रे हैं ?

भन्ते। भिश्च मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को पूर्ण कर विद्वार करता है। वेसे ही दूसरी दिशा को, तीसरी दिशा को, चौथी दिशा को, ऊपर, नीचे, टेढ़े-मेढ़े। सभी प्रकार से सारे छोक को अप्रमाण मैत्री-सहगत चित्त से पूर्ण कर विद्वार करता है। करुणा-सहगत चित्त से । मुदिता-सहगत चित्त से । मन्ते। इसी को कहते हैं अप्रमाण चित्त से विमुक्ति।

भन्ते । आकिञ्चन्य चेतो निमुक्ति क्या है १ भन्ते ! भिक्षु सभी तरह विज्ञान। नन्त्यायतन का

अतिक्रमण कर 'कुछ नहीं हे' ऐसा आकिञ्चन्यायतन को प्राप्त हो बिहार करता है। भन्ते ! इसी को कहते हैं 'आकिञ्चन्य-चेतोबिमुक्ति'।

भन्ते ! शून्यता-चेतोविमुक्ति क्या है ? भन्ते ! भिक्षु आरण्य मे, वृक्ष के नीचे, या शून्य-गृह में जा ऐसा चिन्तन करता है—यह आरमा या आत्मीय से शून्य है । भन्ते ! इसी को कहते है 'शून्यता-चेतोत्रिमुक्ति' ।

भन्ते ! अनिमित्त चेतोविमुिक क्या है ? भन्ते ! भिक्षु सभी निमित्तों को मन में न छा अनिमित्त चित्त की समाधि को प्राप्त हो विहार करता है । भन्ते ! इसी को कहते है 'अनिमित्त-चेतोविमुिक्त' ।

भन्ते । यही एक दृष्टि-कोण है जिससे ये धर्म भिन्न-भिन्न अर्थ और भिन्न अक्षर वाले है।

भन्ते ! किस दृष्टि-कोण से यह एक ही अर्थ को बताने वाले भिन्न-भिन्न शब्द हैं ?

भन्ते ! राग प्रमाण करनेवाला है, द्वेप , मोह । वे क्षीणाश्रव भिक्षु के उच्छिन्न होते हैं। भन्ते ! जितनी अप्रमाण चेतोविमुक्तियाँ हैं सभी में अईन्व-फल-चेतोविमुक्ति श्रेष्ठ है। वह अईन्व-फल-चेतोविमुक्ति राग से शून्य है, द्वेष से शून्य, और मोह से शून्य है।

भन्ते ! राग किंचन (=कुछ) है, द्वेष , मोह । वे श्लीणाश्रव भिश्च के उच्छिन्न होते है। भन्ते ! जितनी आकिञ्चन्य चेतोविमुितयाँ है सभी में अर्हत्व-फल-चेतोविमुक्ति श्रेष्ट है।

भन्ते ! राग निमित्त-करण है, हेप , मोह । वे श्लीणाश्रव भिश्च के उच्छिन्न होते है। भन्ते ! जितनी अनिमित्त चेतोविमुक्तियाँ हे सभी में अर्हरव-फर-चेतोविमुक्ति श्रेष्ठ है।

भन्ते ! इस दृष्टि-कोण से यह एक ही अर्थ को बताने वाले भिन्न भिन्न शब्द हैं।

§ ८. निगण्ठ सुत्त (३९.८)

शान बड़ा है या श्रदा ?

उस समय निगण्ड नातपुत्र मच्छिकासण्ड मे अपनी बड़ी मण्डली के साथ पहुँचा हुआ था।

गृहपति चित्र ने सुना कि निगण्ठ नातपुत्र मच्छिकासण्ड मे अपनी बड़ी मण्डली के साथ पहुँचा हुआ है।

तय, गृहपति चित्र कुछ उपासकों के साथ जहाँ निगण्ठ नातपुत्र था वहाँ गया, और कुशल-क्षेम पूछ कर एक और बैठ गया।

एक भोर बंदे गृहपित चित्र सं निगण्ठ नातपुत्र बोला—गृहपित ! तुम्हे क्या ऐसा विश्वास है कि श्रमण गोतम को भी अवितर्क अविचार समाधि लगती है, उसके वितर्क ओर विचार का क्या निरोध होता है ?

भन्ते! में श्रद्धा से ऐसा नहीं मानता हूँ कि भगवान् को अवितर्क अविचार समाधि लगती है, ।

इस पर, निगण्ड नातपुत्र अपनी मण्डली को देख कर बोला—आप लोग देखें, गृहपति,! चित्र कितना सीधा है, सच्चा है, निष्कपट हैं !! वितर्क और विचार का निरोध कर देना मानो हवा को जाल से बझाना है।

भन्ते । क्या समझते हैं, ज्ञान बढ़ा है या श्रद्धा ?

गृह्पति ! श्रद्धा से ज्ञान ही बढ़ा है।

भन्ते ! जम्म मेरी हुच्छा होती है, मैं 'प्रथम ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता हूँ, द्वितीय । ध्यान, 'तृतीय ध्यान'', चतुर्थ ध्यान''। भन्ते ! सो मैं स्वय ऐसा जान ओर देख क्या किसी श्रमण या ब्राह्मण की श्रद्धा सं ऐसा जानूँगा कि अवितर्क, अविचार समाधि होती है, तथा वितर्क और विचार का निरोध होता है !!

ऐसा कहने पर, निगण्ठ नातपुत्र अपनी मण्डली को देखकर बोला—आप लोग देखें, गृहपति चित्र कितना टेढ़ा है, शठ है, कपटी है !!

भन्ते । अर्भो तुरत ही आपने कहा था— गृहपति चित्र कितना सीधा है , और अभी नुरत ही आप कह रहे हैं— गृहपति चित्र कितना टेढ़ा है ।

भन्ते। यदि आपकी पहली बात सच हे तो दूसरी बात झड़, आर यदि दूमरी बात सच हे तो पहली बात झड़। भन्ते। यह दस धर्म के प्रश्न आते हैं। जब आप इनका उत्तर जानें तो मुझे और अपनी मण्डली को बतावें। (१) जिसका प्रश्न एक का हो और जिसका उत्तर भी एक का हो। (२) जिसका प्रश्न दो का हो ओर जिसका उत्तर भी दो का हो। (३) जिसका प्रश्न तीन का हो। (४) जिसका प्रश्न चार का हो और जिसका उत्तर भी चार का हो। (५) जिसका प्रश्न चार का हो और जिसका उत्तर भी चार का हो। (५) जिसका प्रश्न पाँच का। (६) जिसका प्रश्न छ. का। (७) जिसका प्रश्न सात का। (८) जिसका प्रश्न आठ का। (९) जिसका प्रश्न नव का। (१०) जिसका प्रश्न दस का हो, और जिसका उत्तर भी दस का हो।

तब, गृहपति चित्र निगण्ड नातपुत्र से यह प्रश्न पूछ आसन से उठकर चला गया।

§ ९ अचेल सुत्त (३५. ९)

अचेल कार्यप की अईत्व प्राप्ति

उस समय, पहले गृहस्थ का मित्र अचेल काइयप मिटलकासण्ड में आया हुआ था।

तब, गृहपति चित्र जहाँ अचेक कास्थप था वहाँ गया, और कुशल-क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र अचेल काश्यप से बोला — भन्ते काश्यप ! आपका प्रवक्ति हुये कितने दिन हुये।

गृहपति । मेरे प्रवितत हुये तीस वर्ष बीत गये।

भन्ते ! इस अवधि में क्या आपने किसी अलौकिक श्रेष्ठ ज्ञान का दर्शन किया है ?

गृहपति ! मैंने इस अवधि में किसी अलौकिक श्रेष्ठ ज्ञान का दर्शन नहीं किया है, केवल नंगा रहने, माथा मुद्दाने, और झाड देने के।

यह कहने पर, गृहपति चित्र अचेल काश्यप से बोला—आश्चर्य है रे, अद्भुत है रे! आपके धर्म की अच्छाई बडी है कि तीस वर्ष मे भी आपने कोई अलौकिक श्रेष्ट ज्ञान का दर्शन नहीं किया है, केवल नंगा रहने, माथा मुडाने और झाड़ देने के।

गृहपति ! तुम्हारे उपासक रहे कितने दिन हुये १

भनते ! मेरे उपासक रहे भी तीस वर्ष हो गये।

गृहपति ! इस अवधि में क्या तुमने किसी अलौकिक श्रेष्ट ज्ञान का दर्शन किया है ?

भन्ते ! मुझे क्या नहीं हुआ !! भन्ते ! में जब चाहता हूँ, ... प्रथम ध्यान, ... द्वितीय ध्यान, ... तृतीय ध्यान, ... तृतीय ध्यान, .. चतुर्थ ध्यान को प्राप्त कर विहार करता हूँ। भन्ते ! यदि में भगवान् के पहले मरूँ तो यह आश्चर्य नहीं कि भगवान् कहें कि ऐसा कोई संयोजन नहीं है जिससे गृहपति चित्र युक्त हो फिर भी इस संसार में आवेगा।

यह कहने पर, अचेल काश्यप गृहपति चित्र से बोला—आश्चर्य है, अद्भुत है !! वाह रे धर्म की अच्छाई कि उजला कपड़ा पहनने वाला गृहस्थ भी इस प्रकार अलोकिक श्रेष्ठ ज्ञान का दर्शन कर लेता है!

गृहपति ! में भी इस धर्म-विनय में प्रवज्या पाऊँ, उपसम्पदा पाऊँ।

तब, गृहपित चित्र अचेल काश्यप को ले जहाँ स्थितिर भिक्षु थे वहाँ गया ओर बोला—सन्ते ! यह अचेल काश्यप मेरा पहले गृहस्य का मित्र हैं। इसे आप लोग प्रव्रज्या और उपसम्पदा दें। मै चीवर आदि से इसकी सेपा करूँगा।

अचेल काश्यप ने इस धर्म-विनय में प्रजञ्या ओर उपसम्पदा पाई। उपसम्पदा पाने के बाद ही आयुरमान् काश्यप ने अफेला, अलग, अप्रमत्त रह जाति क्षीण हुई जान लिया।

आयुष्मान फाइयप अर्हतों में एक हुये।

§ १० गिलानदस्सन सुत्त (३९ १०)

चित्र गृहपति की मृत्यु

उस समय, गृहपति चित्र बड़ा बीमार पड़ा था।

तब, कुळ आराम देवता, वन देवता, बृक्ष देवता, औपधि-तृण-वनस्पति मे रहनेवाले देवता गृह-पति चित्र के पाम आकर बोले—गृहपति ! जीवित रहे, आगे चलकर आप चक्रवर्ती राजा होंगे।

यह कहने पर, गृहपति चित्र उन देवताओं से बोला—वह भी अनित्य है, वह भी अध्रुव है, वह भी छोड़ देने के योग्य हैं।

यह कहने पर, गृहपति चित्र के मित्र ओर बन्धु बान्धव उससे बोले—आर्थ । स्मृतिमान् होवे, मत घन्नहार्ये ।

भाप लोगों में मैं क्या कहता हूँ जो मुझे कहते हैं—आर्य ! स्मृतिमान होवें, मत घवडायें। आर्य ! आप कहते हैं—वह भी अनित्य है, वह भी अध्रुव है, वह भी छोड़ देने योग्य है।

बह तो, आराम-देवता, वन-देवता 'आगे चलकर आप चक्रवर्ती राजा होंगे। उन्हें ही मैंने कहा था---वह भी अनिग्य है' '।

आर्थ ! क्या आप के पास आराम-देवता' 'ने आकर कहा था ' आप चक्रवर्ती राजा होंगे ?

उन भाराम-देवता के मन में यह हुआ—यह गृहपति चित्र शीलवान्, धार्मिक है। यदि जीवित रहेगा तो चक्रवर्ती राजा होगा। शीलवान् अपने विशुद्ध-भाव से चित्तका प्रणिधान कर सकता है। धार्मिक-फल का स्मरण करेगा।

चह आराम देवता 'कुछ अर्थ सिद्ध होते देखकर ही बोले थे—गृहपति ! जीवित रहे, आगे चलकर आप चरवर्ती राजा होंगे। उन्हें मैं ऐसा कहता हूँ—वह भी अनित्य है, वह भी अध्रव है, वह भी छोड़ने योग्य है।

आर्य ! मुझे भी कुछ उपदेश करें।

तो, तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—बुद्ध में मेरी दृढ़ श्रद्धा होगी—ऐसे वह भगवान् अर्हत्। धर्म में मेरी दृढ़ श्रद्धा होगी—भगवान् ने धर्म बढ़ा अच्छा बताया है…।संघ में मेरी दृढ़ श्रद्धा होगी । भगवान् का श्रावक-संघ अच्छे मार्ग पर आरूढ़ है । शीलवान् धार्मिक भिक्षुओं को पूरा दान देना ।

ऐमा ही नुम्हें सीखना चाहिये।

तम, गृहपति चित्र अपने मित्र और बन्धु-बान्धवों को बुद्ध, धर्म और संघ में श्रद्धाल होने तथा दानशील होने का उपदेश कर मर गया।

वित्त संयुत्त समाप्त

आठवाँ परिच्छेद

४०. गामणी संयुत्त

§ १. चण्ड सूत्त (४०.१)

चण्ड और सूर कहलाने के कारण

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथिपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे। तब, चण्ड श्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । एक ओर बैठ, चण्ड शामणी भगवान् से बोला—भन्ते। क्या कारण है कि कुछ लोग 'चण्ड' कहे जाते हैं, और कुछ लोग 'सूर' कहे जाते हैं?

आमणी ! किसी का राग प्रहीण नहीं होता है । इससे वह दृसरों से कोप करता है अंगर लड़ाई झगड़ा करता है । वह 'चण्ड' कहा जाने लगता है । द्वेष । मीह…। वह चण्ड कहा जाने लगता है ।

ग्रामणी ! यही कारण है कि कोई 'चण्ड' कहा जाता है।

आमणी ! किसी का राग प्रहीण होता है। इससे, वह दसरों से कोप नहीं करता है और न लडता-झगड़ता है। वह 'सूर' कहा जाने लगता है। द्वेष । मोह ''। वह सूर कहा जाने लगता है।

आमणी ! यही कारण है कि कोई 'सूर' कहा जाता है।

यह कहने पर, चण्ड ग्रामणी भगवान् से बोला — भन्ते । खुब बताया है, खूब बताया है । भन्ते । जैसे उलटे को सीधा कर दे, ढॅके को खोल दे, भटके को मार्ग बता दे, या अन्धकार में तेलप्रदीप जला दे, ऑखवाले रूपों को देख लेंगे। भगवान् ने वैसे ही अनेक प्रकार से धर्म समझाये। यह में बुद्ध की शरण में जाता हूं, धर्म की '', संघ की '। भगवान् धाज से जन्म भर के लिये मुझे अपना शरणागत उपासक स्वीकार करें।

§ २. पुत्त सुत्त (४०. २)

नट नरक में उत्पन्न होते हैं

एक समय, भगवान् राजगृह मे वेलुवन कलन्दक निवाप में विहार करते थे।

तब, तालपुत्र नटप्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया…। एक ओर बैठ, तालपुत्र नटप्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! मैने अपने बुजुर्ग गुरु दादा-गुरु नटों को कहते सुना है कि 'जो नट रंग-मंच पर सब के सामने सच या झूठ से लोगों को हॅसाता और बहलाता है वह मरने के बाद प्रहास देवों के बीच उत्पन्न होता है।' यहाँ भगवान् का क्या कहना है?

मामणी ! रहने दो, मुझसे यह मत पूछो ।

दूसरी बार भी।

तीसरी बार भी । यहाँ भगवान् का क्या कहना है ?

मैं यह नहीं चाहता। ग्रामणी ! रहने दो, मुझसे यह मत पूछो। मैं तुम्हें उत्तर दे दूँगा। ग्रामणी ! पहले के लोग वीतराग नहीं थे, वे राग के बन्धन में बँधे थे। रंगमंच पर सब के बीच उनकी रागमयी कौतुक क्रीड्रायें और भी अधिक राग उत्पन्न कर देती थीं। ग्रामणी ' पहले के लोग वीतद्वेप नहीं थे, वे द्वेष के बन्धन में बंधे थे। उनकी द्वेषमयी कौतुक क्रीइ।यें और भी अधिक द्वेप उत्पन्न कर देती थी।

आमणी ' पहले के लोग वीतमोह नहीं थे, वे मोह के बन्धन में बँधे थे। 'उनकी मोहमयी कीतुक क्रीड्रायें और भी अधिक मोह उत्पन्न कर देती थीं।

वे स्वयं मत्त प्रमत्त हो दृसरों को मत्त प्रमत्त कर मरने के बाद प्रहास नामक नरक मे उत्पन्न होते थे। यदि कोई समझे कि 'जो नर 'सच या झूठ से लोगों को हॅसाता और बहलाता है वह मरने के बाद प्रहास देवों के बीच उत्पन्न होता है, तो उसका ऐसा समझना झूठ है। प्रामणी ! मै कहता हूँ कि ऐसे मनुष्य की दो ही गतियाँ हो सकती हैं—या तो नरक, या तिरङ्चीन (=प्राः) योनि।

यह कहने पर तालपुत्र नटम्रामणी रोने लगा, ऑस् बहाने लगा।

ग्रामणी ! इसी से मैं इसे नहीं चाहता था---ग्रामणी ! रहने दो, मुझसे यह मत पूछो ।

भन्ते । भगवान् ने ऐसा कह दिया, इसिलये में नहीं रोता हूँ। किन्तु, इसिलये कि में नटों से वीर्घकाल तक टगा और घोखा दिया गया।

भन्ते ! "जैसे उलटे को सीधा कर दे"। यह मैं भगवान् की शरण में जाता हूँ। धर्म की और सध की "। भन्ते ! मैं भगवान् के पास प्रवज्या पाऊँ, उपसम्पदा पाऊँ।

तालपुत्र नटप्रामणी ने भगवान् के पास प्रवज्या पायी, उपसम्पदा पायी।

· अ। युप्मान् तालपुत्र अर्हतों में एक हुये।

§ ३ मेथाजीव सुत्त (४०३) स्विपाहियों की गति

तब. योधाजीय ग्रामणी जहाँ भगवान थे वहाँ आया।

एक और बैठ, योधाजीव ग्रामणी भगवान से बोला—भन्ते! मैंने अपने बुजुर्ग गुरु दादा गुरु सिपाहियों को कहते सुना है कि 'जो सिपाही संग्राम में वीरता दिखाता है वह शत्रुओं के हाथ मर कर सर्गजित देवताओं के यीच उत्पन्न होता है। यहाँ भगवान का नया कहना है?

ग्रामणी ! रहने दो, मुझमे मत पूछो ।

वूसरी बार भी।

तीसरी बार भी ।

ग्रामणी ! जो सिपाही संग्राम में वीरता दिखाता है, उसका चित्त पहले ही दूषित हो जाता है— मार दें, काट दें, मिटा दें, नष्ट कर दें, कि मत रहें। इस प्रकार उत्साह करते उसे शत्रु लोग मार देते हैं, वह मरने के बाद सराजिता नामक नरक में उत्पन्न होता है।

यदि कोई समझे कि ' 'वह शत्रुओं के हाथ मर कर सरिजत देवताओं के बीच उत्पन्न होता है' तो उसका समझना झूठ है। प्रामणी ! मैं कहता हूँ कि ऐसे मनुष्य की दो ही गितयाँ हो सकती हैं— या तो नरक या चिरश्रीन (=पश्च) योनि।

· 'भन्ते । भगवान् ने ऐसा कह दिया, इसिलये मैं नहीं रोता हूँ । किन्तु, इसिलयें कि मैं दीर्घकारु तक ठगा श्रीर धोखा दिया गया।

• भन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करें।

§ ४. हत्थि सुत्त (४० ४)

हथिसवार की गति

तम, इथिसवार प्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया '।
' भन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करें।

६ ५. अस्स सुत्त (४०. ५)

घोड्सवार की गति

तब, घोडसवार ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया ...।

इक ओर बैठ, घोड्सवार प्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! मैंने अपने बुजुर्ग गुरु दादा गुरु घोडसवारों को कहते सुना है कि 'जो घोड्सवार संग्राम में'' [ऊपर जैसा ही]

सराजिता नामक नरक में । ''भन्ते! मुझे उपासक स्वीकार करें।

§ ६. पच्छाभूमक सुत्त (४०. ६)

अपने कर्म से ही सुगति-दुर्गति

एक समय, भगवान् नालन्दा मे पाचारिक आम्रवन में विदार करते थे।

तव, असिवन्धकपुत्र ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया ""। एक और बैठ, असिबन्धकपुत्र ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते । बाह्मण पश्चिम भूमिबालेक्ष कमण्डलुवाले, सेवाल की माला पहमने वाले, साँह्म सुबह पानी मे पेठनेवाले, अग्नि की परिचर्या करनेवाले मरे की बुलाते हैं, चलाते हैं, स्वर्ग में भेज देते हैं। भन्ते । भगवान् अर्हत् सम्यक् सम्बद्ध हैं। भगवान् ऐसा कर सकते हैं कि सारा लोक मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होवे।

ग्रामणी ! तो. मैं तुम्ही से पूछता हूँ, जैसा समझो उत्तर दो ।

ग्रामणी! क्या समझते हो, कोई पुरुप जीव-हिंसा करनेवाला, चोरी करनेवाला, क्यभिचार करने-वाला, झूठ बोलनेवाला, चुगली खानेवाला, कठोर बोलनेवाला, गण्य हाँकनेवाला, कोभी, नीच, मिध्या-दृष्टिवाला हो। तब, बहुत से लोग आकर उसकी प्रशसा करें, हाथ जोहें, निवेदन करें—आप मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो अच्छी गति को प्राप्त हों। ग्रामणी! तो, गुम क्या समझते हो, वह पुरुप मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो अच्छी गति को प्राप्त होगा?

नहीं भन्ते !

प्रामणी ! जैसे, कोई पुरुष गहरे जलाशय में एक वड़ा पाथर छोड़ दे। उसे बहुत से लोग आकर उसकी प्रशसा करे, हाथ जोड़ें, निवेदन करें—हे पत्थर ! ऊपर आर्घें, उपरा जायेँ, स्थल पर चले आर्घे। ग्रामणी ! तो, तुम क्या समझते हो, वह पत्थर ···स्थल पर चला आवेगा ?

नहीं भन्ते !

प्रामणी ! वैसे ही, जो पुरुष जीव-हिंसा करनेवाला "है, उसको बहुत से छोग आकर निवेदन करें भी तो वह मरने के बाद नरक मे उत्पन्न हो दुर्गति को प्राप्त होगा।

यामणी ' क्या समझते हो, कोई पुरुष जीव-हिंसा से विरत रहनेवाला हो, चोरी से विरत रहने-वाला हो सम्यक् दृष्टिवाला हो। तब, बहुत से लोग आकर 'निवेदन करें आप मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो दुर्गीत को प्राम्न हो। यामणी ! तो, तुम क्या समझते हो, वह पुरुष मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो दुर्गीत को प्राप्त होगा ?

नहीं भन्ते।

ग्रामणी ! जैसे, कोई घी या तेल के घड़े को गहरे जलाशय में हुवों कर फोड़ दे। तब, उसमें जो कंकड़ पत्थर हो नीचे डूब जाया। जो घी या तेल हो सो ऊपर छहला जाय। तब, बहुत से लोगः

अपश्चिम भूमि के रहनेवाले─अटठकथा।

निवेदन करें — हे घी, हे तेल ! आप इस जायँ, आप नीचे चले जायँ। ग्रामणी ! तो, क्या समझते हो, वह घी या तेल हुस जायगा, नीचे चला जायगा ?

नहीं भन्ते!

आमणी ! वेसे ही, जो पुरुप जीव-हिसा से विरत रहता है उसको बहुत से छोग आकर निवेदन करें भी : तो वह मरने के बाद स्वर्ग मे उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होगा ।

ऐमा कहने पर, असिबन्धकपुत्र प्रामणी भगवान् से बोला— मुझे उपासक स्वीकार करें।

§ ७. देसना सुत्त (४० ७)

बुद्ध की द्या सब पर

एक समय, भगवान् नालन्दा में पाचारिक-आम्रवन में विहार करते थे।

तब, असिबन्धकपुत्र ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । बोला—भन्ते ! भगवान् सभी प्राणियों के प्रति शुभेच्छा और दया से विहार करते है न ?

हाँ प्रामणी ! बुद्ध सभी प्राणियों के प्रति शुभेच्छा और दया से विहार करते हैं।

भन्ते ! सो क्या बात हे कि भगवान् किसी को तो बढ़े प्रेम से धर्मीपदेश करते है, ओर किसी को उतने प्रेम सं नहीं ?

ब्रामणी ! तो तुम ही से में पूछता हूँ, जैसा समझो कहो।

ग्रामणी । किसी कृपक गृहस्थ के तीन खेत हो—एक बड़ा अच्छा, एक मध्यम, और एक बड़ा बुरा, जहरू, ऊसर। ग्रामणी । तो, क्या समझते हो, वह कृपक गृहस्थ किस खेत मे सर्व प्रथम बीज बोयेगा ?

भन्ते ! वह कृपक गृहस्थ सर्व-प्रथम पहले खेत में बीज बोयेगा। उसके बाद मध्यम खेत मे। उसके बाद खुरे खेत मे बोयेगा भी और नहीं भी बोयेगा। सो क्यों ? यदि कुछ नहीं तो कम से कम गाय-बैल की सानी तो निकल आवेगी न ?

ग्रामणी! जैसे वह पहला खेत हैं बैसे ही मेरे भिक्षु-भिक्षुणियाँ है। उन्हें मै धर्म का उपदेश करता हूँ—आदि कस्याण, मध्य-कल्पाण, अवसान-कल्पाण। अर्थ और शब्द से बिल्कुल परिपूर्ण और परिश्चद शक्षक्ये को प्रगट करता हूँ। सो क्यों ? क्योंकि ये मेरी ही शरण में अपना त्राण समझ कर विहार करते हैं।

ग्रामणी ! जैसे वह मध्यम खेत है वैसे ही मेरे उपासक-उपासिकार्ये है । उन्हें भी मैं धर्म का उपदेश करता हूँ —आदि-कल्याण । सो क्यों ? क्योंकि ये मेरी ही शरण में अपना त्राण समझ कर विहार करते हैं।

प्रामणी! जैसे वह अन्तिम बुरा खेत है, वेसे ही ये दूसरे मत वाले श्रमण, ब्राह्मण और परिवा-जक हैं। उन्हें भी मैं धर्म का उपदेश करता हूँ — आदि कल्याण । सो क्यों १ यदि वे कही एक बात भी समझ पाये तो यह दीर्घकाल तक उनके हित और सुख के लिये होगा।

प्रामणी ! जैसे, किसी पुरुष को पानी के तीन मटके हों—एक बिना छेद वाला जिससे पानी बिस्कुछ नहीं निकछता हो, एक बिना छेद वाला जिससे पानी कुछ कुछ निकल जाता हो, एक छेद वाला जिससे पानी बिस्कुछ निकल जाता हो। ग्रामणी ! तो, क्या समझते हो, वह पुरुष सर्व-प्रथम किसमें पानी रक्खेगा ?

भन्ते ! वह पुरुष सर्व-प्रथम उस मटके में पानी रक्खेगा जो बिना छेद वाला है और जिससे पानी बिल्कुल नहीं निकलता है, उसके बाद दूसरे मटके में जो बिना छेद वाला होने पर भी उससे कुछ

कुछ पानी निकल जाता है, ओर उसके बाद उस छेद वाले मटके में रख भी सकता है भोर नहीं भी। सो क्यो ? कुछ नहीं तो बर्तन धोने के लायक पानी रह जायगा।

प्रामणी । पहले मटके के समान हमारे भिक्षु और भिक्षुणियाँ है । उन्हें मैं धर्म का उपदेश करता हूँ [ऊपर जैसा ही]

आमणी ! दूसरे मटके के समान हमारे उपासक और उपासिकार्य हैं' । आमणी ! तीसरे मटके के समान दूसरे मत वाले श्रमण, ब्राह्मण और परिवाजक हैं'''। यह कहने पर, असिबन्धमपुत्र आमणी भगवान् से बोला—भन्ते ।' मुझे उपासक स्वीकार करें।

§ ८. सङ्घ सुत्त (४० ८)

निगण्डनातपुत्र की शिक्षा उलटी

एक समय भगवान् नालन्दा मे पावारिक आम्रवन में विहार करते थे। तब, निगण्ड का श्रावक अस्विनधकपुत्र ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आयाः ।

एक ओर बैठे असिबन्धकपुत्र ग्रामणी से भगवान् बोले-ग्रामणी ! निगण्ड नातपुत्र अपने श्रावकों को कैसे धर्मीपरेश करता है ?

भनते ! निगण्ठ नातपुत्र अपने श्रावकों को इस तरह धर्मीपदेश करता है—जो कोई प्राणी-हिंसा करता है वह नरक में पड़ता है, जो कोई चोरी करता है , जो क्यभिचार , जो झूठ बोलता है ।। जो-जो अधिक करता है वेसी ही उसकी गति होती है। भन्ते ! निगण्ठ नातपुत्र हमी तरह अपने श्रावकों को उपदेश करता है।

ग्रामणी। "जो-जो अधिक करता है वैसी ही उसकी गति होती है।" ऐसा होने से तो कोई भी नरक में नहीं पढ़ेगा, जैसी निगण्ड नातपुत्र की बात है।

आमणी ! क्या समझते हो, जो रह-रहकर दिन में या रात में जीव-हिंसा किया करता है, उसके जीव-हिंसा करने का समय अधिक है या जीव-हिंसा नहीं करने का ?

भनते ! उसके जीव-हिंसा करने के समय से अधिक जीव-हिंसा नहीं करने का ही समय है। ग्रामणी ! "जो-जो अधिक करता है वैसी ही उसकी गति होती है"। तो ऐसा होने से कोई भी नरक में नहीं पहेगा, जैसी निगण्ड नातपुत्र की बात है।

ग्रामणी ! क्या समझते हो, जो रह-रहकर दिन में या रात में चोरी करता है..., अपिनार करता है , इह बोलता है, उसके झूठ बोलने का समय अधिक है या झूठ नहीं बोलने का ?

भन्ते ! उसके झूठ बोछने के समय से अधिक झूठ नहीं बोछने ही का है।

ग्रामणी ! "जो-जो अधिक करता है वैसी ही उसकी गति होती है।" तो, ऐसा होने से कोई भी नरक में नहीं पड़ेगा, जैसी निगण्ड नातपुत्र की बात है।

ग्रामणी! कोई आचार्य ऐसा मानते और उपदेश देते हैं—जो जीव-हिंसा करता है वह नरक में जाता है जो झूठ बोलता है वह नरक में जाता है। ग्रामणी! उस आचार्य के प्रति श्रावक लोक बढ़े श्रद्धालु होते हैं?

उसके मन में यह होता है—मेरे आचार्य ऐसा बताते हैं कि 'जो जीब-हिंसा करता है वह नरक में जाता है।' यदि में जीव-हिंसा करूँगा तो मैं भी नरक में पहुँगा। अतः, इसकी बात को न छोड़ने, इसके चिन्तन को न छोड़ने से मैं अवस्य नरक में पड़ूँगा।" यदि मैं झूठ बोल्हुँगा सो मैं भी नरक में पडूँगा।

त्रामणी ! ससारं में बुद्ध छत्पन्न होते हैं, अर्हत , सम्यक्-सम्बद्ध, विद्या-चरण-सम्पन्न , सुगित को प्राप्त, लोकविद्, अनुत्तर, पुरुषों को दमन करने में सारधी के समान, देवताओं और मनुष्यों के गुरु, बुद्ध भगवान् । वे अनेक प्रकार से जीव-हिसा की निन्दा करते है, और जीव-हिसा से विरत रहने का उपदेश देते हैं। । वे अनेक प्रकार से झूठ बोलने की निन्दा करते है, और झूठ बोलने से विरत रहने का उपदेश देते हैं। प्रामणी ! उनके प्रति श्रावक श्रद्धालु होते हैं।

वह श्रावक ऐसा सोचता है—"भगवान् ने अनेक प्रकार से जीव-हिसा से विरत रहने का उप-देश दिया है। क्या मैने कभी कुछ जीव-हिसा की है ? वह अच्छा नहीं, उचित नहीं। उसके कारण मुझे पश्चात्ताप करना पहेंगा। मै उस पाप से अछूता नहीं रहूँगा।" ऐसा विचार कर् वह जीव-हिसा छोड देता है। भविष्य में जीव-हिंसा से विरत रहता है। इस प्रकार, वह पाप से बच जाता है।

"भगवान ने अनेक प्रकार से चोरी की निन्दा की है , व्यभिचार की , झूठ बोलने की …। वह जीव-हिसा छोड़, जीव-हिंसा से विरत रहता है। । झूठ बोलना छोड, झूठ बोलने से विरत रहता है। चुगली खाना छोड़ । कठोर बोलना छोड । गप-सडाका छोड । लोभ छोड । होप

छोड़ । मिथ्या दृष्टि छोड़ , सम्यक् दृष्टि वाला होता है ।

म्रामणी । ऐसा वह आर्थश्रावक लोभ-रहित, द्वेप-रहित, असम्मृढ, सप्रज्ञ, स्मृतिमान् , मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को व्याप्त कर, वैसे ही दूसरी दिशा को, तीसरी : , चौथी , ऊपर, नीचे, टेढ़े-मेढ़े, सभी तरफ, सारे लोक को विपुल, अप्रमाण मैत्री-सहगत चित्त से व्याप्त कर विहार करता है।

ग्रामणी ! जैसे, कोई बलवान् शङ्क फूकनेवाला थोड़ा जोर लगा चारों दिशाओं को गुँजा दे। ग्रामणी ! वेसे ही, मैंग्री चेतोविमुक्ति का अभ्यास कर लेने से जो सकीर्णता मे डालनेवाले कर्म है वे नहीं उहरने पाते।

ग्रामणी ' ऐसा वह आर्यश्रावक लोभ-रहित, द्वेप-रहित, असम्मूद, सप्रज्ञ, स्मृतिमान्, करणा-सहगत चित्त से , मुदिता-सहगत चित्त से , उपेक्षा-सहगत चित्त से ।

यह कहने पर, असिबन्धकपुत्र ग्रामणी भगवान् से बोला-भन्ते !" उपासक स्वीकार करें।

§ ९. कुल सुत्त (४०. ९)

कुलों के नारा के आठ कारण

एक समय, भगवान् कोशाल में चारिका करते हुए बड़े भिक्षु-संघ के साथ जहाँ नालन्दा है वहाँ पहुँचे । वहाँ, नालन्दा में पाचारिक आम्रावन में भगवान् विहार करते थे।

उस समय, नालन्दा में दुर्भिक्ष पड़ा था। आजकल में लोगों के प्राण निकल रहे थे। मरे हुए मनुष्यों की उजली-उजली हड्डियाँ बिखरी हुई थीं। लोग स्वकर सलाई बन गये थे।

उस समय, निगण्ठ नातपुत्र अपनी बड़ी मण्डली के साथ नालन्दा में ठहरा हुआ था।

तब, असिबन्धकपुत्र ग्रामणी, निगण्ड नातपुत्र का श्रावक जहाँ निगण्ड नातपुत्र था वहाँ गया, और अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैंडे असिबम्धकपुत्र ग्रामणी से निगण्ड नातपुत्र बोला —ग्रामणी ! सुनो, तुम जाकर श्रमण गौतम के साथ वाद करो, इससे तुम्हारा वहा नाम हो जायगा—असिबन्धकपुत्र इतने महानुभाव श्रमण गौतम के साथ वाद कर रहा है।

भन्ते । इतने महानुभाव श्रमण गौतम के साथ मैं कैसे वाद करूँ ?

ग्रामणी ! सुनो, जहाँ श्रमण गौतम है वहाँ जाओ और बोलो—भन्ते ! भगवान् अनेक प्रकार से कुलों के उदय, रक्षा और अनुकम्पा का वर्णन करते हैं न ?

प्रामणी ! यदि श्रमण गौतम कहेगा, कि हाँ प्रामणी ! बुद्ध अनेक प्रकार से कुलों के उदय, रक्षा और अनुकम्पा का वर्णन करते हैं, तो तुम कहना—भन्ते ! तो क्यों भगवान इस दुर्भिक्ष में इतने बड़े संघ के साथ चारिका कर रहे हैं ? कुलों के नाश और अहित के लिये भगवान तुले हैं।

ग्रामणी ! इस प्रकार दो तरफा प्रइन पृष्ठा जाकर श्रमण गोतम न तो उगल सकेगा और न

"भन्ते । बहुत अच्छा" कह असिबन्धकपुत्र प्रामणी निगण्ठ नातपुत्र को उत्तर दें, आसन से उठ, निगण्ठ नातपुत्र को प्रणाम्-प्रदक्षिणा कर जहाँ भगवान् थे वहाँ गया, ओर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, असिबन्धकपुत्र ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते! भगवान् अनेक प्रकार से कुलों के उदय, रक्षा और अनुकम्पा का वर्णन करते हैं न ?

हाँ ग्रामणी ! बुद्ध अनेक प्रकार से कुलों के उदय, रक्षा आर अनुक्रम्या का वर्णन करते हैं। भन्ते ! तो, क्यों भगवान इस दुर्भिक्ष में इतने बड़े सघ के साथ चारिका कर रहे हैं? कुलों के नाश और अहित के लिये भगवान तुले हैं।

ग्रामणी ! यह मैं इकानबे कल्पों की बात स्मरण कर रहा हूँ, किन्तु कभी भी फिसी कुल को घर के पके भोजन में से कुछ भिक्षा दे देने के कारण नष्ट होते नहीं देखा । और भी, जो बड़े धनी और सम्पत्तिशाली कुल है यह उनके दान, सत्य और सयम का ही फल है ।

ग्रामणी ! कुलों के नाश होने के आठ हेतु हैं। (१) राजा के द्वारा कोई कुल नष्ट कर दिया जाता है। (२) चोरों के द्वारा कुल नष्ट कर दिया जाता है। (३) अग्नि के द्वारा । (४) पानी के द्वारा । (५) छिपे खजाने नहीं जानने से । (६) बहक कर अपने काम छोड़ देने से। (७) कुल में कुलांगार उत्पन्न होने से जो सारी सम्पत्ति को फूँ क देता है, उडा देता है। और (८) आठवाँ अनिश्यता के कारण। ग्रामणी ! कुलों के नाश होने के यहीं आठ हेतु हैं।

ग्रामणी । ऐसी बात होने पर मुझे यह कहनेवाला—भगवान् कुछों के नाश और अहित के लिये दुले हुये हैं—यदि उस बात और विचार को नहीं छोड़ता है तो अवस्य नरक में पड़ेगा।

यह कहने पर, असिबन्धकपुत्र ग्रामणी भगवान् से बोला ' भन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करें।

§ १० मणिचूल सुत्त (४०. १०)

अमणों के लिये सोना-चाँदी विद्वित नही

एक समय भगवान् राजगृह में वेलुवन कलन्दकनिवाप में विहार करते थे।

उस समय राज-भवन मे एकत्रित हो कर बेंटे हुये राजकीय सभासदा के बीच यह बाम चर्ला— अमण शाक्यपुत्रों को क्या सोना-चाँदी ग्रहण करना विहित है ? अमण शाक्यपुत्र क्या सोना चाँदी चाहते हैं, ग्रहण करते है ?

उस समय मणिचूलक ग्रामणी भी उस सभा में बैटा था।

तब, मणिचूलक ग्रामणी उस सभा से बोला—आप लोग ऐसी बात मत कहे। श्रमण शाक्य-पुत्रों को सोना-चाँदी ग्रहण करना विहित नहीं है। श्रमण शाक्यपुत्र सोना-चाँदी नहीं चाहते हैं, नहीं प्रहण करते है। श्रमण शाक्यपुत्र तो मणि-सुवर्ण सोना-चाँदी का त्याग कर खुके हैं। इस तरह, मणि-चूल ग्रामणी उस सभा को समझाने में सफल हुआ।

तब, मणिचूल प्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् का अभिवादन कर एक और बैठ गया।

एक ओर बैठ, मणिचूल ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! अभी राज-भवन में एकत्रित होकर बैठे हुये राजकीय सभासदों के बीच यह बात चली ! भन्ते ! इस तरह, मैं उस सभा को समझाने में सफल हुआ।

भन्ते । इस प्रकार कह कर मैंने भगवान् के यथार्थ सिद्धान्त का प्रतिपादन किया न …?

हाँ प्रामणी ! इस प्रकार कह कर तुमने मेरे यथार्थ सिद्धान्त का प्रतिपादन किया है ।

श्रमण शाक्यपुत्रों को सोना-चाँदी ग्रहण करना विहित नहीं। श्रमण शाक्य-पुत्र सोना-चाँदी नहीं चाहते हैं, नहीं ग्रहण करते हैं। श्रमण शाक्यपुत्र तो मणि-सुवर्ण सोना-चाँदी का त्याग कर चुके हैं।

ग्रामणी ! जिसे मोना-चॉदी विहित है, उसे पञ्च काम-गुण भी विहित होगे। ग्रामणी ! जिसे पॉच काम-गुण विहित होते है, समझ लेना कि उसका व्यवहार श्रमण शाक्यपुत्र के अनुकूल नहीं।

ग्रामणी ! मेरी तो यह शिक्षा है—नृण चाहनेवाले को नृण की खोज करनी चाहिये। लकडी चाहने वाले को लकडी की खोज करनी चाहिये। गाड़ी चाहनेवाले को गाडी की खोज करनी चाहिये। पुरुष चाहनेवाले को पुरुष की खोज करनी चाहिये।

अ। मणी । किसी भी हालत में मैं सोना-चाँदी की इच्छा करने या खोज करने का उपदेश नहीं देता।

§ ११. भद्र सुत्त (४० ११)

तृग्णा दुःख का मूळ है

एक समय, भगवान मल्ल (जनपट) के उरुचेरर-कल्प नामक मल्लों के कस्बे में विहार करने थे।

तब, भद्रक ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आयाः । एक ओर बेठ, भद्रक ग्रामणी भगवान् से बोला-भन्ते ! कृपा कर भगवान् मुझे दुःख के समुद्रय और अस्त होने का उपदेश करे ।

ग्रामणी ! यदि में तुम्हें अतीतकाल के दुख के समुद्रय और अरत होने का उपदेश करूँ तो तुम्हारे मन में शायद कुछ शक्का या विमित्त रह जाय । ग्रामणी ! यदि में तुम्हें भविष्यत्काल के दुख के समुद्रय और अस्त होने का उपदेश करूँ तो भी तुम्हारे मन में शायद कुछ शक्का या विमित्त रह जाय । इसिलिये, ग्रामणी, यहीं बंटे हुये तुम्हारे दुख के समुद्रय और अस्त हो जाने का उपदेश करूँ गा । उसे सुनो, अच्छी तरह मन लगाओ । मैं कहता हूँ ।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, भद्रक ग्रामणी ने भगवान् को उत्तर दिया।

भगवान् बोले—प्रामणी ! क्या समझते हो, उरुवेल में क्या कोई ऐसे मनुष्य हैं जिनके वध, बन्धन, जुर्माना, या अप्रतिष्ठा से तुम्हें शोक, परिदेव उपायास उत्पन्न हो ?

हाँ भन्ते । उरुवेल कल्प में ऐसे मनुष्य हैं ।।

ग्रामणी ! क्या समझते हो, उरुवेलकल्प में क्या कोई ऐसे मनुष्य है जिनके वध, बन्धन, जुर्माना, या अप्रतिष्ठा से तुम्हें शोक, परिदेव " उपायास कुछ नहीं हो ?

हाँ भन्ते । उरुवेलकल्प में ऐसे मनुष्य हैं जिनके वध, बन्धन से मुझे शोक, परिदेव उपा-यास कुछ नहीं हो ।

ग्रामणी ! क्या कारण है कि एक के वध, बन्धन 'से तुम्हें शोक, परिदेव उपायास होते हैं, आँर एक के बध, बन्धन से नहीं होते हैं ?

भन्ते । उनके प्रति मेरा छन्द-राग (तृष्णा) है, जिनके वध, बन्धन से मुझे शोक, परिदेव होते हैं। भन्ते । और, उनके प्रति मेरा छन्द-राग नहीं है, जिनके वध, बन्धन से मुझे शोक, परिदेव नहीं होते हैं।

आमणी। 'उनके प्रति छन्द-राग है, और उनके प्रति छन्द-राग नहीं है' इसी भेद से तुम स्वयं देखकर यहीं समझ लो कि यही बात अतीत और भविष्यत् काल में भी लागृ होती है। जो कुछ अतीत काल में दुःख उत्पन्न हुये हैं, सभी का मूल≔निदान "छन्द" ही था। जो कुछ भविष्यत् काल में दुःख उत्पन्न होगा, सभी का मूळ=निदान "छन्द" ही होगा। 'छन्द' (=इच्छा=नृष्णा) ही दु.स का मूळ है। भन्ते। आश्चर्य है, अद्भुत है।। जो भगवान् ने इसना अच्छा समझाणा। "

भन्ते ! चिरवासी नामका मेरा एक पुत्र नगर के बाहर रहता है। भन्ते ! सो मैं सबके ही उठकर किसी को कहता हूँ—जाओ, चिरवासी कुमार को देख आओ। भन्ते ! जब तक वह पुरुष छीट नहीं आता है, मुझे चैन नहीं पड़ती है—चिरवासी कुमार को कुछ कष्ट नहीं आ पड़ा हो !

ग्रामणी । क्या समझते हो, चिरवासी कुमार को वध, बन्धन "से तुन्हें शोक, परिदेव "
उत्पन्न होंगे १

हाँ भन्ते ! चिरवासी कुमार के बध, बन्धन "से मेरे प्राणों को क्या-क्या न हो जाय, शोक, परिदेव की बात क्या !!

आमणी ' इससे भी तुम्हें समझना चाहिये—जो कुछ दुःख उत्पन्न होते हैं सभी का मूळ=निदान छन्द ही है। छन्द ही दुख का मूळ है।

प्रामणी ! क्या समझते हो, जब तुम चिरवासी की माता को देख या सुन भी नहीं पाये थे, उस समय तुम्हें उसके प्रति छनद=राग=प्रेम था ?

नहीं भन्ते !

ग्रामणी ! जब चिरवासी की माता तुम्हारे पास चली आई तो तुम्हे उसके प्रति छन्ट=राग=प्रेम हुआ या नहीं ?

हुआ, भन्ते !

प्रामणी ! क्या समझते हो, चिरवासी की माता के वध, बन्धन ···से नुम्हें शोक, परिदेव · · उत्पन्न होगे या नहीं ?

भन्ते ! चिरवासी की माता के वध, बन्धन से मेरे प्राणों को क्या-मथा न हो आय, श्रोक, परिदेव की बात क्या !!

प्रामणी ! इससे भी तुम्हें समझना चाहिये—जो कुछ दु.ख उत्पन्न होते हैं सभी का मूरु≕िनदान छन्द ही हैं। छन्द (=इच्छा=तृष्णा) ही दु ख का मूरु है।

§ १२. रासिय सुत्त (४०. १२) मध्यम मार्ग का उपदेश

तब, राशिय प्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया '। एक ओर बैठ, राशिय प्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! मैंने सुना है कि श्रमण गोतम सभी तपस्याओं की निन्दा करते हैं, ओर सभी तपस्याओं में रूक्षाजीव को सबसे अधिक निन्दा करते हैं। भन्ते ! जो लोग ऐसा कहते हैं क्या वे भगवान् के यथार्थ सिद्धान्त का प्रतिपादन करते हैं ?

नहीं ग्रामणी ! जो ऐसा कहते हैं वे मेरे यथार्थ सिद्धान्त का प्रतिपादन नहीं करते, मुझ पर झूठी बात थोपते हैं।

(事)

आमणी ! प्रज्ञजित दो अन्तो का आचरण न करे। जो काम-सुख में बिल्कुल लग जाना—यह हीन, प्राम्य, पृथक् जाने के अनुकूल, अनार्य, अनर्थ करने वाला है। और, जो आत्म-क्रमथानुयोग (=पंचामि इत्यादि से अपने शारीर को कष्ट देना) है—दु खद, अनार्य, और अनर्थ करने वाला।

श्रामणी ! इन दो अन्तो को छोड, बुद्ध को मध्यम-मार्ग का परम-ज्ञान हुआ है--जो सुझानेवाला, ज्ञान उत्पन्न कर देने वाला, परम-शान्ति के लिये, अभिज्ञा के लिये, सबोध के लिये, और निर्वाण के लिये है।

आमणी । वह कोन से मध्यम-मार्ग का परम-ज्ञान बुद्ध को हुआ है—जो सुझाने वाला १ यही आर्थ-अष्टांगिक मार्ग । जो, सम्यक् दृष्टि, सम्यक् सकल्प, सम्यक् समाधि । ग्रामणी । इसी मध्यम-मार्ग का परम-ज्ञान बुद्ध को हुआ है—जो सुझाने वाला, ज्ञान उत्पन्न कर देने वाला, परम शान्ति के लिये, अभिज्ञा के लिये, संबोध के लिये, और निर्वाण के लिये है।

(相)

ब्रामणी ! संसार में काम-भोगी तीन प्रकार के हैं। कोन से तीन १

(?)

प्रामणी ! कोई काम-भोगी अधर्म से और हृदय-हीनता से भोगों को पाने की कोशिश करता है इस प्रकार कोशिश कर न तो वह अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बॉटता है, और न कोई पुण्य करता है।

(२)

ग्रामणी ! कोई काम-भोगी अधर्म से ओर हृदय-हीनता से भोगी को पाने की कोशिश करता है। इस प्रकार कोशिश कर वह अपने को सुन्वी बनाता है, किन्तु न तो आपस में बॉटता है, ओर न पुण्य करता है।

(3)

ग्रामणी ! कोई काम-भोगी अधर्म से और हृद्य-हीनता से भोगों को पाने की कोशिश करता है। इस प्रकार कोशिश कर वह अपने को सुखी बनाता है, आपस में बॉटता भी है, और पुण्य भी करता है।

(8)

ग्रामणी ! कोई काम-भोगी धर्म-अधर्म से । न अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बाँटता है, और न कोई पुण्य करता है।

(4)

ग्रामणी ! कोई काम-भोगी धर्म-अधर्म से ...। वह अपने को सुखी बनाता है, किन्तु न तो आपस में बाँटना है और न कोई पुण्य करता है।

(६)

द्यामणी ! कोई काम-भोगी धर्म-अधर्म से '। 'वह अपने को सुखी बनाता है, आपस में बाँटता भी है और पुण्य भी करता है।

(9)

ग्रामणी ! कोई काम-भोगी धर्म से ।' वह न अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बॉटता है, और न पुण्य करता है।

(3)

ग्रामणी ! कोई काम-भोगी धर्म से । 'वह अपने को सुखी बनाता है, किन्तु आपस मे नहीं बाँटता है, और न पुण्य करता है। (9)

ग्रामणी। कोई काम-भोगी धर्म से । '' वह अपने को सुखी बनाता है, आपस में बाँटता भी है, ओर पुण्य भी करता है। वह लोभाभिभूत, मूर्चिछत हो बिना उनका दोप देखे, मोक्ष की बात को बिना समझे भोग करता है।

(१०)

ग्रामणी ! कोई काम-भोगी धर्म से '।'' वह अपने को सुखी बनाता है, आपस में बाँटता भी है, और पुण्य भी करता है। वह लोभाभिभूत, मूर्च्छित नहीं होता है, उनका होप दंखने और मोक्ष की बात को समझते हुये भोग करता है।

(ग)

(१)

ग्रामणी ! जो काम-भोगी अधर्म से ', न अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बाँटता हैं और न पुण्य करता है, वह तीनो स्थान से निन्छ समझा जाता है। िकन तीन स्थानो से श अधर्म और हृदय-हीनता से भोगो की खोज करता है—इस पहले स्थान से निन्छ समझा जाता है। न अपने को सुखी बनाता है—इस दूसरे स्थान से निन्छ समझा जाता है। न आपम में बाँटता है और न पुण्य करता है—इस तीसरे स्थान से निन्छ समझा जाता है।

ग्रामणी । यह काम-भोगी तीन स्थान से निन्दा समझा जाता है।

(२)

ग्रामणी ! जो काम-भोगी अधर्म से , अपने को सुखी बनाता है, किन्तु न तो आपस में बाँटता है, और न कोई पुण्य करता है, वह दो स्थानों से निन्य समझा जाता है, और एक स्थान से प्रशंस्य ।

किन दो स्थानो से निन्छ होता है ? अधर्म से : --इस पहले स्थान से निन्छ होता है । न तो आपस मे बॉटता है और न कोई पुण्य करता है--इस दूमरे स्थान से निन्छ होता है ।

किस एक स्थान से प्रशंस्य होता है ? अपने को सुखी बनाता है—-इस एक स्थान से प्रशंस्य होता है।

ग्रामणी ! यह काम-भोगी इन दो स्थानो से निन्छ होता है, और इस एक स्थान से प्रशस्य।
(3)

प्रामणी ! जो काम-भोगी अधर्म से ', अपने की सुखी बनाता है, आपस में बाँटता भी हैं भीर पुण्य भी करता तै, वह एक स्थान से निन्दा समझा जाता है और दो स्थानों से प्रशस्य ।

किस एक स्थान से निन्द्य होता है । अधर्म से --इस एक स्थान से निन्द्य होता है।

किन दो स्थानो से प्रशस्य होता है १ अपने को सुखी बनाता है—इस पहले स्थान से प्रशंस्य होता है। आपस में बॉटता है और पुण्य करता है—इस दूसरे रथान से प्रशंस्य होता है।

ग्रामणी । यह काम-भोगी इस एक स्थान से निन्ध होता है, और इन दो स्थानी से प्रशंस्य ।

(8)

ग्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म से '', न अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बाँटता है और न कोई पुण्य करता है, वह एक स्थान से प्रशंस्य और तीन स्थानों से निन्छ समझा जाता है। किस स्थान से प्रशस्य होता हे ? धर्म से भोगों की खोज करता है--इस एक स्थान से प्रशस्य होता है।

किन तीन स्थानों से निन्छ होता हे १ अधर्म से , न अपने को सुखी बनाता है , और न आपस में बॉटता है, न पुण्य करता है ।

ग्रामणी ! यह काम-भोगी इस एक स्थान से प्रशस्य होता है. और इन तीन स्थागी से निन्छ।

(by)

प्रामर्णा ! जो काम-भोगी धर्म-अधर्म से , अपने को सुखी बनाता है, किन्तु न तो आपस में बॉटता है और न पुण्य करता है, वह दो स्थानों से प्रशस्य होता है और दो स्थानों से निन्छ।

किन दो स्थानों से प्रशस्य होता है ? धर्म से । ओर अपने को सुखी बनाता है ।

किन दो स्थानों से निन्दा होता है ? अधर्म से । और न आपस में बॉटता है, न पुण्य करता है · ।

प्रामणी ! यह काम भोगी इन दो स्थाना से प्रशंस्य होता है, ओर इन दो स्थानां से निन्छ ।

()

ग्रामणी ! जो काम-मोगी धर्म-अधर्म स । अपने को सुखी बनाता हे, आपस में बॉटता भी है और पुण्य भी करता हैं, वह तीन स्थानों से प्रशस्य होता है और एक स्थान से निन्छ।

किन तीन रथानों से प्रशस्य होता है ? भर्म से , अपने को सुखी बनाता है , आपस मे बाँटना है तथा पुण्य करता है ··।

किस एक स्थान से निन्ध होता है ? अधर्म से ।

मामणी ! यह काम-भोगी इन तीन स्थानी से प्रशंस्य होता है, और इस एक स्थान से निन्छ।

(9)

ग्रामणी । जो काम-भोगी धर्म में , न अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बॉटता है, न कोई पुण्य करता है, वह एक स्थान से प्रशस्य और दो स्थानों से निन्य होता है।

किस एक स्थान से प्रशंस्य होता है ? धर्म से ।

किन दो स्थानों से निन्ध होता है ? न अपने को सुखी बनाता है , और न आपस में बॉटता है, न पुण्य करता है ।

ग्रामणी ! यह काम-भोगी इस एक स्थान से प्रशंस्य होता है, ओर इन दो स्थाना से निन्छ।

(6)

प्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म से 'अपने को सुखी बनता है, किन्तु न तो आपस में बॉटता है और न पुण्य करता है, वह दो स्थानों से प्रशस्य तथा एक स्थान से निन्च होता है।

किन दो स्थाना से प्रशंस्य होता है ? धर्म से , ओर अपने को सुखी बनाता है । किस एक स्थान से निन्ध होता है । न तो आपस में बॉटता है और न पुण्य करता है । ग्रामणी ! यह काम-भोगी इन दो स्थानों से प्रशंस्य होता है और इस एक स्थान से निन्ध ।

(9)

ग्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म से , अपने को सुखी बनाता है, आपस मे बॉटता है, ओर पुण्य भी करता है, किन्तु लोभाभिभूत हो '', वह तीन स्थानों से प्रशस्य होता है तथा एक स्थान से निन्छ। किन तीन स्थानों से प्रशंस्य होता है १ धर्म से , अपने को सुखी बनासा है ', और आपस में बॉटता है ।

किस एक स्थान से निन्दा होता है १ लोभाभिभूत ।

प्रामणी ! यह काम भोगी इन तीन स्थानों से प्रशंस्य होता है, और इस एक स्थान से निन्छ ।

(()

ब्रामणी ! जो काम भोगी धर्म से , अपने को सुखी बनाता है, आपस में बाँटता है, पुण्य करता है, और लोभाभिभूत नहीं हो 'उनके दोष का ख्याल करते "भोग करता है, वह चारों स्थानों से प्रशस्य होता है।

किन चारो स्थानों से प्रशंस्य होता है ? धर्म से ..., अपने को सुखी बनाता है ..., आपस में बॉटता है , लोभाभिभूत नहीं हो उनके दोप का ख्याल करते मोग करता है — इस खोथे रथान से वह प्रशस्य होता है।

ग्रामणी । यही काम भोगी चारो स्थानो से प्रशंस्य होता है।

(日)

ग्रामणी ! ससार में रूक्षाजीवी तपस्वी तीन होते हैं ? कौन से तीन ?

(?)

आमणी ं कोई रूक्षाजीवी तपस्वी श्रद्धा-पूर्वक घर से बेघर हो प्रव्रजित हो जाता है—-कुशल धर्मों का लाभ करूँ, अलैकिक धर्म तथा परम-ज्ञान का साक्षास्कार करूँ। वह अपने को कष्ट, पीड़ा देता है। किन्तु, न तो वह कुशल धर्मों का लाभ करता है, और न अलीकिक धर्म तथा परम-ज्ञान का साक्षास्कार करता है।

(२)

ग्रामणी कोई रूक्षाजीवी तपस्वी श्रद्धा-पूर्वक घर से बेघर हो प्रश्नजित हो जाता हैं ''। वह कुशल धर्मी का लाभ तो कर लेता है, किन्तु अलीकिक धर्म तथा परम-ज्ञान का साक्षरकार नहीं कर पाता।

(3)

आमणी ^{! • • •}श्रद्धा-पूर्वक • । वह कुशल धर्मी का लाम कर लेता है, और अलीकिक धर्म तथा परम-ज्ञान का भी साक्षात्कार कर लेता है।

(歌)

(?)

['घ' का पहला प्रकार] वह तीन स्थानों से निन्ध होता है। कौन तीन स्थानों से ? अपने को कष्ट-पीड़ा देता है—इस पहले स्थान से निन्ध होता है। कुशल धर्मों का लाभ नहीं करता—इस दूसरे स्थान से निन्ध होता है। परम-ज्ञान का साक्षात्कार नहीं करता—इस तीसरे स्थान से निन्ध होता है।

प्रामणी । यह रूक्षाजीवी तपस्वी इन तीन स्थानों से निन्छ होता ।

(२)

['ब' का दूसरा] वह दो स्थानों से निन्ध होता है, और एक स्थान से प्रशंस्य।

किन दो स्थानों से निन्ध होता है ? अपने को कष्ट-पीडा देता है : , और परम-ज्ञान का साक्षास्कार नहीं करता : ।

किस एक स्थान से प्रशंस्य होता है ? कुशल धर्मों का लाभ कर लेता है

मामणी ! यह रूक्षाजीवी तपस्वी इन दो स्थाना से निन्दा होता है, और इस एक स्थान से प्रशंस्य।

(3)

['घ' का तीसरा] वह एक स्थान से निन्ध होता है और दो स्थानो से प्रशंस्य ।

किस एक स्थान से निन्ध होना है ? अपने को कष्ट-पीडा देता है—इस एक स्थान से निन्ध होता है।

किन दो स्थानों से प्रशंस्य होता है ? कुशल धर्मों का लाभ कर छेता है , और परम ज्ञान का साक्षात्कार कर छेता है ।

आमणी । यह रूक्षाजीवी तपस्वी इस एक स्थान से निन्छ होता है, ओर इन दो स्थानो से प्रशंस्य।

(日)

ग्रामणी ! निर्जर (= जीर्णता-प्राप्त) तीन है, जो यहीं प्रत्यक्ष किये जा सकते हैं, जो बिना विक्रम्ब के फल देते हैं, जिन्हें लोगों को बुळा-बुळाकर दिखाया जा सकता है, जो निर्वाण की ओर ले जाते हैं, जिन्हें विज्ञ पुरुष अपने भीतर ही भीतर जान लेते हैं। कौन से तीन ?

(१)

राग से रक्त पुरुष अपने राग के कारण अपना भी अहित-चिन्तन करता है, पर का भी अहित-चिन्तन करता है, दोनों का अहित-चिन्तन करता है। राग के प्रहीण हो जाने से न अपना अहित चिन्तन करता है, न पर का अहित चिन्तन करता है, न दोनों का अहित-चिन्तन करता है। यह निर्जर यही प्रत्यक्ष किये जा सकते हैं: 'विज्ञ पुरुष अपने भीतर ही भीतर जान सकते हैं।

(?)

द्वेषी पुरुष अपने द्वेष के कारण ' द्वेष के प्रहीण हो जाने से न अपना अहित-चिन्तन करता है '। यह निजर यहीं प्रत्यक्ष किये जा सकते हैं ' विज्ञ पुरुष अपने भीतर ही भीतर जान सकते हैं ।

(3)

मूद पुरुष अपने मोह के कारण । मोह के प्रहीण हो जाने से । । यह निर्जर यहीं प्रत्यक्ष किये जा सकते हैं ।

मामणी ! यही तीन निर्जर हैं जो यहीं प्रत्यक्ष ।

यह कहने पर, राशिय ग्रामणी भगवान् से बोला- ''भन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करें।

§ १३. पाटलि सत्त (४० १३)

बुद्ध माया जानते हैं

एक समय, भगवान् कोलिय (जनपद) में उत्तर नामक कस्बे मे विहार करते थे। ७५ ग्रामणी ! में चुगर्ला करने को भी । चुगली करने वाला दुर्गति को प्राप्त होता है, यह भी जानता हुँ।

ग्रामणी ! में कठोर बोलने को भी ''। कठोर बोलने वाला दुर्गित को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ।

असमणी ! में गप हॉकने को भी !। गप हॉकने वाला दुर्गित को अस होता है, यह भी जानता हूँ।

प्रामणी ! में लोभ को भी । लोभ करने वाला दुर्गिति को प्राप्त होता है, वह भी जानता हूँ। प्रामणी ! मैं वर-द्रेप को भी । वैर-द्रेप करने वाला दुर्गित को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ।

आमणी ! मैं मिथ्या-इष्टि को भी जानता हुँ, ओर मिथ्या-इष्टि के फल को भी। मिथ्या-इष्टि रखने वाला मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो दुर्गीत को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ।

(ख)

मिथ्यादृष्टि वालो का विश्वास नही

ग्रामणी ! कुछ अमण ओर ब्राह्मण ऐसा कहते ओर मानते है—जो जीव-हिंसा करता है वह अपने देखते देखते कुठ दुख-दोर्मनस्य का भोग कर लेता है। जो चोरी , ब्यभिचार , इ.ट बोलता है, वह अपने देखते देखते कुछ दुख-टोर्मनस्य का भोग कर लेता है।

(१)

ग्रामणी ! ऐसे मनुष्य भी देखे जा सकते हैं जो माला और कुण्डल पहन, स्नान कर, लेप लगा, बाल बनवा, स्त्रियों के बीच बड़े ऐश-आराम से रहते हैं। तब, कोई पूछे, "इसने क्या किया था कि यह माला और कुण्डल पहन ऐश-आराम से रहता है ?" उसे लोग कहं "इसने राजा के शक्तुओं को हरा कर मार डाला था, जिससे राजा ने प्रमक्ष हो उसे इतना ऐश-आराम दिया है।"

(?)

ग्रामणी। ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं, जिन्हें मजबूत रस्सी से दोनों हाथ पीछे बॉघ, माथा मुझ्बा, करें स्वर में ढोल पीटते, एक गली से दूसरी गली, एक चौराहे से दूसरे चौराहे ले जा दक्खिन दरवाजे से निकाल, नगर की दक्खिन ओर शिर काट देते हैं।

तम, कोई मुखे, "अरे ! इसने क्या किया था कि इसे मजबूत रस्सी से दोनो हाथ प्रीछे बॉघ शिर काट देते हैं ?"

इसे लोग कहें, "अरे ! यह राजा का वैरी है, इसमें स्त्री या पुरुष को जात से मार डाला था, इसी से राजा ने इसे यह दण्ड दिया है।

आमणी ! तुमने ऐसा कभी देखा या सुना है ?

हाँ भन्ते ! मैंने ऐसा देखा-सुना है, और ख्राद मे भी सुन्रा।

ग्रामणी ! तो, जो श्रमण या ब्राह्मण ऐसा कहते और मानते हैं कि—जो जीव-हिंगा करता है वह अपने देखते ही देखते कुछ दु.ख-टोर्मनस्य भोग छेता है, वे सच हुये था झ्ठ १

झूठ, भन्ते !

जो तुच्छ झूठ बोलते हैं, वे शीलवान् हुये या दु शील ?

दुःशील, भन्ते ।

जो दुशील=पापी हैं, वे बुरे मार्ग पर आरूद है या अच्छे मार्ग पर ?

भन्ते । वे बुरे मार्ग पर आरूद हैं ।

जो बुरे मार्ग पर आरूद हैं वे मिथ्या-दृष्टि वाले हुये या सम्यक् दृष्टि वाले ?

भन्ते । वे मिथ्या-दृष्टि वाले हुये ।

जो मिथ्या-दृष्टि वाले हैं उनमे क्या विश्वास करना चाहिये ?

नहीं भन्ते ।

(3)

['3' के समान] उसे लोग कहें, "इसने राजा के शत्रुओं को हरा कर उनका रूप छीन लाया था, जिससे राजा ने प्रसन्न हो उसे इतना ऐश-आराम दिया है।"

(8)

ग्रामणी ! ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं, जिन्हें मजबूत रस्सी से दोनों हाथ पीछे बाँध · · · शिर काट देते हैं।

* उसे लोग कहें, "अरे! इसने गाँव या नगर में चोरी की थी, इसी से राजा ने इसे यह दण्ड दिया है।"

प्रामणी । तुमने ऐसा कभी देखा या सुना है ? ' जो मिथ्या-दृष्टिवाले हैं उनमें क्या विश्वास करना चाहिये ? नहीं भन्ते ।

(4)

प्रामणी ! ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं जो माला और कुण्डक पहन ।

उसे लोग कहें, "इसने राजा के शत्रु की स्त्रियों के साथ व्यभिचार किया था, जिससे राजा ने प्रसन्न हो उसे इतना ऐश-आराम दिया है।"

(\ \ \)

प्रामणी ! ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं, जिन्हें मजबूत रस्सी से दोनों हाथ पीछे बाँध · · शिर काट देते हैं।

· उसे लोग कहें, ''अरे! इसने कुल की श्वियों या कुमारियों के साथ व्यभिचार किया है, इसी से राजा ने इसे यह दण्ड दिया है।''

आमणी ! तुमने ऐसा कभी देखा या सुना है ? " जो मिथ्या-दृष्टिवाले है उनमे क्या विश्वास करना चाहिये ? नहीं भन्ते !

(9)

ब्रामणी ! ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं जो माला और कुण्डल पहन ''।

उसे लोग कहें, "इसने झूठ कह कर राजा का विनोद किया था, जिससे राजा ने प्रसन्त हो इसे इतना ऐश-आराम दिया है।" (6)

आमणी । ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं, जिन्हें मजबूत रस्सी से दोनों हाथ पीछे बॉध शिर काट देते हैं।

'उसे लोग कहें, "अरे! इसने गृहपित या गृहपित-पुत्र को झूठ कह कर उनकी बडी हानि पहुँचाई है, इसी से राजा ने इसे यह दण्ड दिया है।

प्रामणी ! तुमने कभी ऐसा देखा या सुना है **?**

ं 'जो मिथ्या-दृष्टि वाले हैं उनमें क्या विश्वास करना चाहिये ? नहीं भन्ते !

(11)

विभिन्न मतवाद

भनते । आइचर्य है, अव्भूत है।।

भन्ते ! मेरी अपनी एक धर्म-शाला है। वहाँ मञ्च भी हैं, आसन भी है, पानी का मटका भी है, तेलप्रदीप भी है। वहाँ जो श्रमण या ब्राह्मण आकर टिकते हैं उनकी मैं यथाशक्ति सेवा करता हूँ।

भन्ते ! एक दिन, भिन्न-भिन्न मत और विचार वाले चार आचार्य आकर उहरे।

(8)

उच्छेदवाद

एक आचार्य ऐसा कहता और मानता था —दान, यज्ञ, होम, या अच्छे-बुरे कर्मी के कोई फल नहीं होते। न यह लोक है, न परलोक है, न माता है, न विता है, और न स्वयभू (= औपपातिक) प्राणी हैं। इस ससार में कोई अमण या ब्राह्मण सच्चे मार्ग पर आरूढ़ नहीं हैं, जो लोक-परलोक को स्वय जान और साक्षारकार कर उपदेश हेते हो।

(२)

एक आचार्य ऐसा कहता और मानता था—दान, यज्ञ, होम, या अच्छे-बुरे कर्मों के फल होते हैं। यह लोक भी है, परलोक भी है, माता भी है, पिता भी है और स्वयंभू (= औपपातिक सत्व = जो माता-पिता के सयोग से नहीं बिल्क आप ही उत्पन्न होते हैं) प्राणी भी हैं। इस संसार मे ऐसे श्रमण और बाह्मण हैं जो लोक-परलोक को स्वयं जान और साक्षात्कार कर उपदेश देते हैं।

(३)

अक्रियवाद

एक आचार्य ऐसा कहता और मानता था-करते-करवाते, काटते-कटवाते, पकाते-पकवाते, सोचते-सोचवाते, तकलीफ उठाते, तकलीफ उठवाते, चंचल होते, चंचल कराते, प्राणी मरवाते, चोरी करते,

[%]अजित केशकम्बल का मत। देखो, दीघ नि. १. २

संघ मारते, ल्र्ट-पाट करते, रहजनी करते, व्यभिचार करते, और झूठ बोलते, कुछ पाप नहीं करता। तेज धार वाले चक्र से पृथ्वी पर के प्राणियों को मार कर यदि मांस की एक ढेर लगा दे तो भी उममें कोई पाप नहीं है। गङ्गा के दिक्खन तीर पर भी कोई जाय मारते-मरवाते, काटते-कटवाते, पकाते-पक्वाते, तो भी उसे कोई पाप नहीं। गङ्गा के उत्तर तीर पर भी '। दान, सपम और सत्य-वादिता में कोई पुण्य नहीं होता। अ

(8)

एक आचार्य ऐसा कहता और मानता था—करते-करवाते, काटसै-कटवासे "ब्यभिषार करते और और झूठ बोलते पाप करता है। मांस की एक ढेर लगा दे तो उसमें पाप है। गाझा के विकलन तीर • उत्तर तीर पाप है। दान, सयम, और सत्यवादिता से पुण्य होता है।

भन्ते । तब, मेरे मन में शका=विचिकित्सा होने छगी । इन श्रमण-ब्राह्मणों में किसने सच कहा और किसने झूठ ?

ग्रामणी ! ठीक है, इस स्थान पर तुन्हें शंका करना स्वामाविक ही था।

भन्ते ! मुझे भगवान् के प्रति बड़ी श्रद्धा है । भगवान् मुझे धर्मीपदेश कर मेरी शका को दृर कर सकते है ।

. (ঘ)

धर्म की समाधि

ग्रामणी । धर्म की समाधि होती है। यदि तुम्हारे चित्त ने उसमें समाधि काम कर लिया तो तुम्हारी शका दूर हो जायगी। ग्रामणी । वह धर्म की समाधि क्या है ?

(१)

ग्रामणी ! आर्थश्रावक जीव-हिंसा छोड़ जीव-हिंसा से विरत रहता है। ''चोरी करने से विरत रहता है।' व्यभिचार से विरत रहता है। इंड बोलने से विरत रहता है।' खुगली करने से ''।' केठोर बोलने से ''। गप हॉकने से '। लोभ छोड़ निलींभ होता है।' वैर-हेप से रहित होता है। मिथ्या-इष्ट छोड सम्यक्-इष्टिवाला होता है।

ग्रामणी । वह आर्यश्रावक इस प्रकार निर्लोभ, वैर-द्वेष से रहित, मोह-रहित, संप्रज्ञ और स्मृति-मान् हो मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को ज्यास कर विद्वार करता है…।

वह ऐसा चिन्तन करता है, "जो आचार्य ऐसा कहता और मानता है — दान …, अच्छे-छुरे कर्मी के कोई फल नहीं होते , — यदि उसका कहना सच ही है तो भी मेरी कोई हानि नहीं है जो मैं किसी को पीड़ा नहीं पहुँचाता। इस तरह, दोनों ओर से मैं बचा हूँ। मैं शरीर, वचन और मन से संयत रहता हूँ। मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करूँगा।" इससे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है। प्रमुदित होने से प्रीति उत्पन्न होती है। प्रीति युक्त होने से उसका शरीर प्रश्रव्ध हो जाता है। शरीर प्रश्रव्ध होने से उसे सुख होता है।

ग्रामणी। यही वर्ष की समाधि है। यदि तुन्हारे चित्त ने इस समाधि का छाम कर लिया तो तुन्हारी शंका दूर हो जायगी।

^{ॐ पूर्णकाश्यप का मत । देखो, दीघ नि. १, २}

(२)

प्रामणी ! वह आर्यश्रावक मेश्री-सहगत चित्त से एक दिशा को न्याप्त कर विहार करता है । वह ऐसा चिन्तन करता है, "जो आचार्य ऐसा कहता और मानता हे—दान , अच्छे-बुरे कर्मों के फल होते है , यदि उसका कहना सच है तो भी मेरी कोई हानि है ।" इससे उसे प्रमोद उपक होता है।

(3)

आमणी 'वह आर्थश्रावक मेन्नी-सहगत चित्त से एक दिशा को च्याप्त कर विहार करता है । वह ऐसा चिन्तन करता है, "जो आचार्य ऐसा कहता और मानता है—करते-करवाते व्यभिचार करते और झूठ बोलते पाप नहीं करता है। दान, सयम और सत्यवादिता से पुण्य नहीं होता है, यदि उसका कहना सच है तो मेरी कोई हानि नहीं है ।'' इससे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है।

(8)

ग्रामणी ! वह आर्यश्रावक मैंश्री-सहगत चित्त से एक दिशा को न्यास कर विहार करता है । वह ऐसा चिन्तन करता है, "जो आचार्य ऐसा कहता और मानता है—करते-करवाते न्यस्भिचार करते और झूठ बोलते पाप करता है , यदि उसका कहना सच है तो मेरी कोई हानि नहीं है ।" इससे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है"।

प्रामणी ! यहीं धर्म की समाधि है। यदि तुम्हारे चित्त ने इस समाधि का लाभ कर लिया तो तुम्हारी शंका दूर हो जायगी।

(इः)

ग्रामणी ! वह आर्थेश्रावक 'करुणा-सङ्गत चित्त से , मुदिता-सङ्गत चित्त से' , उपेक्षा-सङ्गत चित्त से एक दिशा को न्यास कर विद्वार करता है ।

वह ऐसा चिन्तन करता है— ['घ' के १,२, ३,४ के समान ही] इससे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है। प्रमुदित होने से प्रीति उत्पन्न होती है। प्रीतियुक्त होने से उसका शरीर प्रश्रब्ध होने से उसे सुख होता है।

ग्रामणी ! यही धर्म की समाधि है। यदि तुम्हारे चित्त ने इस समाधि का लाभ कर लिया तो तुम्हारी शंका दूर हो जायगी।

यह कहने पर, पाटलिय ग्रामणी भगवान् से बोला-भन्ते ! ' मुझे अपना उपासक स्वीकार करे।

यामणी संयुत्त समाप्त

नवाँ परिच्छेद

४१. असङ्घत-संयुत्त

पहला भाग

पहला वर्ग

§ १. काय सुत्त (४१. १ १)

निर्वाण और निर्वाणगामी मार्ग

भिक्षुओ ! असंस्कृत (= अकृत = निर्वाण) और असंस्कृतगामी मार्ग का उपदेश करूँगा। उसे सुनो ।

भिक्षुओं । असस्कृत क्या है ? भिक्षुओं । जो राग क्षय, हेप-क्षय, और मोह-क्षय है इसे असंस्कृत कहते हैं।

भिञ्जुओ ! असंस्कृतगामी मार्ग क्या है ? कायगता स्मृति । भिञ्जुओ ! इसे असंस्कृतगामी मार्ग कहते हैं ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार मैंने असंस्कृत और असंस्कृतगामी मार्ग का उपदेश कर दिया ।

भिक्षुओ ! ग्रुभेच्छु और अनुकम्पक बुद्ध को जो अपने श्रावकों के प्रति करना था मैंने कर दिया !

भिक्षुओं । यह वृक्ष-मूल हैं, यह शून्य-गृह हैं, ध्यान करो, प्रमाद मत करो, ऐसा न हो कि पीछे पश्चात्ताप करना पहे।

तुम्हारे लिये मेरा यही उपदेश है।

§ २. समथ सुत्त (४१. १. २)

समथ-विदर्शना

[ऊपर जैसा ही]

भिक्षुओ । असस्कृतगामी मार्ग क्या है ? समथ और विदर्शना । ...

''भिक्षुओ । यह वृक्ष-मूल है, यह शून्य-गृह हैं, ध्यान करो, प्रमाद मत करो…।

§ ३. वितक सुत्त (४१. १. ३)

समाधि

· भिश्रुओं ! असंस्कृतगामी मार्ग क्या है १ सवितर्क-सविचार समाधि, अवितर्क-विचार मात्र समाधि, अवितर्क-अविचार समाधि।

'भिश्चओं ! यह वृक्ष-मूल हैं, यह शून्य-गृह हैं, ध्यान करो, प्रमाद मत करो "।

§ ४. सुञ्जता सुत्त (४१. १. ४)

समाधि

भिक्षुओं! असंस्कृतगामी मार्ग क्या है ? शून्य की समाधि, अनिमित्त की समाधि, अप्रणिहित की समाधि।

§ ५. सतिपद्वान सुत्त (४१. १ ५)

स्मृतिप्रस्थान

· भिश्रुओं ! असंस्कृतगामी मार्ग क्या है १ चार स्मृतिप्रायान ।

§ ६. सम्मप्पधान सुत्त (४१ १ ६)

सम्यक् प्रधान

'भिक्षुओ ! असंस्कृत गामी मार्ग क्या है ? चार सम्यक् प्रधान ''

६ ७. इद्धिपाद सुत्त (४१. १ ७)

ऋद्धि-पाद

· भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? चार ऋद्वियाँ ।

§ ८. इन्द्रिय सुत्त (४१ १ ८)

इन्द्रिय

ं 'भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है १ पाँच इन्द्रियाँ ।

६९. बल सुत्त (४१ १.९)

···भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? पाँच बल ।

§ १०. बोज्झङ्ग सुत्त (४१ १. १०)

बोध्यङ

···भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? सात बोध्यंग · · ।

§ ११ मग्ग सूत्त (४१ १ ३१)

आर्थ अप्राद्धिक मार्ग

· भिश्लओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? आर्य अष्टांगिक मार्ग ।

"भिक्षुओ । यह बृक्ष-मूल हैं, यह शून्य-गृह है, ध्यान करो, मत प्रमाद करो, ऐसा नहीं कि पीछे पश्चासाप करना पहे।

तुम्हारे लिये मेरा यहा उपदेश है।

पहला वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

द्सरा वर्ग

§ १. असहत सुत्त (४१ २ १)

समथ

भिक्षुओ ! असस्कृत ओर अमस्कृत गामी मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे मुनोः ।।

भिक्षुओं ! असस्कृत क्या हे ? भिक्षुओं ! जो राग-क्षय, द्वेप-क्षय, मोह-क्षय हे इसी की असंस्कृत कहते है ।

भिक्षुओं । असस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? समथ । भिक्षुओ । इसे असंस्कृत-गामी मार्ग कहते हैं । भिक्षुओ । इस प्रकार मैने तुम्हें असंस्कृत का उपदेश कर दिया, और असस्कृत-गामी मार्ग का भी ।

भिक्षुओ ! शुभेच्छु अनुकम्पक बुद्ध को जो अपने श्रावको के प्रति करना चाहिये मैने कर दिया। भिक्षुओ ! यह वृक्ष-मूल है, यह शून्य-गृह हे, ध्यान करों, प्रमाद मत करों, प्रसा नहीं कि पीछे पक्ष्वास्ताप करना पढ़े।

तुम्हारे लिये मेरा यही उपदेश हैं।

विदर्शना

· भिक्षुओ ! असस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? विदर्शना ।

छः समाधि

- (१) ' मिक्षुओ ! असस्कृत-गामी मार्ग क्या हे ? सवितर्क-सविचार समाधि ।।
- (२) भिक्षुओ । असंस्कृत-गामी मार्ग क्या ह १ सवितर्क-विचारमात्र समाधि ।
- (३) "भिक्षुओ ! असस्कृत-गामी मार्ग क्या हे ? अवितर्भ- अविचार समाधि ।
- (४) भिक्षुओ ! असस्कृत-गुमी मार्ग क्या है ? शून्यता की समाधि ।
- (५) भिक्षुओ । असस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? अनिभित्त समाधि ।
- (६) भिक्षुओ । असस्कृत गामी मार्ग क्या हे ? अप्रणिहित समाधि ।

चार स्मृति-प्रस्थान

- (१) भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु काया में कायानुपस्थी होकर विहार करता है, अपने क्लेशों को तपाता है (=आतापी), संप्रज्ञ, स्मृतिमान् हो, समार में अभिध्या और दौर्मनस्य को दबाकर । भिक्षुओ ! इसको कहते है असस्कृत-गामी मार्ग ।
- (२) भिक्षुओ ! भिक्षु वेदना मे वेदनानुपस्यी होकर विहार करता है । भिक्षुओ ! इसको कहते हैं असस्कृत गामी मार्ग ।

- () भिक्षुओं ! भिक्षु चित्त में चित्तानुपत्र्यी होकर विहार करता है '।
- (४) भिक्षुओ ! भिक्षु धर्मो मे वर्मानुपस्यी होकर विहार करता है ।

चार सम्यक् प्रधान

- (१) भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु अनुत्पन्न पाप-मय अकुशल धर्मों के अनुत्पाद के लिये इन्हा करता है, कोशिश करता है, उत्साह करता है, मन देता है । भिक्षुओ ! इमे कहते हैं असस्कृत-गामी मार्ग ।
- (२) भिक्षुओ ! भिक्षु उत्पन्न पाप-मय अकुशल धर्मों के प्रहाण के लिये इच्छा करता है, कोशिश करता है । भिक्षुओ ! इसे कहते हे असस्कृत-गामी मार्ग ।
 - (३) भिक्षुओ ! भिक्षु अनु-पन्न कुशल धर्मा के उत्पाद के लिये इच्छा करता है ।
- (४) भिक्षुओं ' अमस्कृत-गार्मा मार्ग क्या हे १ भिक्षुओं ' भिक्षु उत्पन्न कुशल धर्मों की स्थिति के लिये बटती रोकने के लिये, बृद्धि करने के लिये, उनका अभ्यास करने के लिये, तथा उन्हें पूर्ण करने के लिये इच्छा करना है, कोशिश करना है ।

चार ऋद्धि-पाद

- (१) भिक्षुओ ! असम्कृत गामी मार्ग क्या ह ? भिक्षुओ ! भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-सस्कार वाले ऋद्धि-पाद की भावना करता है ।
 - (२) भिक्षुओं ! भिक्षु वीर्य-समाधि-प्रधान-सस्कार वाले ऋद्धि-पाद् ही भावना करता है ।
 - (३) · भिक्षुओ ! भिक्षु चित्त-समावि प्रधान-मंस्कार वाले ऋद्धि-पाटकी भावना करता है ।
 - (४) भिक्षुत्रो । भिक्षु मीमात्मा-समाधि-प्रधान-सस्कार वाले ऋष्टि-पादकी भावना करता है ।

पॉच इन्द्रियॉ

- (१) " भिक्षुओ ! असस्कृत-गामी मार्ग क्या है १ भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक, विराग, निरोध, तथा स्याग में छगाने वाले श्राह्वेन्द्रिय की भावना करता है।
 - (२) ' वीर्थेन्द्रिय की भावना करता है।
 - (३) : 'स्मृतीन्द्रिय की भावना करता है।
 - (४) समाधीनिद्य की भावना करता है।
 - (भ) प्रज्ञेन्द्रिय की भावना करता है।

पॉच बल

- (१) भिक्षुओ । असस्कृत-गामी मार्ग क्या है १ भिक्षुओ । भिक्षु विवेक मे लगानेवाले श्रद्धा-बल की भावना करता है ।
 - (२) बीर्य-बल की भावना करता है।
 - (३) 'स्मृति-यल की भावना करता है।
 - (४) समायि-वल की भावना करता है।
 - (५) प्रज्ञा-त्रल की भावना करता है।

सात बोध्यङ्ग

(१) 'भिक्षुओ ! अमस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक में लगानेवाले स्मृति-संबोध्यंग की भावना करता है।

- (२) धर्म-विचय-संबोध्यंग की भावना करता है।"
- (३) वीर्य-संबोध्यंग की भावना करता है।
- (४) प्रीति-सबोध्यंग की भावना करता है। "
- (५) प्रश्रविध-सबोध्यंग की भावना करता है। "
- (६) समावि-संबोध्यग की भावना करता है।
- (७) "उपेक्षा-सबोध्यंग की भावना करता है। "

अष्टाङ्किक मार्ग

- (१) भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक "में लगानेबाली सम्यक्-दृष्टि की भावना करता है ।
 - (२) सम्यक् सकल्प की '
 - (३) सम्यक्-वाचा की
 - (४) सम्यक्-फ्रमान्त की
 - (५) सम्यक्-आजीव की
 - (६) सम्यक्-न्यायाम की
 - (७) सम्यक्-स्मृति की
 - (८) सम्यक्-समाधि की

§ २. अन्त सुत्त (४१. २. २)

अन्त और अन्तगामी मार्ग

भिक्षुओ ! अन्त ओर अन्त-गामी मार्ग का उपदेश करूँगा। उसे सुनो । भिक्षुओ ! अन्त क्या है १ ·

['असंस्कृत' के समान ही, समझ लेना चाहिये]

§ ३. अनासव सुत्त (४१. २ ३)

अनाश्रव और अनाश्रवगामी मार्ग

भिक्षुओ ! अनाश्रव और अनाश्रवगामी मार्ग का उपदेश कहूँगा ।…

§ ४. सच्च सुत्त (४१ २. ४)

सत्य और सत्यगामी मार्ग

भिक्षुओ ! सत्य और सत्यगामी मार्ग का उपदेश करूँगा।""

§ ५ पार सुत्त (४१.२५)

पार और पारगामी मार्ग

भिक्षुओ । पार और पार-गामी मार्ग का उपदेश करूँगा ।।

§ ६. निपुण सुत्त (४१. २ ६)

नियुण और नियुणगामी मार्ग

भिक्षुओ ! निपुण और निपुण-गामी मार्ग का उपदेश कहँगा"।

§ ७ सुदुद्स सुत्त (४१ २ ७) सुदुर्दर्शगामी मार्ग

भिक्षुओ ! सुदुर्दर्श और सुदुर्दर्श गामी मार्ग का उपदेश करूँगा ।

§ ८-३३. अजज्जर मुत्त (४१ २ ८-३३)

अजर्जरगामी मार्ग

 अजर्जर और अजर्जर-गामी मार्ग का ध्रुव और ध्रुव-गामी मार्ग का अपलोकित और अपलोकित-गामी मार्ग का अनिदर्शन

निष्प्रपञ्च "

शान्त

- '' अमृत'''
- भणीत•
 - 'शिव
- 'श्लेम '
- · नृष्णा-क्षय
- आश्चर्य
 - अञ्चुत
- ·· अनीतिक (=निर्दुःख)
- '' निर्दुख धर्म'
- ••• निर्वाण• •
- निष्टेंष •
- विराग •

शुद्धि,

- · .मिक्षः...
- …अनालय
- ··द्<u>षी</u>प ···
- · लेण (= गुका) ·
 - ∵श्राण · ·
 - शरण

परायण

[इन सभी का असंस्कृत के समान विस्तार कर छेना चाहिये]

असङ्खत-सयुत्त समाप्त

दसवाँ परिच्छेद

४२. अव्याकृत-संयुत्त

§ १. खेमा थेरी सुत्त (४२. १)

अव्याकृत क्यों ?

एक समय भगवान् श्रावस्ती मे अनाथिपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे। उस समय खेमा भिक्षणी कोशाल में चारिका करती हुई श्रावस्ती और साकेत के बीच तोरण-वस्तु में ठहरी हुई थी।

तब, कोशलराज प्रसेन जित् साकेत से श्रावस्ती जाते हुये बीच ही तोरणवस्तु मे एक रात के लिये रक गया था।

तब, कोशलराज प्रसेनजित ने अपने एक पुरुप को आमन्त्रित किया, हे पुरुप ! जाकर तोरण-वस्तु में देखों, कोई ऐसा श्रमण या ब्राह्मण है जिसके साथ आज मैं सत्सग कर सकूँ।

"देव । बहुत अच्छा" कह, उस पुरुष ने राजा को उत्तर दे, सारे तोरणवस्तु में बहुत खोज करने पर भी वैसे किसी श्रमण या ब्राह्मण को नहीं पाया जिसके साथ कोशलराज प्रसेनजिन् सन्सग कर सके।

उस पुरुष ने तोरणवस्तु में ठहरी हुई खेमा भिक्षुणी को देखा। देखकर, जहाँ कोशलराज प्रसेनजित् था वहाँ गया और बोला, "देव! तोरणवस्तु मे वैसा कोई भी श्रमण या बाह्मण नहीं है जिसके साथ देव सत्सग कर सकें। उन अईत् सम्यक्-सम्बद्ध भगवान् की एक श्राविका खेमा भिक्षुणी यहाँ ठहरी हुई है, जिसका बढ़ा यश फैला हुआ है—पण्डित है, ज्यक्त, मेधाविनी, विदुषी, बोलने में चतुर और अच्छी सुझवाली। देव उसी का सत्सग करें।"

तब, कोशलराज प्रसेनजित् जहाँ खेमा भिक्षुणी थी वहाँ गया, और अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, कोशलराज प्रसेनजित् खेमा भिक्षुणी से बोला, ''आर्यें ! क्या तथागत मरने के बाद रहते है ?''

महाराज ! भगवान् ने इस प्रश्न को अन्त्राकृत (=िजसका उत्तर 'हाँ' या 'ना' नहीं दिया जा सकता है) बताया है।

आर्थे ! क्या तथागत मरने के बाद नहीं रहते हैं ?

महाराज ! इसे भी भगवान् ने अञ्चाकृत बताया है ।

आर्थे ! क्या तथागत मरने के बाद रहते भी है और नहीं भी ?

महाराज ! इसे भी भगवान् ने अञ्चाकृत बताया है ।

आर्थे ! क्या तथागत मरने के बाद न रहते हैं और न नहीं रहते हैं ?

महाराज ! इसे भी भगवान् ने अञ्चाकृत बताया है ।

आर्थे ! तो, क्या कारण है कि भगवान् ने सभी को अञ्चाकृत बताया है ?

महाराज ! मैं आप ही से पूछती हूँ, जैसा समझें वैसा कहें ।

महाराज । आप क्या समझते हैं, कोई ऐसा गिननेवाला पुरुष है जो गङ्गा के बालुकणों को गिनकर कह सके, ये इतने हैं, इतने सो हैं, इतने हजार हैं, या इतने लाख हैं ?

नहीं आर्थे !

महाराज ! क्या कोई ऐसा गिननेवाला पुरुष हे जो महा-समुद्र के जल को तील कर बता दे— यह इतना आरुहक (=उस समय का एक माप) है, इतना सो आरुहक है, इतना हजार आरुहक है, इतना लाख आरुहक है ?

नहीं आर्थे !

सो क्या १

आर्थे ! क्योंकि महासमुद्र गम्भीर हे, अथाह है।

महाराज ! इस तरह तथागत के रूप के विषय में भी कहा जा सकता है। तथागत का वह रूप प्रहीण हो गया, उच्छिन मूल, शिर कटे ताड के समान, मिटा दिया गया, ओर भविष्य में न उत्पन्न होने योग्य बना दिया गया। महाराज ! इस रूप ओर उस रूप के प्रश्न से तथागत विमुक्त होते हैं, गम्भीर, अप्रमेय, अथाह। जसे महासमुद्र के विषय में वसे ही तथागत के विषय में भी नहीं कहा जा सकता है—तथागत मरने के बाद रहते हैं, रहते भी हे ओर नहीं भी रहते हैं, न रहते हें और न नहीं रहते हैं।

महाराज ! इसी तरह तथागत की वेदना के विषय में भी । संज्ञा के विषय में भी । सरकार के विषय में भी । विज्ञान के विषय में भी ।

तब, कोशरूराज प्रसंनजित खेमा भिक्षुणी के कहे गये का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आसन से उठ. प्रणाम-प्रदक्षिणा कर चला गया।

तम, बाद में कोशलराज प्रसेनजित् जहाँ भगवान् थे वहाँ गया ओर भगवान् हा अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैंट, कोशलराज प्रसेनजित् भगवान् में बोला, भन्ते ! क्या तथागत मरने के बाद रहते हैं।

महाराज ! मैने इस प्रदन को अव्याकृत बताया है ।

[खेमा भिक्षुणी के प्रश्नोत्तर जैसा ही]

भन्ते । आइचर्य है, अद्भुत है !! कि इस धर्मोपदेश में भगवान् की श्राविका के अर्थ और शब्द सभी ज्यों के त्यों हबह मिल गये।

भन्ते ! एक बार मैने खेमा भिक्षुणी के पास जाकर यही प्रश्न किया था । उसने भी भगवान् के ही अर्थ और शब्द में इसका उत्तर दिया था । भन्ते ! आश्चर्य है, अद्भुत है । भन्ते ! अब जाने की आज्ञा दे, मुझे बहुत काम करने है ।

महारात ! जिसका तुम समय समझे।

तब, कोशलराज प्रसेनजित् भगवान् के कहे गये का अभिनन्दन और अनुमोदन कर आसन से उठ, प्रणाम्-प्रदक्षिणा कर चला गया।

§ २. अनुराघ सुत्त (४२. २)

चार अव्याकृत

एक समय भगवान् वैद्याली में महावन की कूटागारशाला में विहार करते थे। उस समय, आयुष्मान् अनुराध भगवान् के पास ही एक आरण्य में कुटी लगा कर रहते थे। तब, कुळ दूसरे मत के साधु जहाँ आयुष्मान् अनुराध थे वहाँ आये और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गये। पुरुष, परम-पुरुष, परम-प्राप्ति-प्राप्त बुद्ध है, वे इन चार स्थानों में पूछे जाने पर उत्तर देने हैं (१) क्या तथागत मरने के बाद रहते हैं १(२) क्या तथागत मरने के बाद रहते हैं श(२) क्या तथागत मरने के बाद रहते भी है और नहीं भी १(४) क्या तथागत मरने के बाद नहीं रहते हैं शीर न नहीं रहते हैं श

आवुस ! जो बुद्ध हैं वे इन चार स्थाना से अन्यत्र ही उत्तर देते हैं "।

यह कहने पर, वे साधु आयुष्मान् अनुराध से बोले, "यह भिक्षु नया=अचिर प्रवक्षित होगा, या कोई मुर्ख अन्यक्त स्थविर हो।"

यह कह, वे साधु आसन से उठ कर चले गये।

तब, उन साधुओं के चले जाने के बाद ही आयुष्मान् अनुराध को यह हुआ—यदि वे तूमरे मत के साधु मुझे उसके आगे का प्रश्न पूछतें तो क्या उत्तर दे मैं भगन्नान् के अनुकूछ समझा जाता। कोई झूटी बात भगवान् पर नहीं थोपता ?

तब, आयुष्मान् अनुराध जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बेट, आयुष्मान् अनुराय भगवान् से बोले, "भन्ते! में भगवान् के पास ही आरण्य में कुटी लगा कर रहता हूँ। भन्ते! तब, कुछ दूसरे मत वाले साधु जहाँ में था वहाँ आये । "भन्ते! उन साधुओं के चले जाने के बाद ही मेरे मन में यह हुआ—यदि वे दूसरे मत के माधु मुझे उसके आगे का प्रश्न पूछते तो क्या उत्तर दे में भगवान् के अनुकूल समझा जाता कोई झूडी बास भगवान् पर नहीं थोपता ?

अनुराध ! तो क्या समझते हो, रूप निन्य है या अनिस्य ?

अनित्य भन्ते !

जो अनित्य है वह दुख हे या सुख ?

दुःख भन्ते।

जो अनित्य, दुख और परिवर्तनशील है उसे क्या ऐसा समझना उचित है--यह मरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है १

नहीं भन्ते !

वेदना । सज्ञा । संस्कार'' । विज्ञान ।

अनुराध । वेसे ही, जो कुछ रूप—अतीत, अनागत, वर्तमान, अध्यातम, बाह्म, स्थूल, सृक्ष्म, हीन, प्रणीत, दूर, निकट है सभी न मेरा है, न मै हूँ, न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थत प्रकापूर्वक जान लेना चाहिये। वेदना । सज्ञा । संस्कार । विज्ञान ।

अनुराध ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक रूप में भी निर्वेद करता है 'जाति क्षीण हुई 'जान छेता है।

अनुराध ! क्या तुम रूप को तथागत समझते हो ?

नही भन्ते !

वेदनाको ?

नहीं भन्ते !

संज्ञा को ?

नहीं भन्ते !

सस्कार को ?

नहीं भन्ते !

विज्ञान को ?

नहीं भनते !

अनुराध ' क्या तुम 'रूप में तथागत हे' ऐसा समझते हो १

नहीं भन्ते!

वेदनाः । सज्ञाः । सस्कारः । विज्ञान ।

अनुराध । क्या तुम तथागत को रूपवान् विज्ञानवान् समझते हो १

नहीं भन्ते !

अनुराध ! क्या तुम तथागत को रूप-रहित विज्ञान-रहित समझते हो ?

नहीं भन्ते !

अनुराध ! जब तुमने स्वय देख लिया कि तथागत की सत्यत उपलब्धि नहीं होती है, तो मुम्हारा ऐमा उत्तर देना क्या ठीक था "आवुस ! जो बुद्ध हैं वे इन चार स्थानों से अन्यत्र ही उत्तर देते हैं "?

नहीं भन्ते !

अनुराध ! ठीक हैं, पहले ओर अब भी मैं सदा दु ख ओर दु ख के निरोध का ही उपदेश करता हूँ।

§ ३ सारिपुत्तकोद्वित सुत्त (४२ ३)

अव्याकृत बताने का कारण

एक समय आयुष्मान् सारिपुत्र आर अयुष्मान् महाकोट्टित वाराणसी के पास ही ऋषि-पतन मगदाय में विहार करते थे।

तन, आयुग्मान् महाकोद्वित संध्या समय ध्यान से उठ, जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे वहाँ आये आंर कुशरू-क्षेम पूछ कर एक ओर बेठ गये।

पुक ओर बंठ, आयुष्मान् महाकोहित अायुष्मान् मारिपुत्र से बोले, "आवुस ! क्या तथागत मरने के बाद रहते हैं?

आबुस ! भगवान् ने इस प्रश्न को अध्यक्त बताया है।

' आबुस ! भगवान ने इसे भी अन्यक्त बताया है।

आवुम ! सारिएय ! क्या कारण है कि भगवान् ने इसे अव्यक्त बताया है ?

आ खुम । तथागत मरने के बाद रहते हैं, यह तो रूप के विषय मे है। तथागत मरने के बाद नहीं रहते हैं, यह भी रूप के विषय में है। तथागत मरने के बाद रहते भी है और नहीं भी रहते हैं, यह भी रूप के विषय में है। तथागत मरने के बाद न रहते हैं, और न नहीं रहते हैं, यह भी रूप के विषय में हैं।

बेदना के विपय में । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान । । आञ्चस ! यही कारण है कि भगवान् ने इसे अव्यक्त बताया है।

§ ४. सारिप्रचकोद्दित सुच (४२, ४)

अव्यक्त बताने का कारण

एक समय, आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् महाकोद्वित वाराणसी के पास ऋषिपतन सृगदाय में विहार करते थे।

• आबुस । क्या कारण है कि भगवान् ने इसे अन्यक्त बताया है।

आबुस ! रूप, रूप के समुद्य, रूप के निरोध, और रूप के निरोध-गामी मार्ग को यथार्थत नहीं जानने के कारण ही [ऐसी मिध्या-दृष्टि होती है] कि तथागत मरने के बाद रहते हैं, या तथागत मरने के बाद नहीं रहते हैं, या तथागत मरने के बाद नहीं स्हते हैं, या तथागत मरने के बाद नहीं स्हते हैं , या तथागत मरने के बाद न रहते हैं और न नहीं रहते हैं।

वेदना । सज्ञा । सस्कार । विज्ञान ।

आबुस ! रूप, रूप के समुद्य, रूप के निरोध, और रूप के निरोध-गामी मार्ग को यथार्थतः -जान छेने से ऐसी मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है कि तथागत मरने के बाद रहते हैं ।

वेदना ''। संज्ञा'''। सस्कार । विज्ञान'''।

आवुस ! यही कारण है कि भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है।

§ ५ सारिपुत्तकोद्दित सुत्त (४२.५)

अव्याकृत

आवुस ! क्या कारण है कि भगवान् ने इसे अध्याकृत बताया है ?

आबुस । जिसको रूप में राग=छन्द=प्रेम=पिपासा=परिलाह=नृष्णा लगा हुआ है उसे ही ऐसी मिथ्या-दृष्टि होती है कि तथागत मरने के बाद रहते हैं

वेदनाः । सज्ञाः । सस्कारः । विज्ञानः ।

आवुस ! जिसको रूप मे राग=छन्द=प्रेम नहीं हे उसे ऐसी मिथ्या-इप्टिनहीं हाली ह कि तथागत मरने के बाद रहते हैं ।

वेदना । सज्ञा । संस्कार । विज्ञान ।

आबुस ! यही कारण है कि भगवान् ने इसे अब्याकृत बताया है।

§ ६ सारिपुत्तकोद्वित सुत्त (४२ ६)

अव्याकृत

''अयुष्मान् सारिपुत्र आयुष्मान् महा-कोद्वित से बोले, ''आबुम! क्या कारण है कि भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ?

(事)

आवुस ! रूप में रमण करने वाले, रूप में रत रहने वाले, रूप में प्रमुदित रहने वाले, और जो रूप के निरोध को यथार्थत नहीं जानता—देखता है उसे ही यह मिथ्या-दृष्टि होती हैं—तथागत मरने के बाद रहता है ।

वेदना । सज्ञा । सस्कार । विज्ञान ।

आवुस ! रूप में रमण नहीं करने वाले, रूप में रत नहीं रहने वाले, रूप में प्रमुदिस नहीं रहने वाले, और जो रूप के निरोध को यथार्थत जानता-देखता है उसे यह मिथ्या दृष्टि नहीं होती है—तथागत मरने के बाद '।

वेदना । सज्ञा । सस्कार …। विज्ञान ।

आवुस ! यही कारण है कि भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है।

(セ)

आबुस ! दूसरा भी कोई दृष्टि-कोण है जिससे भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ? है, आबुस !

आबुस ! भवमें रमण करने वाले, भव में रत रहने वाले, भव में प्रमुदित रहने वाले, और जो भव के निरोध को यथार्थत जानता-देखता है उसे यह मिण्या-दृष्टि नहीं होती है—तथागत मरने के बाद ।

आवुस ! भव में रमण नहीं करने वाले, भव में रत नहीं रहने वाले, भव मे प्रमुदित नहीं रहने वाले, और जो भव के निरोध को यथार्थत जानता—देखता है उसे यह मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है— तथागत मरने के बाद ।

आवुस ! यह भी कारण है कि भगवान ने इसे अन्याकृत बताया है।

आवस्य 'यह भी कारण है।

(ग)

आबुस ! दूमरा भी कोई दृष्टि-कोण है जिससे भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ? है आबुस ! आबुस ! उपादान में रमण करने वाले को यह मिथ्या-दृष्टि होती है । उपादान में रमण नहीं करने वाले को यह मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है ।

(日)

आबुस ! दूसरा भी कोई दृष्टि-कोण ? है, आबुस ! आबुस ! तृष्णा में रमण करने वाले को यह मिथ्या-दृष्टि होती है । तृष्णा में रमण नहीं करने वाले को 'यह मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है । आबुस ! यह भी कारण हैं ।

(इ.)

आवुस । दूसरा भी कोई दृष्टि-कोण है जिससे भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ? आवुस सारिपुत्र । इसके आगे और क्या चाहते हैं ।। आवुस । तृष्णा के बन्धन से जो मुक्त हो चुका है उस भिक्षु को बताने के लिये कुछ नहीं रहता ।

§ ७. मोग्गलान सुत्त (४२ ७)

अञ्चाकृत

तब, वत्सगोञ्ज परिवाजक जहाँ आयुष्मान् महामोग्गलान थे वहाँ गया, और कुशल क्षेम पृष्ठ कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, वन्सगोत्र परिवाजक आयुष्मान् महामोग्गलान से बोला, मोग्गलान ! क्या लोक शाइवत है ?" वत्स ! इसे भगवान् ने अन्याकृत बताया है।

मोगालान ! क्या लोक अशाश्वत है ?

वत्स ! इसे भी भगवान् ने अन्याकृत बताया है।

मोगालान ! क्या लोक सान्त है ?

वत्स ! इसे भी भगवान् ने अन्याकृत बताया है।

वत्स ! इसे भी भगवान् ने अन्याकृत बताया है।

मोगालान ! क्या जो जीव है वहीं शरीर है ?

वत्स ! अन्याकृत

मोग्नलान ! क्या जीव अन्य है और शरीर अन्य ? वत्स ! अव्याकृत' । मोग्गलान ! क्या तथागत मरने के बाद रहते हैं' '? वत्स ! अव्याकृत ।

मोगालान ! क्या कारण है कि दूसरे मतवाले परिव्राजक पूछे जाने पर ऐसा उत्तर देते हैं— लोक शास्वत है, या लोक अशास्वत है ... या तथागत मरने के बाद न रहते हैं और न नहीं रहते हैं ?

मोग्गलान ! क्या कारण है कि अमण गीतम पूछे जाने पर ऐसा उत्तर नहीं देते हैं—लोक शाइवत है, या लोक अशाइवत है ?

वत्म ! दूसरे मतवाले परिवाजक समझते हैं कि "चक्षु मेरा है, चक्षु में हूँ, चक्षु मेरा आत्मा है। श्रोत्र । ब्राण । जिह्ना । काया ।

इसीलिये, दूसरे मतवाले परिवाजक पुछे जाने पर ऐसा उत्तर देते हैं — लोक शादवत हैं ।

वत्स ! भगवान् अर्हत् सम्यक्-मम्बुद्ध ऐसा नहीं समझते हैं कि "चक्षु मेरा है "। श्रोत्र । ब्राण "। जिह्या । काया ।"

. इसीलिये बुद्ध पूछे जाने पर ऐसा उत्तर नहीं देते हैं—लोक शाश्यत है ।

तब, वत्सगोत्र परिवाजक आसन से उठ जहाँ भगवान् थे वहाँ गया और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैंट, वस्सगोत्र परिवाजक भगवान् से बोला, "गौतम ! क्या लोक शाइवत हैं ?" वस्स ! इसे मैंने अब्याकृत बताया है।

[ऊपर जैसा ही]

गौतम । आश्चर्य है, अद्भुत है, कि इस धर्मोपदेश में बुद्ध और श्रावक के अर्थ और शब्द बिल्कुल हूबहू मिल गये।

गौतम ! मैंने इसी प्रश्न की श्रमण मोग्गलान से जाकर प्राथा । उनने भी मुझे इन्हीं शब्दों में उत्तर दिया । आइचर्य है ! अद्भुत है !!

§ ८. वच्छ सुत्त (४२. ८)

लोक शास्त्रत नहीं

तब, वत्सगोत्र परिवाजक जहाँ भगवान् ये वहाँ आया और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैंठ, वन्सगोत्र परिवालक भगवान् में बोला—"हे गौतम ! क्या लोक शाइवत है ? वस्स ! इसे मैंने अञ्चाकृत बताया है ।

गौतम ! क्या कारण है कि दूसरे मत वाले परिव्राजक पूछे जाने पर कहते हैं कि—लोक शाइवत है, या लोक अशाइवत है १

वत्स ! दूसरे मत वाले परिवाजक रूप को आत्मा करके जानते हैं, या आत्मा को रूपवान, या रूप में आत्मा। वेदना । सज्ञा । सस्कार । विज्ञान । यही कारण है कि दूसरे मत वाले परिवाजक पृत्रे जाने पर कहते हैं कि लोक शाहवत है, या लोक अशाहवत है ।

वन्स ! बुद्ध रूप को आत्मा करके नहीं जानते हैं, या आत्मा को रूपवान, या आत्मा में रूप, या रूप में आत्मा | वेदना | मंज्ञा | संस्कार | विज्ञान | यही कारण है कि बुद्ध पूछे जाने पर नहीं कहते हैं कि—लोक शाइवत है, या लोक अशाइवत है ।

तक, वन्मगोत्र परिवाजक आसन से उठ, जहाँ आयुष्मान् महामोग्गलान ये वहाँ गया, और कुराल-क्षेम पूछ कर एक ओर बेठ गया।

एक ओर बैठ, वत्सगोत्र परिवाजक आयुष्मान् महामोग्गलान से बोला "मोग्गलान! क्या लोक शाइवत हे १''

वन्य । भगवान् ने इसे अन्याकृत बताया है ।

• [भगवान् के प्रश्नोत्तर के समान ही]

मोगालान । आश्चर्य हे, अद्भुत है कि इस धर्मोपटेश में बुद्द और श्रावक के अर्थ और शब्द बिल्कुल हबहू मिल गये।

मोग्गलान ! मैंने इसी प्रक्त को श्रमण गौतम से जा कर पूछा था। उनने भी मुझे इन्ही शब्दों में उत्तर दिया। आश्रये हैं ! अद्भुत हैं !!

§ ९. कुत्इलसाला सुत्त (४२ ९)

तृष्णा-उपादान से पुनर्जन्म

तव, घरसगोत्र परिवाजक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुशल क्षेम पूछकर एक ओर

एक ओर बैठ, वन्सगोत्र परिवाजक भगवान् से बोला, "हे गौतम ! बहुत पहले की बात है कि एक समय कौत्रूहलशाला⊛ में एकत्रित हो बैठे हुये नाना मतवाले श्रमण, बाह्मण और परिवाजकों के बीच यह बात चली—

यह पूर्ण काइयप संघवाला, गणवाला, गणाचार्य, प्रसिद्ध, यशस्वी, तीर्थङ्कर, और बहुत लोगों में सम्मानित हैं। वे अपने श्रावकों के मर जाने 1र बता देते हैं कि अमुक यहाँ उत्पन्न हुआ है, और अमुक यहाँ। जो उनका उत्तम पुरुष, परम-पुरुष, परम-प्राप्ति-प्राप्त श्रावक है वह भी श्रावकों के मर जाने पर बता देता है कि अमुक यहाँ उत्पन्न हुआ है और अमुक यहाँ।

यह मक्ष्मिलि-गोसाल भी । यह निगण्ड नातपुत्र भी । यह सङ्जय वेलद्विपुत्र भी । यह प्रकृद्ध कात्यायन भी ।

यह अजित केशकम्बल भी ।

श्र वह ग्रह जहाँ नाना मतावलम्बी एकत्र होकर धर्म चर्चा करते है और जिसे सब लोग कौत्हल-पूर्वक सुनते हैं।

यह श्रमण गौतम भी सघवाला अमुक यहाँ उत्पन्न हुआ है और अमुक यहाँ। और, बब्कि यह भी बता देता है—नृष्णा को काट डाला, बन्धन को खोल दिया, मान को अच्छी तरह जान दुख का अन्त कर दिया।

गौतम ! तब, मुझे शंका=विचिकित्सा उत्पन्न हुई - श्रमण गौतम के धर्म को कंसे जानूँ।

वत्स ! ठीक है। तुम्हे शंका होना स्वाभाविक ही था। मैं उमी की उत्पत्ति के विषय में बताता हूँ जो अभी उपादान से युक्त है, जो उपादान से मुक्त हो गया है उसकी उत्पत्ति के विषय में नहीं।

वत्स ! जैसे, उपादान के रहने से ही आग जलती है, उपादान के नहीं रहने से नहीं । बन्स ! वैसे ही, मैं उसी की उत्पत्ति के विषय में बताता हूँ जो अभी उपादान से युक्त है, जो उपादान से मुक्त हो गया है उसकी उत्पत्ति के विषय में नहीं।

हे गौतम ! जिस समय आग की लपट उड़ कर दूर चली जाती है, उस समय उसका उपादान क्या बताते हैं ?

वत्स ! जिस समय, अाग की लपट उड कर दूर चली जानी है, उस समय उसका उपादान 'हवा' ही है।

हे गौतम ! इस शरीर को छोड़, दूसरे शरीर पाने के बीच में साव का क्या उपादान होता है। वत्स ! इस शरीर को छोड़, दूसरे शरीर पाने के बीच में सम्ब का उपादान मुख्या रहता है।

§ १०. आनन्द सुत्त (४२. १०)

अस्तिता और नास्तिता

एक ओर बैठ, वत्सगात्र परिवालक भगवान् से बोला, "हे गौतम ! क्या 'अस्तिता' है ?"

यह पूछने पर भगवान् चुप रहे।

हे गौतम ! क्या 'नास्तिता' है ?

यह भी पूछने पर भगवान् चुप रहे।

तब, वत्सगोत्र परिवाजक आसन से उठकर चला गया।

तब, वत्सगोत्र परिवाजक के चले जाने के बाद ही आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, "भन्ते । वत्सगोत्र परिवाजक से पूछे जाने पर भगवान् ने क्यों उत्तर नहीं दिया ?"

आनन्द ! यदि मैं वत्सगोत्र परिवाजक से "अस्तिता है" कह देता, तो यह शाह्यतयाद का सिद्धान्त हो जाता । और, यदि मै वन्सगोत्र से "नास्तिता है" कह देता तो यह उच्छेद्याद का सिद्धान्त हो जाता ।

आनन्द ! यदि में वत्सगोत्र परिवाजक से "अस्तिता है" कह देना, तो क्या यह लोगा को 'सभी धर्म अनात्म है' इसके ज्ञान देने मे अनुकूल होता?

नहीं भन्ते !

आनन्द ! यदि मै वत्सगोत्र को 'नास्तिता है' कह देता, तो उस मूद्र का मोह और भी बढ़ जाता---मुझे पहले आत्मा अवस्य था जो इस समय नहीं है।

§ ११. सभिय सुत्त (४२. ११)

अञ्याकृत

एक समय आयुष्मान् सभिय कात्यायन ञातिका के गिञ्जकावसथ में विहार करते थे। तब, वत्सगोत्र परिवाजक जहाँ आयुष्मान् सभिय कात्यायन थे वहाँ आया, और कुशरू-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठ, वत्सगोत्र परिवाजक आयुष्मान् सभिय कात्यायन से बोला, "कात्यायन ! क्या तथागत मरने के बाद रहते हैं?

वत्स । भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है।

कात्यायन ! क्या कारण है कि भगवान ने इसे अन्याकृत बताया है ?

वस्स ! जो कारण 'रूपी, या अरूपी, या सज्ञी, या असज्ञी, या नेवसज्ञी-नासज्ञी' यह बताने का है, वहीं कारण सारा सभी तरह से बिल्कुल निरुद्ध हो जाय । 'रूपी, या अरूपी ' किससे बताया जाय । कात्यायन ! आपको प्रव्रजित हुये कितने दिन हुये ?

आवुस । अधिक नहीं, केवल तीन वर्ष।

आबुस ! यदि इतने दिनों में ही इतना हो गया तो यह बहुत है। अबिक का पूछना ही क्या ?

अव्याकृत-संयुत्त समाप्त षळायतन वर्ग समाप्त ।

पाँचवाँ खण्ड

महावर्ग

पहला परिच्छेद

४३. मार्ग-संयुत्त

पहला भाग

अविद्या-वर्ग

§ १ अविज्ञा सुत्त (४३. १. १)

अविद्या पापो का मूल

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् श्रावस्ती में अनाधिपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे। वहाँ, भगवान् ने भिक्षओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षओं!"

"भदन्त !" कह कर उन भिक्षुओं ने भगवान को उत्तर दिया।

भगवान् बोले, "भिक्षुओ । अविद्या के ही पहले होने से अकुशल (=पाप) धर्मों की उत्पत्ति होती हैं, तथा (बुरे कर्मों के करने में) निर्लजता (=अही) और निर्भयता (=अनपत्रपा) भी होती हैं। भिक्षुओं । अविद्या में पड़े हुये अज पुरुप को मिथ्या-दृष्टि उत्पन्न होती है। मिथ्या-दृष्टिवाले को मिथ्या-संकल्प उत्पन्न होता है। मिथ्या-संकल्पवाले की मिथ्या-वाचा होती है। मिथ्या-वाचावाले का मिथ्या-कर्मान्त होता है। मिथ्या-कर्मान्तवाले का मिथ्या-आजीव होता है। मिथ्या-आजीववाले का मिथ्या-ह्यायाम होता है। मिथ्या-इयायामवाले की मिथ्या-स्मृति होती है। मिथ्या-स्मृतिवाले की मिथ्या-समाधि होती है।

भिक्षुओ ! विद्या के ही पहले होने से कुशल (=पुण्य) धर्मों की उत्पत्ति होती है, तथा (बुरे कर्मों के करने में) लजा (=ही) और भय (=अपत्रपा) भी होते हैं। भिक्षुओ ! विद्या-प्राप्त ज्ञानी पुरुष को सम्यक्-दृष्टि उत्पन्न होती है। सम्यक्-दृष्टिवाले को सम्यक्-सकल्प उत्पन्न होता है। सम्यक्-संकल्पवाले की सम्यक्-वाचा होती है। सम्यक्-वाचावाले का सम्यक्-कर्मान्त होता है। सम्यक्-कर्मान्तवाले का सम्यक्-आजीव होता है। सम्यक्-आजीववाले का सम्यक् व्यायाम होता है। सम्यक्-व्यायामवाले की सम्यक्-स्मृति होती है। सम्यक्-स्मृतिवाले की सम्यक्-समाधि होती है।

§ २ उपडू सुत्त (४३ १.२)

कल्याणिमत्र से ब्रह्मचर्य की सफलता

TTE

एक समय, भगवान् शाक्य (जनपद) में सक्कर नामक शाक्यों के कस्बे में विहार करते थे। तब, आयुष्मान् थानन्द् जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैंट, आयुप्मान् आनन्द्र भगवान् से बोले—भन्ते [†] कल्याणमित्र का मिलना मानो अक्काचर्य आधा सफल हो जाना है।

आनन्द ! ऐसी बात मत कहो, ऐसी बात मत कहो !! आनन्द ! कल्याणिमत्र का मिलना तो

ब्रह्मचर्य बिट्कुल ही सफल हो जाना है। आनन्द ! ऐसा विश्वास करना चाहिये कि कल्याणिमत्रवाला भिक्षु आर्थ-अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करेगा।

आनन्द । कल्याणिमत्रवाला भिक्षु आर्य अष्टांगिक मार्ग का कैसे अभ्यास करता है ? आनन्द ! भिक्षु विवेक, विराग और निरोध की ओर ले जानेवाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है । सम्यक्-संकल्प का । सम्यक्-वाचा का । सम्यक्-कर्मान्त का । सम्यक्-आजीव का । सम्यक्-व्यायाम का । सम्यक्-समृति का । सम्यक्-समाधि का । आनन्द ! ऐसे ही कल्याणिमत्रवाला भिक्षु आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करता है ।

आमन्द ! इस तरह भी जानना चाहिए कि कल्याणिमत्र का मिलना तो ब्रह्मचर्य बिल्कुल ही सफल हो जाना है। आनन्द ! मुझ कल्याणि मित्र के पास आ, जन्म लेनेवाले प्राणी जन्म से मुक्त हो जाते हैं, बूढ़े होनेवाले प्राणी बुढ़ापे से मुक्त हो जाते हैं, मरनेवाले प्राणी मृत्यु से मुक्त हो जाते हैं, शोकादि मे पड़े प्राणी शोकादि से मुक्त हो जाते हैं।

आनन्द ! इस तरह भी जानना चाहिए कि ऋष्याणिमित्र का मिलना तो ब्रह्मचर्य विल्कुल ही सफल हो जाना है।

§ ३. सारिपुत्त सुत्त (४३ १.३) कल्याणमित्र से ब्रह्मवर्य की सफलता

श्रावस्ती 'जेतवन

एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र भगवान् से बोले, "भन्ते ! कल्याणिमत्र का मिलना तो ब्रह्मचर्य बिल्कुल ही सफल हो जाना है।"

सारिपुत्र ! ठीक है, ठीक है !! सारिपुत्र ! कल्याणिमत्र का मिलना तो व्रह्मचर्य विरुक्तल ही सफल हो जाना है। '[जपरवाले सूत्र के समान ही]।

सारिपुत्र ! इस तरह भी जानना चाहिए कि कल्याणिमत्र का मिछना तो श्रद्धाचर्य विरक्षण्य ही सफल हो जाना है।

§ ४. ब्रह्म सुत्त (४३. १. ४)

ब्रह्म-यान

श्रावस्ती "जेतवन" ।

तब, आयुष्मान् आ**नम्द पू**र्वाह्न समय पहन, और पात्र-चीवर ले श्रावस्ती में भिक्षाटन के लिए पैठे।

आयुष्मान् आनन्द ने जानुश्लोणी बाह्मण को बिल्कुल उन्नली घोड़ी जुते हुए रथ पर श्रावस्सी में निकलते देखा। उन्नली घोड़ियाँ जुती हुई थीं, सभी साज उन्नले थे, रथ उन्नला था, लगाम बजले थे, चानुक उन्नली थी, छाता उन्नला था, चँदवा उन्नला था, कपड़े उन्नले थे, जूते उन्नले थे, भीर उन्नले-उन्नले चॅवर भी झूल रहे थे।

उसे देखकर लोग कह रहे थे, "यह रथ कितना सुन्दर है, मानो 'ब्रह्म-यान' ही उतर आया हो।" तब, मिक्षाटन से लौट भोजन कर लेने के बाद आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, "भन्ते। मैं पूर्वाह्म समय पहन, और पात्र-चीवर ले आवस्ती में भिक्षाटन के लिये पैठा। भन्ते। मैंने जानुश्रोणी ब्राह्मण को 'निकलते देखा। '

भन्ते ! उसे देख कर लोग कह रहे थे, "यह रथ कितना सुन्दर है, मानो 'ब्रझ-प्रान' ही उत्तर आया हो।"

भन्ते ! क्या इस धर्म-विनय में ब्रह्म-यान का निर्देश किया जा सकता है ?

भगवान् बोले, "हॉ आनन्द ! किया जा सकता है। आनन्द ! इसी आर्य-अष्टांगिक मार्ग को ब्रह्म-यान कहते हैं, धर्म-यान भी, और अनुत्तर संग्रामविजय भी।

"आनेन्द्र! सम्यक्-दृष्टि के चिन्तन और अभ्यास से राग का अन्त हो जाता है, द्वेष का अन्त हो जाता है, प्रोह का अन्त हो जाता है। सम्यक्-संकल्प के चिन्तन और अभ्यास से । सम्यक्-वाचा के । सम्यक्-अजीव के । सम्यक्-ज्यायाम के । सम्यक्-स्मृति के । सम्यक्-समाधि के चिन्तन ओर अभ्यास से राग का अन्त हो जाता है, द्वेष का अन्त हो जाता है, मोह का अन्त हो जाता है।

"आनन्द ! इस तरह भी समझना चाहिये कि इसी आर्थ-अष्टांगिक मार्गको ब्रह्म-यान कहते हैं, धर्म-यान भी, और अनुत्तर सम्रामविजय भी।"

भगवान् ने यह कहा, यह कहकर बुद्ध फिर भी बोले-

जिसकी धूरी में श्रद्धा, प्रज्ञा और धर्म सदा जुते रहते हैं, ही ईपा, मन लगाम, ओर स्मृति सावधान सारथी है ॥१॥ श्रांत्र के साजवाला रथ, ध्यान अक्ष, वीर्य चक्र, उपेक्षा समाधि धूरी, अनित्य-बुद्धि ढक्कन ॥२॥ अन्यापाद, अहिसा, ओर विवेक जिसके आयुध है, तितिक्षा सन्नद्ध वर्म है, जो रक्षा के निमित्त लगा है ॥३॥ इस ब्रह्म यान को अपनाकर, धीर पुरुष इस ससार से निकल जाते है, यह उनकी परम विजय है ॥४॥

§ ५ किमिरिथा सुत्त (४३ १ ५) दुख की पहचान का मार्ग

श्रावस्ती ''जेतवन' ।

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् ने वहाँ आये । एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान्से बोले, "भन्ते ! दूसरे मत वाले साधु हमसे पूछा करते हैं—आबुस ! श्रमण गौतम के शासन में किसलिये ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ? भन्ते ! उनके इस प्रश्न का उत्तर हम लोग इस प्रकार देते हैं—आबुस ! दु ख की पहचान (=परिज्ञा) के लिये श्रमण गौतम के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है।

"भन्ते । इस प्रकार उत्तर देकर हम भगवान के अनुकूछ तो कहते है न भगवान पर कुछ इस्टी बात तो नहीं थोपते हैं ?''

भिक्षुओ । इस प्रकार उत्तर देकर तुम मेरे अनुकूल ही कहते हो मुझ पर कोई झ्डी बात नहीं थोपते हो । भिक्षुओ । दु'ख की पहचान के लिये ही मेरे दासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ।

भिक्षुओ । यदि तुमसे दूसरे मत वाले साधु पूर्छे, "आवुस । दु ल की पहचान के लिये क्या मार्ग है ?" तो तुम कहना, "हॉ अवुस । दु ल की पहचान के लिये मार्ग है ।"

भिक्षुओ ! इस दु ख की पहचान के लिये कौन सा मार्ग है ? यही आर्य अष्टांगिक मार्ग । जो, सम्यक्-इष्टि सम्यक् समाधि । भिक्षुओ ! इस दु.ख की पहचान के लिये यही मार्ग है ।

भिक्षुओ ! दूसरे मत के साधु के प्रश्न का उत्तर तुम इसी प्रकार देना।

§ ६. पठम भिक्खु सुत्त (४३ १.६) ब्रह्मचर्य क्या है ?

श्रावस्ती जेतवन ।

तब, कोई भिश्च भगवान् से बोला, ''भन्ते ! लोग 'ब्रह्मचर्य, ब्रह्मचर्य' कहा करते हैं। भन्ते ! ब्रह्मचर्य क्या है, और क्या है ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश्य १''

भिञ्ज । यह आर्य अष्टांगिक मार्ग ही ब्रह्मचर्त्र है । जो, सम्यक्-दृष्टि मम्यक् समाधि । भिञ्ज । जो राग-क्षय, द्वेप-क्षय, और मोह-क्षय है यही है ब्रह्मचर्त्र का अन्तिम उद्देश्य ।

§ ७. दुतिय भिक्खु सुत्त (४३ १ ७)

अमृत क्या है ?

श्रावस्ती जेतवन

तब, कोई भिक्ष भगवान् से बोला, "भन्ते ! लोग 'राग, द्वेप ओर मोह का दबाना' कहते हैं। भन्ते ! राग. द्वेष और मोह के दबाने का क्या अभिप्राय है ?

भिश्च ! राग, द्वेष और मोह के दबाने से निर्वाण का अभिष्राय है। इसी से वह आश्रवा का क्षय कहा जाता है।

यह कहने पर, वह भिक्षु भगवान् से बोला, "भन्ते । लोग 'अमृत, अमृत' कहा करते हैं। भन्ते । अमृत क्या है, और अमृत-गामी मार्ग क्या है ?''

भिश्च ! राग, द्वेष और मोह का दवाना, यही अमृत है । भिश्च ! यही आर्थ अष्टाक्किक मार्ग अमृत-गामी मार्ग है । जो, सम्यक् दृष्टि सम्यक् समाधि ।

§ ८. विभङ्ग सुत्त (४३ १ ८) आर्थ अष्टांगिक मार्ग

श्रावस्ती '''जेतवन'''।

भिक्षुओ । आर्य अष्टांगिक मार्ग का विभाग कर उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भगवान् बोले, ''भिश्चुओ ! आर्य अष्टागिक मार्ग क्या है ? यही जो, सम्यक्-इष्टि सम्यक्-समाधि।

"भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टि क्या है ? भिक्षुओ ! दु ख का ज्ञान, दु ख के समुद्रय का ज्ञान, दु ख के निरोध का ज्ञान, दु ख के निरोध गामी मार्ग का ज्ञान, यही सम्यक्-दृष्टि कही जाती है।

"भिक्षुओं । सम्यक्-सकरूप क्या है ? भिक्षुओं । जो त्याग का संकरूप तथा बैर और हिंसा से अलग रहने का सकरूप है यही सम्यक्-संकरूप कहा जाता है।

"भिक्षुओ ! सम्यक्-वाचा क्या है ? भिक्षुओ ! जो झूठ, चुगली, कटु-भाषण और गप हाँकने से विरत रहना है यही सम्यक्-वाचा कही जाती है।

"भिक्षुओं ! सम्यक्-कर्मान्त क्या है ? भिक्षुओं ! जो जीव-हिंसा, चोरी और अब्रह्मचर्य से विरत रहना है, यही सम्यक् कर्मान्त कहा जाता है ।

''मिक्षुओ ! सम्यक्-आजीव क्या है ? मिक्षुओ ! आर्य श्रावक मिथ्या आजीव को छोड सम्यक्-आजीव से अपनी जीविका चलाता है। भिक्षुओ ! इसी को अम्यक्-आजीव कहते हैं।

"भिक्षुओ ! सम्यक व्यायाम क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु अनुत्पन्न पापमय अकुशल धर्मों के अनुत्याद के लिये (= जिसमे वे उत्पन्न न हो सकें) इच्छा करता है, कोशिश करता है, उत्साह करता है, मन लगाता है। उत्पन्न पापमय अकुशल धर्मों के प्रहाण के लिये :। अनुत्पन्न कुशल धर्मों के उत्पाद के

लिये । उत्पन्न कुशल धर्मा की स्थिति, वृद्धि तथा पूर्णता के लिये । भिक्षुओं । इसी को कहते हैं मम्यक्-च्यायाम ।

"भिक्षुओ ! सम्यक्-स्मृति क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु काया में कायानुपर्श्या होकर विहार करता है, क्लेशा को तपाते हुए, सप्रज्ञ, स्मृतिमान् हो, ससार के लोभ और दोर्मनस्य को दबाकर । वेदना में वेदनानुपर्श्यी होकर । चित में चित्तानुपर्श्यी होकर । भिक्षुओं ! इसीको कहते हैं 'सम्यक्-स्मृति'।

''भिक्षुओ ! भिक्षु प्रथम ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता हे। द्वितीय ध्यान को । 'चनुर्थ ध्यान को । भिक्षुओ ! इसीको कहते हैं 'सम्यक्-समाधि'।''

§ ९. सुक सुत्त (४३ १.९) ठीक धारणा से ही निर्वाण-प्राप्ति

श्रावस्ती जंतवन''।

भिक्षुओ ! जैसे, ठीक से न रखा गया धान या जो का नोक हाथ या पैर से कुचलनेसे गड जायगा और लहू निकाल देगा, यह सम्भव नहीं । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि नोक ठीक से नहीं रखा गया है ।

भिक्षुओं ! वैसे ही, भिक्षु बुरी घारणा को छे मार्ग का बुरी तरह अभ्यास कर अविद्या को काट विद्या उत्पन्न कर छेगा, तथा निर्वाण का साक्षात्कार कर पायगा, ऐसी बात नहीं है। सो क्यों ? भिक्षुओं ! क्यों कि उसकी धारणा बुरी है।

भिक्षुओं ! जैसे ठीक से रखा गया घान या जो का नोक हाथ या पेर से कुचलने से गड़ जायगा और लहू निकाल देगा, यह सम्भव है। सो क्यों ? भिक्षुओं ! क्योंकि नोक ठीक से रखा गया है।

भिक्षुओ ! वैसे ही, भिक्षु अच्छी धारणा को ले मार्ग का अच्छी तरह अभ्यास कर अविद्या को काट विद्या उत्पन्न कर लेगा, तथा निर्वाण का साक्षात्कार कर पायगा, ऐसा सम्भव है। सो क्यां १ भिक्षुओ ! क्यों कि उसकी धारणा अच्छी है।

मिक्कुओं । अच्छी धारणा से युक्त हो, मार्ग का अच्छी तरह अभ्यास कर मिक्कु अविद्या को काट, विद्या उत्पन्न कर, निर्वाण का कैसे साक्षात्कार कर छेता है ?

भिक्षुओं ! भिक्षु सम्यक् दृष्टि का चिन्तन करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है। ' सम्यक् समाधि का ।

भिक्षुओं ! इसी प्रकार, अच्छी धारणा से युक्त हो, मार्ग का अच्छी तरह अभ्यास कर भिक्षु अविद्या को काट, विद्या उत्पन्न कर, निर्वाण का साक्षात्कार कर लेता है।

१०. निद्य सुत्त (४३. १ १०) निर्वाण-प्राप्ति के आठ धर्म

श्रावस्ती जेतवन ।

तब, निद्य परिवाजक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया ओर कुशल क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गया।
एक और बैठ, निद्य परिवाजक भगवान् से बोला, ''हे गोतम ' वे धर्म कितने हैं जिनके
चिन्तन और अभ्यास करने से निर्वाण की प्राप्ति हो सकती है ?''

नन्दिय ! वे धर्म आठ हैं जिनके चिन्तन और अभ्यास करने से निर्वाण की प्राप्ति हो सकती है। जो. यह सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि।

यह कहने पर, नन्दिय परिव्राजक भगवान् से बोला, "हे गौतम ! आश्चर्य है, अद्भुत है !! • मुझे उपासक स्वीकार करें।"

अविद्या वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

विहार वर्ग

§ १. पठम विहार सुत्त (४३,२ १)

बुद्ध का एकान्तवास

श्रावस्ती जेतवन'''।

भिक्षुओं ! में आठ महीने एकान्तवास कर आत्म-चिन्तन करना चाहता हूँ। एक भिक्षान्त छे जाने वाले को छोड मेरे पास कोई आने न पावे ।

"भन्ते । बहुत अच्छा" कह, भगवान् को उत्तर दे वे भिक्षु भिक्षान्न छे जाने वाले को छोड़ भग-वान् के पास नहीं जाने छगे।

तब, आठ महीने बीतने के बाद एकान्तवास छोड, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओं ! मैं उसी ध्यान में विहार कर रहा था जिसे बुद्धःव लाभ करने के बाद पहले पहल लगाया था

"मै देखता हूँ—मिथ्या-दृष्टि के प्रत्यय से भी वेदना होती है। सम्यक्-दृष्टि के प्रत्यय से भी वेदना होती है। सम्यक्-समाधि के प्रत्यय से भी वेदना होती है। सम्यक्-समाधि के प्रत्यय से भी वेदना होती। इच्छा के प्रत्यय से भी वेदना होती है। सक्का के प्रत्यय से भी वेदना होती है। सक्का के प्रत्यय से भी वेदना होती है। सक्का के प्रत्यय से भी वेदना होती है।

"इच्छा, वितर्क और सज्ञा के अशान्त रहने के प्रत्यय से भी वेदना होती है। इच्छा के शान्त रहने, तथा वितर्क और सज्ञा के अशान्त रहने के प्रत्यय से भी वेदना होती है। इच्छा तथा वितर्क के शान्त रहने और संज्ञा के अशान्त रहने के प्रत्यय से भी वेदना होती है। इच्छा, वितर्क और संज्ञा के शान्त रहने के प्रत्यय से भी वेदना होती है।

"अहत्-फल की प्राप्ति के लिये जो प्रयास है, उसके करने के भी प्रत्यय से वेदना होती है।"

§ २. दुतिय विहार सुत्त (४३. २ २)

बुद्ध का पकान्तवास

तब, तीन महीने बीतने के बाद एकान्त-वास को छोड, भगवान्ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओं! मैं उसी ध्यान में विहार कर रहा था जिसे बुद्धत्व-लाभ करने के बाद पहले पहल लगाया था।

मैं देखता हूँ — मिथ्या-दृष्टि के प्रत्यय से वेदना होती है। मिथ्या-दृष्टि के शान्त हो जाने के प्रत्यय से वेदना होती है। सम्यक्-दृष्टि के । सम्यक् दृष्टि के शान्त हो जाने के '।'''। मिथ्या-समाधि के । मिथ्या-समाधि के शान्त हो जाने के '। सम्यक्-समाधि के । सम्यक्-समाधि के शान्त हो जाने के । इच्छा के शान्त हो जाने के '। वितर्क के शान्त हो जाने के ''। संज्ञा के शान्त हो जाने के ''।

इच्छा, वितर्क और सज्ञा के अशान्त होने के प्रस्यय से वेदना होती है। इच्छा के शान्त हो जाने, किन्तु वितर्क और सज्ञा के अशान्त होने के प्रस्यय से वेदना होती है। इच्छा और वितर्क के शान्त हो जाने, किन्तु सज्ञा के अशान्त होने के प्रत्यय से वेदना होती है। इच्छा, वितर्क और सज्ञा सभी के शान्त हो जाने के प्रत्यय से वेदना होती है।

अर्हत्-फल की प्राप्ति के लिये जो प्रयास है, उसके करने के भी प्रत्यय से वेदना होती है।

§ ३. सेख सुत्त (४३ २ ३)

शैक्ष्य

तब, कोई भिक्षु भगवान् से बोला, ''भन्ते ! लोग 'शैक्ष्य, शैक्ष्य' कहा करते है। भन्ते । कोई शैक्ष्य (=िजसको अभी परमपद सीखना बाकी है) केसे होता है ?

भिक्षु ! जो शेक्ष्य के अनुकूल सम्यक्-दृष्टि से युक्त होता है । सम्यक्-समाधि से युक्त होता है। भिक्षु ! इसी तरह, कोई शेक्ष्य होता है।

§ ४ पठम उप्पाद सुत्त (४३ २ ४)

बुद्धोत्पत्ति के विना सम्भव नहीं

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओं। अर्हत् सम्यक् सम्बद्ध भगवान् की उत्पत्ति के बिना इन पहले कभी नहीं होने वाले आठ धर्मों के चिन्तन और अभूगस नहीं होते हैं। िकन आठ धर्मों के १ जो, सम्यक-दृष्टि सम्यक्-समाधि।

भिक्षुओं । अर्हत् सम्यक्-सम्बद्ध भगवान् की उत्पृत्ति के बिना इन्हीं आठे धर्मों के चिन्तन और अभ्यास नहीं होतें हैं।

🖇 ५ दुतिय उप्पाद सुत्त (४३.२ ५)

बुद्ध-विनय के बिना सम्भव नहीं

श्रावस्ती'''जेतवन ।

भिक्षुओं ! बुद्ध के विनय के थिना इन पहले कभी नहीं होने वाले आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास नहीं होते हे। किन आठ धर्मों के १ जो, सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि।

भिक्षुओं ! बुद्ध के विनय के बिना इन्हीं आठ वर्मी के चिन्तन ओर अभ्यास नहीं होते हैं।

§ ६. पठम परिसुद्ध सुत्त (४३ २ ६)

वुद्धोत्पत्ति के बिना सम्भव नहीं

श्रावस्ती जेतवन

भिक्षुओ ! अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् की उत्पत्ति के बिना यह आठ पहले कभी नहीं होने-वाले परिद्युद्ध, उज्वल, निष्पाप, तथा क्लेश-रहित धर्म नहीं होते हैं। सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि !''

§ ७. दुतिय परिसुद्ध सुत्त (४३ २. ७)

बुद्ध-विनय के बिना सम्भव नहीं

श्राधस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ । बुद्ध के विनय के बिना यह आठ क्लेश-रहित धर्म नहीं होते है । ' सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि ।

§ ८. पठम कुक्कुटाराम सुत्त (४३ २ ८)

अब्रह्मचर्य क्या है ?

एक समय, आयुष्मान् आनन्द आर आयुष्मान् भद्र पाटलिपुत्र में कुक्कुटाराम में विहार करते थे।

तब अत्युष्मान् भद्न संख्या समय भ्यान से उठ, जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ आये आर कुशल क्षेम पूठकर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बेठ, अयुष्मान् भद्र आयुष्मान् आनन्द से बोले, ''आवुम ! लोग 'अब्रह्मचर्य' कहा करते हैं। आवुस ! अब्रह्मचर्य क्या है ?''

आवुस भद्र ! ठीक हे, आपका प्रश्न बड़ा अच्छा हे, आपको यह सूझना बड़ा अच्छा हे, आपका यह पूछना बडा अच्छा है।

आवुस भद्र ! आप यहीं न पूछते हैं, " आवुम ! अब्ह्सचर्य क्या हे ?" हॉ आवुस !

आवुस ! यही अष्टांगिक मिथ्या-मार्ग अब्रह्मचर्य हे । जो, मिथ्या-दृष्टि मिथ्या-समाधि ।

§ ९ दुतिय कुक्कुटाराम सुत्त (४३.२ ९)

ब्रह्मचर्य क्या है?

''आवुस आनन्द ! लोग 'ब्रह्मचर्य, ब्रह्मचर्य' कहा करते हैं। आबुम ! ब्रह्मचर्य क्या हे, ओर क्या है ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश्य ?

आवुस भद्र ! ठीक हे ।

आवुस ! यही आर्य अष्टागिक मार्ग ब्रह्मचर्य हे । जो, सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि । आवुस ! जो राग-श्रय, द्वेप-श्रय, और मोह-श्रय हे, यही ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश्य हे ?

§ १० ततिय कुक्कुटाराम सुत्त (४३ २, १०)

ब्रह्मचारी कौन हैं ?

आवुस ! ब्रह्मचर्य क्या ह ? ब्रह्मचर्य कां न हे ? ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश्य क्या हे ? आवुस मद्र ! ठीक है । आवुस ! यहीं आर्य अष्टांगिक मार्ग ब्रह्मचर्य हे । आवुस ! जो इस आर्य अष्टांगिक मार्ग पर चलता है वह ब्रह्मचारी कहा जाता है । आवुस ! जो राग-क्षय, द्वेप-क्षय, ओर मोह-क्षय है, यही ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश्य है । इन तीन सूत्रों का निदान एक ही है ।

विहार वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

मिध्यात्व वर्ग

^६ १. मिच्छत्त सुत्त (४३ ३. १)

मिथ्यात्व

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! मिथ्या-स्वभाव आर सम्यक्-स्वभाव का उपदेश करूँगा। उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! सिथ्या-स्वभाव क्या है ? जो, भिथ्या-दृष्टि सिथ्या-समावि । भिक्षुओ ! इसी को सिथ्या-स्वभाव कहते हैं ।

भिक्षुओं ! सम्यक् स्वभाव क्या है ? जो, सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि । भिक्षुओ ! इसी को सम्यक्-स्वभाव कहते हैं ।

§ २. अकुसल सुत्त (४३ ३ २)

अकुराल धर्म

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओं ! कुशल और अकुशल धर्मों का उपदेश करूँगा। उसे सुनो ।।

भिक्षुओ । अकुशल धर्म क्या है १ जो मिथ्या-दृष्टि ।

भिक्षुओ ! कुशल धर्म क्या हैं ? जो सम्यक्-दृष्ट ।

§ ३. पठम पटिपदा सुत्त (४३ ३ ३)

मिथ्या-मार्ग

थावस्ती जेतवन 🗥

भिक्षुओ ! मिथ्या-मार्ग और सम्यक्-मार्ग का उपदेश करूँगा। उसे सुनो "।

भिक्षओ ! मिथ्या-मार्ग क्या है ? जो मिथ्या-दृष्टि ।

भिक्षुओ ! सम्यक्-मार्ग क्या है ? जो, सम्यक्-इष्टि ।

§ ४. दुतिय पटिपदा सुत्त (४३ ३.४)

सम्यक्-मार्ग

श्रावस्ती जेतवन"।

भिक्षुओ ! मैं गृहस्थ या प्रव्रजित के मिथ्या-मार्ग को अच्छा नही बताता।

भिक्षुओ ! मिथ्या-मार्ग पर आरूद अपने मिथ्या-मार्ग के कारण ज्ञान और कुशल वर्मी का लाभ नहीं कर सकता । भिक्षुओ ! मिथ्या-मार्ग क्या है ? जो, मिथ्या-दृष्ट मिथ्या-समाधि । भिक्षुओ ! इसी को मिथ्या-मार्ग कहते हैं । भिक्षुओ ! मैं गृहस्य या प्रवृत्तित के मिथ्या-मार्ग को अच्छा नहीं बताता ।

भिक्षुओ ! गृहस्थ या प्रव्रजित मिथ्या-मार्ग पर आरूढ़ हो ज्ञान और कुशल धर्मों का लाभ नहीं कर सकता।

भिक्षुओ । मैं गृहस्थ या प्रज्ञजित के सम्यक्-मार्ग को अच्छा बताता हूँ।

भिक्षुओ ! सम्यक्-मार्ग पर आरूढ़ अपने सम्यक्-मार्ग के कारण ज्ञान और कुशल धर्मी का लाभ कर लेता है। भिक्षुओ ! सम्यक् मार्ग क्या है १ जो, सम्यक्-दृष्टि । भिक्षुओ इसी को सम्यक्-मार्ग कहते है। भिक्षुओ ! मैं गृहस्थ या प्रव्रजित के सम्यक्-मार्ग को अच्छा बताता हूँ।

मिश्रुओ । गृहस्थ या प्रव्रजित सम्यक्-मार्ग आरूढ़ हो ज्ञान और कुशल धर्मों का लाम कर लेता है।

§ ५. पठम सप्पुरिस सुत्त (४३ ३ ५)

सत्पुरुष और असत्पुरुष

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ । असत्पुरुष और सत्पुरुष का उपदेश करूँगा । उस सुनो ।

भिक्षुओ ! असत्पुरुष कौन है ? भिक्षुओ ! कोई मिथ्या-दृष्टि वाला होता है मिथ्या-समाधि वाला होता है । भिक्षुओ ! वही असत्पुरुष कहा जाता है ।

भिक्षुओ । सत्पुरुष कौन है १ भिक्षुओ । कोई सम्यक्-दृष्टि वाला होता है पम्यक्-समाधि वाला होता है। भिक्षुओ । वहीं सत्पुरुष कहा जाता है।

§ ६. दुतिय सप्पुरिस सुत्त (४३. ३. ६)

सत्पुरुष और असत्पुरुष

श्रावस्ती : जेतवन ।

मिश्रुओ ! असन्पुरुष और महाअसन्पुरुष का उपदेश करूँगा। सन्पुरुष और महासन्पुरुष का उपदेश करूँगा। उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! असन्पुरुष कौन है ? [ऊपर जैसा ही]

भिक्षुओ ! महाअसल्पुरुष कौन है ? भिक्षुओ ! कोई मिथ्या-दृष्टि वाल। होता है : मिथ्या-समाधि वाला होता है। मिथ्या ज्ञान और विमुक्ति वाला होता है। भिक्षुओ ! वही महाअसल्पुरुप कहा जाता है।

मिक्षुओ ! महासत्पुरुष कोन है ? भिक्षुओ ! कोई सम्यक्-एष्टि वाला होता है :सम्यक्-समाधि वाला होता है, सम्यक् ज्ञान और विसुक्ति वाला होता है। भिक्षुओ ! वहीं महासत्पुरुष कहा जाता है।

§ ७. कुम्भ सुत्त (४३ ३. ७)

चित्त का आधार

श्रावस्ती 'जेतवन ।

भिक्षुओं [!] जैसे, घडा बिना आधार का होने से आसानी से छुड़का दिया जा सकता है, किन्तु कुछ आधार के होने से आसानी से छुड़काया नहीं जाता।

भिक्षुओं ! वैसे ही, चित्त बिना आधार का होने से आसानी से छुढ़क जाता है, किन्तु कुछ आधार के होने से नहीं छुढ़कता।

भिक्षुओ ! चित्त का आधार क्या ? यही आर्य अष्टांगिक मार्ग

§ ८. समाधि सूत्त (४३.३८)

समाधि

श्रावस्ती जेतवन

भिक्षुओ ! मैं हेतु और परिष्कार के साथ सम्यक् समाधि का उपदेश करूँगा । उसे सुनो । भिक्षुओ ! वह हेतु ओर परिष्कार के साथ आर्य सम्यक्-समाधि क्या है ? जो, सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-स्मृति है ।

भिक्षुओ ! जो इन सात अगों से चित्त की एकाग्रता है, उसी को हेतु और परिष्कार के साथ आर्थ सम्यक्-समाधि कहते है।

§ ९. वेदना सुत्त (४३. ३ ९)

वेद्ना

थावस्तीः जेतवन ।

भिक्षुओ ! वेदना तीन हैं। कौन-मी तीन ? सुख-वेदना, टुख-वेदना, और अदुख-सुख वेदना। भिक्षुओ ! यही तीन वेदना है।

भिक्षुओ ! इन तीन वेदनाओं की परिज्ञा के लिये आर्थ अष्टांगिक मार्ग का अम्यास करना चाहिये। किस आर्थ अष्टांगिक मार्ग का ? जो, सम्यक्-दृष्टि सम्यक् समाधि।

§ १०. उत्तिय सुत्त (४३. ३ १०)

पाँच कामगुण

श्रावस्ती जेतवन

· एक ओर बैंठ, आयुष्मान् उत्तिय भगवान् से बोले, "भन्ते ! एकान्त मे ध्यान करते समय बेरे सन में यह वितर्क उठा-भगवान् ने जो पाँच कामगुण कहे है वह क्या है ?"

उत्तिय ! ठीक है, मैंने पाँच कामगुण कहे हैं। कीन से पाँच १ चक्षुविज्ञेय रूप, अभीष्ठ, सुन्दर श्लोत्रविज्ञेय शब्द । ब्राणविज्ञेय गन्ध । जिह्नाविज्ञेय रस । कायविज्ञेय स्पर्श । उत्तिय ! मैंने यही पाँच कामगुण कहे हैं।

उत्तिय ! इन पाँच काम-गुणों के प्रहाण के लिये आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये। किस आर्य अष्टांगिक मार्ग का १ जो, सम्यक् दृष्टि सम्यक्-समाधि।

उत्तिय ! इन पाँच काम गुणों के प्रहाण के लिये इसी अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये।

मिथ्यात्व वर्ग समाप्त

चौथा भाग

प्रतिपत्ति वर्ग

६१ पटिपत्ति सुत्त (४३ ४ १.१)

मिथ्या और सम्यक् मार्ग

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ ! मिथ्या प्रतिपत्ति (=मार्ग) ओर सम्यक्-प्रतिपत्ति का उपदेश करूँगा । उसे सुनो : ।

भिक्षुओ ! मिथ्या-प्रतिपत्ति क्या है ? जो, मिथ्या-दृष्टि ।

भिक्षुओ ! सम्यक् प्रतिपत्ति क्या है ? जो, सम्यक्-दृष्ट ।

§ २. पटिपन्न सुत्त (४३. ४. १ २)

मार्ग पर आरूढ़

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! मिथ्या-प्रतिपन्न (= झूटे मार्ग पर आरूढ़) और सम्यक्-प्रतिपन्न का उपदेश करूँगा। उसे सुनो ।

भिक्षुओ । मिथ्या-प्रतिपन्न कौन है १ भिक्षुओ । कोई मिथ्या-दृष्टिवाला होता है मिथ्या-समाधि-वाला होता है । वही मिथ्या-प्रतिपन्न कहा जाता है ।

भिक्षुओ ! सम्यक्-प्रतिपन्न कौन है ? भिक्षुओ ! कोई सम्यक्-दृष्टिवाला होता है : सम्यक्-समाधि वाला होता है । वही सम्यक्-प्रतिपन्न कहा जाता है ।

§ ३ विरद्ध सुत्त (४३ ४ १ ३)

आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! जिन किन्ही का आर्य अष्टांगिक मार्ग एक गया, उनका सम्यक्-दु ख-क्षय गामी शार्य अष्टागिक मार्ग एक गया।

मिश्चओ ! जिन किन्ही का आर्य अष्टांगिक मार्ग ग्रुरू हुआ, उनका सम्यक्-्दु ख-क्षय-गामी भार्य अष्टागिक मार्ग ग्रुरू हुआ।

भिक्षुओ ! आर्थ अष्टागिक मार्ग क्या है ? जो, सम्यक्-दृष्टि सम्यक् समाधि । भिक्षुओ ! जिन किन्ही का यह आर्य अष्टागिक मार्ग इक गया, उनका सम्यक्-दु ख-क्षय गामी आर्य अष्टागिक मार्ग इक गया । भिक्षुओ ! जिन किन्ही का आर्य अष्टागिक मार्ग ग्रुरू हुआ, उनका सम्यक्-दु:ख-क्षय-गामी आर्य अष्टागिक मार्ग ग्रुरू हुआ।

\$ ४. पारङ्गम सुत्त (४३ ४ १.४)

पार जाना

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ । इन आठ धर्मों के चिन्तन ओर अभ्यास करने से अपार को भी पार कर जाता है। किन आठ १ जो, सम्यक्-इष्टि सम्यक्-समाधि। भिक्षुओ । इन्हीं आठ धर्मों के चिन्तन ओर अभ्यास करने से अपार का भी पार कर जाता है।

भगवान् ने यह कहा, यह कह कर बुद्द फिर भी बोले —

मनुप्यों में ऐसे बिरले ही लोग हैं जो पार जाने वाले है,

यह सभी तो तीर पर ही टौडते हे ॥१॥

अच्छी तरह बताये गये इस वर्म के अनुकृल जो आचरण करते है,

वे ही जन मृत्यु के इस दुम्तर राज्य को पार कर जायेंगे ॥२॥

कृष्ण धर्म को छोड़, पण्डित शुक्ल का चिन्तन करे,

धरमें बेघर हो कर एक न्त शान्त स्थान में ॥३॥

प्रसन्नता से रहें, अकिञ्चन बन कामों को त्याग,

पण्डित अपने चित्त के क्लेशा से अपने को शुद्ध करे ॥४॥

सबोधि अङ्गों में जिसने चित्त को अच्छी तरह भावित कर लिया है,

ग्रहण और त्याग में जो अनासक्त हैं,

क्षीणाश्रव, तेजस्वी, वे ही समार में परम-सुक्त है ॥४॥

९ ५ पठम सामञ्ज सुत्त (४३ ४.१ ५)

श्रामण्य

श्रावस्ती " जेतवन "।

भिक्षुओ । श्रामण्य (= श्रमण-भाव) और श्रामण्य-फल का उपदेश करूँगा। उसे सुनो । भिक्षुओ । श्रामण्य क्या ह १ यही अर्थ अष्टागिक मार्ग। जो, सम्प्रक्-दृष्टि । भिक्षुओ । इसी को 'श्रामण्य' कहते हैं।

भिक्षुओ ! श्रामण्य-फल क्या है ? स्रोतापत्ति-फल, सकृदागामी-फल, अनागामी-फल, अर्हत्-फल। भिक्षुओ ! इनको 'श्रामण्य-फल' कहते हैं।

§ ६ दुतिय सामञ्ज सुत्त (४३.४.१ ६)

श्रामण्य

श्रावस्ती'' जेतवन '।

भिक्षुओ ! श्रामण्य और श्रामण्य के अर्थ का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ । श्रामण्य क्या है १ : । [ऊपर जैसा ही]

भिक्षुओं ! श्रामण्य का अर्थ क्या है ? भिक्षुओं ! जो राग-क्षय, हेष-क्षय, मोह-क्षय है इसीकों श्रामण्य का अर्थ कहते हैं।

§ ७. पठम ब्रह्मञ्ज सुत्त (४३. ४. १ ७)

ब्राह्मण्य

' भिक्षुओ ! ब्राह्मण्य और ब्राह्मण्य-फल का उपदेश करूँगा [४३, ४, १, ५ के समान ही]

§ ४. अद्धान सुत्त (४३ ४ २.४)

मार्ग का अन्त

''आवुस ! मार्ग का अन्त जानने के लिये ।

[§] ५. आसवक्खय सुत्त (४३. ४. २ ५)

आश्रव-क्षय

' 'आयुस ! आश्रवो का क्षय करने के लिये ।

§ ६. विजाविम्रुत्ति सुत्त (३४ ४ २ ६)

विद्या-विमुक्ति

आबुस ! विद्या के विमुक्तिफल का साक्षात्कार करने के लिये

§ ७, ञाण सुत्त (४३ ४. २ ७)

ज्ञान

आञ्चस । ज्ञान के दर्शन के लिये

§ ८. अनुपादाय सुत्त (४३ ४ २ ८)

उपादान से रहित होना

· आञ्चस ! उपादान से रहति हो निर्वाण पाने के लिये

अञ्जतित्थिय पेथ्याल समाप्त

सुरिय पेय्याल

विवेक-निश्रित

§ १. कल्याणमित्त सुत्त (४३ ४.३ १)

कल्याण-मित्रता

श्रावस्ती '''जेतवन ।

भिक्षुओ ! आकाश में ललाई का छा जाना सूर्योदय का पूर्व-लक्षण है। भिक्षुओ ! बैसे ही, कल्याणिम का मिलना आर्थ अष्टांगिक मार्ग के लाभ का पूर्व-लक्षण है।

भिक्षुओ ' ऐसी आशा की जाती है कि कल्याणिमंत्र वाला भिक्षु आर्थ अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करेगा।

भिक्षुओं । कल्याणिमत्रवाला भिक्षु केसे आर्य अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करता है १ भिक्षुओं । भिक्षु विवेक, विराग और निरोध की ओर ले जानेवाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है, जिससे परम-मुक्ति सिद्ध होती है । सम्यक्-समाधि का अभ्यास करता है ।।

भिक्षुओं ! कल्याणिमत्र वाला भिक्षु इसी प्रकार आर्य अष्टागिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करता है।

६२. सील सुत्त (४३. ४ ३. २)

शील

भिक्षुओं ! आकाश में ललाई छा जाना सूर्योदय का पूर्व-लक्षण हें। भिक्षुओं ! वस ही शील का आचरण आर्थ अष्टागिक मार्ग के लाभ का पूर्व क्षलण है। : [होप ऊपर जैसा ही समझ लेना चाहिये]

§ ३ छन्द सुत्त (४३ ४.३ ३)

इउ∓ट

भिक्षुओ ! वेसे ही, सुकर्म में लगने की प्रवृत्ति ।

§ ४. अत्त सुत्त (४३. ४. ३. ४)

दृढ़-चित्त का होना

भिक्षुओ । वैसे ही, दढ़-चित्त का होना ।

§ ५. दिट्टि सुत्त (४३. ४ ३ ५)

दृष्टि

र्भाक्षुओ । वैसे ही, सम्यक् दृष्टि का होना ।

§ ६. अप्पमाद सुत्त (४३. ४. ३. ६)

अप्रमाद्

भे भिक्षुओं । वैसे ही, अप्रमाद का होना "।

S ७. योनिसो सुत्त (४३ ४ ३.७)

मनन करना

···भिक्षुओ ! वैसे ही, अच्छी तरह मनन करना (=मनसिकार)· ।

राग-विनघ

§ ८. कल्याणिमत्त सुत्त (४३ ४ ३.८)

कल्याणमित्रता

' [देखो "४३ ४,३ १"]

मिश्चुओं ! मिश्चु राग, द्वेष और मोह को दूर करनेवाली सम्यक्-दृष्टि का विम्सन और अभ्यास करता है। सम्यक्-समाधि का ।

भिक्षुओ ! इसी प्रकार कल्याणिमत्रवाला भिक्षु आर्य अष्टांगिक मार्ग का ...।

§ ९, सील सुत्त (४३. ४. ३. ९)

शोल

🗥 भिक्षुओ ! वैसे ही, शील का आचरण करना ।

§ १०-१४, छन्द सुत्त (४३. ४. ३. १०-१४)

छन्द

भिक्षुओं । वैसे ही, सुकर्म में लगने की प्रवृत्ति ।

' दृद-चित्त का होना '। सम्यक्-दृष्टि का होना । अप्रमाद का होना । अच्छी तरह मनन करना ।

सुरिय पेय्याल समाप्त

प्रथम एक-धर्म पेय्याल

विवेक-निश्चित

§ १. कल्याणमित्त सुत्त (४३ ४ ४.१)

कल्याण-मित्रता

श्रावस्ती "जेतवन"।

भिक्षुओं ! आर्थ अष्टागिरु मार्ग के लाभ के लिये एक धर्म बड़े उपकार का है। कौन एक धर्म ? जो यह 'कल्याणमित्रता'।

भिक्षुओं । ऐसी भाशा की जाती है कि : [देखो ४३ ४ ३. १]।

§ २. सील सुत्त (४३ ४.४२.)

शील

' 'कोन एक धर्म १ जो यह 'शील का आचरण'।

§ ३. छन्द सुत्त (४३. ४ ४, ३)

हुइन्द

· कोन एक धर्म ? जो यह सुकर्म मे लगने की प्रवृत्तिं।

६४, अत्त सुत्त (४३ ४ ४ ४)

चित्त की दढ़ता

• कौन एक धर्म ? जो यह दृढ़ चित्त का होना। •

§ ५. दिट्टि सुत्त (४३ ४. ४. ५)

राष्ट

•••कौन एक धर्म १ जो यह सम्यक्-दृष्टि का होना।

§ ६. अप्पमाद सुत्त (४३. ४ ४. ६)

अप्रमाद

कोन एक धर्म ? जो यह अप्रमाद का होना।

§ ७ योनिसो सुत्त (४३ ४.४.७)

मनन करना

ं कौन एक धर्म १ जो यह अच्छी तरह मनन करना।

राग-विनय

§ ८. कल्याणिमत्त सुत्त (४३. ४ ४ ८)

कल्याण-मित्रता

भिक्षुओं । आर्य अष्टांगिक मार्ग के लाभ के लिये एक धर्म बड़े उपकार का है। कीन एक धर्म ? जो यह 'कल्याण-मित्रता'।

भिक्षुओं ! भिक्षु राग, हेष और मोह को दूर करने वाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है। सम्यक्-समाधि का ।

§ ९-१४. सील सुत्त (४३ ४.४ ९-१४)

शील

कोन एक धर्म ?

जो यह शील का आचरण करना। ' जो यह सुकर्म में लगने की प्रवृति।' ' जो यह दढ़ चित्त का होना। ' जो यह सम्यक्-दृष्टि का होना।'

जो यह अप्रमादं का होना।

जो यह अच्छी तरह मनन करना ।

प्रथम एक-धर्म पेय्याल समाप्त

द्वितीय एक-धर्म पेय्याल

विवेक-निश्चित

§ १ कल्याणिमत्त सुत्त (४३.४.५.१)

कल्याण-मित्रता

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! मैं किसी दूसरे ऐसे एक धर्म को भी नहीं देखता हूँ जिससे न पाये गये आयें अष्टांगिक मार्ग का लाभ हो जाय, या लाभ कर लिया गया मार्ग अभ्यास की पूर्णता को प्राप्त करें। भिक्षुओ ! जैसी यह 'कल्याण-मित्रता'।

भिक्षुओं । ऐसी आशा की जाती है कि

[देखो " ४३. ४ ३. १]

§ २-७. सील सुत्त (४३ ४. ५. २-७)

शील

भिक्षुओ । मै किसी दूसरे ऐसे एक धर्म को भी नहीं देखता हूँ । जैसा यह शील का आचरण करना। ' जैसी यह सुकर्म में लगने की प्रवृत्ति। ' जैसा यह' दृढ़ चित्त का होना। जैसा यह सम्यक्-दृष्टि का द्वोना। ' जैसा यह अप्रमाद का होना। ' जैसा यह अच्छी तरह मनन करना।

राग-विनय

§ ८. कल्याणिन सुत्त (४३. ४. ५. ८)

कल्याण-मित्रता

भिञ्जभो । जैसी यह कल्याणिमत्रता ।

ंभिक्षुओं 'भिक्षु राग, हेप, और मोह को दूर करनेवाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन ओर अभ्यास करता है। सम्यक्-समाधि का ।

§ ९-१४. सील सुत्त (४३. ४. ५. ९-१४)

शील

भिक्षुओं ! मैं किसी दृसरे ऐसे एक धर्म को भी नहीं देखता हूँ। जैसा यह शील का आचरण करना। जैसा यह अच्छी तरह मनन करना।

ब्रितीय एक-धर्म पेरयाल समाप्त

गङ्गा-पेय्याल

विवेक-निश्चित

§ १. पठम पाचीन सुत्त (४३. ४. ६. १)

निर्वाण की ओर बढ़ना

श्रावस्ती ''जेतवन' ।

भिक्षुओं ' जैसे गङ्गा नदी पूरव की ओर बहती है, वैसे ही आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करनेवाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है।

भिक्षुओ ! आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करनेवाला भिक्षु कैसे निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ?

भिक्षुओं ! भिक्षु विवेक, विराग और निरोध की ओर छे जानेवाली सभ्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है, जिससे परम मुक्ति सिद्ध होती है। ''सम्यक्-समाधि का अभ्यास करता है।

भिक्षुओं ! इसी तरह, आर्थ अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करनेवाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है।

§ २. दुतिय पाचीन सुत्त (४३ ४. ६. २)

निर्वाण की ओर बढना

भिक्षुओ । जैसे जमुना नदी पूरव की ओर बहती है । [ऊपर जैसा ही]।

§ ३. ततिय पाचीन सुत्त (४३. ४ ६ ३)

निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षओ । जैसे अचिरवती नदी ।

§ ४. चतुत्थ पाचीन सुत्त (४३. ४. ६. ४)

निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षुओं । जैसं सरभू नदी ।

§ ५. पश्चम पाचीन सत्त (४३. ४. ६. ५)

मिर्वाण की ओर बढ़मा

भिक्षुओ ! जैसे मही नदी ।

§ ६. छद्रम पाचीन सुत्त (४३. ४. ६ ६)

निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षुओ ! जैसे गङ्गा, जमुना, अचिरवती, सरभू और मही जैसी दृसरी भी निदयाँ ।

§ ७-१२. समुद सुत्त (४३ ४ ६. ७-१२)

概

निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षुओ ! जैसे गङ्गा नदी ससुद्र की ओर बहती है, वैसे ही आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्याम करनेवाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है।

भिक्षुओ । जैसे जमुना नदी ।

भिक्षुओ ! जैसे अचिरवती नदी !।

भिक्षुओ ! जैसे सरभू नदी '।

भिक्षुओ । जैसे मही नदी "।

भिक्षुओ ! जैसे 'और भी दूसरी नदियाँ ।

राग-विनय

§ १३-१८. पाचीन सुत्त (४३. ४. ६. १३-१८)

निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षु राग, द्रेष और मोह को दृर करनेवाली सम्यक्-इष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है '।

§ १९-२४ समुद्द सुत्त (४३ ४ ६ १९-२४) निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षु राग, द्रेष और मोह को दूर करनेवाली सम्यक् दृष्टि का चिन्तन ओर अभ्यास करता है।

अमतोगध

§ २५-३०. पाचीन सुत्त (४३ ४, ६ २५-३०)

अमृत-पद् को पहुँचना

§ ३१-३६ समुद्द सुत्त (४३ ४ ६, ३१-३६)

भिक्षु असृत-पद पहुँचाने वाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है।

निर्वाण-निम्न

§ ३७-४२. पाचीन सुत्त (४३ ४. ६. ३७-४२)

निर्वाण की ओर जाना

६ ४३-४८. सम्रह सुत्त (४३ ४ ६ ४३-४८)

भिक्षु निर्वाण की ओर ले जाने वाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्याम करता है।

गङ्गा पेय्याल समाप्त

पाँचवाँ भाग

अप्रमाद वर्ग

विवेक-निश्चित

६ १. तथागत सुत्त (४३. ५. १)

तथागत सर्वश्रेष्ठ

श्रावस्ती जेतवन ।

भिश्चओ ! जितने प्राणी है, अपद, या द्विपद, या चतुष्पद, या बहुष्पद, या रूप वाले, या रूप-रहित, या संज्ञा वाले, या सज्ञा-रहित, या न संज्ञा वाले और न सज्ञा-रहित, सभी में अर्हन् सम्यक् सम्बद्ध भगवान् अग्र समझे जाते हैं।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जितने कुशल (= पुण्य) धर्म है सभी का आधार=मूल अप्रमाद ही है। अप्रमाद उन धर्मों का अग्र समझा जाता है।

भिक्षुओं ! ऐसी आशा की जाती है कि अप्रमत्त भिक्षु आर्य आष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करेगा।

भिक्षुओ ! अप्रमत्त भिक्ष कैसे आर्य अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक, विराग और निरोध की ओर ले जाने वाली सम्यक्-इष्टि का 😶 ।

राग-चिनय

···भिक्षु राग, द्वेष, और मोह को दूर करनेवाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

अमृत

भिक्षु अमृत-पद पहुँचानेवाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है ।।
निर्वाण

भिश्च निर्वाण की ओर ले जानेवाली सम्यक् दृष्टि का ।।

§ २. पद सुत्त (४३. ५ २)

अप्रमाद

भिक्षुओ ! जितने ज्यम प्राणी है सभी के पैर हाथी के पैर में चले आते हैं। बढ़ा होने में हाथी का पैर सभी पैरों में अग्र समझा जाता है।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जितने कुशल धर्म हैं सभी का आधार = मूल अप्रमाद ही है। अप्रमाद उन धर्मों मे अप्र समझा जाता है।

भिश्रुओ । ऐसी आशा की जाती है कि अप्रमत्त भिश्रु ।

§ ३. कूट सुत्त (४३ ५ ३)

अप्रमाद

भिक्षुओ ! कृटागार के जितने धरण है सभी कृट की ओर झुके होते है। कूट ही उनमें अग्र समझा जाता है।

भिक्षुओं । वेसे ही, जितने कुशल धर्म है ।

§ ४. मूल सुत्त (४३. ५, ४)

राह्य

भिक्षुओ । जैसे, जितने मूल-गन्व हैं सभी में खस (=कालानुसारिय) अप्र समझा जाता है । ९ ५ सार सुत्त (४३ ५.५)

स्मार

भिक्षुओं । जैसे, जितने सार-गन्ध है सभी में लाल चन्दम अग्र समझा जाता है ।

§ ६. वस्सिक सुत्त (४३ ५ ६)

जुही

भिक्षुओ । जैसे, जितने पुप्प-गन्ध है सभी में जूही (=वार्षिक) अस ।

ई ७. राज सत्त (४३ ५ ७)

चक्रवर्ती

भिक्षुओं ! जैसे, जितने छोटे मोटे राजा होते हैं सभी चक्रवर्ती के आधीन रहते हैं, चक्रवर्ती उनमें अग्र समझा जाता हैं ।

§ ८ चन्दिम सुत्त (४३.५८)

चॉद

भिक्षुओ ! जैसे, सभी ताराओं की प्रभा चाँद की प्रभा की सोलहवी कला के बराबर भी नहीं है, चाँद उनमें अग्र समझा जाता है ।

§ ९ सुरिय सुत्त (४३. ५. ९)

सूर्य

भिक्षुओं ! जैसे, शरत् काल में आकाश साफ हो जाने पर, सूर्य सारे अन्धकार को दूर कर तपता है. शोभायमान होता है ।

§ १०. वत्थ सत्त (४३ ५ १०)

काशी-वस्त्र

भिक्षुओं ! जैसे, सभी बुने गये कपड़ों में काशी का बना कपड़ा अग्र समझा जाता है, वैसे ही सभी क्षशलघर्मों का आधार=मूल अग्रमाद ही है। अग्रमाद उन धर्मों का अग्र समझा जाता है।

भिक्षुओ ! ऐसी आशा की जाती है कि अप्रमत्त भिक्षु आर्थ अष्टागिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करेगा।

भिक्षुओं ! अप्रमत्त भिक्षु कैसे आर्य अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करता है ? भिक्षुओं ! भिक्षु विवेक ्विराग ्निरोध ्निर्वाण की ओर छे जानेवाली सम्यक्-दृष्टिका ।

अप्रमाद वर्ग समाप्त

छठाँ भाग

वलकरणीय वर्ग

§ १ ब्ल स्त (४३ ६ १)

शील का आधार

श्रावस्ती जेतवन'''।

भिक्षुओ ! जितने बल से कर्म किये जाते हैं सभी पृथ्वी के आधार पर ही ख**बें होकर किये जाते** है। भिक्षुओ ! वैसे ही, शील के आधार पर प्रतिष्टित होकर आर्य अप्टांगिक मार्ग का अभ्यास किया जाता है।

भिक्षुओं । शील के आधार पर प्रतिष्ठित होकर केंसे आर्य-अष्टागिक मार्ग का अभ्याम किया जाता है ?

भिक्षुओं ! विवेक, विराग ओर निरोध की ओर ल जानवाली सम्यक्-दृष्टि का अभ्यास करता है । सम्यक्-समाधि का ।

भिक्षुओं ! इसी प्रकार शील के आधार पर प्रतिष्ठित होकर आर्थ अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास किया जाता है।

§ २ बीज सुत्त (४३,६२)

शील का आधार

भिक्षुओ ! जेसं, जितनी वनस्पतियाँ है सभी पृथ्वी के आधार पर ही उगर्ता आर बदर्ता है, वंसं ही शील के आधार पर प्रतिष्ठित होकर ।

§ ३ नाग सुत्त (४३ ६ ३)

शील के आधार से बृद्धि

मिक्षुओ ! हिमालय पर्वत के आधार पर ही नाग बढ़ते और सबल होते हैं। वहाँ बढ़ और सबल हो, वे छोटी-छोटी बहती नालियों में उतर आते हैं। छोटी-छोटी नालियों से उतर कर बढ़े-बढ़े नालों में चले आते हैं। वहाँ से उतर कर छोटी-छोटी निद्यों में चले आते हैं। वहाँ से बढ़ी-बढ़ी निद्यों में चले आते हैं। वहाँ सक्तर बहुत बढ़े-बढ़े हो जाते हैं। वे वहाँ बढ़कर बहुत बढ़े-बढ़े हो जाते हैं।

भिक्षुओ ! वैसे ही, भिक्षु शील के आधार पर प्रतिष्ठित हो, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करते धर्म में वृद्धि और महानता को प्राप्त करते हैं।

भिक्षुओ । भिक्षु शील के आधार पर कैसे महानता को प्राप्त करते हैं ?

भिश्वओ ! भिश्च सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है। सम्यक-समाधि का ।।

§ ४ रुक्ख सुत्त (४३.६ ४)

निर्वाण की ओर झकना

भिक्षुओं । कोई बृक्ष पूरव की आर बढ़कर झुका हो, तब उसके मूल को काट देने से वह किथर गिरेगा ?

भनते ! जिस और झुका हे उधर ही ।

भिक्षुओं ! वेमें ही, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्याम करने वाला भिक्षु निर्वाण की ओर झुका रहता हे, निर्वाण की ओर अग्रसर होता है।

भिक्षुओं ! कॅमे निर्वाण की ओर अग्रमर होता है ? भिक्षुओं ! सम्यक-दृष्टि । सम्यक्-समाधि ।

§ ५. कुम्भ सुत्त (४३ ६ ५)

अकुशल-धर्मी का त्याग

भिक्षुओं ! उल्लाट देने से घडा सभी पानी वहा देना है, कुछ रोक नहीं रखता। भिक्षुओं ! बैसे ही, आर्थ अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करने वाला भिक्षु सभी पापमय अकुशल धर्मों को छोड देना है, कुछ रहने नहीं देना।

भिक्षुओं! केंसं ?

भिश्रुओ ! सम्यक दृष्टि । सम्यक-समावि ।

§ ६ मुकिय मुत्त (४३ ६, ६)

निर्वाण की प्राप्ति

भिक्षुओं ' ऐसा हो सकता है कि अच्छी तरह तैयार किया गया धान या जो का कॉटा हाथ या पैर में चुभाने से गढ़ जाय और लड़ निकाल दे। सो क्यों १ भिक्षुओं ' क्योंकि कॉटा अच्छी तरह तैयार किया गया है।

भिक्षुओ । वंसे ही, यह हो सकता है कि भिक्षु अच्छी तरह आर्य अष्टागिक मार्ग का अभ्यास करके अविद्या दूर कर दे, विद्या का लाभ करे, और निर्वाण का साक्षात्कार कर ले। सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि उसने ज्ञान अच्छी तरह प्राप्त कर लिया है।

भिक्षुओ ! कैसे ... ?

भिञ्जुओ । सम्यक्-दृष्टि । सम्यक्-समाधि ।

९७ आकास सत्त (४३ ६ ७)

आकारा की उपमा

भिक्षुओ ! आकाश में विविध वायु बहती हैं। पूरव की वायु भी बहती है। पच्छिम । उत्तर । दक्खिन । धूली के साथ । स्वच्छ । ठढी । गर्म । धीमी । तेज वायु भी बहती है।

भिक्षुओ ! वैसे ही, आर्थ अष्टागिक मार्ग का अम्यास करनेवाले भिक्षु मे चारों स्मृति-प्रस्थान पूर्णता को प्राप्त होते हैं, चार सम्यक्-प्रधान भी पूर्णता को प्राप्त होते हैं, चार ऋदियाँ भी , पाँच इन्द्रियाँ भी , पाँच बल भी , सात बोध्यंग भी ।

भिक्षुओं। कैसे १

भिञ्जभो । सम्यक्-इष्टि । सम्यक्-समाधि ।

§ ८. पठम मेघ सुत्त (४३, ६, ८)

वर्षा की उपमा

भिक्षुओ । जैसे, ग्रीप्म ऋतु के पहिले महीने में उड़ती धूल को पानी की एक बौछार दवा देती है, वैसे ही आर्य अष्टांगिक मार्ग का अम्यास करनेवाला भिक्षु मन में उटते पाप-मय अकुशल धर्मों को दबा देता है।

भिक्षओं ! कैसे १

भिक्षुओ । सम्यक् दृष्टि । सम्यक्-समाधि "।

§ ९. दुतिय मेघ सुत्त (४३ ६.९)

बादल की उपमा

भिक्षुओ । जैसे, उमडते महामेघ को हवा के झकोर तितर-बितर कर देते हैं, वैसे ही आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करने वाला भिक्षु मन मे उठते पाप-मय अकुशल धर्मों को तितर-बितर कर देता है।

भिक्षओं! कैसे ?

मिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टि । सम्यक्-समाधि ।

९ १० नावा सुत्त (४३ ६ १०)

सयोजनो का नष्ट होना

भिक्षुओ। जैसे, छ महीने पानी में चला लेने के बाद, हेमन्त में स्थल पर रक्खी हुई बॅत के बन्धन से बँधी हुई नाव के बन्धन बरसात का पानी पड़ने से शीघ्र ही सड़ जाते हैं, बेसे ही आर्थ अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करने वाले भिक्षु के संयोजन (=बन्धन) नष्ट हो जाते हैं।

भिक्षुओं! कैसे ?

मिश्चओ ! सम्यक्-दृष्टि । " "सम्यक्-समाधि" ।

§ ११ आगन्तुक सुत्त (४३.६ ११)

धर्मशाला की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे कोई धर्म-शाला (= अगन्तुकाराम) हो वहाँ पूरव दिशासे भी लोग आकर रहते हैं। पिछम । उत्तर । दिक्खन । क्षित्रिय भी आ कर रहते हैं। ब्राह्मण भी । वेदय भी । श्रुद्ध भी ।

भिक्षुओं । वैसे ही, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करने वाले भिक्षु ज्ञान-पूर्वक जानने योग्य धर्मी को ज्ञान-पूर्वक जानते हैं , ज्ञान-पूर्वक त्याग करने योग्य धर्मी का ज्ञान-पूर्वक त्याग कर देते हैं, ज्ञान-पूर्वक साक्षात्कार करते हैं, और ज्ञान-पूर्वक अभ्यास करने योग्य धर्मी का ज्ञान-पूर्वक अभ्यास करते हैं।

भिक्षुओ ! ज्ञान-पूर्वक जानने योग्य धर्म कौन हैं ? कहना चाहिये कि 'यह पाँच उपादान स्कन्ध'। कौन से पाँच ? जो, रूप-उपादानस्कन्ध : विज्ञान-उपादानस्कन्ध । भिक्षुओ ! यही ज्ञान-पूर्वक जानने योग्य धर्म है।

भिक्षुओ ! ज्ञान-पूर्वक त्याग करने योग्य धर्म कौन हैं ? भिक्षुओ ! अविद्या और भव-तृष्णा, यह - धर्म ज्ञान-पूर्वक त्याग करने योग्य हैं।

भिक्षुओ ! ज्ञान-पूर्वक साक्षात्कार करने योग्य धर्म कौन हैं ? भिक्षुओ ! विद्या और विमुक्ति, यह धर्म ज्ञान-पूर्वक साक्षात्कार करने योग्य हैं।

भिक्षुओ ! ज्ञान-पूर्वक अभ्यास करने योग्य धर्म कौन है ? भिक्षुओ ! शमथ और विदर्शना, यह धर्म ज्ञान-पूर्वक अभ्यास करने योग्य है ।

भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टि । सम्यक-समाधि ।

§ १२ नदी सुत्त (४३, ६ १२)

गृहस्थ बनना सम्भव नही

भिक्षुओ ! जैसे, गंगा नदी पूरव की ओर बहती है। तब, आदिमयों का एक जत्था कुदारू और टोकरी लिये आवें और कहें—हम लोग गगा नदी को पिट्यम की ओर बहा देंगे।

भिक्षुओं ! तो क्या समझते हो, वे गगा नदी को पिटउम की ओर बहा सकेंगे ?

नहीं भन्ते !

सो क्यो १

भन्ते ! गगा नदी पूरव की ओर बहती है, उसे पच्छिम बहा देना आसान नहीं। वे लोग व्यर्थ में परेशानी उठावेंगे।

भिक्षुओ ! वेसे ही, आर्थ अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करने वाले भिक्षु को राजा, राज-मन्त्री, मित्र, सलाहकार, या कोई बन्धु-बान्यव सांसारिक भोगो का लोभ दिखाकर बुलावे—अरे ! यहाँ आओ, पीले कपड़े में क्या रक्खा है, क्या माथा मुडा कर घूम रहे हो ! आओ, घर पर रह कामो को भोगो और पुण्य करो ।

भिक्षुओं ! तो, यह सम्भव नहीं है कि वह शिक्षा को छोड गृहस्थ बन जायगा।

सो क्यों ? भिक्षुओं ! ऐमा सम्भव नहीं है कि दीर्घकाल तक जो चित्त विवेक की ओर लगा रहा है वह गृहस्थी में पड़ेगा।

भिक्षुओं ! भिक्षु आर्य अष्टागिक मार्ग का कैसे अभ्यास करता है।

भिक्षुओं ! सम्यक्-दष्टिः । सम्यक्-समाधि ।

['बलकरणीय' के ऐसा विस्तार करना चाहिये]

बलकरणीय वर्ग समाप्त

सातवाँ भाग

एषण वर्ग

§ १. एसण सुत्त (४३ ७.१)

तीन एपणाये

(अभिज्ञा)

भिक्षुओ ! एपणा (=खोज=चाह) तीन हे । कान मी तीन १ कामेपणा, भवेपणा, शव्याचर्यपणा । भिक्षओ ! यही तीन एपणा है ।

भिक्षुओ ! इन तीन एपणा को जानने के लिये आर्थ अष्टांगिक मार्ग का अभ्याम करना चाहिये। आर्थ अष्टांगिक मार्ग क्या है १

भिक्षुओं ! भिक्षु विवेक की ओर ले जाने वार्ला मम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है। सम्यक्-समाधि । ''

राग, द्वेप, और मोह को दूर करने वाली सम्पक्-दृष्टि का चिन्तन ओर अभ्यास करना है। सम्पक्-समाधि ।

अमृत-पद देने वाली सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि ।

· निर्वाण की ओर ले जाने वाली सम्यक्-दृष्टि सम्यक् समाधि ।

(परिज्ञा)

भिक्षुओ । एपणा तीन हैं।

भिक्षुओ ! इन तीन एपणा को अच्छी तरह जानने के लिये आर्थ अष्टांगिक मार्ग का अभ्याम करना चाहिये। [ऊपर जैसा ही]

(परिक्षय)

'भिक्षुओ ! इन तीन एपणा के क्षा के लिये ।

(प्रहाण)

भिक्षुओ ! इन तीन एपणा के प्रहाण के लिये • ।।

§ २ विधा सुत्त (४३. ७ २)

तीन अहंकार

भिक्षुओ ! अहकार तीन हैं। कोन से तीन ? मैं बढ़ा हूँ—इसका अहकार, मे बराबर हूँ—े इसका अहकार, मै छोटा हूँ —इसका अहकार। भिक्षुओ ! यही तीन अहंकार है।

भिक्षुओ ! इन तीन अहकार को जानने, अच्छी तरह जानने, क्षय, और प्रहाण के लिये आर्य अष्टागिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये।

आर्य अष्टागिक मार्ग क्या है १

[शेप देखों "४३ ७ ९ एपणा"]

भिश्या-दृष्टि युक्त ब्रह्मचर्य की एषणा—अट्ठकथा ।

§ ३. आसव मुत्त (४३. ७ ३)

तीन आश्रव

भिक्षुओ । आश्रव तीन है ? कोन से तीन ? काम-आश्रव, भव-आश्रव, अविद्या-आश्रव। भिक्षुओ । यही तीन आश्रव है।

भिक्षुओं । इन तीन आश्रवों को जानने, अच्छी तरह जानने, क्षय और प्रहाण के लिये आर्य अष्टागिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये।

§ ४. भव मुत्त (४३ ७ ४)

तीन भव

· काम-भव, रूप-भव, अरूप-भव।

भिक्षुओं ! इन तीन भवों को जानने ।

§ ५. दुक्खता सुत्त (४३ ७. ५)

तीन दुःखता

दु.ख दु.खता, संस्कार दु गता, विपरिणाम टु खता ।

भिक्षुओं । इन तीन दुखता को जानने ।

ें **६. खील सुत्त** (४३ ७ ६)

तीन रुकावरें

राग, हेप, मोह

भिक्षुओं । इन तीन रुकावटों (=खील) को जानने ।

§ ७. मल सुत्त (४३. ७ ७)

तीन मल

राग, द्वेप, माह

भिक्षुओं । इन तीन मलों को जानने ।

§ ८. नीघ सुत्त (४३. ७. ८)

तीन दुःख

…राग, हेप, मोह

भिक्षुओं । इन तीन दुखीं को जानने :

§ ९. वेदना सुत्त (४३ ७ ९)

तीन वेदना

' सुम्ब वेदना, दु ख वेदना, अदु ख-सुम्ब वेदना

भिक्षुओ ! इन तीन वेदना को जानने ।

§ १०. तण्हा सुत्त (४३ ७ १०)

तीन तृष्णा

काम-तृष्णा, भव-तृष्णा, विभव तृष्णा

भिश्चओं ! इन तीन तृग्णा को जानने :।

§ ११ तसिन सुत्त (४३ ७.११)

वीन तृष्णा

• काम-तृष्णा, भव-तृष्णा, विभव-तृष्णा

भिक्षुओ । इन तीन तृग्णा को जानने ।

एषण वर्ग समाप्त

आठवाँ भाग

ओघ वर्ग

§ १. ओघ सुत्त (४३.८१)

चार बाढ़

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! बाढ़ चार है। कौन से चार ? काम-बाढ़, भव-बाढ़, मिथ्या-दृष्टि-बाढ़, अविद्या-बाढ़। भिक्षुओ ! यही चार बाढ है।

भिक्षुओ ! इन चार बाढ़ों को जानने, अच्छी तरह जानने, क्षय ओर प्रहाण करने के लिये · · इस आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये।

["प्पणा" के समान ही विस्तार कर छेना चाहिये]

§ २ योग सुत्त (४३. ८. २)

चार योग

काम-योग, भव-योग, मिथ्या-दृष्टि-योग, अविद्या-योग''। भिक्षुओ ! इन चार योगो को जानने ।

§ ३. उपादान सुत्त (४३.८.३)

चार उपादान

काम-उपादान, मिथ्या-दृष्टि-उपादान, शीलबत-उपादान आत्मवाद-उपादान । भिक्षुओ ! इन चार उपादानों को जानने ।

§ ४. गन्थ सुत्त (४३.८४)

चार गाँठें

अभिध्या (=लोभ), ज्यापाद (= वेर भाव), शीलव्रत-परामर्श (=ऐसी मिथ्या धारणा कि शील और व्रत के पालन करने से मुक्ति हो जायगी), यही परमार्थ सत्य है, ऐसे हठ का होना भिक्षाओं ! इन चार प्रन्थों (= गाँठ) को जानने ।

§ ५. अनुसय सुत्त (४३. ८ ५)

सात अनुशय

भिक्षुओ [†] अनुशय सात हैं। कौन से सात ⁹ काम-राग, हिसा-भाव, मिथ्या-दृष्टि, विचिकित्सा, मान, भव-राग, और अविद्या ।

भिक्षुओ । इन सात अनुशयो को जानने ।

§ ६ कामगुण सुत्त (४३.८६)

पाँच काम-ग्रण

कोन से पाँच १ चक्षुविज्ञेय रूप अभीष्ट , श्रोत्रविज्ञेय शब्द अभीष्ट , घ्राणविज्ञेय गन्ध , जिह्नाविज्ञेय रस अभीष्ट : , कायाविज्ञेय स्पर्श अभीष्ट । •••

भिक्षओ । इन पाँच काम-गुणा को जानने ।

§ ७. नीवरण सुत्त (४३. ८. ७) पॉच नीवरण

कौन से पाँच १ काम-इच्छा, वेर-भाव, आलस्य, औद्धरय-कोकृत्य (= अ।वेश मे आकर कुछ उलटा-सलटा कर बैठना और पीछे उसका पछतावा करना), विचिवित्सा (=धर्म मे शका का होना)। भिक्षुओ ! इन पाँच नीवरणां को जानने

§ ८ खन्ध सत्त (४३.८८)

पाँच उपादान स्कन्ध

ं कान से पाँच १ जो, रूप-उपादान स्कन्ध, वेदना , सज्ञा , सरकार , विज्ञान-उपादान स्कन्ध ।

भिक्षुओ । इन पाँच उपादान-स्कन्धों को जानने "।

§ ९ ओरम्भागिय सत्त (४३.८९)

निचले पाँच संयोजन

भिक्षओ ! नीचेवाले पाँच संयोजन (= बन्धन) है । कौन से पाँच ? सत्काय-दृष्टि, विचिकित्सा, शीलवत परामर्श, काम-छन्द, व्यापाद।

भिश्चओं । इन पाँच नीचेवाले सयोजनो को जानने ।।

§ १०. उद्धम्भागिय सत्त (४३. ८. १०)

ऊपरी पॉच संयोजन

भिक्षुओ ! ऊपरवाले पाँच संयोजन है । कौन से पाँच १ रूप-राग, अरूप-राग, मान, औद्धत्य, अविद्या ।

भिक्षुओ । इन पाँच ऊपर वाले सयोजनो को जानने, अच्छी तरह जानने, क्षय ओर प्रहाण करने के लिये आर्य अष्टागिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये।

आर्य अष्टांगिक मार्ग क्या है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि ।

भिक्षओ ! जैसे गंगा नदी । विवेक । विराग : । निरोध । निर्वाण : ।

ओघ वर्ग समाप्त

मार्ग-संयुत्त समाप्त

दूसरा परिच्छेद

४४. बोध्यङ्ग-संयुत्त

पहला भाग

पर्वत वर्ग

§ १ हिमवन्त सुत्त (४४ १ १)

वोध्यङ्ग-अभ्यास से वृद्धि

श्रावस्ती जंतवन ।

भिक्षुओं ! पर्वतराज हिमाल्लय के आधार पर नाग बढ़ने आर सबल **होते हैं :**' [देखाँ "४३. ६ ३'']।

भिक्षुओं ! वेसे ही, भिक्षु शील के आधार पर प्रतिष्ठित हो, सात बोध्यंग का अभ्यास करते धर्म में बढ़कर महानता को प्राप्त होता है।

कैसे प

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक, विराग आर निरोध की ओर के जानेवाके स्मृति-संबोध्यंग का अभ्यास करता है, जिससे मुक्ति होती है। ' धर्म-विचय-सम्बोध्यंग । वीर्य-संबोध्यंग । अति-संबोध्यंग । ' प्रश्रिक्षियंग । ' प्रश्रिक्षियंग । समाधि-संबोध्यंग । उपेक्षा-संबोध्यंग ।

भिक्षुओं ! इस प्रकार मिक्षु शील के आधार पर प्रतिष्ठित हो, साल बोध्यग का अभ्यास करते धर्म में बढकर महानता को प्राप्त होता है।

§ २ काय सत्त (४४ १ २)

आहार पर अवलम्बित

श्रावस्ती जेतवन ।

(事)

मिश्चओं ' जेसे, यह शरीर आहार पर ही खड़ा है, आहार के मिलने ही पर खड़ा रहता है, आहार के नहीं मिलने पर खड़ा नहीं रह सकता।

भिक्षुओ ! वैसे ही, पाँच नीवरण (=चित्त के आवरण) आहार पर ही खड़े हैं ', आहार के नहीं मिलने पर खड़े नहीं रह सकते।

भिक्षुओं । वह कोन आहार है जिससे अनुत्पन्न काम-छन्द उत्पन्न होते हैं, और उत्पन्न काम छन्द बृद्धि को प्राप्त होते है ? भिक्षुआ । शुभ-निर्मित्त (= सान्दर्य को केवल देखना) है। उसकी बुराइयों का कभी मनन न करना—यहीं वह आहार है जिससे अमुत्पन्न काम-छन्द उत्पन्न होते है और उत्पन्न काम-छन्द वृद्धि की प्राप्त होते हैं।

भिक्षुओं । वह कांन आहार हे जिससे अनुन्पन्न वेर-भाव , आलस्य , औद्धत्य कौक्कस्य , विचिकित्सा ['काम छन्द' जैसा विस्तार कर लेना चाहिये]

(碑)

भिक्षुओं ! जसे, यह शरीर आहार पर ही खडा है ' आहार के नहीं मिलनेपर खडा नहीं रह सकता।

भिक्षुओं । वेसे ही, सात बोध्यंग आहार पर ही खड़े होते हैं, आहार के नहीं मिलने पर खड़े नहीं रह सकते।

भिक्षुओ ! वह ठीन आहार हे जिसमे अनुत्पन्न स्मृति-संबोध्यग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न स्मृति-संबोध्यंग भावित और पूर्ण होता है ?

भिक्षुओं ! स्मृति-संबोध्यग सिद्ध करने वाले जो धर्म हे उनका अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिससे अनुत्पन्न स्मृति-सबोध्यग उत्पन्न होते है, और उत्पन्न स्मृति-सबाध्यग भावित और पूर्ण होता है।

भिक्षुओं! कुशल और अकुशल, सदोप और निर्दोष, ब्रिरे और अच्छे, तथा कृष्ण और ग्रुक्त धर्मीका अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिससे अनुत्पन्न धर्मिवचय-संबोध्यंग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न धर्म-विचय-संबोध्यंग, भाविन और पूर्ण होता है।

भिक्षुओ ! आरम्भ धातु, और पराक्रम-धातु का अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिससे अनुत्पन्न वीर्य-संबोध्यग :।

मिश्रुओ ! '''प्रीति-संबोध्यग सिद्ध करनेवाले जो धर्म हैं उनका अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिससे अनुत्पन्न प्रीति-संबोध्यंग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न प्रीति-संबोध्यंग भावित और पूर्ण होता है।

भिक्षुओ ! "काय-प्रश्नविध और चित्त-प्रश्नविध का अच्छी तरह मनन करना-यही वह आहार है जिससे अनुत्पन्न प्रश्नविध-संबोध्यंग । ।

भिक्षुओ । समध और विदर्शना का अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिससे अनुत्पन्न समाधि-संबोध्यंग ।

भिक्षुओ ! उपेक्षा-सन्नोध्यग सिन्ध करने वाले जो धर्म हैं उनका अच्छी तरह मनन करना— '' जिससे अनुत्पन्न उपेक्षा-संबोध्यंग ।

भिक्षुओ ! जैसे, यह शरीर आहार पर ही खड़ा है, "आहार के नहीं मिछने पर खड़ा नहीं रह सकता, वैसे ही सात बोध्यग आहार पर ही खड़े होते है, आहार के नहीं मिछने पर खड़े नहीं रह सकते।

§ ३. सील सुत्त (४४. १. ३)

बोध्यङ्ग-भावना के सात फल

भिक्षुओ ! जो भिक्षु शील, समाधि, प्रज्ञा, विमुक्ति और विमुक्ति-ज्ञानदर्शन से सम्पन्न हैं, उनका दर्शन भी बहा उपकारक होता है—ऐसा मैं कहता हूं। उनके उपदेशों को सुनना भी बड़ा उपकारक होता है...। उनके पास जाना भी । उनका सत्मग करना भी । उनसे शिक्षा छेना भी । उनसे प्रव्यजित हो जाना भी ।।

सो क्यों १ भिक्षुओं ! वैसे भिक्षुओं से धर्म सुन, वह शरीर और मन दोनों से अलग होकर विहार करता है। इस प्रकार विहार करते हुये वह धर्म का स्मरण और चिन्तन करता है। उस समय उसके स्मृति-सबोध्यग का प्रारम्म होता है। वह स्मृति-सबोध्यग की भावना करता है। इस तरह, वह भावित और पूर्ण हो जाता है। वह स्मृतिमान् हो विहार करते हुये धर्म को प्रज्ञा से जान और समझ लेता है।

भिक्षुओं ! जिस समय, भिक्षु स्मृतिमान् हो विहार करते हुये धर्म को प्रज्ञा से जान और समझ लेता है, उस समय उसके धर्मविचय-संबोध्यंग का प्रारम्भ होता है। वह धर्मविचय-संबोध्यंग की भावना करता है। इस तरह, वह भावित और पूर्ण हो जाता है। उस धर्म को प्रज्ञा से जान और समझ कर विहार करते हुये उसे वीर्य (= उत्साह) होता है।

भिक्षुओं ! जिस समय, धर्म को प्रज्ञा से जान और समझ कर विहार करते हुये उसे बीर्य होता है, उस समय उसके वीर्य सबोध्यंग का प्रारम्भ होता हे। इस तरह, उसका वीर्य संबोध्यंग भावित और पूर्ण हो जाता है। वीर्यवान् को निरामिष प्रीति उत्पन्न होती है।

भिक्षुओं । जिस समय वीर्यवान् भिक्षु को निरामिष प्रीति उत्पन्न होती है, उस समय उसके प्रीति-संबोध्यग का आरम्भ होता है। इस तरह, उसका प्रीति संबोध्यग मावित और पूर्ण हो जाता है। प्रीति-युक्त होने से शरीर ओर मन दोनों प्रश्रब्ध हो जाते हैं।

मिश्रुओ ! जिस समय प्रीति युक्त होने में शरीर और मन होना प्रश्रव्य (=शान्त) हो जाने हैं, उस समय उसके प्रश्रविध-संबोध्यम का आरम्भ होता है। ' इस तरह, उसका प्रश्रविध-संबोध्यम भावित और पूर्ण हो जाता है। प्रश्रव्ध हो जाने से सुख होता है। सुख-युक्त होने से चित्त समाहित हो जाता है।

मिश्रुओं ! जिस समय वित्त समाहित हो जाता है, उस समय उसके समाधि-संबोध्यंग का आरम्भ होता है। इस तरह, उसका समाधि-सबोध्यंग भावित और पूर्ण हो जाता है। उस समय, वह अपने समाहित वित्त के प्रति अच्छी तरह उपेक्षित हो जाता है।

मिश्चओ ! ''उस समय उसके उपेक्षा-संबोध्यंग का आरम्भ होता है।' इस सरह, उसका उपेक्षा-संबोध्यंग भावित और पूर्ण हो जाता है।

भिक्षुओं । इस प्रकार सात बोध्यंगों के भाषित और अभ्यास हो जाने पर उसके सात अच्छे परिणाम होते हैं। कौन से सात अच्छे परिणाम ?

- १-२. अपने देखते ही देखते परम-ज्ञान को पैठ कर देख लेता है, यदि नहीं तो मरने के समय उसका लाभ करता है।
- ३. यदि वह भी नहीं, तो पाँच नीचेवाले संयोजनों के श्लीण हो जाने से अपने भीतर ही भीतर निर्वाण पा लेता है।
- ४ यिद वह भी नहीं, तो पाँच नीचेवाले संयोजनो के क्षीण हो जाने से आगे चलकर निर्बाण पा लेता है।
 - ५ यदि वह भी नही, तो क्षीण हो जाने से असंस्कार-परिनिर्वाण को प्राप्त करता है।
 - ६ यदि वह भी नहीं, तो ' श्लीण हो जाने से ससंस्कार-परिनिर्वाण को प्राप्त करता है।
- ७. यदि वह भी नहीं, तो क्षीण हो जाने से ऊपर उठने वाला (=ऊर्ध्व स्रोत), श्रेष्ट मार्ग पर जानेवाला (= अकनिष्टगामी) होता है।

भिक्षुओं ! सात बोध्यगों के भावित ओर अभ्यास हो जाने पर शही उसके सात अच्छे परिणाम होते हैं।

§ ४ वत्त सुत्त (४४ १.४)

सात वोध्यङ्ग

एक समय, आयुष्मान् सारिपुत्र श्रावस्ती में अनाथिपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे। · ·

आयुष्मान् सारिपुत्र बोले, "आबुस ! बोध्यग सात हैं। कोन से सात ? स्मृति-सबोध्यग, धर्म-विचय', वीर्य , प्रीति , प्रश्रव्धि ,समाधि , उपेक्षा-सबोध्यग। आबुस ! यही सात सबोध्यग है।

'ंआवुस । इनमें में जिस-जिस बोध्यंग से पूर्वाह्न समय विहार करना चाहता हूँ, उस-उस से विहार करता हूँ। मध्याह्न समय । संध्या समय ।

"आवुस ! यदि मेरे मनमे स्मृति-सबोध्यग होता है तो वह अप्रमाण होता है, अच्छी तरह पूरा-पूरा होता है। उसके उपस्थित रहते मैं जानता हूं कि यह उपस्थित है। जब वह च्युत होता है तब मैं जानता हूँ कि इसके कारण च्युत हो रहा है।

''धर्मविचय-सबोध्यग उपेक्षा-सबोध्यग ।

"अ खुस ! जैसे, किसी राजा या राज-मत्री की पेटी रंग-विरंग के कपडों से भरी हो। तब, वह जिस किमी को पूर्वाह्म समय पहनना चाहे उसे पहन ले, जिम किसी को मध्याह्म समय पहनना चाहे उसे पहन ले, और जिम किसी को सध्या-समय पहनना चाहे उसे पहन ले।

"आवुल ! वैसे ही, मैं जिस-जिस बोध्यग से पूर्वाह्न समय विहार करना चाहता हूँ, उस-उस से विहार करता हूँ। मध्याह्न समय । सध्या-समय । '''

🖇 ५. भिक्खु मुत्त (४४ १ ५)

बं।ध्यङ्ग का अर्थ

तव, कोई भिक्षु : भगवान् से बोला, "भन्ते ! लोग 'बोध्यंग' 'बोध्यग' कहा करते हैं। भन्ते ! वह बोध्यग क्यों कहे जाते हैं ?"

भिक्षु ! वह 'बोध' (=ज्ञान) के लिये होते हैं इसलिये बोध्यग वह जाते हैं।

§ ६. कुण्डिल सुत्त (४४. १६)

विद्या और विमुक्ति की पूर्णता

एक समय, भगवान् साकेत में अञ्जनवन मृगदाय मे विहार करते थे।

तब, कुण्डिल्यि परिवाजिक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और कुशल-क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बेठ, कुण्डलिय परिवाजिक भगवान् से बोला, "हे गोतम! में सभा-परिषद् में भाग लेने वाला अपने स्थान पर ही रहा करता हूँ। सो मै सुबह में जलपान करने के बाद एक आराम से दूसरे आराम, और एक उद्यान से दूसरे उद्यान घूमा करता हूँ। वहाँ, मैं कितने श्रमण और ब्राह्मणों को इम बात पर वाद-विवाद करते देखता हूँ—क्या श्रमण गौतम क्षीणाश्रव होकर विहार करता है ?"

कुण्डलिय ! विद्या और विमुक्ति के अच्छे फल से युक्त होकर बुद्ध विहार करते हैं।
हे गोतम ! किन धर्मों के भावित और अभ्यस्त होने से विद्या ओर विमुक्ति पूर्ण होती है ?
कुण्डलिय ! सात बोध्यगों के भावित और अभ्यस्त होने से विद्या ओर विमुक्ति पूर्ण होती हैं।
हे गौतम ! किन धर्मों के भावित और अभ्यस्त होने से सात बोध्यंग पूर्ण होते हैं ?
कुण्डलिय ! चार स्मृति-प्रस्थान के भावित और अभ्यस्त होने से सात बोध्यंग पूर्ण होते हैं।

हे गोतम ! किन धर्मा के भावित और अभ्यस्त होने से चार स्मृतिप्रस्थान पूर्ण होते हैं ? कुण्डलिय ! तीन सुचरितों के भावित और अभ्यस्त होने से चार स्मृतिप्रस्थान पूर्ण होते हैं ।

हे गौतम ! किन धर्मों के भावित और अभ्यस्त होने से तीन सुचरित पूर्ण होते हैं।

कुण्डलिय । इन्द्रिय-सवर (= सयम) के भावित ओर अभ्यस्त होने से तीन सुचरित पूर्ण होते हैं । कुण्डलिय ! कैसे पूर्ण होते हैं ?

कुण्डलिय । भिक्षु चक्षु से लुभावने रूप को देखकर लोभ नहीं करता है, प्रसन्न नहीं हो जाता है, राग पैटा नहीं करता है। उसका शरीर स्थित होता है, उसका चित्त अपने भीतर ही भीतर स्थित और विमुक्त होता है।

चक्षु से अप्रिय रूपों को देख खिन्न नहीं हो जाता—उदाय, मन मारा हुआ। उसका शरीर स्थित होता है, उसका मन अपने भीतर ही भीतर स्थित ओर विमुक्त होता है।

श्रोत्र से शब्द सुन। प्राण । जिह्वा । काया । मन से धर्मी को जान ।

कुण्डलिय ! इस प्रकार इन्द्रिय स्वरं भावित और अभ्यस्त होने से तीन सुचरित पूर्ण होते हैं। कुण्डलिय ! किस प्रकार तीन सुचरित भावित और अभ्यस्त होने से चार स्मृतिप्रस्थान पूर्ण होते हैं।

कुण्डिलिय ! मिश्च काय-दुश्चिरित्र को छोड़ काय-सुचिरित्र का अभ्यास करता है। वाक्-सुश्चिरित्र को छोड । मनोदुश्चिरित्र को छोड़ । कुण्डिलिय ! इस प्रकार तीन सुचिरित भावित और अस्यस्त होने से चार स्मृतिप्रस्थान पूर्ण होते है।

कुण्डलिय ! किस प्रकार चार स्मृतिप्रस्थान भावित और अभ्यस्त होने से सात बोध्यग पूर्ण होते हैं ? कुण्डलिय ! भिक्ष काया में कायानुपद्यी होकर विहार करता है ..। वेदना में वेदनानुपद्यी । चित्त में चित्तानुपद्यी । कुण्डलिय ! इस प्रकार चार स्मृतिप्रस्थान भावित और अभ्यस्त होने से सात बोध्यग पूर्ण होते हैं।

कुण्डिय ! किस प्रकार सात बोध्यग भावित और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूर्ण होती हैं ? कुण्डिलय ! भिक्ष विवेक स्मृति-संबोध्यंग का अभ्यास करता है 'उपेक्षा-सबोध्यंग का अभ्यास करता है । कुण्डिलय ! इस प्रकार सात बोध्यग भावित और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूर्ण होती है ।

यह कहने पर, कुण्डलिय परित्राजक भगवान् से बोला, "भन्ते ! अझे उपासक स्वीकार करें ।"

§ ७. ऋट सुत्त (४४. १ ७)

निर्वाण की ओर झकना

भिक्षुओ ! जैसे, कूटागार के सभी धरन कूट की ओर ही झुके होते हैं, वैसे ही सात बोध्यंग का अभ्यास करने वाला निर्वाण की ओर झुका होता है।

कैसे निर्वाण की ओर झुका होता है ?

भिक्षुओं । भिक्षु विवेक 'स्मृति-सबोध्यग का अभ्यास करता है उपेक्षा-सबोध्यंग का अभ्यास करता है। भिक्षुओं । इसी प्रकार, सात बोध्यग का अभ्यास करने वाला निर्वाण की ओर झुका होता है।

§ ८ उपवान सुत्त (४४ १.८)

वोध्यङ्गों की सिद्धि का ज्ञान

एक समय, आयुष्मान् उपवान और आयुष्मान् सारिपुत्र कौशाम्बी में घोषितागम में विहार करते थे। तब, आयुरमान् सारिपुत्र सध्या समय ध्यान से उठ जहाँ आयुष्मान् उपवान थे वहाँ आये और कुशल-क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र आयुष्मान् उपवान से बोले, "आवुस ! क्या भिक्षु जानता है कि मेरे अपने भीतर ही भीतर (=प्रत्यात्म) अच्छी तरह मनन करने से सात बोध्यग सिन्द हो सुख- पूर्व कि विहार करने के योग्य हो गये है ?"

हाँ, आद्युस मारिपुत्र ! भिक्षु जानता है कि सुप्त-पूर्वक विहार करने के योग्य हो गये हैं। आवुस ! भिक्षु जानता है कि मेरे अपने भीतर ही भीतर अच्छी तरह मनन करने से स्मृति-सबोध्यग सिन्न हो सुख-पूर्वक विहार करने योग्य हो गया है। मेरा चित्त पूरा-पूरा विमुक्त हो गया है, आलस्य ममृल नष्ट हो गया है, ओद्ध-य-कोकृत्य बिल्कुल दबा दिये गये हैं, मै पूरा वीर्य कर रहा हूँ, परमार्थ का मनन करता हूँ, आर लीन नहीं होता। उपेक्षा-मबोध्यग ।

§ ९ पठम उप्पन्न सुत्त (४४ १ ९)

बुद्धात्पत्ति से ही सम्भव

भिक्षुओं ! भगवान् अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध की उत्पत्ति के बिना सात अनुत्पन्न बार्ध्यंग जो भावित और अभ्यस्त कर लिये गये हैं, नहीं होते । कोन से सात १

स्मृति-सबोभ्यंग उपेक्षा-सबोध्यग।

भिक्षुओं । यहीं सात अनुत्पन्न बोध्यग नहीं होते।

३१० दुतिय उप्पन्न सुत्त (४४ १ १०)

वुद्धोत्पत्ति से ही सम्भव

भिक्षुओं । बुद्ध के विनय के बिना सात अनुस्पन्न बोध्यंगः [ऊपर जैसा ही]।

पर्वत वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

ग्लान वर्ग '

§ १. पाण सुत्त (४४ २ १)

शील का आधार

भिक्षुओ ! जेसे जो कोई प्राणी चार सामान्य काम करते हैं, समय-समय पर चलना, समय-समय पर खडा होना, समय-समय पर बैठना, ओर समय-समय पर लेटना, सभी पृथ्वी के आधार पर ही करते हैं।

भिक्षुओं । वैसे ही भिक्षु शील के आधार पर ही प्रतिष्ठित होकर सात बोध्यंगां का अभ्यास करता है।

भिक्षुओं ! कैसे सात बोध्यगों का अभ्यास करता है १

भिक्षुओ ! विवेक स्मृति सबोध्यंग उपेक्षा-संबोध्यग का अभ्याम करता है "।

§ २. पठम सुरियूपम सुत्त (४४. २ २)

सूर्य की उपमा

भिक्षुओं ! आकाश में ठठाई का छा जाना सूर्योदय का पूर्व-ठक्षण है, वसे ही, कस्याण-भिन्न का ठाम सात बोध्यागों की उत्पत्ति का पूर्व ठक्षण है। भिक्षुओं ! ऐसी आशा की जाती है कि कस्याण मित्रवाठा भिक्षु सात बोध्यंगों की भावना और अभ्यास करेगा।

भिक्षुओ । कैसे कल्याण-मित्र वाला भिक्षु सात बोध्यगों की भावना और अम्यास करता है ? भिक्षुओ । विवेक स्मृति-संबोध्यग उपेक्षा-सबोध्यंग ।

§ ३ दुतिय सुरियूपम सुत्त (४४ २ ३)

सूर्य की उपमा

वैसे ही अच्छी तरह मनन करना सात बोध्यगों की उत्पत्ति का पूर्व-लक्षण है। मिक्षुओं ! ऐसी आशा की जाती है कि अच्छी तरह मनन करनेवाला भिक्षु ··· [ऊपर जैसा ही]।

§ ४ पठम गिलान सुत्त (४४.२ ४) महाकाइयप का बीमार पडुना

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् राजगृह मे वेलुवन कलन्दकनिवाप में विहार करते थे। उस समय आयुष्मान् महा-काश्यप पिष्फली गुहा में बहे बीमार पहे थे।

तब, संध्या समय ध्यान से उठ, भगवान जहाँ आयुष्मान महा-काइयप थे वहाँ गये और बिछे आसन पर बैठ गये। बैटकर, भगवान् अत्युष्मान् महा-काइयप से बोले, "काइयप ! कहो, अच्छे तो हो, बीमारी घट तो रही है न ?"

नहीं भन्ते ! मेरी तिबयत अच्छी नहीं हैं, बीमारी घट नहीं रही हैं, बिल्फ बढ़ती ही मालूम होती हैं।

काश्यप ! मैंने यह सात बोध्यग बताये हैं जिनके भावित और अभ्यास होने से परम-ज्ञान और निर्वाण की प्राप्ति होती हैं। कौन से सात १ स्मृति-सबोध्यग उपेक्षा-सबोध्यग। काश्यप ! मैंने यही सात बोध्यग बताये हैं, जिनके भावित ओर अभ्यस्त होने से परमज्ञान और निर्वाण की प्राप्ति होती हैं। ***

भगवान् यह बोले। संतुष्ट हो आयुष्मान् महा-काश्यप ने भगवान् के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन किया। आयुष्मान् महा-काश्यप उस बीमारी से उठ खडे हुये। आयुष्मान् महा-काश्यप की बीमारी तुरन्त दूर हो गई।

§ ५. दुतिय गिलान सुत्त (४४ २. ५)

महामोग्गलान का बीमार पड़ना

राजगृह वेलुवन । उस समय, आयुष्मान् महा-मोग्गलान गृद्धकूट-पर्वत पर बड़े बीमार पडे थे। ं शिष ऊपर जैसा ही]

§ ६. ततिय गिलान सुत्त (४४. २ ६)

भगवान् का बीमार पड्ना

· राजगृह · वेलुवन · ।

उस समय, मगवान् बड़े बीमार पड़े थे।

तब, आयुष्मान् महाचुन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैंटे आयुष्मान् महाचुन्द से भगवान् बोले, ''चुन्द ! बोध्यग के विषय मे कहो ।''

भन्ते ! भगवान् ने सात बोध्यंग बताये हैं जिनके भावित और अभ्यस्त होने से परम-ज्ञान और निर्वाण की प्राप्ति होती है।

आयुष्मान् महा-चुन्द यह बोले। बुद्ध प्रसन्न हुये। भगवान् उस बीमारी से उठ खडे हुये। भगवान् की वह बीमारी तुरत दूर हो गई।

§ ७. पारगामी सुत्त (४४. २. ७)

पार करना

भिक्षुओं ! इन सात बोध्यंग के भावित और अभ्यस्त होने से अपार (=ससार) को भी पार कर जाता है। कौन से सात ? स्मृति-संबोध्यंग उपेक्षा-संबोध्यग।

भगवान् यह बोले ।।

मनुष्यों में ऐसे बिरले ही लोग है ।

[देखो गाथा "मार्ग-संयुत्त" ४३, ४ १ ४]

§ ८. विरद्ध सुत्त (४४. २ ८)

मार्ग का रुकना

भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के सात बोध्यग रुके उनका सम्यक्-दुःख-क्षय गामी मार्ग रुका। भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के सात बोध्यग ग्रुरू हुये उनका सम्यक्-दुःख-क्षय गामी मार्ग ग्रुरू हुआ।

कौन सात १ स्मृति-संबोध्यग उपेक्षा-सबोध्यग ।

भिक्षुओं ! जिन किन्हीं के यही सात बोध्यग ।

§ ९ अरिय सुत्त (४४ २.९)

मोक्ष-मार्ग से जाना

भिक्षुओ ! सात बोध्यग भावित ओर अभ्यस्त होने से भिक्षु सम्यक्-दुःख-क्षय के लिये आर्यं नैर्यानिक मार्ग (=मोक्ष-मार्ग) से जाता है। कोन से सात ? स्मृति-सबोध्यग उपेक्षा-सबोध्यंग। ••

§ १०. निब्बदा सत्त (४४. २. १०)

नर्वाण की प्राप्ति

भिक्षुओ ! सात बोध्यंग भावित ओर अभ्यस्त होने से भिक्षु परम निवेंद,विराग, निराध, शानित, ज्ञान, संबोध ओर निर्वाण का लाभ करता है।

कौन से सात ?

ग्ळान वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

उदाचि वर्ग

§ १. बोधन सुत्त (४४ ३ १)

वोध्यङ्ग क्यों कहा जाता है ?

तब, कोई भिक्षु भगवान् से बोला, "भन्ते ! लोग 'बोध्यंग, बोध्यग' कहा करते हैं। भन्ते ! यह बोध्यग क्यों कहे जाते हैं ?"

भिक्षु ! इनसे 'बोध' (=ज्ञान) होता है, इसिलये यह बोध्यंग कहे जाते है।

भिक्षु ! भिक्षु विवेक स्मृति-सबोध्यंग उपेक्षा-सम्बोध्यग की भावना और अभ्यास करता है। भिक्षु ! इनमं 'बोध' होता है, इमलिये यह बोध्यग कहे जाते हैं।

§ २. देसना सुत्त (४४. ३. २)

सात बोध्यंग

भिक्षुओ ! में सात बोभ्यग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो । भिक्षुओ ! सात बोध्यंग कान है ? स्मृति · उपेक्षा-संबोध्यग । भिक्षओ ! यही सात बोध्यंग हैं ?

§ ३. ठान सुत्त (४४. ३. ३)

स्थान पाने से ही वृद्धि

भिक्षुओं । काम-राग को स्थान देनेवाले धर्मी का मनन करने से अनुत्पन्न काम-राग उत्पन्न होता है और उत्पन्न काम-राग और भी बढ़ता है।

हिंसा-भाव (=व्यापाद) । आलम्य ।। औद्धत्य-कौकृत्य । विचिकित्सा को स्थान देनेवाले धर्मी को मनन करने से ।

भिक्षुओ ! स्मृति-सबोध्यग को स्थान देनेवाले धर्मों का मनन करने से अनुत्पन्न स्मृति-संबोध्यग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न स्मृति-सबोध्यग और भी बढ़ता है। ''।

भिक्षुओ ! उपेक्षा-सबोध्यग को स्थान देनेवाले धर्मों का मनन करने से अनुत्पन्न उपेक्षा-सबोध्यंग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न उपेक्षा-सबोध्यग और भी बढ़ता है।

§ ४. अयोनिसो सुत्त (४४ ३ ४) ठीक से मनन न करना

भिक्षुओ ! बुरी तरह मनन करने से अनुत्पन्न काम-छन्द उत्पन्न होता है, और उत्पन्न काम-छन्द और भी बढता है।

· 'ब्यापाद '।'' आलस्य' । ''ओद्धत्य-क्रोकृत्य । विचिकित्सा' ।

अनुत्पन्न स्मृति-संबोध्यंग नही उत्पन्न होता है, और उत्पन्न उपेक्षा-संबोध्यग भी निरुद्ध हो जाता है। । अनुत्पन्न उपेक्षा-संबोध्यंग भी निरुद्ध हो जाता है।

भिक्षुओ । अच्छी तरह मनन करने से अनुत्पन्न काम-छन्द नहीं उत्पन्न होता है, और उत्पन्न काम-छन्द प्रहीण हो जाता है।

ब्यापाद । आलस्य । ''औद्धत्य-ग्रौकृत्य । विचिकित्सा ।

अनुत्पन्न स्मृति-सबोध्यंग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न स्मृति-सबोध्यंग भावित तथा पूर्ण होता है। '। अनुत्पन्न उपेक्षा-संबोध्यंग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न उपेक्षा संबोध्यंग भावित तथा पूर्ण होता है।

§ ५. अपरिहानि सुत्त (४४ ३. ५)

क्षय न होनेवाले धर्म

भिक्षुओ ! सात क्षय न होनेवाले (= अपरिहानीय) धर्मी का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ...।
भिक्षुओ ! वह कौन क्षय न होनेवाले सात धर्म है ? यही सात बोध्यंग । कीन से सात ? स्मृति-सबोध्यग : उपेक्षा-सबोध्यग ।

भिक्षुओ । यही क्षय न होनेवाले सात धर्म हैं।

§ ६. ख्य सुत्त (४४ ३.६)

तृष्णा-क्षय के मार्ग का अभ्यास

भिक्षुओ । तृष्णा-क्षय का जो मार्ग है उसका अभ्यास करो ।

भिक्षुओ ! तृष्णा-क्षय का कौन-सा मार्ग है ? जो यह सात बोध्यंग । कीन से सात ? स्मृति-सबोध्यंग : उपेक्षा-सबोध्यंग ।

यह कहने पर आयुष्मान् उदायी भगवान् से बोले, "भन्ते ! सात सबोध्यंग के भाषित और अभ्यस्त होने से कैसे तृष्णा का क्षय होता है ?

उदायी ! भिक्षु, विवेक, विराग और निरोध की ओर ले जाने वाले विपुल, महान्, अप्रमाण भौर व्यापाद-रहित स्मृति-सवोध्यग का अभ्यास करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है। इस प्रकार, उसकी तृष्णा प्रहीण होती है। तृष्णा के प्रहीण होने से कर्म प्रहीण होता है। कर्म के प्रहीण होने से दुःख प्रहीण होता है।

• उपेक्षा-सबोध्यग का अभ्यास करता है "।

उदायी । इस तरह, तृष्णा का क्षय होने से कर्म का क्षय होता है। कर्म का क्षय होने से दुःख का क्षय होता है।

§ ७. निरोध सुत्त (४४. ३. ७) तृष्णा-निरोध के मार्ग का अभ्यास

भिश्चओं ! तृष्णा-निरोध का जो मार्ग है उसका अभ्यास करो । : ["तृष्णा-क्षय" के स्थान पर "तृष्णा-निरोध" करके शेष ऊपर वाले सूत्र जैसा ही]

§ ८. निब्वेध सुत्त (४४. ३८)

तृष्णा को काटने वाला मार्ग

भिक्षुओं ! (तृष्णा को) काट गिरा देने वाले मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनोः ।

भिक्षुओं । काट गिरा देने वाला मार्ग कौन है ? यही सात बोध्यंग ।

यह कहने पर, आयुष्मान् उदायी भगवान् से बोले, "भन्ते ! सात संबोध्यंग के भावित और अभ्यस्त होने से कैसे तृष्णा कटती है ?" उदायी । भिक्षु विवेक स्मृति-सबोध्यग का अभ्यास करता है । स्मृति-सबोध्यग भावित और अभ्यस्त चित्त से पहले कभी नहीं कार्टे और कुचल दिये गये लोभ को कार और कुचल देता है । द्वेष को कार और कुचल देता है। मोह को कार और कुचल देता है।

उदायी ! भिक्षु विवेक : उपेक्षा-सबोध्यग का अभ्यास करता है । उपेक्षा-सबोध्यग के भावित और अभ्यस्त चित्त से लोभ , द्वेष , मोह को काट और कुचल देता है।

उदायी ! इस तरह, सात बोध्यग के भावित और अभ्यस्त होने से तृष्णा कट जाती है।

§ ९. एकधम्म सुत्त (४४ ३.९) बन्धन में डालनेंवाले धर्म

भिक्षुओं! सात बोध्यंग को छोड, मैं दूसरे किसी एक धर्म को भी नहीं देखता हूँ जिसकी भावना और अभ्यास से बन्धन में डालनेवाले (=सयोजनीय) धर्म प्रहीण हो जायं। कौन से सात ? स्मृति-संबोध्यंग "उपेक्षा-संबोध्यग।

भिक्षुओं ! कैसे सात बोध्यग के भावित और अभ्यस्त होने से बन्धन में डालनेवाले धर्म प्रहीण होते हैं ?

भिक्षुओं ! भिक्षु विवेक स्मृति-सबोध्यंग उपेक्षा सबोध्यग ।

भिक्षुओं ! इसी तरह, सात बोध्यंग के भावित और अध्यस्त होने से बन्धन में डालनेवाले धर्म प्रह्रीण होते हैं !

भिक्षुओं । बन्धन में डालनेवाले धर्म कौन है १ भिक्षुओं । चक्षु बन्धन में डालनेवाला धर्म है। यहीं बन्धन में डाल देनेवाली आसिक उत्पन्न होती है। श्रोत्र । घाण । जिह्वा । काया । मन बन्धन में डालनेवाला धर्म है। यही बन्धन में डाल देनेवाली आसिक उत्पन्न होती है। भिक्षुओं ! इन्हीं को बन्धन में डालनेवाले धर्म कहते हैं।

§ १०. उदायि सुत्त (४४ ३ १०) बोध्यङ्ग-भावना से परमार्थ की प्राप्ति

एक समय, भगवान् सुम्भ (जनपद) में सेतक नाम के सुम्भो के कस्बे में विहार करते थे।
"एक ओर बैठ, आधुष्मान् उदायी भगवान् से बोले, "भन्ते । आश्चर्य है, अद्भुत है।।
भन्ते । भगवान् के प्रति मेरा प्रेम, गौरव, लजा और भय अत्यन्त अधिक है। भन्ते । जब मै गृहस्थ
था तब मुझे धर्म या सघ के प्रति बहुत सम्मान नहीं था। भन्ते । भगवान् के प्रति प्रेम होने से ही
मैं घर से बेघर हो प्रव्रजित हो गया। सो 'भगवान् ने मुझे धर्म का उपदेश दिया—यह रूप है,
यह रूप का समुद्य है, यह रूप का निरोध है, यह रूप का निरोध-गामी मार्ग है, वेदना , संज्ञा ,
सस्कार , विज्ञान ।

भन्ते! सो मैंने एकान्त स्थान मे बैठ, इन पाँच उपादान स्कन्धों का उलट-पुलट कर चिन्तन करते हुये जान लिया कि 'यह दुःख का समुदय है, यह दु ख का निरोध है, यह दुःख का निरोध-गामी मार्ग है।

भन्ते ! मैंने धर्म को जान छिया, मार्ग मिल गया । इसी भावना और अम्यास से, विहार करते हुये मुझे परमार्थ मिल जायगा । जाति क्षीण हुई, मैं जान छूँगा ।

भन्ते ! मैंने स्मृति-संबोध्यग को पा लिया है। इसकी भावना और अभ्यास से विहार करते हुये मुझे परमार्थ मिल जायगा। जाति क्षीण हुई : , मै जान लूँगा। उपेक्षा-सबोध्यंग ।

उदायी ! ठीक है, ठीक है !! 'इसकी भावना और अम्यास से विहार करते हुये तुम्हे परमार्थ मिल जायगा। जाति क्षीण हुई तुम जान लोगे।

उदायि वर्ग समाप्त

चौथा भाग नीवरण वर्ग

§ १. पठम कुसल सुत्त (४४. ४ १)

अप्रमाद ही आधारं है

भिक्षुओं ! जितने कुशल-पक्ष के (= पुण्य-पक्ष के) धर्म हैं, सभी का मूल आधार अप्रमाद ही है। अप्रमाद उन धर्मों मे अग्र समझा जाता हे

भिक्षुओं ! ऐसी आशा की जाती है कि अप्रमत्त भिक्षु सात बोध्यंगों का अभ्यास करेगा । भिक्षुओं ! कैसे अप्रमत्त भिक्षु सात बोध्यंगों का अभ्यास करता है ?

भिक्षुओ ! विवेक स्मृति-संबोध्यग · · · उपेक्षा-संबोध्यंग का अभ्यास करता है । भिक्षओ ! इसी तरह, अप्रमत्त भिक्ष सात बोध्यंगों का अभ्यास करता है।

§ २. दुतिय कुसल सुत्त (४४ ४. २)

अच्छी तरह मनन करना

भिक्षुओ ! जितने कुशल-पक्ष के धर्म हैं सभी का मूल आधार 'अच्छी तरह मनन करना' ही है। 'अच्छी तरह मनन करना' उन धर्मों में अग्र समझा जाता है।

'[ऊपर जैसा ही]

§ ३. पठम किलेस सुत्त (४४. ४. ३)

सोना के समान चित्त के पॉच मल

भिक्षुओ ! सोना के पाँच मल होते हैं, जिनसे मैला हो सोना न मृदु होता है, न सुन्दर होता है न चमक वाला होता है, और न व्यवहार के योग्य होता है। कौन से पाँच ?

भिक्षुओ । काला लोहा (=अयस) सोना का मल होता है, जिससे मैला हो सोना न मृद्ध होता है 'न व्यवहार के योग्य होता है।

लोहा । त्रिपु (=जस्ता) "। सीसा । चाँदी । भिक्षुओ ! सोना के यही पाँच मल होते है ।

भिश्चओ । वैसे ही, चित्त के पाँच मल (=उपक्लेश) होते हैं, जिनसे मैला हो चित्त न सृदु होता है, न सुन्दर होता है, न चमक वाला होता है, और न आश्चवां के क्षय करने के योग्य होता है। कौन से पाँच ?

भिक्षुओ । काम-छन्द चित्त का मल है, जिससे मैला हो, चित्त 'अश्ववां को क्षय करने योग्य नहीं होता है। व्यापाद । आलस्य ''। औद्धत्य-कौकृत्य '। विचिकित्सा ।

भिक्षुओ । यही चित्त के पाँच मल है .. ।

§ ४. दुतिय किलेस सुत्त (४४ ४ ४) वं(ध्यङ्ग-मावना से विमुक्ति-फल

भिक्षुओं ! यह सात आवरण, नीवरण ओर चित्त के उपक्लेश से रहित बोध्यग की भावना और अभ्यास करने से विद्या ओर विमुक्ति के फल का माक्षात्कार होता है। कौन से सात १ स्मृति-सबोध्यग इपेक्षा-सबोध्यग।

भिक्षुओं ! यहीं सात बोध्यग की भावना ओर अभ्यास करने से विद्या और विमुक्ति के फल का साक्षात्कार होता है।

§ ५. पठम योनिसो सुत्त (४४ ४. ५)

अच्छी तरह मनन न करना

भिक्षुओं । अच्छी तरह मनन नहीं करने से अनुत्पन्न काम छन्द उत्पन्न होता है, और उत्पन्न काम-छन्द और भी बढ़ता है।

अनुत्पन्न व्यापाद । आलस्य । औद्धत्य-क्रौकृत्य * * 1 विचिकित्सा ।

§ ६. दुतिय योनिसो सुत्त (४४ ४ ६) अच्छी तरह मनन करना

भिक्षुओ ! अच्छी तरह मनन करने से अनुत्पन्न स्मृति-सबोध्यग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न स्मृति-संबोध्यंग वृद्धि तथा पूर्णता को प्राप्त होता है। अनुत्पन्न उपेक्षा-सबोध्यग ।

§ ७ वुद्धि सुत्त (४४ ४ ७) वाध्यद्ग-भावना से वृद्धि

भिक्षुओं ! सात बोध्यंग की भावना और अभ्यास करने से वृद्धि ही होती है, हानि नहीं। कौन से सात ? स्मृति-संबोध्यंग ''।

§ ८ नीवरण सुत्त (४४ ४ ८) पाँच नीवरण

भिक्षुओं । यह पाँच चित्त के उपक्लेश (=मल) (ज्ञान के) आवरण और प्रज्ञा की दुर्बल करनेवाले हैं। कीन से पाँच ?

काम-छन्द । ब्यापाद । आलस्य । औद्धत्य-कोकृत्य । विचिकित्सा ।

भिक्षुओं ! यह सात बोध्यंग चित्त के उपक्लेश नहीं है, न वे ज्ञान के आवरण और न प्रज्ञा को दुर्बल करनेवाले हैं। उनके भावित ओर अन्यस्त होने से विद्या आर विमुक्ति के फल का साक्षात्कार होता है। कौन से सात १ स्मृति-संबोध्यग "उपेक्षा-सबोध्यग।

भिक्षुओ ! जिस समय, आर्थ-श्रावक कान दे, ध्यान-पूर्वक, समझ-समझ कर धर्म सुनता है, उस समय उसे पाँच नीवरण नहीं होते हैं, सात बोध्यंग पूर्ण होते हैं।

उस समय कोन से पाँच नीवरण नहीं होते हैं ? काम-ठर्न्द विचिकित्सा। उस समय कोन से सात बोध्यंग पूर्ण होते हैं ? स्मृति-सबोध्यंग उपेक्षा-संबोध्यग।

§ ९. रुक्ख सुत्त (४४. ४ ९)

ज्ञान के पाँच आवरण

भिक्षुओ ! ऐसे अत्यन्त फेले हुये, ऊँचे बड़े बड़े बृक्ष है जिनके बीज बहुत छोटे होते है, जिनसे फूट-फूट कर सोई नीचे की ओर लटकी होती हैं । ऐसे बृक्ष कौन हैं ? जो पीपल, बरगद, पाकद, गूलर,

443

कच्छक, किपत्थ (= कहँति)। भिक्षुओ। यह अत्यन्त फैले हुये, ऊँचे बढ़े बढ़े बढ़े जिनके बीज बहुत छोटे होते हैं, जिनके फूट-फूट कर सोई नीचे की ओर लटकी होती हैं।

संयुत्त-निकाय

भिक्षुओं । कोई कुलपुत्र जैसे कामों को छोड़ घर से बेयर हो प्रव्यजित होता है, वैसे ही या उनसे भी अधिक पापमय कामों के पीछे पडा रहता है।

भिक्षुओं । यह चित्त से फूटनेवाले, प्रज्ञा को दुर्बल करनेवाले पाँच ज्ञान के आवरण हैं। कौन से पाँच १ काम-छन्द विचिकित्सा ।

भिक्षुओ ! यह सात बोध्यग चित्त से नहीं फूटने वाले हैं, और वे ज्ञान के आवरण भी नहीं होते। उनके भावित ओर अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति के फल का साक्षास्कार होता है। कौन से सात १ स्मृति-सबोध्यग । उपेक्षा-सबोध्यंग ।

§ १०. नीवरण सुत्त (४४. ४. १०)

पाँच नीवरण

मिक्षुओ ! यह पाँच नीवरण हैं, जो अन्धा बना देते हैं, चक्षु-रहित बना देते हैं, ज्ञान को हर छेते हैं, प्रज्ञा को उत्पन्न होने नहीं देते हैं, परेशानी में डाल देते हैं, और निर्वाण की और से दूर हटा देते हैं। कौन से पाँच १ काम-छन्द · · विचिकित्सा ।

भिक्षुओ ! यह सात बोध्यग चक्षु देने वाले, ज्ञान देनेत्राले, प्रज्ञा की बृद्धि करनेवाले, परेशानी से बचाने वाले, और निर्वाण की ओर ले जाने वाले हैं। कोन से सात ? स्मृति-संबोध्यग ''उपेक्षा-सबोध्यंग '।

नीवरण वर्ग समाप्त

पाँचवाँ भाग चक्रवती वर्ग

§ १. विधा सत्त (४४ ५ १)

बोध्यङ्ग-भावना से अभिमान का त्याग

भिक्षुओं । अतीतकाल में जिन श्रमण या ब्राह्मणों ने तीन प्रकार के अभिमान (=विधा) को छोड़ा है, सभी सात बोध्यग की भावना और अभ्यास करके ही। भविष्य में । इस समय जिन श्रमण या ब्राह्मणों ने तीन प्रकार के अभिमान को छोड़ा है, सभी सात बोध्यग की भावना और अभ्यास करके ही।

किन सात बोध्यंग की १ उपेक्षा-सबोध्यंग।

§ २. चकवती सुत्त (४४. ५. २)

चक्रवर्ती के सात रत्न

भिक्षुओ ! चक्रवर्ती राजा के होने से सात रत्न प्रकट होते हैं। कौन से सात ? चक्र-रत्न प्रकट होता है, हस्ति-रत्न :, अश्व-रत्न :, मणि-रत्न :, स्त्री-रत्न , गृहपति-रत्न , परिनायक-रत्न प्रकट होता है।

भिक्षुओ ! अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध भगवान् के होने से सात बोध्यंग-रत्न प्रगट होते हैं। कौन से सात १ · उपेक्षा-संबोध्यंग-रत्न ।

§ ३ मार सुत्त (४४. ५. ३)

मार-सेना को भगाने का मार्ग

भिक्षुओ ! मार की सेना को तितर-बितर कर देने वाले मार्ग का उपदेश करूँ गा। उसे सुनो । भिक्षुओ ! मार की सेना को तितर-बितर कर देने वाला कोन सा मार्ग है ? जो यह सात बोध्यंग ।

§ ४. दुप्पञ्ज सुत्त (४४. ५. ४)

बेवकूफ क्यों कहा जाता है?

तब, कोई भिक्षु "भगवान् से बोला, "भन्ते । लोग 'बेवकूफ मुँहदब, बेवकूफ मुँहदब' कहा करते हैं । भन्ते । कोई क्यों बेवकूफ (=दुष्प्रज्ञ) मुँहदब (=एड्मूफ=भेंड जैसा गूँगा) कहा जाता है ?"

भिक्षु ! सात बोध्यंग की भावना और अभ्यास न करने से कोई बेवकूफ मुँहदब कहा जाता है। किन सात बोध्यंग की उपेक्षा-संबोध्यंग ।

^{*} धमण्ड करने के अर्थ में मान को ही 'विधा' करते हैं -अट्ठकथा।

§ ५ पञ्जवा सुत्त (४४. ५ ५)

प्रज्ञावान् क्यों कहा जाता है ?

भन्ते । लोग 'प्रज्ञावान् निर्भीक, प्रज्ञावान् निर्भीक' कहा करते हैं । भन्ते ! कोई कैसे प्रज्ञा-वान् निर्भीक कहा जाता है ?

भिश्च ! सात बोध्यंग की भावना और अभ्यास करने से कोई प्रज्ञावान् निर्भीक होता है। किन सात बोध्यंग की ? उपेक्षा-सबोध्यंग ।

§ ६. दलिंद सुत्त (४४. ५. ६)

दरिद्र

भिक्षु ! सात बोध्यंग की भाषना और अम्यास न करने से ही कोई दरिव कहा जाता हं ...।

§ ७. अदलिंद सुत्त (४४. ५. ७)

धनी

···भिक्षु ! सात बोध्यंग की भावना और अम्यास करने से ही कोई अवरित्र कहा जाता है ···।

§ ८. आदिच सुत्त (४४. ५. ८)

पूर्व-लक्षण

भिक्षुओं ! जैसे आकाश में ललाई का छा जाना सूर्य के उदय होने का पूर्व-लक्षण है, वैसे ही कह्याण-मित्र का मिलना सात बोध्यंग की उत्पत्ति का पूर्व-लक्षण है।

भिक्षुओ । ऐसी आशा की जाती है कि कल्याण मित्र वाला भिक्षु सात बोध्यंग की भावना और अभ्यास करेगा।

मिञ्जुओ। कैसे । ?

भिञ्जुओ। भिञ्जु विवेक '''स्मृति-संबोध्यंग '''उपेक्षा-सम्बोध्यंग की भावना और अम्बास करता है।

§ ९. पटम अङ्ग सुत्त (४४. ५. ९)

अच्छी तरह मनन करना

भिक्षुओ ! अच्छी तरह मनन करना अपना एक आध्यात्मिक अंग बना छेने को छोड़, मैं किसी तूसरी चीज को नही देखता हूं जो सात बोध्यग उत्पन्न कर सके।

भिक्षुओ ! ऐसी आशा की जाती है कि अच्छी तरह मनन करने वाष्टा भिक्षु सात बोध्यंग की भावना और अन्यास करेगा।

भिक्षुओं! भिक्षु विवेक ''स्मृति-संबोध्यंग' उपेक्षा-संबोध्यंग की भाषना और अभ्यास करता है ।

§ १०. दुतिय अङ्ग सुत्त (४४. ५ १०)

कल्याण-मित्र

भिश्रुओ ! कल्वाण-मित्र को अपना एक बाहर का अंग बना छैने को छोड़, मैं किसी दूसरी चीज को नहीं देखता हूं जो सात बोध्यंग उत्पन्न कर सके।

भिक्षुओं ! ऐसी आशा की जाती है कि कल्याण-मित्रवास्त सिक्षु .. ।

चक्रवर्ती वर्ग समाप्त

छठाँ भाग

बोध्यङ्ग षष्टकम्

§ १. आहार सुत्त (४४. ६. १)

नीवरणों का आहार

श्रावस्ती ''जेतवन '।

भिक्षुओ । पाँच नीवरणों तथा सात बोध्यंगों के आहार और अनाहार का उपवेश करूँगा। उसे सुनो ···।

(事)

नीवरणों का आहार

भिश्रुओ ! अनुत्पन्न काम-उन्द की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-उन्द की वृद्धि के लिए क्या आहार है ? भिश्रुओ ! सोन्दर्य के प्रति होनेवाली आसिक (= ग्रुभनिमित्त) का बुरी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न काम-उन्द की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-उन्द की वृद्धि के लिए आहार है ।

- ंभिश्रुओ । वेर-भाव (=व्यापाद) का बुरी तरह मनन करना यही अनुत्पन्न वेर-भाव की उत्पत्ति और उत्पन्न वेर-भाव की वृद्धि के लिए आहार है ।
- 'भिश्चओ ! धर्म का अन्यास करने मे मन का न लगना (=अरित), बदन का ऐंडना और जँभाई लेना, भोजन के बाद आलस्य का होना (=भत्तसम्मद), और चित्त का न लगना—इनका बुरी तरह मनन करना अनु पन्न आलस्य की (=थीनमिद्ध) उत्पत्ति के लिए आहार है।
- · भिक्षुओ ! चित्त की चंचलता का कुरी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न औद्धत्य-कौकृत्य की उत्पत्ति के लिए आहार है।
- · भिक्षुओ ! विचिकित्सा को (=शंका) स्थान देने वाले जो धर्म हैं उनका बुरी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न विचिकित्सा की उत्पत्ति और उत्पन्न विचिकित्सा की वृद्धि के लिए आहार है।

(祖)

बोध्यङ्गों का आहार

भिक्षुओ ! अमुत्पन्त स्मृति-संबोध्यंग की उत्पत्ति और उत्पन्त स्मृति-संबोध्यंग की भावना और पूर्णता के लिए क्या आहार है ?

[देखो-"बोध्यंग-संयुक्त ४४. १ २ (ख)"]

(刊)

नीवरणों का अनाहार

भिक्षुओ ! अनुत्पन्न काम-छन्द की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-छन्द की वृद्धि का अनाहार क्या है ? भिक्षुओ ! सौन्दर्य की बुराइयो का अच्छी तरह मनन करना---यही अनुत्पन्न काम-छन्द की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-छन्द की वृद्धि का अनाहार है ।

भिक्षुओ । मैत्री से चित्त की विमुक्ति का अच्छी तरह मनन करना—यही अनुत्पम्न वर-भाव की उत्पत्ति और उत्पन्न वैर-भाव की वृद्धि का अनाहार है।

भिश्चओ ! आरम्भ-वातु, निष्क्रम-धातु ओर पराक्रम-धातु का अच्छी तरह मनन करना---यही अनुत्पन्न आलस्य की उत्पत्ति का अनाहार है।

भिक्षुओ ! चित्त की शान्ति का अच्छी तरह मनन करना—यही अनुःपन्न औदस्य-कीकृत्य की उत्पत्ति का अनाहार है।

. भिक्षुओ ! कुशल-अकुशल, सदोष-निर्दोष, अच्छे-बुरे, तथा कृष्ण-शुक्क धर्मी का अच्छी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न विचिकित्सा की उत्पत्ति का अनाहार है।

(目)

बोध्यंगो का अनाहार

भिक्षुओं । अनुत्पन्न स्मृति-संबोध्यंग की उत्पत्ति और उत्पन्न स्मृति-संबोध्यंग की भावना और पूर्णता का क्या अनाहार है ? भिक्षुओं । स्मृति-संबोध्यंग को स्थान देनेवाले धर्मों का मनण न करना—यही अनुत्पन्न स्मृति-संबोध्यंग की उत्पत्ति और उत्पन्न स्मृति-संबोध्यंग की भावना और पूर्णता का अनाहार हैं।

[बोध्यगों के आहार में जो "अच्छी तरह मनन करना" है उसके स्थान पर "मनन न करना" करके होष छ बोध्यंगों का विस्तार समझ छेना चाहिए]

§ २. परियाय सुत्त (४४ ६. २)

दुगुना होना

तब, कुछ भिक्षु पहन और पात्र-चीवर ले पूर्वोह्न समय श्रावस्ती में भिक्षाटन के िछए पैठे। तब, उन भिक्षुओं को यह हुआ—अभी श्रावस्ती में भिक्षाटन करने के िछए सबेरा है, इसिछए तब तक जहाँ दूसरे मत के साधुओं का आराम है वहाँ चलें।

तब, वे भिक्षु जहाँ दूसरे मत के साधुओं का भाराम था वहाँ गये और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठे उन भिक्षुओं से दूसरे मत के साधु बोछे, "आबुस! श्रमण गौतम अपने श्रावकों को ऐसा उपदेश करते हैं—भिक्षुओ ! सुनो तुम लोग चित्त को मैला करने वाछे, तथा प्रज्ञा को दुर्बछ करने वाले पाँच नीवरणों को छोड़ सात बोध्यंग की यथार्थतः भावना करो । आबुस! और, हम भी अपने श्रावको को ऐसा ही उपदेश करते हैं, सात बोध्यंग की यथार्थत भावना करो ।

"आवुस ! तो, धर्मीपदेश करने में श्रमण गौतम और इस कोगों में क्या भेद हुआ ?"

तब, वे भिश्च उन परिवाजको के कहने का न तो अभिनन्दन और न विरोध कर, आसन से उठ चलें गये—भगवान् के पास चल कर इसका अर्थ समझेंगे।

तब, वे भिक्षु भिक्षाटन से लौट भोजन कर लेने के बाद जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान् से बोले, "भन्ते! हम लोग पूर्वाह्य समय पहन और पात्र चीवर छें।

"भन्ते ! तब, हम उन परिवाजकों के कहने का न तो अभिनन्दन और न विरोध कर, आसन से उठ चले आये—भगवान के पास इसका अर्थ समझेंगे।"

भिक्षुओ ! यदि दूसरे मत के साधु ऐसा पूछें, तो उन्हें यह उत्तर देना चाहिये—आबुस ! एक दृष्टि-कोण है जिससे पाँच नीवरण दस, और सात बोध्यंग चौदह होते हैं। भिक्षुओ ! यह कहने पर दूसरे मत के साधु इसे समझा नहीं सकेंगे, बड़ी गड़बड़ी में पड जायेंगे।

सो क्यों ? भिक्षुओं ! क्योंकि यह विषय से बाहर का प्रश्न है। भिक्षुओं ! देवता, मार और ब्रह्मा सिहत सारे लोक में, तथा श्रमण-ब्राह्मण-देव-मनुष्य वाली इस प्रजा में बुद्ध, बुद्ध के श्रावक, या इनसे सुने हुये मनुष्य को छोड, मैं किसी दृसरे को ऐसा नहीं देखता हूं जो इस प्रश्न का उत्तर दे सके।

(事)

पाँच दस होते है

भिक्षुओ । यह कौन-सा दृष्टिकोण है जिससे पाँच नीवरण दस होते हैं ?

भिक्षुओ ! जो आध्यातम काम-छन्द है वह भी नीवरण है, और जो बाह्य काम-छन्द है वह भी नीवरण है। दोनों काम-छन्द नीवरण ही कहे जाते हैं। इस दृष्टि-कोण से एक दो हो गये।

भिक्षको । आध्यास्म व्यापाद बाह्य व्यापाद ।

भिक्षुओ ! जो स्त्यान (=शारीरिक आलस्य) है वह भी नीवरण है, और जो मृद्ध (=मानसिक आलस्य) है वह भी नीवरण है।

भिक्षुओ ! जो ओद्धप है वह भी नीवरण है, ओर जो कोकृत्य है वह भी नीवरण है। दोतों ओद्धप्य-कोकृत्य नीवरण कहे जाते हैं। इस दृष्टि-कोण से एक दो हो गये।

भिक्षुओ ! जो आध्यात्य धर्मों में विचिकित्सा है वह भी नीवरण है, और जो बाह्य धर्मों में विचिकित्सा है वह भी नीवरण है। दानों विचिकित्सा-नीवरण ही कहे जाते हैं।

भिक्षुओ ! इस दृष्टि-कोण से पाँच नीवरण दस होते हैं।

(頓)

सात चौदह होते हैं

भिक्षुओ । वह कौन सा दृष्टि-कोण है जिससे सात बोध्यंग चौदह होते हैं।

भिक्षुओ ! जो आध्यातम धर्मों में स्मृति है वह भी स्मृति-संबोध्यंग है, और जो बाह्य धर्मों में स्मृति है वह भी स्मृति-संबोध्यंग है। दोनों स्मृति-संबोध्यंग ही कहे जाते हैं। इस दृष्टि-कोण से एक दो / हो गये।

भिक्षुओं । जो आध्यात्म धर्मों में प्रज्ञा से विचार करता है=चिन्तन करता है वह भी धर्म-विचय-बोध्यंग है.. संबोध्यंग की , और प्रीति-सबोध्यंग की भावना करनी चाहिये। सो क्यों ? भिश्लुओं। क्योंकि जो चिस्त लीन है वह इन धर्मों से अञ्जी तरह उठाया जा सकता है।

भिञ्जुओ ! जैसे, कोई पुरुप कुछ आग जलाना चाहता हो । वह सूखे तृण डाले, सूखे गोबर डाले, सुखी करुड़ियाँ डाले, मुँह से फूँक लगावे, धूल नहीं बिखेरे, तो क्या वह पुरुष आग जला सकेगा १

हाँ भन्ते !

भिक्षुओ । वैसे ही, जिस समय चित्त लीन होता है उस समय धर्म-विचय-सबोध्यंग की मावना करनी चाहिये। सो क्यो ? भिक्षुओ । क्योंकि जो चित्त लीन है वह इन धर्मों से अच्छी तरह उद्याग जा सकता है।

(ग)

समय नहीं हैं

भिक्षुओ ! जिस समय चित्त उद्धत होता है उस समय धर्मविचय-सम्बोध्यंग की भावना नहीं करनी चाहिए। सो क्यों ? करनी चाहिए। सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि जो चित्त उद्धत है वह इन धर्मों से अच्छी तरह शान्त नहीं किया जा सकता है।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष आग की एक जलती हैर को बुझाना चाहे। वह उसमें सूखे तृण डाले, सूखे गोबर डाले, सूखी लक़्बियाँ डाले, मुंह से फूँक लगावे, धूल नहीं बिखेरे, तो क्या वह पुरुष आग बुझा सकेगा ?

नहीं भन्ते !

भिक्षुओ ! वैसे ही, जिस समय चित्त उद्धत होता है उस समय धर्मविचय-संबोध्यंग की भावना नहीं करनी चाहिए : । भिक्षुओ ! क्योंकि, जो चित्त उद्धत है वह इन धर्मों से अच्छी तरह शान्त नहीं किया जा सकता है।

(日)

समय है

भिक्षुओ ! जिस समय चित्त उद्धत होता है उस समय प्रश्रविध-सबोध्यग , समाधि-संबोध्यंग ', उपेक्षा-संबोध्यंग की भावना करनी चाहिये। सो नगो ? भिक्षुओ ! नगोंकि जो चित्त उद्धत है वह इन धर्मों से अच्छी तरह शान्त किया जा सकता है।

भिक्षुओ ! जैसे कोई पुरुष आग की एक जलती देर को बुझाना चाहे। वह उसमे भीगे तृण डाले, भीगे गोबर , भीगी लकडियाँ ढाले, पानी छीटे, और धृल बिखेर दे, तो क्या वह पुरुष आग बुझा सकेगा ?

भिक्षुओ ! वैसे ही, जिस समय चित्त उद्धत होता है उस समय प्रश्रब्धि संबोध्यंग ''की भावना करनी चाहिये।'''

§ ४. मेत्त सुत्त (४४. ६. ४)

मैत्री-भावना

एक समय भगवान कोलिय (जनपद) में हिल्हिचसन नाम के कोलियों के कस्बे में बिहार करते थे।

तम कुछ भिश्च पूर्वाह्म समय पहन, और पात्र-चीवर छे इलिइवसन मे भिक्षाटन के छिये पैठे।

एक ओर बैठे उन भिक्षुओं से दूसरे मत के साधु बोले, 'आबुस ! श्रमण गीतम अपने श्रावकों को इस प्रकार धर्मोपदेश करते हैं—भिक्षुओ ! तुम चित्त को मैला करनेवाले, तथा प्रज्ञा को दुर्बल बना देनेवाले पाँच नीवरणो को छोड़, मैशी-सहगत चित्त से एक दिशा को ज्यास कर विद्वार करो, बैसे ही दूसरी, तीसरी और चौथी दिशा को । ऊपर, नीचे, टेहे-मेहे, सभी तरह के सारे लोक की विपुष्ठ, महान्, अप्रमाण, वैररहित तथा ज्यापाद-रहित मैशी-सहगत चित्त से ज्यास कर विद्वार करो । करणा-सहमत चित्त से । मुदिता-सहगत चित्त से । ।

"आवुस ! और हम भी अपने श्रावकों को इसी प्रकार धर्मीपदेश करते हैं—आबुस ! " पाँच नीवरणों को छोड, मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को व्यास कर विहार करो । करुणा-सहगत चित्त से :। मुदिता-सहगत चित्त से । उपेक्षा-सहगत चित्त से ।

''आवुस ! तो, धर्मोपदेश करने मे श्रमण गीतम और इममें क्या भेद हुआ ?''

तब, वे भिक्षु दूसरे मत के साधुओं के कहने का न तो अभिनन्दन और न विरोध कर, आसन से उठ चर्छे गये—भगवान् के पास चरुकर इसका अर्थ समर्झेंगे।

तब, भिक्षाटन से छीट भोजन कर छेने के बाद वे भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बेठे, वे भिक्षु भगवान् से बांछे, "भन्ते! इस छोग पूर्वाह्न समय ।

"भन्ते । तब, हम उन परिवाजकों के कहने का न तो अभिनन्दन आर न विरोध कर, आसन सं उठ चले आये—भगवान् के पास चलकर इसका अर्थ समझेंगे।"

भिक्षुओ । यदि दूसरे मत के साधु ऐसा कहें तो उनको यह पूछना चाहिये—आदुस ! किस प्रकार भावना की गई मैत्री से चित्त की विसुक्ति के क्या गति=फल=परिणाम होते हैं ? किस प्रकार भावना की गई उपेक्षा से चित्त की विसुक्ति के क्या गति=फल=परिणाम होते हैं ? भिक्षुओ । यह पूछने पर दूसरे मत के साधु इसे समझा न सकेंगे, बल्कि बड़ी बड़बड़ी में पड़ जायेंगे।

सो क्यो ? ... मै किसी दूसरे को ऐसा नहीं देखता हूँ जो इस प्रश्न का उत्तर दे सके।

भिश्रुओ ! किस प्रकार भावना की गई मैत्री से चित्त की विमुक्ति के क्या गति=फरू= परिणाम होते हैं ?

भिक्षुओ ! भिक्षु मैत्री-सहरात स्मृति-सम्बोध्यंग की भावना करता है, "उपेक्षा-सम्बोध्यंग की भावना करता है, जो विवेक, विराग तथा निरोध की ओर ले जाता है, और जिससे मुक्ति सिद्ध होती है। यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिकूल में प्रतिकूल की संज्ञा से विहार करूँ' तो वैसा ही विहार करता है। यदि वह चाहता है कि 'प्रतिकूल में अप्रतिकूल की संज्ञा से विहार करूँ' तो वैसा ही विहार करता है। यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिकूल और प्रतिकूल में प्रतिकूल की संज्ञा से विहार करूँ तो वैसा ही विहार करता है। यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिकूल और प्रतिकूल और प्रतिकृल दोनों को छोक, उपेक्षापूर्वक समुतिमान और संप्रज्ञ होकर विहार करूँ' तो वैसा ही विहार करता है। शुभ या विमोक्ष को प्राप्त करता है। भिक्षुओ ! मैत्री से चित्त की विमुक्ति शुभ-पर्यन्त है। वह भिक्षु इसके उपर की विमुक्ति को नहीं पाता है।

भिक्षुओ । किस प्रकार भावना की करुणा से चित्त की विमुक्ति के क्या गति = फल = परिणाम होते हैं ?

भिक्षुओ ! ' (मैत्री-सहगत के समान ही करुणा-सहगत) यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिकूछ और प्रतिकूछ दोनों को छोड़, उपेक्षापूर्वक स्मृतिमान् और संप्रज्ञ होकर विहार करूँ' तो वैसा ही विहार करता है। या, रूप-संज्ञा का बिल्कुछ अतिक्रमण कर, प्रतिव-संज्ञा के अस्त हो जाने से, नानास्व-

सज्ञा को मन में न ला, 'आकाश अनन्त है' ऐसे आकाशानन्त्यायतन तक होती हैं—ऐसा मैं कहता हूँ। वह भिक्ष इसके ऊपर की विमुक्ति को नहीं पाता है।

भिक्षुओ ! किस प्रकार भावना की गई मुदिता से चित्त की विमुक्ति के क्या गति = फल = परिणाम होते हैं १

भिक्षुओ ! 'आकाशानन्त्यायतन का बिल्कुल अतिक्रमण कर, "विज्ञान अनन्त है" ऐसे विज्ञानानन्त्यातन को प्राप्त होकर विहार करता है। भिक्षुओ ! मुदिता से चित्त की विमुक्ति विज्ञानानन्त्यायतन तक होती है—ऐसा मै कहता हूँ।

भिक्षुओ ! किस प्रकार भावना की गई उपेक्षा से चित्त की विमुक्ति के क्या गति = फल = परिणाम होते हैं ?

भिक्षुओं! विज्ञानानन्त्यायतन का बिल्कुल अतिक्रमण कर "कुछ नही है" ऐसे आकिञ्चन्या-यतन प्राप्त होकर विहार करता है। भिक्षुओं! उपेक्षा से चित्त की विमुक्ति आकिञ्चन्यायतन तक होती है । वह भिक्षु इसके ऊपर की विमुक्ति को नहीं पाता है।

§ ५. सङ्गारव सुत्त (४४. ६. ५)

मन्त्र का न सूझना

श्रावस्ती जेतवन

तब, संगारच ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया।
एक ओर बैठ, सगारव ब्राह्मण भगवान् से बोला—''हे गौतम! क्या कारण है कि कभी-कभी
दीर्घंकाल तक भी अभ्यास किये गये मन्त्र नही उउते हैं, और जो अभ्यास नही किये गये है उनका
तो कहना ही क्या ? और, क्या कारण है कि कभी-कभी दीर्घंकाल तक अभ्यास नही किये गये भी मन्त्र
झट उठ बाते हैं, जो अभ्यास किये गये है उनका तो कहना ही क्या ?

(事)

ब्राह्मण ! जिस समय चित्त काम-राग से अभिभूत रहता है, उत्पन्न काम-राग के मोक्ष को यथार्थत नहीं जानता है, उस समय वह अपना अर्थ भी ठीक ठीक नहीं जानता या देखता है, दूसरे का अर्थ भी ', दोनों का अर्थ भी '। उस समय, दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं।

ब्राह्मण ! जैसे, कोई जल-पात्र हो जिसमे लाह, या हल्दी, या नील, या मॅजीठ लगा हो । उसमें कोई अपनी परठॉई देखना चाहे तो ठीक ठीक नहीं देख सकता हो ।

श्राह्मण । वेसे ही, जिस समय चित्त काम-राग से अभिभूत रहता है, ... उस समय, दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मनत्र नहीं उठते है ।

ब्राह्मण ! जिस समय, चित्त व्यापाद से अभिभूत रहता है, 'उस समय दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मनत्र नहीं उटते हैं ...।

ब्राह्मण ! जैसे, कोई जल-पात्र आग से सतस, खोलता हुआ, भाप निकलता हुआ हो। उसमें कोई अपनी परलाँई देखना चाहे तो ठीक-ठीक नहीं देख सकता हो। ब्राह्मण ! वैसे ही, जिस समय चित्त न्यापाद से ।

बाह्मण ! जिस समय, चित्त आरुस्य से । । बाह्मण ! जैसे, कोई जल-पात्र सेवार और पंक से गँदला हो । । ८५ ब्राह्मण ! जिस समय, चित्त ओद्धत्य कोकृत्य से ।

ब्राह्मण । जैसे, कोई जल-पात्र हवा से वेग उत्पन्न कर दिया गया, चन्नल हो । ।

ब्राह्मण ! जिस समय, चित्त विचिकित्सा से ।

ब्राह्मण ! जैसे, कोई गँदला जल-पात्र अधकार में रक्खा हो । उसमें कोई अपनी परछाई देखना चाहे तो ठीक-ठीक नहीं देख सकता हो । ब्राह्मण ! वेसे ही, जिस समय चित्त विचिकित्सा से अभिभूत रहता है, उत्पन्न विचिकित्सा के मोक्ष को यथार्थत नहीं जानता है, उस समय वह अपना अर्थ भी ठीक-ठीक नहीं जानता या देखता है, दूसरे का अर्थ भी , दोनों का अर्थ भी । उस समय, दीर्घकारू तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं।

बाह्मण । यही कारण है कि कभी-कभी दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मनत्र नहीं उठते हैं ...।

(每)

ब्राह्मण ! जिस समय चित्त कामराग से अभिभूत नहीं रहता है, उत्पन्न कामराग के मोक्ष को यथार्थत जानता है, उस समय वह अपना अर्थ भी ठीक-ठीक जानता और देखता है, दूसरे का अर्थ भी , दोनो का अर्थ भी । उस समय, दीर्घकाल तक अभ्यास न किये गये मन्त्र भी झट उठ जाते हैं ।

ब्राह्मण ! जैसे, कोई जल पात्र हो, जिसमें लाह, हस्दी, नील, या मैंजीठ न लगा हो। उसमें कोई अपनी परछाई देखना चाहे तो ठीक-ठीक देख ले। ब्राह्मण ! बैसे ही '।

[इसी प्रकार, दूसरे चार नीवरणों के विषय में भी समझ छेना चाहिये]

बाह्यण । यही कारण है कि कभी-कभी दीर्घकाल तक अम्यास न किये गमे मन्त्र भी झड उठ जाते हैं।

ब्राह्मण । यह सात आवरण-रहित और चित्त के उपक्लेश से रहित बोध्यंग के भावित और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति के फल का साक्षास्कार होता है। कौन से सात ? स्मृति-सम्बोध्यंगः उपेक्षा-संबोध्यंगः।

यह कहने पर, सगारव बाह्मण भगवान् से बोला, "भन्ते ! "मुझे उपासक स्वीकार करें ।"

§ ६. अभय सुत्त (४४. ६ ६)

परमञ्चान-दर्शन का हेतु

एक समय भगवान् राजगृह में 'गृद्धकूट' पर्वत पर विद्वार करते थे।

तब, राजकुमार अभय जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, राजकुमार अभय भगवान से बोला, "भन्ते! पूरण कस्सप कहता है कि— परम-ज्ञान के अदर्शन के हेतु=प्रत्यय नहीं हैं, बिना हेतु=प्रत्यय के ज्ञान का अदर्शन होता है। परम-ज्ञान के दर्शन के भी हेतु=प्रत्यय नहीं हैं, बिना हेतु=प्रत्यय के ज्ञान का दर्शन होता है। भन्ते! भगवान इस विषय में क्या कहते हैं 9"

राजकुमार ! परम-ज्ञान के अदर्शन के हेतु=प्रत्यय होते हैं, हेतु और प्रत्यय से ही उसका अदर्शन होता है । राजकुमार ! परम-ज्ञान के दर्शन के भी हेतु=प्रत्यय होते हैं, हेतु=प्रत्यय से ही उसका दर्शन होता है ।

(क)

भन्ते ! परम-ज्ञान के अदर्शन के हेतु=प्रत्यय क्या है, कैसे हेतु=प्रत्यय से ही उसका अदर्शन होता है ?

राजकुमार ! जिस समय चित्त कामराग से अभिभूत होता है, उस समय उत्पन्न कामराग के मोक्ष को यथार्थत न जानता और न देखता है। राजकुमार ! यह भी हेतु=प्रत्यय है जिससे परम-ज्ञान का अदर्शन होता है। इस तरह, हेतु=प्रत्यय से ही उसका अदर्शन होता है।

ब्यापाद : । आलस्य । औद्धत्य-क्रौकृत्य । विचिकित्सा

भन्ते । यह धर्म क्या कहे जाते है १

राजकुमार ! यह धर्म 'नीवरण' कहे जाते है ।

भन्ते ! ठीक है, यह सच में नीवरण हैं। भन्ते ! यदि एक नीवरण से भी अभिभूत हो तो सस्य को जान या देख नहीं सकता है, पाँच की तो बात ही क्या !

(頓)

भन्ते ' परम-ज्ञान के दर्शन के हेतु=प्रत्यय क्या हे, कैसे हेतु=प्रत्यय से ही उसका दर्शन होता है १ राजकुमार ' भिक्षु विवेक ''स्मृति-सबोध्यग की भावना करता है। स्मृति सबोध्यग से भावित चित्त प्रथार्थ को जान और देख लेता है। राजकुमार ' यह भी हेतु=प्रत्यय है जिससे परम-ज्ञान का दर्शन होता है। इस तरह, हेतु=प्रत्यय से ही उसका दर्शन होता है।

धर्मविचय "। वीर्य । प्रीति । प्रश्रविघ"। समाधि । उपेक्षा "।

भन्ते ! यह धर्म क्या कहे जाते हैं ?

राजकुमार ! यह धर्म 'बोध्यग' कहे जाते हैं।

भन्ते ! ठीक है, यह सच मे बोध्यंग हैं। भन्ते ! एक बोध्यगसे युक्त हो कर भी यथार्थ को देख और जान ले, सात की तो बात ही क्या ! गृद्धकूट पर्वत पर चलने से जो थकावट आई थी, दूर हो गई, धर्म को जान लिया।

बोध्यङ्ग षष्टकम् समाप्त

सातवाँ भाग

§ १. अहिक सुत्त (४४ ७.१)

अस्थिक-भाषना

(事)

महत्फल-महानुशंस

श्रावस्ती ' जेतवन '।

भिक्षुओ ! अस्थिक-संज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से महाफळ=महानृशंस होता है। कैसे ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक अस्थिक-सङ्गावाले स्मृति-सम्बोध्यक्त की भाषना करता है, अस्थिक-सङ्गावाले उपेक्षा-सबोध्यग की भावना करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है।

मिश्रुओ ! इस तरह, अस्थिक-संज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से महाफल अमहानृशंस होता है।

(碑)

परम-ज्ञान

भिक्षुओं । अस्थिक-सज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से दो में एक फल अवस्य होता है— अपने देखते ही देखते परम ज्ञान की प्राप्ति, या उपादान के कुछ शेष रहने पर अनागामी-फल का लाभ । कैसे १

भिक्षुओं ! भिक्षु विवेक ' अस्थिक-संज्ञावाले स्मृति सम्बोध्यग की भावना करता है, ' अस्थिक-संज्ञावाले उपेक्षा-सम्बोध्यंग की भावना करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है।

मिश्रुओ ! इस तरह, अस्थिक-संज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से दो में से एक फल अवस्य होता है.. ।

(ग)

महान् अर्थ

मिश्चओं ! अस्थिक-संज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से महान् अर्थ सिन्द्र होता है । • कैसे ?

मिश्चओं ! मिश्च विवेक अस्थिक-संज्ञावाले '''उपेक्षा-सम्बोध्यंग की भावना करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है।

भिक्षुओ ! इस तरह, अस्थिक-संज्ञा के भावित और अम्यस्त होने से महान् अर्थ सिद्ध होता है।

```
(घ)
```

महान् योगक्षेम

'भिश्वओ । इस तरह, अस्थिक-सज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से महान् योग-क्षेम होता है।

(ङ)

महान्-संवेग

भिक्षुओं ! इस तरह, अस्थिक-सङ्गा के भावित और अभ्यस्त होने से महान् संवेग होता है।

(च)

सुख से विहार

...भिक्षुओ । इस तरह, अस्थिक-संज्ञा के भावित ओर अभ्यस्त होने से सुख से विहार होता है।

§ २. पुलवक सुत्त (४४ ७ २)

पुळचक-भावना

(क-च) भिक्षुओ । पुलवक-संज्ञा के

§ ३. विनीलक सत्त (४४. ७ ३)

विनीलक-भावना

(क-च) भिक्षुओं ! विनीलक-मज्ञा के ।

§ ४. विच्छिद्दक सुत्त (४४. ७. ४)

विच्छिद्रक-भावना

(क-च) भिक्षुओं ! विन्यद्रक-सज्ञा के ।

§ ५. उद्धुमातक सुत्त (४४. ७. ५)

उद्धुमातक-भावना

(क-च) मिध्रुओ । उद्धुमातक-संज्ञा के ।

§ ६ मेता सुत्त (४४. ७ ६)

मैत्री-भावना

(क-च) भिक्षुओ ! मैत्री के भावित और अभ्यस्त होने से ।

§ ७ करुणा सुत्त (४४ ७ ७)

करुणा-भावना

(क-च) भिक्षओ ! करुणा के ।

§ ८. मुदिता सुत्त (४४. ७ ८)

मुदिता-भावना (क–च) भिक्षुओ ! मुदिता के ़ा

§ ९. उपेक्खा सुत्त (४४ ७. ९)

उपेक्षा-भावना

(क-च) भिक्षुओं । उपेक्षा के "।

§ १०. आनापान सुत्त (४४. ७ १०)

आनापान-भावना

(क-क) भिक्षुओं ! आनापान (=आइवास-प्रश्वास) स्मृति के ।

आनापान वर्ग समाप्त

आठवाँ भाग

निरोध वर्ग

६ १. असुभ सुत्त (४४. ८. १) अश्भ-संशा (क-च) भिक्षुओ । अग्रुभ-सज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से ...। § २. मरण सुत्त (४४. ८ २) मरण-संज्ञा (क-च) मिश्रुओ ! मरण-सज्ञा के मावित और अभ्यस्त होने से :। § ३. पिटक्कुल सुत्त (४४. ८. ३) प्रतिकूल-संशा (क-च) भिक्षुओ । प्रतिकूल-सज्ञा के § ४. अनभिरति सुत्त (४४. ८. ४) अनभिरति-संशा (क-च) भिश्रुओ ! सारे लोक में अनिभरति-संज्ञा के ...। § ५. अनिच सुत्त (४४. ८. ५) अनित्य-संज्ञा (क-च) भिध्नुओं । अनित्य-संज्ञा के । § ६. दुक्ख सुत्त (४४. ८. ६) (क-च) भिक्षुओ ! दु ख - संज्ञा के । § ७. अनत्त सुत्त (४४. ८. ७) अनात्म-संज्ञा (क-च) भिक्षुओं । अनात्म-संज्ञा के "। § ८ पहाण सूत्त (४४.८.८) प्रहाण-संज्ञा (क-च) भिक्षुओ । प्रहाण-संज्ञा के ।। § ९ विराग सुत्त (४४. ८. ९) विराग-संक्षा (क-च) भिक्षुओ । विराग-सज्ञा के' । § १०. निरोध सुत्त (४४. ८. १०) निरोध-संज्ञा (क-च) भिक्षुओ ! निरोध-सज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से "। निरोध वर्ग समाप्त

नवाँ भाग

गङ्गा पेय्याल

§ १. पाचीन सुत्त (४४ ९ १)

निर्वाण की ओर वढ़ना

भिक्षुओ ! जैसे गंगा नदी पूरव की ओर बहती है, वैसे ही सात सबोध्यंग की भावना और अभ्यास करने वाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है।

' कैसे ' ?

भिक्षुओं । भिक्षु विवेक उपेक्षा-सबोध्यग की भावना ओर अभ्यास करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह जैसे गंगा नदी, भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है।

§ २-१२ सेस स्चन्ता (४४ ९. २-१२)

निर्वाण की ओर बढ़ना

…[एषणा के ऐसा विस्तार कर लेना चाहिये]

दसवाँ भाग

अप्रमाद वर्ग

§ १-१०, सब्बे सुत्तन्ता (४४. १० १-१०)

अप्रमाद आधार है

भिक्षुओ ! जितने प्राणी बिना पैर वाले, दो पेर वाले, चार पैर वाले, बहुत पैर वाले ' [विस्तार कर लेना चाहिये]।

अप्रमाद वर्ग समाप्त

ग्यारहवाँ भाग बलकरणीय बर्ग

§ १-१२. सब्बे सुत्तन्ता (४४. ११. १-१२)

वल

मिक्षुओ ! जैसे, जो कुछ बल-पूर्वक काम किये जाते हैं ... [विस्तार कर लेना चाहिये] !

बलकरणीय धर्ग समाप्त

बारहवाँ भाग

एषण बर्ग

§ १-१२. सब्बे सुत्तन्ता (४४. १२. १-१२)

तीन एषणायें

भिक्षुओ ! एषणा तीन हैं। कौन सी तीन ? काम-एषणा, भव-एषणा, श्रद्धावयं-एषणा।… [विस्तार कर लेना चाहिये]।

एषण वर्ग समाप्त

तेरहवाँ भाग

ओघ वर्ग

§ १-९ सुत्तन्तानि (४४ १३.१-९)

चार बाढ़

श्रावस्ती'' जेतवन ।

भिक्षुओं 'ओब (=बाद) चार है। कोन से चार?काम , भव ', मिश्या-दृष्टि , अविद्या'। [विस्तार कर लेना चाहिये]।

§ १०. उद्धम्भागिय सुत्त (४४ १३ १०)

ऊपरी सयोजन

भिक्षुओ ! पाँच ऊपरवाले संयोजन है। कोन से पाँच १ रूप-राग, अरूप-राग, मान, औद्धत्य, अविद्या । [विस्तार कर लेना चाहिये]।

ओघ वर्ग समाप्त

चौदहवाँ भाग

गङ्गा-पेय्याल

६ १. पाचीन सुत्त (४४ १४ १)

निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षुओं ! जैसे, गंगा नदी पूरव की ओर बहती है, वैसे ही सत बोध्यंग का अभ्यास करने-बाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है।

केस १

भिक्षुओ ! भिक्षु राग, द्वेष ओर मोह को दूर करनेवाले उपेक्षा-सम्बोध्यम की भावना करता है। भिक्षुओ ! इस तरह, जैसे गंगा नदी पूरव की ओर बहती है, वैसे ही सात बोध्यम का अभ्यास करनेवाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है।

§ २-१२. सेस सुत्तन्ता (४४ १४. २-१२)

निर्वाण की ओर बढ़ना

[इस प्रकार रागविनय करके पण्णा तक विस्तार कर लेना चाहिए]

गङ्गा-पेय्याल समाप्त

पन्द्रहवाँ भाग

अप्रमाद वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता (४४ १५. १-१०)

अप्रमाद ही आधार है

[बोध्यग-सयुक्त के रागविनय करके अप्रमाद वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये]

अप्रमाद वर्ग समाप्त

सोलहवाँ भाग बलकरणीय वर्ग

§ १-१२ सब्बे सुत्तन्ता (४४. १७ १-१२)

बल

[बोध्यंग-सयुत्त के रागविनय करके बल-करणीय वर्ग का विस्तार कर लेमा चाहिये]

đ,

बलकरणीय वर्ग समाप्त

सत्रहवाँ भाग

ण्षण वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता (४४. १८ १-१०)

तीन एषणाये

[बोध्यंग-संयुत्त के रागविनय करके एषण वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये]

पपण वर्ग समाप्त

अठारहवाँ भाग

ओघ वर्ग

§ १-१०, सब्बे सुत्तन्ता (४४. १९) १-१०)

चार बाढ़

[बोध्यंग-संयुक्त के रागविनय करके ओघ-वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये]

ओघ वर्ग समाप्त बोध्यङ्ग-संयुक्त समाप्त

तीसरा परिच्छेद

४५. स्मृतिप्रस्थान-संयुत्त

पहला भाग

अम्बपाली बर्ग

६ १. अम्बपालि सुत्त (४५ १. १)

चार स्मृतिप्रस्थान

ऐसा मैने सुना।

एक समय, भगवान् वैशाली मे अम्बपालीवन में विहार करते थे।

भगवान् बोले, "भिक्षुओ ! जीवों की विद्युद्धि के लिये, शोक और परिदेव (=रोना-पीटमा) के पार जाने के लिये, दु:ख-दौर्मनस्य को मिटा देने के लिये, ज्ञान प्राप्त करने के लिये, और निर्वाण का साक्षात्कार करने के लिये यह एक ही मार्ग है—जो यह चार स्मृति-प्रस्थान।

"कौन से चार ?"

"भिक्षुओं! भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विद्वार करता है—क्लेशों को तपाते हुये (=आतापी), सप्रज्ञ, स्मृतिमान् हो, संसार में लोभ और दौर्मनस्य को दबाहर । देदना में देदमा- तपश्यी । चित्त में चित्तानुपश्यी । धर्मी में धर्मानुपश्यी ।।

"भिक्षुओं! निर्वाण का साक्षात्कार करने के लिये यह एक ही मार्ग है— जो यह चार स्मृति-प्रस्थान।"

भगवान् यह बोले । सन्तुष्ट हो, भिक्षुओं ने भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया !

§ २. सतो सुत्त (४५. १ २)

स्मृतिमान् होकर विहरना

अम्बपालीवन में विहार करते थे।

भिक्षुओ ! स्मृतिमान् और सप्रज्ञ होकर विहार करो । तुम्हारे लिये मेरी यही शिक्षा है । भिक्षुओ ! भिक्षु स्मृतिमान् कैसे होता है ? भिक्षुओं ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार

करता है । वेदना में वेदनानुपश्यी '। चित्त में चित्तानुपश्यी '। धर्मों में धर्मानुपश्यी '।

भिक्षुओ ! इसी प्रकार भिक्षु स्मृतिमान् होता है ।

भिक्षुओ । भिक्षु कैमे संप्रज्ञ होता है १

भिक्षुओं ! भिक्षु जाते-आते जानकार होता है, देखते-भालते जानकार होता है, समेटते-पसारते जानकार होता है, सघाटी (=ऊपर की चादर) पात्र-चीकर को घारण करते जानकार होता है, खाते-पीते-चवाते-चाटते जानकार होता है, पाखाना-पेशाब करते जानकार होता है, चलते-खदा होते-बैठते-सोते-जागते-बोलते-चुप रहते जानकार होता है।

भिक्षुओं ! इसी प्रकार भिक्षु संप्रज्ञ होता है।

भिक्षुओं ! स्मृतिमान् और सपज्ञ होकर विहार करो । तुम्हारे लिये मेरी यही शिक्षा है ।

§ ३ भिक्खु सुत्त (४५. १. ३)

चार स्मृतिप्रस्थाना की भावना

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनार्थांपण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे। तब, कोई भिक्षु भगवान् से बोला, "भन्ते। अच्छा होता कि भगवान् मुझे सक्षेप से धर्म का उपदेश करते, जिसे सुनकर मैं अंकेला अप्रमत्त हो सयम से विहार करूँ।"

"इस प्रकार, कुछ मूर्ज पुरुप मेरा ही पीछा करते हैं। धर्मीपदेश किये जाने पर समझते है कि उन्हें मेरा ही अनुसरण करना चाहिये।

भगवन् ! संक्षेप से धर्मीपटेश करें। सुगत ! सक्षेप से धर्मीपदेश करें, कि में भगवान् के उपदेश का अर्थ समझ सक्ष्रें, भगवान् का दायाद (=सचा उत्तराधिकारी) बन सक्ष्रें।

भिश्च ! तो, नुम कुशल धर्मी के आदि को शुद्ध करो।

कुशल-धर्मी का आदि क्या है ? विशुद्ध शील, ओर सीधी (=ऋजु) दृष्टि ।

भिक्षु ! जय तुम्हारा शील विशुद्ध, आर दृष्टि मीधी हो जायगी, तब तुम शील के आधार पर प्रतिष्ठित हो चार म्मृति-प्रस्थान की भावना तीन प्रकार से करोगे।

कीन संचार?

भिक्षु ! तुम अपने भीतर के (=आध्यातम) काया में कायानुपश्यी होकर विहार करों , बाहर के काया में कायानुपश्यी होकर विहार करों , भीतर के और बाहर के काया में कायानुपश्यी हाकर विहार करों : । 'वेदना में वेदनानुपश्यी । चित्त में चित्तानुपश्यी होकर विहार करों । ''अमीं में धर्मानुपश्यी होकर विहार करों ''।

भिक्षु! जब तुम शांल पर प्रतिष्ठित हो इन चार स्मृतिप्रस्थानो की भावना तीन प्रकार से करोंगे, तब रात या दिन तुम्हारी कुशल धर्मों में वृद्धि ही होगी, हानि नही।

तथ, वह भिक्षु भगवान् के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आसन से उठ, प्रणाम् भीर प्रदक्षिण कर चला गया।

तक, उस भिक्षु ने जाति क्षीण हुई--जान लिया। वह भिक्षु अर्हतों मे एक हुआ।

§ ४. सल्ल सुत्त (४५. १. ४)

चार स्मृतिप्रस्थान

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् कोशाल (जनपद) में शाला नाम के एक ब्राह्मण प्राम में विहार करते थे।

ः भगवान् बोले, "भिक्षुओ ! जो नये अभी हाल ही में आकर इस धर्मविनय मे प्रवक्तित हुये हैं, उन्हें बताना चाहिये कि वे चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना का अच्छी तरह अभ्यास कर उनमें प्रतिष्ठित हो जायँ—

"किन चार की ?"

"आ बुत ! तुम काया में काया नुपश्यी होकर विहार करो—क्लेशो को तपाते हुये, सप्रज्ञ, एकाप्र-चित्त हो श्रद्धायुक्त चित्त से, समाहित हो—जिससे काया का आपको यथार्थ ज्ञान हो जाया। 'जिससे वेदना का आपको यथार्थ ज्ञान हो जाय। जिसमे चित्त का आपका यथार्थ ज्ञान हो जाय। जिसमें धर्मी का आपको यथार्थ ज्ञान हो जाय।

भिक्षुओं ! जो शैक्ष्य भिक्षु अनुत्तर निर्वाण का लाभ करने में लगे हैं, वे भी काया में कायानु पश्यी होकर विहार करते हैं, जियमें काया को यथार्थन जान लें। वेदना में वेदनानुपश्यी । श्वित्त में वित्तानुपश्यी । धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करते हैं, 'जिससे धर्मी का यथार्थन' जान लें।

"भिक्षुओं! जो भिक्षु अर्हन, श्लीणाश्रव, जिनका ब्रह्मचर्य पूरा हो गया है, कृतकृत्य, जिनका भार उत्तर गया है, जिनने परमार्थ को पा लिया हे, जिनका भव स्योजन श्लीण हो गया है, और जो परम-ज्ञान पा विमुक्त हो गये हैं, वे भी काया में कायानुपद्यी होकर विहार करने हैं, काया में अनासक्त हो। विक्त में अनासक्त हो। धर्मों में धर्मानुपद्यी होकर विहार करने हैं धर्मों में अनासक्त हो।

"भिक्षुओं ! जो नये, अभी हाल ही में आकर इस धर्मविनय में प्रवक्षित हुये हैं, उन्हें बतामा चाहिये कि वे चार स्मृति-प्रस्थाना की भावना का अच्छी तरह अभ्यास कर उनमें प्रतिष्ठित हो आयेँ।"

§ ५. कुसल्रासि सुत्त (४५ १. ५)

कुशल-राशि

श्रावस्ती जेतवन ।

भगवान् बोले, "भिक्षुओ ! यदि पाँच नीवरणों को कोई अकुशल (=पाप) की राशि कहें तो उसे ठीक ही समझना चाहिये। भिक्षुओ ! यह पाँच नीवरण सारे अकुशल की एक राशि है।

"कौन से पाँच ? कामच्छन्द-नीवरण विचिकित्सा-नीवरण। " "

"भिक्षुओ ! यदि चार स्मृति-प्रस्थानों को कोई कुशल (=पुण्य) की राशि कहे तो उसे ठीक ही समझना चाहिये। भिक्षुओ ! यह चार रमृति प्रस्थान सारे कुशल की पुक राशि है।

"कौन से चार ? काया मे कायानुपदयी " भ्रमों में भ्रमानुपद्यी। ' ''

§ ६ सकुणग्गही सुत्त (४५.१.६)

ठॉव छोड़कर कुठॉव में न जाना

मिश्रुओ ! बहुत पहले, एक चिड़िमार ने लोभ में आकर सहसा एक लाप पक्षी को पकड़ लिया । तब, वह लाप पक्षी चिडिमार से लिये जाते समय इस प्रकार विलाप करने लगा—मैं बड़ा अभागा हूँ कि अपने स्थान को छोड़ उस कुठाँव में चर रहा था। यदि आज मैं बपौसी अपने डी ठाँव चरता, तो चिड़िमार से इस तरह पकडा नहीं जाता।

लाप ! तुम्हारा अपना बपौती ठाँव कहाँ है ?

जो यह हल से जोता ढेला से भरा खेत है।

मिश्चओ । तब, वह चिडिमार अपनी चतुराई की डीग मारते हुये लाप पक्षी को छोड़ दिया— जा रे लाप । वहाँ भी जा कर तू मुझमे नहीं बच सकेगा।

क्रिश्चओं ! तब, लाप पश्ची हल से जोते ढेलों से भरे खेत में उड़कर एक बड़े ढेले पर बैठ गया और ललकारने लगा—आ रे चिडिमार, यहाँ आ !

भिक्षुओ ! तब, अपनी चतुराई की ढींग मारते हुये चिहिमार दोनों ओर से रोककर छाप पक्षी पर सहसा झपटा । भिक्षुओ ! जब छाप पक्षी ने देखा कि चिहिमार बहुत नजदीक आ गया है तो झट उसी ढेछे के नीचे दबक गया । भिक्षुओ ! चिहिमार उसी ढेछे पर छाती के बछ गिर पहा ।

भिक्षुओं। वेसे ही, तुम भा अपने स्थान को छोड़ कुठाँव में मत जाओ, नहीं तो तुम्ह भी यही होगा। अपने स्थान का छोड़ कुठाँव में जाओंगे तो मार तुम्हें अपने फन्टे में बझाकर वश में कर लेगा।

भिक्षुओं! भिक्षु के लिये कुठाँव क्या हं? जो यह पाँच काम-गुण। कौन से पाँच?

चक्षुविज्ञेय रूप , श्रोत्रविज्ञेय शब्द , घाणविज्ञेय गन्ध , जिह्नाविज्ञेय रस , काय-विज्ञय स्पर्श ।

भिक्षुओं ! भिक्षु के लिये यही कुठाँव है।

भिक्षुओं ! अपने बपौती ठाँव में विचरण करों। अपन बपौर्ता ठाँव में विचरण करने से मार नुम्हें अपने फन्दे में बझाकर वश में नहीं कर सकेगा।

भिक्षुओ ! भिक्षु के लिये अपना बपोती ठाँव क्या हे ? जो यह चार स्मृति-प्रस्थान । कौनसे चार ? काया में कायानुपङ्यी । वेदना में वेदनानुपङ्यी । चित्त में चित्तानुपङ्यी । धर्मों में धर्मानुपङ्यी :।

भिक्षुओं। भिक्षु के लिये यही अपना बर्पाती ठॉव है।

§ ७. मक्ट सुत्त (४५ १ ७)

वन्दर की उपमा

भिक्षुआ ! पर्वतराज हिमालस्य पर ऐसे भी बीहड़ स्थान हे जहाँ न तो मनुष्य और न बन्दर ही जा सकते हैं।

भिक्षुओं ! पर्वतराज हिमालय पर ऐसं भी बीहड़ स्थान है जहाँ केवल बन्दर जा सकते है, मनुष्य नहीं।

भिक्षुओं ! पर्वतराज हिमालय पर एसं भी रमणीय समतल भूमि-भाग हे जहाँ मनुष्य और सम्दर सभी जा सकते हैं। भिक्षुओं ! वहाँ, बहेलिये बन्दर बझाने के लिये उनके आने-जाने के स्थान में लासा लगा देते हैं। भिक्षुओं ! जो बन्दर बेवकूफ और बेसमझ नहीं होते हैं वे लासा को देख कर दूर ही से निकल जाते हैं, और जो बेवकूफ और बेसमझ बन्दर होते हैं वे पास जा कर उस लासे को हाथ से पकड़ लेते हैं और बझ जाते हैं। एक हाथ छोड़ाने के लिये दूसरा हाथ लगाते हैं, वह भी बझ जाता है। दोना हाथ छोड़ाने के लिये एक पर , दूसरा पैर लगाते हैं, वह भी बझ जाता है। चारो हाथ-पर छोड़ाने के लिये मुँह लगाते हैं, वह भी वही बझ जाता है। चारो हाथ-पर छोड़ाने के लिये मुँह लगाते हैं, वह भी वही बझ जाता ह।

भिक्षुओं ! इस प्रकार, पाँचो जगह से बझ कर बन्दर केकियाता रहता है, भारी विपत्ति में पड़ जाता है, बहेिल्या उसे जैसी इच्छा कर सकता है। भिक्षुओं ! तब, बहेिल्या उसे मार कर वहीं लकडी की आग में जला देता है, आर जहाँ चाहे चला जाता है।

भिक्षुओं ! वसे ही, तुम भी अपने स्थान को छोड कुठाँव में मत जाओ, नहीं तो तुम्हें भी यहीं होगा । [शेष ऊपर वाले सूत्र जेमा ही]

भिक्षभो । भिक्ष के छिये यहां अपना बपाती ठाँव है।

§ ८. सुद् सुत्त (४५ १.८)

स्मृतिप्रस्थान

(事)

भिक्षुओं ! जैसे, कोई मूर्ख गॅवार रसोइया राजा या राजमन्त्री को नाना प्रकार के सूप परोसे। खट्टे भी, तीते भी, कडुये भी, मीठे भी, खारे भी, नमकीन भी, बिना नमक के भी।

भिक्षुओं। वह मूर्ख गेवार रसोइया भोजन की यह बात नहीं समझ सकता हो—आज की यह तेयारी स्वादिष्ट है, इसे खूब मॉगते हैं, इसे खूब लेते हैं, इसकी तारीफ करते हैं। खट्टी स्वादिष्ट है, खट्टी खट्टी की तारीफ करते हैं।

भिक्षुओ । ऐसा मूर्ख गँवार रसोइया न कपड़ा पाता है और न तलब या इनाम । सो क्याँ? भिक्षुओ । क्योंकि, वह ऐसा मूर्ख और गॅवार है कि अपने भोजन की यह बात नहीं समझ सकता है।

भिक्षुओ ! वैसे ही, कोई मूर्ख गॅवार भिक्षु काया में कायानुपद्यी होकर विहार करता हैं , किन्तु उसका चित्त समाहित नहीं होता है, उपक्लेश क्षीण नहीं होते हैं। वेदना । चित्त । धर्मी में धर्मानुपद्यी होकर विहार करता है , किन्तु उसका चित्त समाहित नहीं होता है, उपक्लेश क्षीण नहीं होते हैं। वह इस बात को नहीं समझता है।

भिक्षुओ ! वह मूर्ज गॅवार भिक्षु अपने देखते ही देखते सुख पूर्वक विदार नहीं कर पाता दं, स्मृतिमान् ओर संप्रज भी नहीं हो सकता है। सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि, वह भिक्षु इतना मुर्क और गॅवार हे कि अपने चित्त की बात को नहीं समझ सकता है।

(頓)

भिक्षुओ। जैसे, कोई पण्डित होशियार रसोइया राजा या राजमन्त्री को नाना प्रकार के सूप परोसे।

भिक्षुओ । वह पण्डित होशियार रसोइया भोजन की यह बात खुय समझता हो--आज की यह तैयारी ।

भिक्षुओ ! ऐसा पण्डित होशियार रसोइया कपदा भी पाता है, तल ब और इनाम भी। सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि, वह ऐसा पण्डित और होशियार है कि अपने भोजन की यह बात खूब समझता है।

भिक्षुओं । वैसे ही, कोई पण्डित होशियार भिक्षु काया में कायानुपद्यी होकर विहार करता है , उसका चित्त समाहित हो जाता है, उपक्लेश क्षीण होते हैं। वेदनाः । चित्त '। धर्म । वह इस बात को समझता है।

भिक्षुओ ! वह पण्डित होशियार भिक्षु अपने देखते ही देखते सुख-पूर्वक विद्वार करता है, स्मृतिमान् ओर सप्रज्ञ होता है। सो क्यों १ भिक्षुओ ! क्योंकि, वह भिक्षु इतना पण्डित और होशियार है कि अपने चित्त की बात को खूब समझता है।

§ 🥄 गिलान सुत्त (४५ १.९)

अपना मरोसा करना

ऐसा मैने सुना।

एक समय, भगवान् वैशाली में वेल्रव-ग्राम में विद्वार करते थे।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, ''भिक्षुओं । जाओ, वेशाली के चारो ओर जहाँ जहाँ तुम्हारे मित्र, परिचित या भक्त है वहाँ जा कर वर्षा-वास करो । मैं इसी वेस्नुवद्याम में वर्षावास करूँगा।''

"भन्ते । बहुत अच्छा" कह, वे भिक्षु भगवान् को उत्तर दे, वैशाली के चारा ओर जहाँ-जहाँ उनके भित्र, परिचित या भक्त थे वहाँ जा कर वर्णावास करने लगे । और, भगवान् उसी वेलुबग्राम में वर्णावास करने लगे । तम, उस वर्षावास में भगवान को एक बढ़ी सगीन बीमारी हो गई—मरणान्तक पीड़ा होने लगी। भगवान् उसे स्मृतिमान् ओर संप्रज्ञ हो स्थिर भाव से सह रहे थे।

तब, भगवान् के मन मे यह हुआ—मुझे ऐसा योग्य नहीं है कि अपने टहल करने वाले को बिना कहे और भिक्षु-संघ को बिना देखे में परिनिर्वाण पा लुँ। तो, मुझे उत्साह से इस बीमारी को हटा कर जीवित विहार करने लगे।

तम, भगवान् बीमारी से उठने के बाद ही, विहार से निकल, विहार के पीछे छाया में बिछे आसन पर बैठ गये।

तब, आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये ओर भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बंठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, "भन्ते ! भगवान् को आज भला-चगा देख रहा हूँ। भन्ते ! भगवान् की बीमारी से मैं बहुत घवडा गया था, दिशाये भी नहीं दीख पदती थीं, और धर्म भी नहीं सूझ रहा था। हों, कुछ आइवास इस बात की थो, कि भगवान् तब सक परिनिर्धाण नहीं प्राप्त करेंगे जब तक भिक्षु-संघ से कुछ कह-सुन न लें।

आनन्द ! भिश्च-संघ मुझसे अब क्या जानने की आशा रखता है ? आनन्द ! मैने बिना किसी भेद-भाव के धर्म का उपदेश कर दिया है। आनन्द ! बुद्ध धर्म की कुछ बात छिपा कर नहीं रखते। आनन्द ! जिसके मन में ऐसा हो—मैं भिश्च-संघ का सचालन करूँगा, भिश्च-संघ मेरे ही आधीन है, वहीं भिश्च-संघ से कुछ कहें सुने। आनन्द ! बुद्ध के मन में ऐसा नहीं होता है, भला, वे भिश्च-संघ से क्या कुछ कहें सुनें। ?

आनन्द । इस समय, मैं पुरिनया=बृहा=महल्लक=अवस्था-प्राप्त हो गया हूँ। मेरी आयु अस्सी साल की हो गई है। आनन्द ! जैसे पुरानी गाड़ी को बाँघ-छानकर चलाते हैं, वैसे ही मेरा शरीर बाँध-छानकर चलाने के योग्य हो गया है।

आमन्द ! जिस समय, बुद्ध सारे निमित्त को मन में न ला, वेदना के निरुद्ध हो जाने से अमिमित्त वित्त की समाधि को प्राप्त करते हैं, उस समय वे बढ़े सुख से विहार करते हैं।

आनन्द । इसिलिये, अपने पर आप निर्भर होओ, अपनी शरण आप बनो, किसी दूसरे के भरोसे मत रहो, धर्म पर ही निर्भर होओं, अपनी शरण धर्म को ही बनाओ, किसी दूसरे के भरोसे मत रहो।

आनम्द ! अपने पर आप निर्भर कैसे होता है, अपनी शरण आप कैसे बनता है, किसी दूसरे के भरोमें कैसे नहीं रहता है ?

आनन्द ! भिक्षु काया में कायानुपर्या होकर विहार करता है 'धर्मों मे धर्मानुपर्या होकर विहार करता है '।

आनम्द ! इसी तरह, कोई अपने पर आप निर्भर होता है, अपनी शरण आप बनता है, किसी कुमरे के भरोसे नहीं रहता है ।

आनन्द ! जो कोई इस समय, या मेरे बाद अपने पर आप निर्भर : हो कर विहार करेंगे, वहीं शिक्षा-कामी भिक्ष अग्र होंगे।

§ १०. भिक्खुनिवासक सुत्त (४५ १.१०) स्मृतिप्रस्थानीं की भावना

श्रावस्ती'''जेतवन' ।

त**ब, आयु**ष्मान् आनन्द पूर्वाह्न समय पहन और पात्र-चीवर ले जहाँ एक भिक्षुणी-आवास था व**हाँ** गये। जाहर बिछे आसन पर बैठ गये।

तब, कुछ भिक्षुणियाँ जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ आईं, और अभिवादन कर एक ओर बैठ गईं।

एक ओर बेट, वे शिक्षुणियाँ आयुष्मान् आनन्द से बोली, "भन्ते आनन्द ! यहाँ कुछ भिक्षुणियाँ चार स्मृतिप्रस्थानों में सुप्रतिष्ठित किस बाली हो अधिक से अधिक विशेषता को प्राप्त हो रही है ।"

बहनें 'ऐसी ही बात है। जिन भिक्षु या भिक्षुणियों का चित्त चार स्मृतिप्रस्थानां मं सुप्रतिष्ठित हो मया है, उनसे यही आशा की जाती है कि वे अधिक से अधिक विशेषता को प्राप्त हो।

तव, आयुष्मान् आनन्द उन भिक्षुणियां की धर्मीपदेश से दिखा, कता, उत्साहित कर, मसन्न कर, आसन से उठ बले गये।

तब, आयुष्मान् आनन्द भिक्षाटन कर श्रावस्ती से लीट, भोजन कर लेने के बाद जहाँ भगवाम् धे वहाँ आये, और भगवान् की अभिकादन कर एक ओर बैठ गये।

एक और बेठ, आयुष्मान् आनन्द सगवान् से बोर्छ, "भन्ते ! मैं पूर्वाह्म समय पहन और पात्र-चीबर ले जहाँ एक मिश्रुणी आवास है वहाँ गया। । भन्ते ! तब, मैं उम मिश्रुणियों को धर्मीपदेश से दिखा आसन से उठ चला आया।"

आनन्द ! ठीक है, ठीक है। जिन भिक्षु या भिक्षुणियों का विका कार स्कृतिप्रस्थानों में सुंप्रतिष्ठित हो गया है, उनसे यही आशा की जाती है कि वे अधिक से अधिक विशेषमा की प्राप्त हो।

किन चाए में १

आनन्द ' भिक्षु काया में कायानुपश्ची होकर विद्वार करता है ''। इस प्रकार विद्वार करते हुमें काया एक आलम्बन हो जाता है। काया में क्लेश उत्पन्न होने लगते हैं। चित्र लीन (=मुस्त्र) हो जाता है, और बाहर इधर-उधर जाने लगता है। आनन्द ! तब, भिक्षु को किसी अखोरपादक माधार पर अपना चित्र लगाना चाहिये। ऐसा करने से उसे प्रमोद होना है। प्रमुदित को प्रीति हांती है। प्रीतियुक्त होने से शरीर प्रश्रुट्य हो जाता है। शरीर के प्रश्रुट्य हो जाने से सुख होता है। शुख होने से चित्र कार्यार प्रश्रुट्य हो जाता है। श्रुख होने से शरीर प्रश्रुट्य हो जाता है। शरीर के प्रश्रुट्य हो जाने से सुख होता है। श्रुख होने से चित्र को जाता है। वह ऐसा चिन्तन करता है, "जिस उद्देश्य के किये हमने चित्र को कमाधा था वह सिद्ध हो गया। अब में यहाँ से अपना चित्र सीच लेता हैं।" वह अपना चित्र सीच छेता है। वितर्क और विचार स रहित, अपने भीसर ही भीतर स्पृतिसान् हो सुख-पूर्वक विहार कर रहा हूँ—ऐसा जान लेता हैं।

वैद्रभा । चित्त । धर्मा ।

आनन्द ! इस प्रकार, प्रक्रियान से (=िचत्त लगाकर) भावना होती है।

आनन्द । अप्रणिधान में भावना कैसे होती है ?

आनन्द ! भिक्षु बाह्य में कही चित्त को प्रणिधान न कर, जानता है कि मेरा चित्र बाहर में कही प्रणिहित नहीं है। आगे-पीछे कही बँधा नहीं है, विमुक्त, और अप्रणिहित है—ऐमा जानता है। तम काया में कायाचुपत्र्यी होकर विहार कर रहा हूं ऐसा जानता है।

वेदना । चित्त । धर्म ।

आनन्द ! इस प्रकार, अप्रणिधान से भावना होती है।

आनन्द ! यह मैने बता दिया कि प्रणिधान और अप्रणिधान स कैसे माद्यना होती हैं। आनन्द ! यु और कुपाल बुद्ध को जो अपने श्रावकों के लिये करना चाहिये मैंने दया करके कर दिया। आनन्द ! यह वृक्ष-मूल है, यह शून्य-गृह हैं, स्पान करों, प्रमाद मत करों, ऐसा न हो कि पीछे पछताना पड़े। तुम्हारे लिये मेरी यही किक्षा है।

भगवान् यह बोले । सतुष्ट हो आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् के कहे का अश्विनन्दन और अबुमोदन किया ।

अम्बपाली वर्ग समाप्त

द्सरा भाग

नालन्द वर्ग

§ १. महापुरिस सुत्त (४५ २ १)

महापुरुष

थावस्ती 'जंतवन ।

ं एक और बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र भगवान् में बोले, "भन्ते ! लोग महापुरुष, महापुरुष' कहा करते हैं। भन्ते ! कोई महापुरुष कैसे होता है ?''

सारिपुत्र ! चित्त के विमुक्त होने से कोई महापुरुप होता है—ऐसा में कहता हूँ। चित्त के विमुक्त नहीं होने से कोई महापुरुप नहीं होता है।

मारिपुत्र ! कोई विमुक्त चित्त वाला कैसे होता है १

सारिपुत्र ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है—क्लेशों को तपाते हुये (=आतापी), मंत्रज्ञ, स्मृतिमान् हो, मंसार में लोभ और दोर्मनस्य को दवा कर । इस प्रकार विहार करते उसका चित्त राग-रिहत हो जाता है, ओर उपादान-रिहत हो आश्रवों से मुक्त हो जाता है। वेदना । चित्त । धर्म । सारिपुत्र ! इस तरह, कोई विमुक्त चित्त वाला होता है।

सारिपुत्र ! चित्त के विमुक्त होने से कोई महापुरुष होता है—ऐसा मै कहता हूँ। चित्त के विमुक्त नहीं होने से कोई महापुरुष नहीं होता है।

§ २. नालन्द सुत्त (४५ २ २)

तथागत तुळना-रहित

एक समय भगवान् नालम्दा में पाथारिक आम्रवन में विहार करते थे।

े एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र भगवान् से बोले, "भन्ते ! भगवान् पर मेरी दृढ़ श्रद्धा हो गई है। ज्ञान में भगवान् से बढ़कर कोई श्रमण या ब्राह्मण न हुआ है, न होगा, और न अभी वर्तमान है।"

सारिपुत्र ! तुमने निर्भीक हो बड़ी ऊँची बात कह डाली है, एक छपेट में सभी को ले लिया है, सिंह-नाट कर दिया है। '

सारिपुत्र ! जो अतीत काल में अर्हत् सम्यक्-सम्बद्ध हो गये हैं, सभी को क्या तुमने अपने चित्त से जान लिया है—इस शीलवाले वे भगवान् थे, या इस धर्मनाले वे भगवान् थे, या इस प्रज्ञा-बाले वे भगवान् थे, या इस प्रकार विहार करनेवाले वे भगवान् थे, या ऐसे विमुक्त वे भगवान् थे ?

नहीं भन्ते !

सारिपुत्र ! जो भविष्य में अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध होंगे, सभी को क्या तुमने अपने चित्त से जान लिया है—इस शीलवाले वे भगवान् होंगे, 'या ऐसे विमुक्त वे भगवान् होंगे ?

नहीं भन्ते।

सारिपुत्र ! जो अभी अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध हैं, क्या उन्हे तुमने अपने चित्त म जान किया है— भगवान् इस शीलवाले हैं या ऐसे विमुक्त हैं ?

नहीं भन्ते !

सारिपुत्र । जब तुमने न अतीत, न भविष्य और न वर्तमान के अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्धां को अपने चित्त से जाना है, तब क्यो निर्भीक हो बड़ी ऊँची बात कह डाली है, एक रूपेट में सभी को रू किया है, सिहनाद कर दिया है ?

भन्ते। मैंने अतीत, भविष्य ओर वर्तमान के अर्हत् सम्यक् सम्बुद्धों को अपने चित्त से नहीं

जाना है, किन्तु 'धर्म विनय' को अच्छी तरह समझ लिया है।

भन्ते। जैसे, किसी राजा के सीमाप्रान्त का कोई नगर हो, जिसके प्राकार और तोरण वहें इद हो, और जिसके भीतर जाने के लिये एक ही द्वार हो। उसका द्वारपाल वहा चतुर और समझदार हो, जो अनजान लोगों को भीतर आने से रोक देता हो, केवल पहचाने लोगों को भीतर जाने देता हो।

तब, कोई नगर की चारों ओर घूम घूम कर भी भीतर धुसने का कोई रास्ता न देखें—प्राकार मं कोई फटी जगह या छेद जिससे हो कर एक बिल्ली भी जा सके। उसके मनमें ऐसा हो-जो कोई बड़े जीव इसके भीतर जाते हैं या बाहर निकलते हैं, सभी इसी द्वार से हो कर।

भन्ते ! मैंने इसी प्रकार धर्म-विनय को समझ िल्या है। भन्ते ! जो अतीत काल में अईन् सम्यक्-सम्बुद्ध हो चुके हैं, सभी ने चित्त को मैला करने वाले और प्रजा को दुर्बल करने वाले पाँच नीवरणों को प्रहीण कर, चार स्मृतिप्रस्थानों मे चित्त को अच्छी तरह प्रतिष्ठित कर, मात बोध्यंगों की यथार्थतः भावना करते हुये अनुत्तर सम्यक्-सम्बुद्धत्व को प्राप्त किया था। भन्ते ! जो भिष्य्य में अईत् सम्यक्-सम्बुद्ध होंगे, वे भी सात बोध्यंगों की यथार्थतः भावना करते हुये अनुत्तर सम्यक्-सम्बुद्धत्व को प्राप्त करेंगे। भन्ते ! अईत् सम्यक्-सम्बुद्ध भगवान् ने भी सात बोध्यंगों की यथार्थतः भावना करते हुये अनुत्तर सम्यक्-सम्बुद्धत्व को प्राप्त किया है।

सारिपुत्र ! ठीक है ! सारिपुत्र ! धर्म की इस बात को तुम भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक और उपासिकाओं के बीच बताते रहना । सारिपुत्र, जिन अज लोगों को बुद्ध में शंका या विमित्त होगी उन्हें धर्म की इस बात को सुन कर दूर हो जायगी ।

§ ३. चुन्द सुत्त (४५ २. ३)

आयुष्मान् सारिपुत्र का परिनिर्वाण

एक समय, भगवान् श्रावस्ती में अनाथिपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे। उस समय आयुष्मान् सारिपुत्र मगध में नालग्राम में बहुत बीमार पहे थे। सुन्द श्रामणेर आयुष्मान् सारिपुत्र की सेवा कर रहे थे।

तब, आयुष्मान् सारिपुत्र उसी रोग से परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये।

तब, श्रामणेर चुन्द आयुष्मान् सारिपुत्र के पात्र और चीवर को छे जहाँ श्रावस्ती में अनाथिपिण्डक का जेतवन आराम था वहाँ आयुष्मान् आनन्द के पास आये, और उनका अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, श्रामणेर चुन्द आयुष्मान् आनन्द से बोले, "भन्ते! आयुष्मान् सारिपुत्र परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये, यह उनका पात्र-चीवर है।"

आवुस चुन्द । यह समाचार भगवान् को देना चाहिये। जहाँ भगवान् हैं वहाँ हम चर्ल, और भगवान् से यह बात कहें।

"भन्ते । बहुत अच्छा" कह, श्रामणेर चुन्द ने आयुष्मान् आनन्द को उत्तर दिया।

तम, श्रामणेर चुन्द ओर आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, ओर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैंट, आयुष्मान् आनन्द भगवान् सं बोले, "भन्ते! श्रामणेर चुन्द कहता है कि, 'आयुष्मान् सारिषुत्र परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये, यह उनका पात्र-चीवर है।' भन्ते! आयुष्मान् सारि-पुत्र के इस समाचार को सुन मुझे बडी विकलता हो रही है, दिशायें भी मुझे नहीं सूझ रही है, धर्म भी समझ में नहीं आ रहा है।"

आनन्द ! क्या सारिषुत्र ने शील स्कन्ध को लिये परिनिर्वाण पाया है, या समाधि-स्कन्ध को, या प्रज्ञा स्कन्ध को, या विसुक्ति-स्कन्ध को या विसुक्ति-ज्ञान-दर्शन स्कन्ध को ?

भन्ते ! आयुग्मान् सारिपुत्र ने न शील-स्कन्ध को · और न विमुक्ति-ज्ञान दर्शन स्कन्ध को खिये परिनिवांण पाया है, किन्तु वे मेरे उपदेश देनेवाले थे, दिखानेवाले, बताने वाले, उत्साहित और हिपित करनेवाले । गुरु-भाइयों के बीच जहाँ कहीं धर्म की बेसमझी को दृर करने वाले थे । मैं इस समय आयुग्मान् सारिपुत्र की धर्म में की गई कृतज्ञता का स्मरण करता हूँ ।

आनन्द ! क्या मैंने पहले ही उपदेश नहीं कर दिया है कि सभी प्रिय अलग होते और छूटते रहते हैं। समार का यही नियम है। जो उत्पन्न हुआ, बना हुआ (=सस्कृत), ओर नाश हो जाने के स्वभाव वाला (=प्रलोकधर्मा) है, वह न नष्ट हो—ऐसा सम्भव नहीं।

अतनन्त्र ! जैसे, किसी मारवान बड़े बृक्ष की जो सबसे बर्डा डाली हो गिर जाय। आनन्द ! बैसे ही, इस महान् भिक्षु-सब के रहने बड़े सारवान् सारिपुत्र का परिनिर्वाण हो गया है। संसार का यही नियम है। जो उत्पन्न हुआ, बना हुआ, और नाश हो जाने के रवभाव वाला है, वह न नष्ट हो—ऐसा सम्भव नहीं।

अतन्द्र! इसलिये, अपने पर आप निर्भर होओ, अपनी शरण आप बनो, किसी दूसरे के भरोसे मत रहो, धर्म पर ही निर्भर होओ, अपनी शरण धर्म को ही बनाओ, किसी दूसरे के भरोसे मत रहो।

आतन्द । अपने पर आप निर्भर कैसे होता है, अपनी शरण आप कैसे बनता है, किसी दूसरे के भरोसे कैसे नहीं रहता है '?

आनन्द ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी हो कर विहार करता हैं धर्मों में धर्मानुपश्यी हो कर विहार करता है।

आनन्द ! इसी तरह, कोई अपने पर निर्भर होता है, अपनी शरण आप बनता है, किसी दूसरे के भरोसे नहीं रहता है "।

आमन्द ! जो कोई इस समय, मेरे बाद अपने पर आप निर्भर 'हो कर विहार करेगे, वहीं शिक्षा-क्रामी भिक्षु अप्र होंगे।

§ ४. चेल सुत्त (४५ २ ४)

अग्रश्रावको के बिना भिक्षु-संघ स्ना

एक समय, सारिपुत्र और मोग्गलान के परिनिर्वाण पाने के कुछ दिन बाट ही, वज्जी (जनपद) में गङ्गा नदी के तीरपर उक्काचेल में भगवान बड़े भिक्ष-संघ के साथ विहार करते थे।

उस समय, भगवान् भिक्षु-संघ से घिरे हो कर खुली जगह में बैठे थे। तब, भगवान् ने शान्त बैठे भिक्षु-संघ की ओर देख कर आमन्त्रित किया '—

भिक्षुओ । यह मण्डली सूनी-सी मालूम पड रही है। भिक्षुओ । सारिपुत्र और मोग्गलान के परिनिर्वाण पा लेने के बाद यह मण्डली सूनी-सी हो गई है। जिस ओर सारिपुत्र और मोग्गलान रहते थे उस और भरा मालूम होता था।

भिक्षुओं। जो अर्तात काल में अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध भगवान् हो गये हैं उनके भी ऐसे ही अग्रश्रावक होते थे। जो भविष्य में अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् होंगे उनके भी ऐसे ही दो अग्रश्रावक होंगे — जैसे मेरे सारिपुत्र ओर मोग्गलान थे।

भिक्षुओं । श्रावकों के लिये आइचर्य है, अद्भुत हैं !! जो कि शास्ता के शासनकर सथा भाजाकारी होंगे और चारों परिवदों के लिये प्रिय=मनाप, गोरवनीय और सम्माननीय होंगे। और, भिक्षुओं ' तथागत के लिये भी आइचर्य और अद्भुत है कि वेमे टोनों अग्र-श्रावका के परिनिर्वाण पा लेने पर भी बुढ़ को कोई शोक या परिदेव नहीं है। जो उत्पन्न हुआ, बना हुआ (= मंस्कृत), और नाश हो जाने के स्वभाव वाला है वह न नष्ट हो—ऐसा सम्भव नहीं।

भिक्षुओ ! जैसे, किसी सारवान् बड़े युक्ष की जो सबसे बड़ी डाली हो गिर जाय " [उपर जैसा ही] भिक्षुओ ! जो कोई इस समय, या मेरे बाद अपने पर आप निर्भर होकर विहार करेंगे, वहीं शिक्षा-कामी भिक्षु अप्र होंगे।

§ ५. वाहिय सुत्त (४५. २ ५)

कुशल धर्मों का आदि

श्रावस्ती'' जेतवन''।

विशुद्ध शील और ऋज़दृष्टि।

एक ओर बैठ आयुष्मान् चाहिय भगवान् से बोले, "भन्ते । अच्छा होता कि भगवान् मुझे संक्षेप से धर्म का उपदेश करते, जिसे सुन मै अकेला अलग अप्रमत्त हो संयम-पूर्वंक प्रहिताल्म चित्त से विहार करता।"

बाहिय ! तो, तुम अपने कुशल धर्मों के आदि को शुद्ध करो । कुशल धर्मों का आदि क्या है ?

बाहिय ! यदि तुम्हारा शील विशुद्ध और दृष्टि ऋजु रहेगी तो तुम शीक्र के आधार पर प्रतिष्ठित हो चार स्मृतिप्रस्थानो की भावना कर लोगे।

किन चार की ?

काया में कायानुपद्यी । वेदना । चित्त । धर्म । बिह्य । इस प्रकार भावना करने से रात-दिन तुम्हारी वृद्धि ही होगी, हानि नहीं। तब, आयुष्मान् बाहिय ने जाति क्षीण हुई जान लिया। आयुष्मान् बाहिय अर्हतों में एक हुये।

§ ६. उत्तिय सुत्त (४५. २. ६)

कुराल धर्मों का आदि

थ्रावस्ती जेतवन ।

[ऊपर जैसा ही]

उत्तिय ! इस प्रकार भाषना करने से तुम मृत्यु के वश्च से पार चले जाओंगे। तक आयुष्मान् उत्तिय ने : जाति श्लीण हुई जान लिया। आयुष्मान् उत्तिय अर्हतों में एक हुये।

§ ७. अरिय सुत्त (४५ २. ७)

स्मृतिप्रस्थान की भावना से दुःख-क्षय

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओं ! चार अवि मुक्तिप्रद स्मृतिप्ररथान की भावना और अभ्यास करने से दुख का बिल्कुल क्षय हो जाता है।

कोन से चार ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

भिक्षुओ ! इन्हीं चार आर्य मुक्तिप्रद स्मृतिप्रस्थान की भावना और अभ्यास करने से दुख का बिल्कुल क्षय हो जाता है।

§ ८. ब्रह्म सुत्त (४५ २ ८)

विशुद्धि का एकमात्र मार्ग 🏓

एक समय, बुद्धत्व लाभ करने के बाद ही, भगवान् उरुवेला में नेरक्षरा नदी के तीर पर अजपाल निम्नोध के नीचे विहार करते थे।

तब, एकान्त में भ्यान करते समय भगवान् के चित्त में यह वितर्क उठा—जीवों की विद्युद्धि के लिये, शोक-परिदेव से बचने के लिये, दुःख-दोर्मनस्य को मिटाने के लिये, ज्ञान को प्राप्त करने के लिये, और निर्वाण का साक्षारकार करने के लिये एक ही मार्ग है—यह जो चार स्मृतिप्रस्थान।

कीन से चार १

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

तब, ब्रह्मा सहम्पति अपने चित्त से भगवान् के चित्त की बात को जान, जैसे कोई बलवान् पुरुष समेटी बाँह को पसार दे और पसारी बाँह को समेट ले, वसे ब्रह्मलोक मे अन्तर्धान हो भगवान् के सम्मुख प्रगट हुये।

तम, महा सहम्पति भगवान् की ओर हाथ जोडकर बोले, "भगवान् ! ठीक है, ऐसी ही बात है!! जीवों की विद्युद्धि के लिये एक ही मार्ग है—यह जो चार स्मृतिप्रस्थान । कौन से चार १ काया : । वेदना: '। चित्त :' । धर्म ।"

ब्रह्मा सहस्पति यह बोले । यह कहकर ब्रह्मा सहस्पति फिर भी बोले.-

हित चाहने वाले, जन्म के क्षय को देखने वाले, यह एक ही मार्ग बताते हैं। इसी मार्ग से पहले लोग तर चुके हैं, तरेंगे, ओर बाद को तर रहे हैं॥

६९ सेद्रक सुन्त (४५ २ ९)

स्मृतिप्रस्थान की भावना

एक समय, भगवान् सुम्भ (जनपद) में सेदक नाम के सुम्भां के कस्बे मे विहार करते थे। वहाँ भगवान् ने भिक्षुभां को आमन्त्रित किया, भिक्षुओं! बहुत पहले, एक खेलाडी बॉस को ऊपर उठा, अपने शागिर्द मेदकथालिका से बोला—मेदकथालिके! इस बाँस के ऊपर चढकर मेरे कन्धे के ऊपर खड़े होओ।

"बहुत अच्छा" कह, मेदकथालिका बाँस के ऊपर चढ़ खेलाडी के कन्धे के ऊपर खड़ा हो गया। तब, खेलाड़ी अपने शागिर्द मेदकथालिका से बोला, "मेदकथालिके! देखना, तुम मुझे बचाओ

और मै तुम्हे बचाऊँ। इस प्रकार, सावधानी से एक दूसरे को बचाते हुये खेल दिखावें, पैसा कमावें, और कुशलता से बॉस के ऊपर चढ़कर उतरे।"

यह कहने पर, शागिर्द मेदकथालिका खेलाड़ी से बोला, "खेलाड़ी! ऐसा नहीं होगा। आप अपने को बचावें और मैं अपने को बचाऊँ। इस प्रकार हम अपने अपने को बचाते हुये खेल दिखाई, पैसा कमावें और कुशलता से बॉस के ऊपर चढ़कर उतरें।"

भगवान् बोले, ''यही वहाँ उचित था जैसा कि मेदकथालिका शागिर ने खेला ही को कहा।'' भिक्षुओ । अपनी रक्षा करूँगा—ऐसे स्मृतिप्रस्थान का अभ्यास करो । दूसरे की रक्षा करूँगा— ऐसे स्मृतिप्रस्थान का अभ्यास करो । भिक्षुओ ! अपनी रक्षा करने वाला दूसरे की रक्षा करता है, और दसरे की रक्षा करने वाला अपनी रक्षा करसा है ।

मिश्रुओ ! कैसे अपनी रक्षा करने वाला दूसरे की रक्षा करता है ? संवन करने से, भावना करने से, अन्यास करने से। मिश्रुओ ! इसी तरह, अपनी रक्षा करने वाला दूसरे की रक्षा करता है।

भिक्षुओं ' कैसे दूसरे की अक्षा करने वाला अपनी रक्षा करता है ? क्षमा-शिलता से, हिंसा-रहित होने से, मैत्री से, दगा से। भिक्षुओं ' इसी तरह, दृसरे की रक्षा करने वाला अपनी रक्षा करता है '।

§ १०. जनपद सुत्त (४५ २. १०)

जनपद्कल्याणी की उपमा

ऐसा मैने सुना।

एक समय, भगवान् सुम्म (जनपद) में सेंद्क नाम के सुम्भों के कस्बे में विहार करते थे।

भिक्षुओ ! जैसे जनपद्कल्याणी (=वेश्या) के आने की बात सुनकर यद्दी भीड़ लग जाती है। भिक्षुओ ! जनपद्कल्याणी की नाच और गीत ऐसी आकर्पक हैं। भिक्षुओ ! जब जनपद्कल्याणी नाचने और गाने लगती है तब भीड़ और भी टूट पहती है।

तब, कोई पुरुष आवे जो जीवित रहना चाहता हो, मरना नहीं, सुन्व भोगना चाहता हो, और दु ख से दूर रहना। उसे कोई कहे---

हे पुरुष ! तुम्हें इस तेलसे लबालब भरे हुये पात्र को ले जनपदकट्याणी और भीड़ के बीच सं हो कर जाना होगा। तुम्हारे पीछे-पीछे तलवार उठाये एक आदमी जायगा, अहाँ पात्र सं कुछ भी तेल छलकेगा वहीं वह तुम्हारा शिर काट देगा।

भिञ्जुओ ! तो, तुम क्या समझते हो, वह पुरुप अपने तेल-पात्र की और गफलत कर बाहर कहीं चित्त बॉटेगा?

नहीं भन्ते !

भिक्षुओ ! किसी बात को समझाने के लिये ही मैने यह उपमा कही है। बात यह है— तेल से लबालब भरे हुये पात्र से कायगता स्मृति का अभिप्राय है।

भिक्षुओं । इसिल्ये, तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—मैं कायगता स्मृति की भावना करूँगा, अभ्यास करूँगा, उसे अपना ॡँगा, उसे सिद्ध कर ॡँगा, अनुष्ठित कर ॡँगा, परिचित कर ॡँगा, उसे अच्छी तरह आरब्ध कर ॡँगा। भिक्षुओं । तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये।

नाळन्द वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

शीलस्थिति वर्ग

§ १. सील सुत्त (४५ ३.१)

स्मृतिप्रस्थानो की भावना के लिए कुशल-शील

ऐसा मैने सुना।

एक समय, आयुष्मान् आनन्द् ओर आयुष्मान् भद्र पाटि पुत्र मे कुक्कुटाराम् मे विहार करते थे।

तब, सन्ध्या समय ध्यान से उठ आयुष्मान् भद्र जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ गये और कुशक क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बँठ, आयुष्मान् भद्र आयुष्मान् आनन्द से बोले, "आवुस! भगवान् ने जो कुशल (=पुण्य) शील बताये हैं वह किस समित्राय से ?"

आबुस भद्र ! ठीक है, आपको यह बढ़ा अच्छा सुझा कि ऐसा महत्वपूर्ण प्रक्त पूछा ।…

आवुस भद्र! भगवान ने जो कुशल-शील बताये हैं वह चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना के लिये ही।

किन चार स्मृतिप्रस्थानों की ?

काया । वेदना । चित्तः । धर्म ।

आवुस भद्र ! भगवान् ने जो कुशलशील बताये है वह इन्ही चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना के छिये।

§ २. ठिति सुत्त (४५ ३ २)

धर्म का चिरस्थायी होना

[वही निदान]

भावुस आनन्द ! बुद्ध के परिनिर्वाण पा छेने के बाद धर्म के चिरकाल तक स्थित रहने के क्या हेतु = प्रत्थय हैं ?

आबुस भद्र ! दीक है, आपको यह बड़ा अच्छा सूझा कि ऐसा महत्त्वपूर्ण प्रश्न पूछा ।

आबुस भद्र! (सिश्चओं के) चार समृति प्रस्थानो की भावना और अभ्यास नहीं करते रहने से इद्भ के परिनिर्दाण पाने के बाद धर्म चिरकाल तक स्थित नहीं रहता। आबुस भद्र! चार समृति-प्रस्थानों की भावना और अभ्यास करते रहने से बुद्ध के परिनिर्दाण पाने के बाद धर्म चिर काल तक स्थित रहता है।

किन चार की ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म आदुस ! इन्ही चार स्मृतिप्रस्थानो की ।

§ ३ परिहान सत्त (४५.३ ३.)

सद्धर्म की परिहानि न होना

पाटिलिपुत्र कुक्कुटाराम । आवुस आनन्द ! क्या हेतु = प्रत्यय है जिससे सद्धर्म की परिहानि होती है; आंर क्या, हेतु = प्रत्यय है जिससे सद्धर्म की परिहानि नहीं होती है ?

आवुस भद्र ! चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास नहीं करने से सद्धर्म की परिहानि होती है। आवुस भद्र ! चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास करने से सद्धर्म की परिहानि नहीं होती है।

किन चार की ?

काया । वेदना । चित्त ' । धर्म । आवस ! इन्ही चार स्मृतिप्रस्थानो की ।

§ ४. सुद्धक सूत्त (४५, ३, ४)

चार स्मृतिप्रस्थान

श्रावस्ती जेतवन । भिक्षुओ ! स्मृतिप्रस्थान चार है। कोन से चार ? काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

§ ५. त्राक्षण सुत्त (४५ ३. ५)

धर्म के चिरस्थायी होने का कारण

श्रावस्ती जेतवन ।

एक ओर बैठ, वह ब्राह्मण भगवान् से बोला, "हे गौतम! बुद्ध के परिनिर्वाण पा लेने के बाद धर्म के चिर काल तक स्थित रहने और न रहने के क्या हेनु-प्रत्यय हैं ?"

[देखो—"४५ ३ २"]

यह कहने पर, वह ब्राह्मण भगवान् से बोला, "भन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करें।"

§ ६. पदेस सुत्त (४५ ३ ६)

शेक्ष्य

्षक समय आयुष्मान् सारिपुत्र, आयुष्मान् महामाग्गलान और आयुष्मान् अनुरुद्ध साकेत में कण्टकीवन में विहार करते थे।

तब, सन्ध्या समय ध्यान से उठ, आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् महामोगालान जहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध थे वहाँ गये, और कुशल-क्षेम पृष्ठकर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र आयुष्मान् अनुरुद्ध से बोले, "आवुस ! लोग 'द्रोक्ष्य, होक्य' कहा करते है। आवुस ! शैक्ष्य कैसे होता है ?"

आवुस ! चार स्मृतिप्रस्थानों की कुछ भी भावना कर छेने से शैक्ष्य होता है। किन चार की ? काया । वेदनाः । चित्त । धर्म । आवुम । इन चार की ।

§ ७. समत्त सुत्त (४५ ३ ७)

अशेक्ष्य

[बही निदान]

आबुस अनुरुद्ध ! लोग 'अशेक्ष्य, अशेक्ष्य' कहा करते हैं। आबुस ! अशेक्ष्य कैसे होता है ? आबुस ! चार स्मृतिप्रस्थानों की पूरी-पूरी भावना कर लेने से अशेक्ष्य होता है। किन चार की ?

कायाः । वेदना । चित्त । धर्म । आञ्जसा इन चारकीः ।

§ ८. लोक सुत्त (४५ ३ ८)

ज्ञानी होने का कारण

[बही निदान]

आबुस अनुरुद्ध ! किन धर्मों की भावना और अभ्यास करके आयुष्मान् इतने ज्ञानी हुए है ? आबुम ! चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास करके मैने यह बडा ज्ञान पाया है। किन चार की ?

आयुम ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थाना की भाषना और अभ्यास करके मैं सहस्र लोको को कानता हूँ।

§ ९ सिरिवड्ट सुत्त (४५.३९)

श्रीवर्धन का बीमार पड्ना

एक समय आयुष्मान् आनन्द राजगृह में चेलुवन कलन्दकनिवाप मे विहार करते थे। उस समय श्रीवर्धन गृहपति बढा बीमार पड़ा था।

तम, श्रीवर्धन गृहपित ने किसी पुरुष को आमन्त्रित किया, "हे पुरुष! सुनो, जहाँ आयुष्मान् भानन्द हैं वहाँ जाओ, और आयुष्मान् आनन्द के चरणो पर मेरी ओर से प्रणाम् करो, और कहो— भन्ते! श्रीवर्धन गृहपित बड़ा बीमार है। वह आयुष्मान् आनन्द के चरणो पर प्रणाम् करता है और कहता है, 'भन्ते! बड़ा अच्छा होता यदि आयुष्मान् आनन्द जहाँ श्रीवर्धन गृहपित का घर है वहाँ कृपा कर चलते।'

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, वह पुरुष श्रीवर्धन गृहपित को उत्तर दे जहाँ आयुष्मान आनन्द श्रे वहाँ गया ओर आयुष्मान् आनन्द को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, वह पुरुष आयुष्मान् आनन्द से बोला, "भन्ते ! श्रीवर्धन गृहपति बडा बीमार पड़ा है '।"

आयुष्मान् आनन्द ने चुप रहकर स्वीकार कर लिया।

सब, आयुष्मान् आनन्द पहन और पात्र-चीवर ले जहाँ श्रीवर्धन गृहपति का घर था वहाँ गये, और बिछे आसन पर बैठ गये। बैठ कर, आयुष्मान् आनन्द श्रीवर्धन गृहपति से बोले, "गृहपति ! सुम्हारी तिबदत कैसी है, अच्छे तो हो न, बीमारी घटती माल्यम होती है न ?"

नहीं भन्ते ! मेरी तिबयत बहुत खराब है, मैं अच्छा नहीं हूँ, बीमारी घटती नहीं बिस्क बदती ही मालूम होती है।

गृहपति ! तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये — काया में कायानुपश्यी होकर विहार करूँगा, 'धर्मी में धर्मानुपश्यी होकर विहार करूँगा । गृहपति ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये।

भन्ते । भगवान् ने जिन चार स्मृतिप्रस्थानों का उपदेश किया है, वे धर्म सुझमें को हैं और मैं उन धर्मों में लगा हूँ। भन्ते । मै काया में कायानुपद्यी होकर विहार करता हूँ "धर्मों में धर्मानु-पद्यी होकर विहार करता हूँ।

भन्ते । भगवान् ने जिन पाँच नीचे के (=अवरम्भागीय) संयोजन (=वन्धन) बताये हैं, उनमें मै अपने में कुछ भी ऐसे नहीं देखता हूँ जो प्रहीण न हुचे हों।

गृहपति ! तुमने बहुत बड़ी चीज पा ली । गृहपति ! तुमने अनागामी-फल की बात कही है ।

§ १०. मानदिन सुत्त (४५. ३. १०)

मानदिश्व का अनागामी होना

• [वही निदान]

उस समय, मानदिन्न गृहपति बढ़ा बीमार पढ़ा था। तब, मानदिन्न गृहपति ने किसी पुरुष को आमन्त्रित किया।

भन्ते ! मैं इस प्रकार कठिन दु.ख उठाते हुये भी काया में कायानुपन्नश्री होकर विहार करता हूँ, ''धर्मों में धर्मानुपद्यी होकर विहार करता हूँ।

भन्ते । भगवान् ने जिन पाँच नीचे के सयोजन बताये हैं, उनमें मैं अपने में कुछ भी ऐसे नहीं देखता हूँ जो प्रहीण न हुये हों।

गृहपति ! तुमने बहुत बड़ी चीज पा छी । गृहपति ! तुमने अनागामी फल की बात कही है ।

शीलिस्थिति वर्ग समाप्त

चौथा भाग

अननुश्रुत वर्ग

§ १ अननुस्सुत सुत्त (४५ ४ १)

पहले कभी न सुनी गई बाते

थावस्तीः जेतवन

भिक्षुओ ' काया में कायानुपश्यना, यह पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में मुझे चक्षु उत्पन्न हो गया, ज्ञान उत्पन्न हो गया, विद्या उत्पन्न हो गई, आलोक उत्पन्न हो गया। भिक्षुओ ! उस काया में कायानुपश्यना की भावना करनी चाहिये, यह पहले कभी नहीं सुने गये । उसकी भावना मैंने कर ली, यह पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में मुझे चक्षु उत्पन्न हो गया, ज्ञान उत्पन्न हो गया, विद्या उत्पन्न हो गई, आलोक उत्पन्न हो गया।

वेदना में वेदनानुपश्यनाः । चित्र में चित्तानुपश्यनाः । धर्मों में धर्मानुपश्यनाः ।

§ २ विराग सुत्त (४५, ४. २)

स्मृतिप्रस्थान-भावना से निर्वाण

थावस्ती ''जेतवन ''।

भिक्षुओं ¹ इन चार स्मृतिप्रस्थानों के भावित और अभ्यस्त होने से परम वैराग्य, निरोध, शान्ति, ज्ञान और निर्वाण सिद्ध होते हैं।

किन चार के ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म।

भिक्षुओ ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों के भावित और अभ्यस्त होने से · निर्वाण सिद्ध होते हैं ।

§ ३. विरद्ध सुत्त (४५ ४ ३)

मार्ग में रुकावट

भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के चार स्मृतिप्रस्थान रुके, उनका सम्यक्-दु ख क्षय-गामी मार्ग रुक गया। भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के चार स्मृतिप्रस्थान शुरू हुये, उनका सम्यक्-दु ख-क्षय-गामी मार्ग शुरू हो गया।

कौन से चार ?

काया । वेदनाः । चित्त । धर्म ।

भिक्षको । जिन किन्हीं के यह चार स्मृतिप्रस्थान रुके, 'ग्रुरू हुये ।

§ ४ भावना सत्त (४५.४.४)

पार जाना

भिक्षुओं । इन चार रमृतिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास कर कोई अपार को भी पार कर जाता है।

किन चार की ?

§ ५ सतो सुत्त (४५ ४ ५)

स्मृतिमान् होकर विहरना

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! स्मृतिमान् और सप्रज्ञ होकर भिक्षु विहार करें । तुम्हारे लिये मेरी यही शिक्षा है ।

भिक्षओ ! कैसे भिक्ष स्मृतिमान् होता है ?

भिञ्जुओ भिञ्ज काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है ।

भिक्षुओ ! इस तरह, भिक्षु स्मृतिमान् होता है।

भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु सप्रज्ञ होता है ?

भिश्रुओ ! भिश्रु के जानते हुये वेदना उठती हैं, जानते हुये रहती हैं, आंर जानते हुये अस्स भी हो जाती हैं। जानते हुये वितर्क उठते हैं, ... जानते हुये अस्त भी हो जाते हैं। जानते हुये मंजा उठती हैं जानते हुये अस्त भी हो जाती है।

भिक्षुओ । इस तरह भिक्षु संप्रज्ञ होता है।

भिक्षुओ ! स्मृतिमान् और संप्रज्ञ होकर भिक्षु विहार करें । तुम्हारे िक्ये मेरी यही शिक्षा हैं !

§ ६. अञ्जा सुत्त (४५ ४. ६)

परम-शान

थ्रावस्ती ''' जेतवन '' ।

भिक्षओ ! स्मृतिप्रस्थान चार हैं। कौन से चार ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

भिक्षुओ । इन चार समृतिप्रस्थानों के भावित और अभ्यस्त होने से दो में से एक फल सिद्ध होता है—या तो अपने देखते ही देखते परम-ज्ञान का लाभ, या उपादान के कुछ शेप रह जामे पर अनागामिता।

§ ७ छन्द् सुत्त (४५.४ ७)

स्मृतिप्रस्थान-भावना से तृष्णा-क्षय

थ्रावस्ती जेतवन''।

भिक्षुओं ! स्मृतिप्रस्थान चार हैं। कौन से चार ?

भिक्षुओं ! भिक्षु काया में कायानुपद्यी होकर विहार करता है ''। इस प्रकार विहार करते काया मे उसकी जो तृष्णा है वह प्रहीण हो जाती है। तृष्णा के प्रहीण होने से उसे निर्वाण का साक्षात्कार होता है।

वेदना । चित्त । धर्म ।

§ ८ परिञ्जाय सुत्त (४५. ४. ८)

काया को जानना

भिक्षुओं ! स्मृतिप्रस्थान चार है। कौन से चार १

भिक्षुओं ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है । इस प्रकार विहार करते यह काया को जान छेता है। काया को जान छेने से उसे निर्वाण का साक्षात्कार होता है।

वेदना । चित्त । धर्म ।

§ ९ भावना सत्त (४५ ४ ९)

रमृतिप्रस्थाना की भावना

भिक्षुओं ! चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओं । चार म्मृतिप्रस्थानां की भावना क्या है ?

भिक्षुओं! भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है वर्मों में धर्मानुपश्यी होकर ु विहार करता है ।

भिक्षुओं ! यही चार स्मृतिप्रस्थाना की भावना है।

§ १०. विभङ्ग सुत्त (४५ ४ १०)

स्मृतिप्रस्थान

भिक्षुओं ! में ममृतिप्रस्थान, समृतिप्रस्थान की भावना और समृतिप्रस्थान के भावनागामी मार्ग का उपदेश कहूँगा। उसे सुनों '।

भिक्षुओं ! स्मृतिप्रस्थान क्या है ?

काया '। वेदना । चित्त '। धर्म ।

भिक्षुमो ! यही स्मृतिप्रस्थान है।

भिश्चओं । स्पृतिप्रस्थान की भावना क्या है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु काया में उत्पत्ति देखते विहार करता है, व्यय देखते विहार करता है, उत्पत्ति भार क्यय देखते विहार करता हे—क्लेशों को तपाते हुये (=आतापी) । वेदना में । चित्त में । धर्म में ।

भिक्षुओं । यहां समृतिपस्थान की भावना है।

भिक्षुओं ! स्मृतिप्रस्थान का भावना-गामी मार्ग क्या हे ? यही आर्य अष्टांगिक मार्ग । जो सम्यक्-रृष्टि सम्यक्-समाधि । भिक्षुओं 'यही स्मृतिप्रस्थान का भावनागामी मार्ग है ।

अननुश्रुत वर्ग समाप्त

पाँचवाँ भाग

अमृत वर्ग

§ १. अमत सुत्त (४५. ५. १)

अमृत की प्राप्ति

मिश्रुओ ! चार समृतिप्रस्थाना में चित्त को अच्छी तरह प्रतिष्ठित करो । फिर अमृत (≂िर्नाण) तुम्हारे पास है।

किन चार मे ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ...।

भिक्षुओ ! इन चार स्मृतिप्रस्थानों में चित्त को अच्छी तरह प्रतिष्ठित करो । फिर, अमृत तुम्हारा अपना है।

§ २. समुद्य सुत्त (४५ ५. २)

उत्पत्ति और लय

भिक्षुओं ! चार स्मृतिप्रस्थानों के समुद्य (=उत्पिन्) और अस्त (=रूय) होने का उपदेश करूँगा। उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! काया का समुद्य क्या है ? आहार से काया का समुद्य होता है, और आहार के दक जाने से अस्त हो जाता है।

स्पर्श से वेदना का समुद्य होता है, स्पर्श के रुक जाने से वेदना अस्त हो जाती है। नाम-रूप से चित्त का समुद्य होता है, नाम-रूप के रुक जाने से जिल्ल अस्त हो आहा है। मनन करने से धर्मी का समुद्य होता है। मनन करने के रुक आहे से धर्म अस्त हो जाते हैं।

§ ३. मग्ग सुत्त (४५. ५ ३) विशुद्धि का एकमात्र मार्ग

अवस्ती जेतवन ।

भिक्षुओं। एक समय, बुद्धत्व लाभ करने के बाद ही, मैं उरुवेला में नेरक्जरा नदी के तीर पर अजपाल निग्रोध के नीचे विहार करता था।

निञ्जुओ ! तब, एकान्त में ध्यान करते समय मेरे चिन्न में यह विवर्ष उद्ध--- जीहों की विद्युद्धि के लिये : एक ही मार्ग है---यह जो जार स्मृतिप्रस्थान :।

[देखो "४५ २ ८'']

§ ४ सतो सुत्त (४५ ५.४)

स्मृतिमान् होकर विहरना

श्रावस्ती ''जेतवन । भिक्षुओं ! भिक्षु स्मृतिमान् होकर विहार करें । तुम्हारे लिये मेरी यही क्रिक्षा है । भिक्षुओ । कैसे भिक्षु स्मृतिमान् होता है ?

भिक्षुओं ! भिक्षु काया में कायानुपत्र्यी होकर विहार करता है धर्मों में धर्मानुपत्र्यी होकर विहार करता है ।

भिक्षुओं । इस प्रकार, भिक्षु स्मृतिमान् होता है।

भिक्षुओं ! भिक्षु स्मृतिमान् होकर विहार करे। तुम्हारे लिये मेरी यही शिक्षा है।

§ ५ कुसलरासि सुत्त (४५ ५ ५)

कुशल-राशि

भिक्षुओ ! यदि कोई चार स्मृतिप्रस्थाना को कुसल (=पुण्य) राशि कहे तो उसे ठीक ही समझना चाहिये।

भिक्षुओं ¹ यह चार स्मृतिप्रस्थान सारे कुशलों की एक राशि है। कौन से चार ^१

कायाः । वेदनाः । चित्त । धर्म ।

§ ६ पातिमोक्ख सुत्त (४५ ५ ६)

कुरालधमौं का आदि

तब, कोई भिक्षुः भगवान् 'से बोला, "भन्ते । अच्छा होता यदि भगवान् मुझे सक्षेप से धर्म का उपदेश करते, जिसे सुन, मैं अकेला विहार करता।"

भिक्षु ! तो, तुम कुशल धर्मी के आदि को ही छुद्ध करो । कुशल धर्मी का आदि क्या है ?

भिक्षु ! तुम प्रातिमोक्ष-संवर का पालन करते विहार करो—आचार-विचार से सम्पन्न हो, थोड़ी सी भी बुराई में भय देख, और शिक्षा-पदा को मानते हुये। भिक्षु ! इस प्रकार, तुम शील पर प्रतिष्ठित हो चार समृतिप्रस्थानों की भावना कर सकोगे।

किन चार की ?

काया । वेदना , । चित्त । धर्म ।

भिक्षु ! इस प्रकार भावना करने से कुशल धर्मों में रात दिन तुम्हारी वृद्धि ही होगी हानि नहीं। तब, उस भिक्षु ने जाति क्षीण हुई जान लिया।

वह भिक्षु अईतों मे एक हुआ।

§ ७. दुच्चरित सुत्त (४५ ५. ७)

दुश्चरित्र का त्याग

"[वही निदान]

मिक्षु ! तो, तुम कुशल धर्मी के आदि को ही खुद्ध करो । कुशल धर्मी का आदि क्या है ?

भिक्षु ! तुम शारीरिक दुश्चरित्र को छोड़ सुचरित्र का अभ्यास करो । वाचसिक दुश्चरित्र को छोड़ । मानसिक दुश्चरित्र को छोड़ ।

भिक्षु ! इस प्रकार अभ्यास करने से, तुभ शील पर प्रतिष्ठित हो चार स्मृतिप्रकानो की भावना कर सकोंगे। · ·

वह भिक्षु अहंतो मे एक हुआ।

§ ८. मित्त सुत्त (४५.५८)

मित्र को स्मृतिप्रस्थान में लगाना

श्रावस्ती ' जेतवन '।

भिक्षुओ । तुम जिन पर प्रसन्त होओ, जिन्हें समझो कि तुम्हारी बात मानेंगे, उन मित्र या बन्धु-बान्धव को चार स्मृतिप्रस्थानो की भावना बता दो, उसमे लगा दो और प्रतिष्ठित कर दो।

किन चार की ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

. § ९. वेदना सुत्त (४५. ५ ९)

तीन वेदनाये

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! वेदना तीन हैं। कौन सी तीन ? सुख वेदना, दुःख वेदना, अतुःख-सुख वेदना। भिक्षुओ ! यही तीन वेदना है।

मिश्रुओ ! इन तीन वेदनाओं को जानने के लिये चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना करों।

§ १०. आसव सुत्त (४५. ५. १०)

तीन आश्रव

भिक्षुओं! आश्रव तीन हैं। कौन से तीन ? काम-आश्रव, भव-आश्रव, अविद्या-आश्रव। भिक्षुओं! यही तीन आश्रव है।

भिक्षुओं । इन तीन आश्रवों के प्रहाण के लिये चार स्मृतिप्रस्थानां की भावना करों।...

अमृत वर्ग समाप्त

छठाँ भाग

गङ्गा पेच्याल

§ १-१२. सब्बे सुत्तन्ता (४५ ६ १-१२)

निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षुओं । जैसे, गंगा नदी पूरब की ओर बहती है, वैसे ही चार स्मृतिप्रस्थानी की भावना करनेवाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है।

···केसे ···१

भिक्षुओ ! भिक्षु काया में कायानुपद्यी होकर विहार करता है धर्मों में धर्मानुपद्यी होकर विहार करता है।

भिक्षुओ ! इस तरह, विर्वाण की ओर अप्रसर होता है।

सातवॉ भाग अप्रमाद वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता (४५. ७ १-१०)

अप्रमाद आधार है

[स्मृतिप्रस्थान के वश से अप्रमाद वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये।]

आठवाँ भाग

बलकरणीय वर्ग

६ १-१० सब्बे सुत्तन्ता (४५.८.१-१०)

बल

[स्सृतिप्रस्थान के वश से बलकरणीय वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिमे !]

नवाँ भाग

एषण वर्ग

§ १-११. सब्बे सुत्तन्ता (४५. ९. १-११)

चार एवणायें

[स्मृतिप्रस्थान के वश से एपण वर्ग का विस्तार कर छेना चाहिए।]

दसवाँ भाग

ओघ वर्ग

§ १-१० सब्बे सुत्तन्ता (४५. १०. १-१०)

चार बाढ़

["ओव वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिए।]

ओघ वर्ग समाप्त स्मृतिप्रस्थान-संयुत्त समाप्त

चौथा परिच्हेद

४६. इन्द्रिय-संयुत्त

पहला भाग

शुद्धिक वर्ग

§ १. सुद्धिक सुत्त (४६. १ १)

पाँच इन्द्रियाँ

श्रावस्ती जेतवन ।

भगवान् बोले, ''भिक्षुओ इनिद्रयाँ पाँच है। कौन से पाँच १ श्रद्धा-इन्द्रिय, वीर्य-इन्द्रिय, स्मृति-इन्द्रिय, समाधि-इन्द्रिय, प्रज्ञा-इन्द्रिय। भिक्षुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं।

§ २. पठम सोत सुत्त (४६. १. २)

स्रोतापन्न

भिश्चिशो । इन्द्रियाँ पाँच हैं। कौन से पाँच १ श्रद्धा , वीर्य , स्मृति , समाधि , प्रज्ञा । भिश्चिशो । यही पाँच इन्द्रियाँ हैं।

भिश्वस्थे ! क्योंकि आर्यश्रावक इन पाँच इन्द्रियों के आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थत कानता है, इसिकिए वह स्रोतापन्न कहा जाता है, उसका च्युत होना सम्भव नहीं, उसका परम पद पाना निश्चित होता है।

§ ३. दुतिय सोत सुत्त (४६ १ ३)

स्रोतापन्न

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं । कीन से पाँच ? श्रद्धा प्रज्ञा

भिक्षुओ ! क्योंकि आर्यश्रावक इन पाँच इन्द्रियों के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः जानता है, इसकिए वह स्रोतापन्न कहा जाता है ।

§ ४. पटम अरहा सुत्त (४६ १.४)

अर्हत्

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं। कौन से पाँच ? श्रद्धा प्रज्ञा ।

मिश्रुको ! क्योंकि आर्यश्रावक इन पाँच इन्द्रियों के आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थत जान, उपादान रहित हो विमुक्त हो जाता है, इसलिए वह अईत् कहा जाता है—क्षीणाश्रव, जिसका ब्रह्मचर्य पूरा हो गया है, कृतकृत्य जिसका भार उत्तर गया है, जिसने परमार्थ पा लिया है, जिसका भव-संयोजन श्लीण हो गया है, परम ज्ञान को पा विसुक्त हो गया है।

§ ५. दुतिय अरहा सुत्त (४६. १. ५)

अहंत्

भिक्षुओ ! क्योंकि आर्यश्रावक इन पाँच इन्द्रियों के समुद्रय, अस्त होने, आस्वाद, दोप और मोक्ष को यथार्थत जान ।

§ ६ पठम समणत्राद्वाण सुत्त (४६ १, ६)

श्रमण और ब्राह्मण कौन ?

भिक्षुओ । इन्द्रियाँ पाँच है

मिश्रुओं । जो श्रमण या बाह्मण इन पाँच इन्द्रियों के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थत नहीं जानते हैं, उनका न तो श्रमणां में श्रमण-भाव है और न बाह्मणां में बाह्मण-भाव। वे आयुष्मान् अपने देखते ही देखते श्रमणस्व या बाह्मणस्व को जान, देख और प्राप्त कर नहीं विहार करते हैं।

भिक्षुओं ! जो श्रमण या ब्राह्मण इन पाँच इन्द्रियों के समुद्रय, अस्त होने, आस्वाद, दोय, और मोक्ष को यथार्थत जानते हैं, उनका श्रमणों में श्रमण-भाव भी हैं, और ब्राह्मणों में ब्राह्मण-भाव भी । वे आयुष्मान् अपने देखते ही देखते श्रमणन्व या ब्राह्मणश्व को जान, देख और प्राप्त कर विहार करते हैं।

§ ७. दुतिय समणत्राद्मण सुत्त (४६.१ ७)

श्रमण और ब्राह्मण कौन ?

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण श्रद्धा-इन्द्रिय को नहीं जानते हैं, श्रद्धा-इन्द्रिय के समुद्य को नहीं जानते हैं, श्रद्धा-इन्द्रिय के निरोधगामी मार्ग को नहीं जानते हैं । विर्थ को नहीं जानते हैं । स्मृति को नहीं जानते हैं । समाधि को नहीं जानते हैं । प्रज्ञा इन्द्रिय को नहीं जानते हैं । प्रज्ञा दिख्य को नहीं जानते हैं । प्रज्ञा दिख्य के निरोधगामी मार्ग को नहीं जानते हैं, उनका न तो श्रमणों में श्रमण-भाव है और न ब्राह्मणों में ब्राह्मण भाव । वे श्रायुष्मान् अपने देखते ही देखते श्रमणत्व या ब्राह्मणत्व को जान, देख और प्राप्त कर नहीं विद्यार करते हैं ।

भिक्षुओं। जो अमण या ब्राह्मण प्रज्ञा-इन्द्रिय को जानते हैं, "प्रज्ञा-इन्द्रिय के निरोधगामी मार्ग को जानते हैं, वे आयुष्मान् अपने देखते ही देखते अमणत्व या ब्राह्मणाव को जान, देख और प्राप्त कर विहार करते हैं।

§ ८. दहुब्ब मुत्त (४६. १८)

इन्द्रियों को देखने का स्थान

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं।

भिक्षुओ । श्रद्धा-इन्द्रिय कहाँ देखा जाता है ? चार स्रोतापत्ति-अंगों में । यहाँ श्रद्धा इन्द्रिय देखा जाता है ।

भिक्षुओ ! वीर्थ-इन्द्रिय कहाँ देखा जाता है ? चार सम्यक्-प्रधानों में । यहाँ वीर्य-इन्द्रिय देखा जाता है ।

भिक्षुओ ! स्मृति-इन्द्रिय कहाँ देखा जाता है ? चार स्मृति-प्रस्थानो मे । यहाँ स्मृति-इन्द्रिय देखा जाता है ।

भिक्षुओं ! समाधि-इन्द्रिय कहाँ देखा जाता है ? चार ध्यानो मे । यहाँ समाधि-इन्द्रिय देखा जाता है ।

भिक्षुओं । प्रज्ञा-इन्द्रिय कहाँ देखा जाता है ? चार आर्थ सत्यों में । यहाँ प्रज्ञा-इन्द्रिय देखा जाता है ।

§ ९. पठम विभङ्ग सुत्त (४६ १ ९)

पॉच इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं।

भिक्षुओ ! श्रद्धा-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्यश्रावक श्रद्धालु होता है। बुद्ध के बुद्धत्व में श्रद्धा रखता है—ऐसे वह भगवान अईत्, सम्यक् सम्बुद्ध, विद्याचरण-सम्पन्न, लोकविद्, अनुत्तर, प्ररुपों को दमन करने में सार्थि के समान, देवताओं और मनुष्यों के गुरु, बुद्ध भगवान्। भिक्षुओं ! इसी को श्रद्धा-इन्द्रिय कहते हैं।

भिक्षुओ ! वीर्य-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्यश्रावक अकुशल (=पाप) धर्मों के प्रहाण करने और कुशल (=पुण्य) धर्मों के पैदा करने में वीर्यवान् होता है, स्थिरता से दृढ़ पराक्रम करता है, और कुशल धर्मों में कन्धा हुका देनेवाला (=अनिक्षिप्त-धुर) नहीं होता है। इसी को वीर्य-इन्द्रिय कहते हैं।

भिक्षुओं ! स्मृति-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओं ! आर्य श्रावक स्मृतिमान् होता है, परम स्मृति से युक्त, चिरकाल के किये और कहे गये का भी स्मरण करनेवाला । इसी को स्मृति इन्द्रिय कहते है ।

भिक्षुओ ! समाधि-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्य श्रावक निर्वाण का आलम्बन करके चित्र की पुकाप्रतावाली समाधि का लाभ करता है । इसी को समाधि-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओं ! प्रजा-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओं ! आर्यश्रावक के धर्मों के उदय और अस्त होने के स्वभाव को प्रजा-पूर्वक जानता है, जिससे बन्धन कट जाते हैं और दु खों का बिल्कुल क्षय हो जाता है। इसी को प्रजा-इन्द्रिय कहते हैं।

भिक्षुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं।

§ १० द्तिय विभक्क सुत्त (४६.१ १०)

पॉच इन्द्रियॉ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं।

भिक्षओ ! श्रद्धा-इदिय क्या है ? [ऊपर जैसा ही]

भिक्षुओ ! वीर्य-इन्द्रिय क्या है ? और कुशल धर्मी में कन्धा झुका देनेवाला नहीं होता है। वह अनुस्पन्न पापमय अकुशल धर्मी के अनुस्पादन के लिए होसला करता है, कोशिश करता है, वीर्य करता है, मन लगाता है। वह उत्पन्न पापमय कुशल धर्मी के प्रहाण के लिए हौसला करता है। अनुत्पन्न कुशल धर्मी के उत्पाद के लिए । उत्पन्न कुशल धर्मी की स्थिति, वृद्धि, भावना और पूर्णता के लिए हौसला करता है, कोशिश करता है, वीर्य करता है, मन लगाता है। भिक्षुओ ! इसी को वीर्य- इन्द्रिय कहते हैं।

भिक्षुओ ! स्मृति-इन्द्रिय क्या है ? चिरकाल के किये और कहे नये का स्मरण करनेवाला। वह काया मे कायानुपश्ची होकर विहार करता है, धर्मों में धर्मानुपश्ची होकर विहार करता है । भिक्षुओ ! इसी को स्मृति-इन्द्रिय कहते हैं।

भिक्षुओ ! समाधि-इन्द्रिय क्या है ? धित्त की पुकामतावाली समाधि का लाभ करहा है। वह प्रथम ध्यान, द्वितीय ध्यान , तृतीय ध्यान, चतुर्घ ध्यान को प्राप्त कर विद्वार करता है। भिक्षुओ ! इसी को समाधि-इन्द्रिय कहते हैं।

भिक्षुओ । प्रज्ञा-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ । आर्यश्रावक धर्मी के उदय और अस्त होने के स्वभाव को प्रज्ञापूर्वक जानता है । वह 'यह दु ख है' इसे यथार्थत जानता है, 'यह दु खनिरोध है' इसे यथार्थतः जानता है, 'यह दु खनिरोध मार्ग है' इसे यथार्थतः जानता है, 'यह दु खनिरोध मार्ग है' इसे यथार्थत जानता है। भिक्षुओ । इसी को प्रज्ञा-इन्द्रिय कहते हैं।

भिक्षओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं।

शुद्धिक वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

मृदुतर वर्ग

§ १. पटिलाभ सुत्त (४६. २. १)

पाँच इन्द्रियाँ

भिक्षुओं ! इन्द्रियाँ पाँच है।

भिक्षुओं । श्रद्धा-इन्द्रिय क्या है ? [ऊपर जैसा ही]

भिक्षुओं ! वीर्य-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओं ! चार सम्यक् प्रधानों को लेकर जो वीर्य का लाभ होता है, इसे वीर्य-इन्द्रिय कहते हैं।

भिक्षुओ ! स्मृति-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओं ! चार स्मृतिप्रस्थानों को लेकर जो स्मृति का लाभ . होता है, इसे स्मृति-इन्द्रिय कहते हैं।

भिक्षुओं ' समाधि-इन्द्रिय क्या हैं ? भिक्षुओं ! आर्य-श्रावक निर्वाण को आलम्बन कर, समाधि, चित्त की एकाम्रता का लाभ करता हैं । भिक्षुओं ! इसे समाधि-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ । प्रज्ञा-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओं । आर्यश्रावक धर्मी के उदय और अस्त होने के स्वभाव को प्रज्ञा-पूर्वक जानता है, जिससे बन्धन कट जाते है और दु खो का बिल्कुल क्षय हो जाता है। भिक्षुओं । इसे प्रज्ञा-इन्द्रिय कहते है।

भिक्षुओ । यही पाँच इन्द्रियाँ हैं।

§ २ पठम संक्खित सुत्त (४६.२.२)

इन्द्रियाँ यदि कम हुए तो

भिक्षुओं । इन्द्रियाँ पाँच हैं।

भिश्रुओ ! इन्हीं इन्द्रियों के बिल्कुल पूर्ण हो जाने से अईत् होता है। उससे यदि कम हुआ तो अनागामी होता है। उससे भी यदि कम हुआ तो सकृदागामी होता है। उससे भी यदि कम हुआ तो धर्मानुसारी होता है। उससे भी यदि कम हुआ तो धर्मानुसारी होता है। उससे भी यदि कम हुआ तो अर्ज्जानुसारी होता है।

§ ३. दुतिय संक्खित सुत्त (४६. २. ३)

पुरुषों की भिन्नता से अन्तर

भिक्षुओ । इन्द्रियाँ पाँच हैं।

भिक्षुओ ! इन्हीं इन्द्रियों के बिल्कुल पूर्ण हो जाने से अईत् होता है। उससे भी यदि कम हुआ तो श्रद्धानुसारी होता है।

भिक्कुओ ! इनिव्यमें की, फल की, बल की और पुरुषों की भिन्नता होने से ही ऐसा होता है।

१. देखो पृष्ठ ७१४ मे पादटिप्पणी ।

§ ४. ततिय संक्लित सुत्त (४६. २. ४)

इन्द्रिय विफल नहीं होते

भिक्षुओ । इन्द्रियाँ पाँच है।

भिश्चओ । इन्ही इन्द्रियों के बिल्कुल पूर्ण हो जाने से अर्हत् होता है। " उससे भी यदि कम हुआ तो श्रद्धानुसारी होता है।

भिक्षुओं ! इस तरह इन्हें पूरा करनेवाला पूरा कर लेता हैं और कुछ दूर तक करनेवाला कुछ दूर तक करता है। भिक्षुओं ! पाँच इन्द्रियाँ कभी विफल नहीं होते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ।

§ ५. पठम वित्थार सुत्त (४६. २. ५)

इन्द्रियों की पूर्णता से अर्हत्व

भिश्रओ । इन्द्रियाँ पाँच है।

भिश्रुओ ! इन्हीं इन्दियों के बिल्कुल पूर्ण हो जाने से अर्हत होता है। उससे यदि कम हुआ तो बीच मे निर्वाण पानेवाला (= अन्तरापरिनिब्बायी) होता है। उससे यदि कम हुआ तो 'उपहत्त्य परिनिर्वायी' (= उपहचपरिनिब्बायी) होता है। उससे यदि कम हुआ तो 'असंस्कार परिनिर्वायी' होता है। उससे यदि कम हुआ तो 'असंस्कार परिनिर्वायी' होता है। अर्बस्नोत-अकनिष्ठ-गार्मी' होता है। ' सकृदागामी होता है। 'अद्धानुसारी' होता है।

१ जो व्यक्ति पाँच निचले सयोजनों के नष्ट हो जाने पर अनागामी होकर शुद्धावास ब्रह्मलोक मे उत्पन्न होने के बाद ही अथवा मन्य आयु से पूर्व ही ऊपरी स्योजनों को नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग को उत्पन्न कर लेता है उसे 'अन्तरापरिनिन्बायी' कहते है।

२ जो व्यक्ति अनागामी होकर ग्रुद्धानास ब्रह्मलोक में उत्पन्न हो मध्य आयु के बीत जाने पर अथवा काल करने के समय ऊपरी सयोजनों को नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग को उत्पन्न कर लेता है, उसे 'उपहन्न परिनिब्बायी' कहते हैं।

३ जो व्यक्ति अनागामी होकर शुद्धावास ब्रह्मलोक में उत्पन्न होता है और वह अस्प प्रयत्न से ही ऊपरी सयोजनों को नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग को उत्पन्न कर लेता है, उसे 'अनखार परिनिन्नायी' कहते है।

४ जो व्यक्ति अनागामी होकर गुद्धावास ब्रह्मलोक में उत्पन्न होता है और वह बड़े दुःख के साथ कठिनाई से ऊपरी सयोजनों को नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग को उत्पन्न करता है, उसे 'समखार परिनिक्यायी' कहते है।

५ जो व्यक्ति अनागामी होकर गुद्धावास ब्रह्मलोक में उत्पन्न होता है और वह अविह ब्रह्मलोक से च्युत होकर अतप्प ब्रह्मलोक को जाता है, अतप्प से च्युत होकर सुदस्स ब्रह्मलोक को जाता है, वहाँ से च्युत होकर सुदस्सी ब्रह्मलोक को जाता है और वहाँ से च्युत हो, अकिनष्ठ ब्रह्मलोक में जा ऊपरी सयोजनों को नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग उत्पन्न करता है, उसे 'उद्धसोतों अकिनिट्उगामी' कहते हैं।

६ स्रोतापत्ति-फल प्राप्त करने में लगे हुए जिस व्यक्ति का प्रज्ञेन्द्रिय प्रवल होता है और प्रज्ञा को आगे करके आर्यमार्ग की मावना करता है, उसे धर्मानुसारी कहते है।

श्रीतापत्ति-फल प्राप्त करने मे लगे हुए जिस व्यक्ति का श्रद्धेन्द्रिय प्रवल होता है और श्रद्धा
 को आगे करके आर्यमार्ग की भावना करता है, उसे श्रद्धानुसारी कहते है।

§ ६ दुतिय वित्थार सुत्त (४६ २ ६)

पुरुषो की भिन्नता से अन्तर

भिक्षुओ । इन्द्रियाँ पाँच है।

भिक्षुओं । इन्ही इन्द्रियों के बिल्कुल पूर्ण हो जाने से अर्हत् होता है बीच में निर्वाण पाने वाला ''श्रद्धानुसारी होता है।

भिक्षुओं । इन्द्रियां की, फल की, बल की, ओर पुरुपों की भिन्नता होने से ही ऐसा होता है।

§ ७. ततिय वित्थार सुत्त (४६. २ ७)

इन्द्रियाँ विफल नहीं होते

ं [ऊपर जैसा ही]

भिक्षुओं ! इस तरह, इन्हें पूरा करने वाला पूरा कर लेता है, और कुछ दूर तक करने वाला कुछ तूर तक करने वाला कुछ तूर तक करता है। भिक्षुओं ! पाँच इन्द्रियाँ कभी विफल नहीं होते हैं — ऐसा मैं कहता हैं।

§ ८ पटिपन्न सत्त (४६.२८)

इन्द्रियों से रहित अज्ञ है

भिक्षुओ । इन्द्रियाँ पाँच हैं।

भिक्षुओं ! इन्हीं इन्द्रियों के बिल्कुल पूर्ण हो जाने से अर्हत् होता है। उससे यदि कम हुआ तो अर्हत् फल के साक्षात्कार करने के लिये प्रयत्नवान् होता है। अनागामी होता है। अनागामी-फल के साक्षात्कार करने के लिये प्रयत्नवान् होता है। सकुदागामी होता है। सकुदागामी-फल के साक्षाकार करने के लिये प्रयत्नवान् होता है। स्रोतापन्न होता है। स्रोतापत्ति-फल के साक्षात्कार करने के
िये प्रयत्नवान् होता है।

भिक्षुओं । जिसे यह पाँच इन्द्रियाँ बिरुकुल किसी प्रकार से कुछ भी नहीं हैं, उसे में बाहर का, पृथक्-जन (=अज) कहता हूँ।

६९. उपसम सुत्त (४६. २९)

इन्द्रिय-सम्पन्न

तव, कोई भिक्षः भगवान् से बोल'—''भन्ते! लोग 'इन्द्रिय-सम्पन्न' कहा करते हैं। भन्ते! कोई कैसे इन्द्रिय-सम्पन्न होता है ?''

भिक्षुओं । भिक्षु शान्ति और ज्ञान की ओर ले जानेवाले श्रद्धा-इन्द्रिय की भावना करता है, • शान्ति और ज्ञान की ओर ले जानेवाले प्रज्ञा-इन्द्रिय की भावना करता है।

भिक्षुओ ! इतने से कोई इन्द्रिय-सम्पन्न होता है।

§ १०. आसवक्खय सुत्त (४६ २. १०)

आश्रवों का क्षय

भिक्षओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं।"

भिक्षुओं ! इन पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु आश्रवों के क्षीण हो जाने से अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते स्वय जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है।

मृदुतर वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

षळिन्द्रिय वर्ग

§ १. नब्भव सुत्त (४६. ३ १)

इन्द्रिय-ज्ञान के बाद बुद्धत्व का दावा

भिक्षओ । इन्द्रियाँ पाँच हैं।

- भिक्षुओ । जब तक मैंने इन पाँच इन्द्रियों के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थत जान नहीं लिया, तब तक देव और मार के साथ इस कोक में ''अनुकर सम्यक्-सम्बद्धाव पाने का दावा नहीं किया।

भिक्षुओ ! जब मैंने '' जान लिया, तभी देव और मार के साथ इस लोक में '' अनुत्तर सम्यक-सम्बद्धत्व पाने का दावा किया।

मुझे ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हो गया—मेरा चित्त बिल्कुल मुक्त हो गया है। यही मेरा अन्तिम जन्म है, अब पुनर्जन्म होने का नहीं।

§ २ जीवित सुत्त (४६.३.२)

तीन इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ तीन है। कीन से तीन ? स्त्री-इन्द्रिय, पुरुष-इन्द्रिय और जीवितेन्द्रिय। भिक्षुओ ! यही तीन इन्द्रियाँ हैं।

§ ३. जाय सुत्त (४६ ३. ३)

तीन इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ तीन है। कीन से तीन ? अज्ञात को जानूँगा-इन्द्रिय (=स्रोसापित में), ज्ञान-इन्द्रिय (=स्रोतापित-फल इत्यादि छ. स्थाना में), और परम-ज्ञान-इन्द्रिय (=श्रर्हत्-फल में)। भिक्षुओ ! यही तीन इन्द्रियाँ हैं।

§ ४ एकाभिञ्ज सुत्त (४६ ३ ४)

पॉच इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं। कौन से पाँच १ श्रद्धा इन्द्रिय, वीर्य ..., समक्ति , समाधि ..., प्रज्ञा-इन्द्रिय।

भिक्षुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं।

भिश्चओ । इन्हीं पाँच इन्द्रियों के बिल्कुल पूर्ण होते से अर्हत् होता है। उससे यदि कम हुआ तो बीच मे परिनिर्वाण पाने वाला होता है। उपहत्य-परिनिर्वायी होता है। असंस्कार-परिनिर्वायी होता है। ससंस्कार-परिनिर्वायी होता है। अर्थकोत-अकिनष्टगामी होता है। सक्दागामी होता है। . '' एक-बीर्जा' होता हे। 'कोलकोल' होता है। सात बार परम³ होता है।' 'धर्मानुसारी होता है। श्रद्धानुसारी होता है।

§ ५ सुद्धक सुत्त (४६.३ ५)

छः इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्दियाँ छ. है। कौन से छ १ चक्षु-इन्द्रिय, श्रोत्र , ब्राण · · , जिह्ना , काया , मन-इन्द्रिय।

मिश्रुओं । यही छ इन्द्रियाँ हैं।

§ ६ सोतापन्न सुत्त (४६ ३ ६)

स्रोतापन्न

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ छ. हैं। कौन से छ. ? चक्षु -इन्द्रिय मन-इन्द्रिय।

भिक्षुओं ! जो आर्यश्रावक इन छ इन्द्रियों के समुद्रय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः जानता है वह स्रोतापन्न कहा जाता है, वह अब च्युत नहीं हो सकता, परम-ज्ञान लाभ करना उसका नियत होता है।

§ ७ पठम अरहा सुत्त (४६. ३ ७)

अर्हत्

भिक्षओं । हन्द्रियाँ छ. हैं। कौन से छ १ चक्ष मन।

भिक्षुओं ' जो भिक्षु इन छ इन्द्रियों के' ' मोक्ष को यथार्थत जान, उपादान-रहित हो विमुक्त हो जाता है, वह अईत् कहा जाता है—क्षीणाश्रव, जिसका ब्रह्मचर्य-वास पूरा हो गया है, कृतकृत्य, जिसका भार उत्तर गया है, जिसने परमार्थ को पा लिया है, जिसका भव-सयोजन क्षीण हो चुका है, जो परम-जान पा विमुक्त हो गया है।

§ ८. दुतिय अरहा सुत्त (४६ ३ ८)

इन्द्रिय-ज्ञान के बाद बुद्धत्व का दावा

भिक्षुओ । इन्द्रियाँ छ हैं।…

भिक्षुओ ! जब तक मैंने इन छः इन्द्रियों के समुद्य, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः जान नहीं लिया, तब तक देव और मार के साथ इस लोक में अनुत्तर सम्यक्-सम्बद्धत्व पाने का दावा नहीं किया।

भिक्षुओं ! जब मैंने 'जान लिया, तभी अनुत्तर सम्यक्-सम्बद्धत्व पाने का दावा किया।

- १. जो स्रोतापत्ति-फल प्राप्त व्यक्ति केवल एक बार ही मनुष्य-लोक मे उत्पन्न होकर निर्वाण पा लेता है, उसे 'एकबीजी' कहते हैं।
- २. जो स्रोतापत्ति फल प्राप्त व्यक्ति दो या तीन बार जन्म लेकर निर्वाण प्राप्त करता है, उसे 'कोलकोल' कहते हैं।
- ३. जो स्रोतापत्ति-फल प्राप्त व्यक्ति सात बार देवलोक तथा मनुष्यलोक मे जन्म लेकर निर्वाण प्राप्त करता है, उसे 'सत्तकखतु परम' (=सात बार परम) कहते है।

मुझे ज्ञान दर्शन उत्पन्न हो गया—मेरा चित्त बिल्कुल विमुक्त हो गया है। यहां मेरा अन्तिम जन्म है, अब पुनर्जन्म होने का नहीं।

§ ९ पठम समणत्राह्मण सुत्त (४६. ३. ५)

इन्द्रिय-ज्ञान से श्रमणत्व या ब्राह्मणत्व

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण इन छः इन्द्रियों के समुद्रम, अस्त होने, श्रास्वाद, दोप, ऑर मोक्ष को यथार्थत नहीं जानते हैं, वे 'श्रमणत्व या ब्राह्मणत्व को अपने देखते ही देखते । पा कर विहार नहीं करते हैं।

मिश्रुओं ' जो ' यथार्थत जानते हैं, वे ''श्रमणत्व या बाह्मणत्व को अपने देखते ही देखते'''पा कर विहार करते हैं।

§ १०. दुतिय समणबाक्षण सुत्त (४६. ३ १०)

इन्द्रिय-ज्ञान से श्रमणत्व या ब्राह्मणत्व

भिक्षुओं ! जो श्रमण या ब्राह्मण चक्षुइनिद्रय को नहीं जानते हैं, चक्षु-इन्द्रिय के निरोध-गामी मार्ग को नहीं जानते हैं, श्रोत्र , घाण ', जिह्ना''', काया , मन को नहीं जानते हैं, मन के निरोध-गामी मार्ग को नहीं जानते हैं, वे विहार नहीं करते हैं।

भिक्षुओ । जो यथार्थतः जानते हैं, वे विहार करते हैं।

पळिन्द्रिय वर्ग समाप्त

चौथा भाग सुम्बेद्रिय वर्ग

§ १ सुद्धिक सुत्त (४६ ४ १)

पाँच इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच है। कौन से पाँच ? सुख-इन्द्रिय, दु ख-इन्द्रिय, सोमनस्य-इन्द्रिय, दौर्म-नस्य-इन्द्रिय, उपेक्षा-इन्द्रिय।

भिक्षुओ । यही पाँच इन्द्रियाँ हैं।

§ २ सोतापन सुत्त (४६.४ २)

स्रोतापन्न

मिश्रुओं ! जो आर्यश्राषक इन पाँच इन्दियों के समुद्य और मोक्ष को यथार्थत जानता है, वह स्नोसापम कहा जाता है : |

§ ३ अरहा सुत्त (४६. ४. ३)

अर्हत्

' भिक्षुओं । जो भिक्षु इन पाँच इन्द्रियों के समुद्रय और मोक्ष को यथार्थत जान, उपादान-रहित हो विमुक्त हो गया है, वह अर्हत कहा जाता है ।

§ ४. पठम समणबाह्मण सुत्त (४६ ४ ४)

इन्द्रिय-ज्ञान से श्रमणत्व या ब्राह्मणत्व

··भिश्चुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण इन पाँच इन्द्रियों के समुदय और मोक्ष को यथार्थत नहीं जानते हैं, वे विहार नहीं करते हैं।

भिक्षुओं ! जो 'जानते हैं, वे विहार करते है।

§ ५. द्विय समणब्राह्मण सुत्त (४६. ४ ५)

इन्द्रिय-ज्ञान से अमणत्व या ब्राह्मणत्व

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण सुख-इन्द्रिय को, निरोध-गामी मार्ग को, दुःख ,सौम-नस्य ' , दौर्मनस्य ', उपेक्षा-इन्द्रिय को निरोधगामी मार्ग को यथार्थत नहीं जानते हैं। वे 'विहार नहीं करते हैं।

मिश्रुश्रो ! जो ' 'जानते हैं, वे ' विहार करते हैं ।

§ ६. पठम विभङ्ग सुत्त (४६. ४. ६)

पाँच इन्द्रियाँ

भिक्षुओ । सुख-इन्द्रिय क्या हे १ भिक्षुओ । जो कायिक सुख=सात, काय-मंस्पर्श से सुखद वेदना होती है, वह सुख-इन्द्रिय कहलाता है।

भिक्षुओ ! दु:ख-इन्द्रिय क्या है। जो कायिक दु ख=असात, काय-संस्पर्श से दु.खद वेदना होती है, वह दु ख इन्द्रिय कहलाता है।

भिक्षुओ ! सौमनस्य-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! जो मानसिक सुख=सात, मनः-संस्पर्श से सुखद अनुभव वेदना होती है, वह सौमनस्य-इन्द्रिय कहलाता है ।

भिश्चओ ! दौर्मनस्य-इन्द्रिय क्या है ? भिश्चओ ! जो मानसिक दुःख=असात, मनः-संस्पर्श से दु खद वेदना होती है, वह दौर्मनस्य-इन्द्रिय कहलाता है।

भिक्षुओ । उपेक्षा-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ जो कायिक या मानसिक सुख या दुःख नहीं है, वह उपेक्षा-इन्द्रिय कहळाता है।

भिश्रुओ । यहीं पाँच इन्द्रियाँ है।

§ ७ दुतिय विभङ्ग सुत्त (४६.४ ७)

पाँच इन्द्रियाँ

भिक्षुओं । सुख-इन्द्रिय क्या है १ · · ·

भिक्षुओ । उपेक्षा-इन्द्रिय क्या है १

भिक्षुओ ! जो सुख-इन्द्रिय और सोमनस्य-इन्द्रिय है, उनकी वेदना सुख वार्ला समझनी चाहिये। जो दु.ख-इन्द्रिय और दौर्मनस्य-इन्द्रिय हैं, उनकी वेदना दु ख वार्ली समझनी चाहिये। जो उपेक्षा-इन्द्रिय है, उसकी वेदना अदु:ख-सुख समझनी चाहिये।

भिक्षुओं । यही पाँच इन्द्रियाँ हैं।

§ ८ ततिय विभक्क सुत्त (४६. ४. ८)

पॉच से तीन होना

[ऊपर जैसा ही]

भिक्षुओ ! इस प्रकार, यह पाँच-इन्द्रियाँ पाँच हो कर भी तीन (=सुख, दु:ख, उपेक्षा) हो जाते हैं, और एक दृष्टि-कोण से तीन हो कर पाँच हो जाते हैं।

§ ६. अरणि सुत्त (४६ ४ ९)

इन्द्रिय-उत्पत्ति के हेतु

भिक्षुओं ! सुख-वेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से सुख-इन्द्रिय उत्पन्न होता है। वह सुखित रहते हुये जानता है कि 'में सुखित हूँ'। उसी सुख-वेदनीय स्पर्श के निरुद्ध हो जाने से, उससे उत्पन्न हुआ सुख-इन्द्रिय निरुद्ध=शान्त हो जाता है—ऐसा भी जानता है।

भिक्षुओ ! दु ख-वेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से दु.ख-इन्द्रिय उत्पन्न होता है। "[उत्पर जैसा ही समझ लेना चाहिये]

भिक्षुओं ! मोमनस्य-पेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से सोमनस्य-इन्द्रिय उत्पन्न होता है। भिक्षुओं ! दोर्मनस्य-वेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से दोर्मनस्य-इन्द्रिय उत्पन्न होता है।

भिक्षुओं ' उपेक्षा-वेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से उपेक्षा-इन्द्रिय उत्पन्न होता है।

भिक्षुओ ! जैसे, दो काठ के रगड़ खाने से गर्मी पेदा होती है, और आग निकल आती है, और उन काठ को अलग-अलग फेंक देने से वह गर्मी और आग शान्त हो जाती है, ठढी हो जाती है।

भिक्षुओं ! वेंसे ही, सुख-वेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से सुख इन्द्रिय उत्पन्न होता है। वह सुखित रहते दुये जानता है कि "मै सुखित हूँ।" उसी सुख-वेदनीय स्पर्श के निरुद्ध हो जाने से, उससे उत्पन्न हुआ सुख-इन्द्रिय निरुद्ध = शान्त हो जाता है—ऐसा भी जानता है।

§ १०. उप्पतिक सुत्त (४६ ४ १०)

इन्द्रिय-निरोध

भिक्षुआ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं। कीन सं पाँच १ दु ख-इन्द्रिय, दौर्मनस्य , सुख , सौमनस्य ..., उपेक्षा-इन्द्रिय।

भिक्षु ओ ! आतार्पा (= ऋंकों की तपाने वाला), अप्रमत्त, आर प्रहितात्म हो विहार करने वाले भिक्षु की दु व्व-इन्द्रिय उत्पन्न होता है। वह ऐसा जानता है—मुझे दु ख-इन्द्रिय उत्पन्न हुआ है। वह निमित्त=निदान=संस्कार=प्रत्यय से ही उत्पन्न होता है। ऐसा सम्भव नहीं, कि बिना निमित्त के उत्पन्न हो जाय। वह दु:ख-इन्द्रिय को जानता है, उसके समुद्रय को जानता है, उसके निरोध को जानता है, आरं वह कैसे निरुद्ध होगा—इसे भी जानता है।

उत्पन्न दु.ख-इन्द्रिय कहाँ बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है १ भिक्षुओ ! भिक्षु ' प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है। यही उत्पन्न दुःख इन्द्रिय बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है।

भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं कि-भिक्षु ने दु.ख-इन्द्रिय के निरोध को जान लिया और उसके लिये चित्र लगा दिया।

·· [ऊपर जैमा ही दौर्मनस्य-इन्द्रिय का भी समझ लेना चाहिये]

उरपक्ष दीर्मनस्य-इन्द्रिय कहाँ बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है १ भिक्षुओ ! भिक्षु ''हितीय-ध्यान को प्राप्त हो बिहार करना है । यही उरपन्न दीर्मनस्य-इन्द्रिय बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है ।

ं जियर जैसा ही सुख-इन्द्रिय का भी समझ लेना चाहिये]

भिक्षुओ ! भिक्षु 'तृतीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है। यहीं उत्पन्न सुख-इन्द्रिय बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है''।

• [ऊपर जेसा ही सौमनस्य-इन्द्रिय का भी समझ छेना चाहिये।]

भिक्षुओ ! भिक्षु चतुर्थ ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है। यही उत्पन्न सौमनस्य-इन्द्रिय विस्कृत निरुद्ध हो जाता है।

[ऊपर जैसा ही उपेक्षा-इन्द्रिय का भी समझ लेना चाहिये।]

भिक्षुओ ! भिक्षु सर्वथा नैवसज्ञा नासज्ञा-आयतन का अतिक्रमण कर सज्ञावेद्यित-निरोध को प्राप्त हो विहार करता है। यहीं उपेक्षा-इन्द्रिय विल्कुल निरुद्ध हो जाता है।

भिक्षुओ । इसी को कहते हैं कि --- भिक्षु ने उपेक्षा-इन्द्रिय के निरोध को जान लिया और उसके लिये चित्र लगा दिया।

सुख-इन्द्रिय वर्ग समाप्त

पाँचवाँ भाग

जरा-वर्ग

§ १. जरा सुत्त (४६ ५. १)

यौवन में वार्ध भय छिपा है!

ऐसा मैने सुना।

एक समय, भगवान् श्रावस्ती में मृगारमाता के प्रासाद पूर्वाराम में विद्वार करने थे। उस समय, भगवान् साँहा की पच्छिम की ओर पोठ किये बेठ धूप के रहे थे।

तब, आयुष्मान् आनन्द भगवान् को प्रणाम् कर उनके शरीर को दबाते हुये बोले, "भन्ते ! कंसी बात है, भगवान् का शरीर अब वेसा चढ़ा और सुन्दर नहीं रहा, भगवान् के गात्र अब शिथिल हो गये हैं, चमहे सिक्छ गये हैं, शरीर आगे की ओर कुछ हुका मालूस होता है, चक्षु-आदि हन्द्रियाँ भी कमजार हो गये हैं।

हाँ आनन्द ! ऐसी ही बात है । यौयन में वार्धक्य छिपा है, आरोग्य में ब्याधि छिपी है, जीवन में मृत्यु छिपी है । शरीर वैसा ही चढ़ा और सुन्दर नहीं रहता है, गात्र शिथिल हो जाते हैं, चमड़े सिकुष जाते हैं, शरीर आगे की ओर झुक जाता है, और चक्षु आदि इन्द्रियाँ भी क्रमजोर हो जाते हैं ।

भगवान् ने यह कहा, यह कहकर बुद्ध फिर भी बोले-

रे वृद्धावस्था ! तुम्हें धिक्कार है, तुम सुन्दरता को नष्ट कर देती हो, वैसे सुन्दर शरीर को भी तुमने मसल डाला है ॥ जो सौ वर्ष तक जीता है, वह भी एक दिन अवश्य मरता है, मृत्यु किसी को भी नहीं छोड़ती है, सभी को पीस देती है ॥

§ २. उण्णाभ त्राह्मण सुत्त (४६. ५. २)

मन इन्द्रियों का प्रतिशरण है

श्रावस्ती जेतवन ।

तब, उण्णाभ बाह्मण जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया।
एक ओर बैठ, उण्णाभ बाह्मण भगवान् से बोला, "हे गौतम! चक्क, श्रोत्र, ध्राण, जिह्ना और
काया, यह पाँच इन्द्रियों के अपने भिन्न-भिन्न विषय हैं, एक दूसरे के विषय का अनुभव नहीं करता है।
हे गौतम! इन पाँच इन्द्रियों का प्रतिशरण कौन है, कौन विषयों का अनुभव करता है?

हे ब्राह्मण ! इन पॉच इन्द्रियों का प्रतिशरण मन है, मन ही विषयों का अनुभव करता है। हे गौतम ! मन का प्रतिशरण क्या है ? हे ब्राह्मण ! मन का प्रतिशरण स्मृति है । हे गोतम ! स्मृति का प्रतिशरण क्या है ?

हं बाह्मण ! स्मृति का प्रतिशरण विमृक्ति है।

हं गानम ! विमुक्ति का प्रतिशरण क्या है ?

है ब्राह्मण ! विमुक्ति का प्रतिशरण निर्वाण है।

हे गीतम ! निर्वाण का प्रतिशरण क्या है ?

श्राह्मण ! बस रहे, इसके बाद प्रश्न नहीं किया जा सकता है। ब्रह्मचर्य-पालन का सबसे अन्तिम उद्देश्य निर्वाण ही है।

तय, उण्णाभ ब्राह्मण भगवान् के कहे का अभिनन्दन ओर अनुमोदन कर, आसन मे उठ, भगवान् का प्रणाम् और प्रदक्षिणा कर चला गया।

तब, उण्णाभ शक्षण के जाने के बाद ही भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओं! किसी कृटागार-शाला के पूरब की ओर के झरोखे से धूप भीतर जाकर कहाँ पड़ेगी ?"

भन्ते । परिछम की दीवार पर।

भिक्षुओं ! उण्णाभ झाझाण को बुद्ध के प्रति ऐसी गहरी श्रद्धा हो गई है, कि उसे कोई श्रमण, झाझाण, देव, मार, या झाझा भी नहीं डिगा सकता है।

भिक्षुओ । यदि इस समय उण्णाभ ब्राह्मण मर जाय तो उसे ऐसा कोई सयोजन लगा नहीं है जिसमें वह इस लॉक में फिर भी आवे।

इ. साकेत सुत्त (४६. ५. ३)

इन्द्रियाँ ही बल हैं

एंसा मेंने सुना।

एक ममय, भगवान साकत में अंजनवन मृगदाय मे विहार करते थे।

वहाँ भगवान ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, ''भिक्षुओ ! क्या कोई दृष्टि-कोण है जिससे पॉच इन्द्रियाँ पाँच बल हो जाते हैं, और पाँच बल पाँच इन्द्रियाँ हो जाते हैं ?''

भन्ते । धर्म के मूल भगवान् ही ।।

हाँ भिक्षुओं ! ऐसा दृष्टि-कोण हैं । जो श्रद्धा-इन्द्रिय है वह श्रद्धा-बल होता है, और जो श्रद्धा-बल हें वह श्रद्धा-इन्द्रिय होता है। जो वीर्य-इन्द्रिय है वह वीर्य-बल होता है, और जो वीर्य-बल है वह वीर्य-इन्द्रिय होता है। जो प्रज्ञा-इन्द्रिय है वह प्रज्ञा-बल होता है, और जो प्रज्ञा-बल है वह प्रज्ञा-इन्द्रिय होता है।

भिक्षुओ। जैसे, कोई नदी हो जो पूरव की ओर बहती हो। उसके बीच में एक द्वीप हो। भिक्षुओ। तो, एक दृष्टि-कोण है जिससे नदी की धारा एक ही समझी जाय, और दूसरा (दृष्टि-कोण) जिससे नदी की धारा दो समझी जाय?

· भिक्षुओ । जो द्वीप के आगे का जल है, और जो पीछे का, दोनों एक ही धारा बनाते हैं। इस दृष्टिकोण से नदी की धारा एक ही समझी जायगी।

'भिक्षुओं ! द्वीप के उत्तर का जल और दक्खिन का जल दो समझे जाने से नदी की धारा दो समझी जायगी।

भिक्षुओ ! इसी तरह, जो श्रद्धा-इन्द्रिय है वह श्रद्धा-बल होता है ।

भिश्चओ। पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिश्च आश्रवों के क्षय हो जाने से अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते स्वय जान, देख और प्राप्त कर विद्वार करता है।

§ ४. पुब्बकोट्टक सुत्त (४६. ५ ४)

इन्द्रिय-भावना से निर्वाण-प्राप्ति

ऐसा मैने सुना।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में पुब्बकोटुक में विहार करते थे।

वहाँ, भगवान् ने आयुष्मान् सारिपुत्र को आमन्त्रित किया, "सारिपुत्र ! तुम्हे ऐसी श्रद्धा है— श्रद्धेन्द्रिय के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है ' प्रक्रोन्द्रिय के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है।

भन्ते ! भगवान् के प्रति श्रद्धा होने से कुछ ऐसा मैं नहीं मानता हूँ। भन्ते ! जिसने हमें प्रजा से न देखा, न जाना, न साक्षारकार किया और न अनुभव किया है, वह भले हसे श्रद्धा के आधार पर मान ले। भन्ते ! किन्तु, जिसने इसे प्रज्ञा से देख, जान तथा साक्षारकार और अनुभव कर लिया है, वे शंका=विचिकित्सा से रहित होते हैं। भन्ते ! मेंने इसे प्रज्ञा से देख, जान, तथा साक्षारकार और अनुभव कर लिया है। मुझे इसमें कोई शका=विचिकित्सा नहीं है कि—श्रद्धेन्द्रिय के भावित और अभ्यन्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है प्रज्ञेन्द्रिय के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है।

सारिपुत्र ! ठीक है, ठीक है !! सारिपुत्र ! जिसने इसे प्रज्ञा से न देखा, न जाना ं। नुम्हं इसमं कोई शंका=विचिकित्सा नहीं है किं निर्वाण सिद्ध होता है।

§ ५. पठम पुन्नाराम सुत्त (४६. ५ ५)

प्रक्षेन्द्रिय की भावना से निर्वाण-प्राप्ति

ऐसा मैने सुना।

एक समय, भगवान् श्रावस्ती में मृगारमाता के प्रासाद पूर्वाराम में विहार करते थे।

वहाँ, भगवान ने भिक्षुओं को निमन्त्रित किया, "भिक्षुओं। कितने इन्द्रियों के भावित और अभ्यास होने से भिक्षु श्रीणाश्रव हो परम-ज्ञान को घोषित करता है—जाति श्रीण हुई, श्रक्षचर्य पूरा हो गया, जो करना था सो कर लिया, अब यहाँ के लिये कुछ रह नहीं गया है—ऐसा मैंने जान लिया ?"

भनते । धर्म के मूल भगवान् ही ।

भिक्षुओ ! एक इन्द्रिय के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु — ऐसा मैंने जान छिया ! किस एक इन्द्रिय के ?

भिक्षुओ ! प्रज्ञावान् आर्थ श्रावक को उससे (= प्रज्ञा से) श्रद्धा होती है। उससे वीर्य होता है। उससे स्मृति होती है। उससे समाधि होती है।

भिक्षुओ ! इसी एक इन्द्रिय के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु .. — ऐसा मैंने जान किया।

^{§ ६} दुतिय पुन्वाराम सुत्त (४६ ५.६)

आर्य-प्रक्षा और आर्य-विमुक्ति

" [वही निदान]

भिश्रुओ ! दो इन्द्रियो के भावित और अभ्यस्त होने से भिश्रु "ऐसा मैंने जान किया । आर्य-प्रज्ञा से, और आर्य-विमुक्ति से । भिश्रुओ ! जो आर्य-प्रज्ञा है वह प्रज्ञा-इन्द्रिय है; और जो आर्य-विमुक्ति है वह समाधि-इन्द्रिय है ।

भिक्षुओ ! इन दो इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु '--ऐसा मैंने जान किया ।

§ ७. ततिय पुन्वाराम सुत्त (४६. ५ ७)

चार इन्द्रियों की भावना

' [बही निदान]

भिक्षुओ ! चार इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु "ऐसा मैने जान लिया । वीर्य-इन्द्रियों के, स्मृति-इन्द्रिय के, समावि-इन्द्रिय के, प्रज्ञा-इन्द्रिय के । भिक्षुआ ! इन्ही चार इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु ऐसा मैने जान लिया ।

§ ८. चतुत्थ पुरुवाराम सुत्त (४६. ५ ८)

पाँच इन्द्रियों की भावना

[वही निदान]

भिक्षुओ । पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु ऐसा मैंने जान लिया। श्रद्धा-इन्द्रिय के, वीर्य के, स्मृति के, समाधि के, प्रज्ञा-इन्द्रिय के। भिक्षुओं । इन्हीं पाँच इन्द्रिय के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु ऐसा मैने जान लिया।

§ ९. पिण्डोल सूत्त (४६ ५ ९)

पिण्डोल भारद्वाज को अईत्व-प्राप्ति

एंसा मैन सुना।

पुक समय, भगवान कोशास्त्री में घोषिताराम में विद्वार करते थे।

उस समय, आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया था, "जाति क्षीण हुई '—एंसा मैंने जान स्थिया।"

तव, कुछ भिक्ष जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।
एक ओर बैठ, वे भिक्ष भगवान् से बोले, "भन्ते! आयुष्मान् पिण्डोल भारहाज ने परम-ज्ञान
को घोषित किया हैं "। भन्ते! किस अर्थ से आयुष्मान् पिण्डोल भारहाज ने परम-ज्ञान को घोषित
किया है—ज्ञाति क्षीण हुई "ऐसा मैंने जान लिया ?"

भिक्षुओं । तीन इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त हो जाने से आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया है—जाति क्षीण हुई ऐसा मैने जान लिया।

किन तीन इन्द्रियों के ?

स्मृति-इन्द्रिय के, समाधि-इन्द्रिय के, प्रज्ञा-इन्द्रिय के।

भिक्षुओ । इन्हीं तीन इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से आयुष्मान् पिण्डोल भारहाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया है—जाति श्लीण हुई '' ऐसा मैंने जान लिया।

भिक्षभो । इन तीन इन्द्रियों का कहाँ अन्त होता है ?

क्षय में अन्त होता है।

किसके क्षय में अन्त होता है?

जन्म, जरा और मृत्यु के।

भिक्षुओं । जन्म, जरा और मृत्यु को क्षय हो गया देख, भिक्षु पिण्डोल भारहाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया है—जाति क्षीण हुई "ऐसा मैंने जान लिया।

§ १०. आपण सुत्त (४६. ५. १०)

बुद्ध-भक्त को धर्म में शंका नही

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् अङ्ग (जनपद) में आपण नाम के अंगां के कस्बे में विहार करते थे। वहाँ, भगवान् ने आयुष्मान् सारिपुत्र को आमन्त्रित किया, "सारिपुत्र! जो आर्यश्रावक युद्र के प्रति अत्यन्त श्रद्धालु है, क्या वह बुद्ध या बुद्ध के धर्म में कुछ शंका कर सकता है ?"

नहीं भन्ते ! जो आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति अत्यन्त श्रद्धालु है, वह बुद्ध या बुद्ध के धर्म में कुछ शका नहीं कर सकता है। भन्ते ! श्रद्धालु आर्यश्रावक से ऐसी आशा की जाती है कि वह वीर्यधान होकर विहार करेगा—अकुशल धर्मों के प्रहाण के लिये, और कुशल धर्मों को उपक करने के लिये। कुशल धर्मों में वह स्थिर, दह पराक्रम वाला, और कम्धा न गिरा देने वाला होगा।

भन्ते । उसका जो वीर्य है वह वीर्य-इन्द्रिय है । भन्ते ! श्रद्धालु और वीर्यवान् भार्यश्रायक मं ऐसी आशा की जाती है कि वह स्मृतिमान् होगा—ज्ञानपूर्ण स्मृति से युक्त, चिरकाल के किये और कहें गये का भी स्मरण रक्खेगा ।

भन्ते ! जो उसकी स्मृति है वह स्वृति इन्द्रिय है। भन्ते ! श्राहाल, चीर्यवान्, और उपस्थित स्मृति वाले भिक्षु से यह आशा की जाती है कि वह निर्वाण को आलम्बन करके चिन्त की एकाझना, समाधि को प्राप्त करेगा।

भन्ते ! उसकी जो समाधि है वह समाधि-इन्द्रिय है। भन्ते ! श्रद्धान्तु, वार्यवान्, उपस्थित वित वाले, और समाहित होनेवाले आर्यश्रावक से यह आशा की जाती है, कि वह जानेगा कि, ''इस समार का अग्र जाना नहीं जाता, पूर्व-कोटि माळ्म नहीं होती। अविद्या के नीवरण में पड़े, नृष्णा के बन्धन में बॅघे, आवागमन में संवरण करते जीवों को उसी अविद्या के निरोध से शास्त पद=मभी संस्कारा का दब जाना=सभी उपधिया से मुक्ति=तृणा-क्षय=विराग=निरोध=निर्वाण सिद्ध होता है।"

भन्ते ! उसकी जो यह प्रज्ञा है वह प्रज्ञा-इन्द्रिय है। भन्ते ! श्रद्धालु आर्थशावक बीर्य करते हुए, स्मृति रखते हुये, समाधि लगाते हुए, ऐसा ज्ञान रखते हुये, ऐसी श्रद्धा करता है—यह धर्म जिन्हें पहले मैंने सुना ही था, उन्हें आज स्वयं अनुभव करते हुये विहार कर रहा हूँ, और प्रज्ञा से पैठ कर उन्हें देख रहा हूँ।

भन्ते ! उसकी जो यह श्रद्धा है वह श्रद्धा-इन्द्रिय है । सारिपुत्र ! ठीक है, ठीक है ! [ऊपर कही गई की पुनरुक्ति]

सारिपुत्र । उसकी जो यह श्रद्धा है वह श्रद्धा-इन्द्रिय है।

जरा वर्ग समाप्त

छठाँ भाग

§ १. शाला सुत्त (४६ ६ १)

प्रज्ञेन्द्रिय श्रेष्ठ है

ऐसा मैने सुना।

एक समय, भगवान के(शाल में शाला नामक किसी बाह्मणों के ब्राम में विहार करते थे।

भिक्षुआं। जेसे, जितने तिरइचीन (=पशु) प्राणी है सभी में मृगराज सिंह बल, तेज, और बीरता में अग्र समझा जाता है। भिक्षुओं। वैसे ही, जितने ज्ञान-पक्ष के धर्म है सभी में ज्ञान-प्राप्ति के लिये प्रज्ञा-इन्द्रिय ही अग्र समझा जाता है।

भिक्षुओं ! ज्ञांन-पक्ष के धर्म कौन है ?

भिक्षुओं । श्रद्धा-इन्द्रिय ज्ञान-पक्षका धर्महे, उससे ज्ञानकी प्राप्ति होती हे। वीर्य । समाधि । प्रजाः ।

§ २. मल्लिक सुत्त (४६ ६ २)

इन्द्रियों का अपने-अपने स्थान पर रहना

प्सा मैंने सुना।

पुक समय, भगवान् मल्ल (जनपद) में उरुवेल कल्प नामक मल्लो कस्त्रे में विहार करते थे। भिक्षुओं ! जब तक आर्यश्रावक को आर्य ज्ञान उत्पन्न नहीं होता है, तब तक चार इन्द्रियों की मंस्थिति=अवस्थिति (=अपने अपने स्थान पर ठीक से बैठना) नहीं होती है।

भिक्षुओं ! जैसे,कूटागार का कूट जब तक उठाया नहीं जाता है तब तक उसके धरण की सस्थिति =अवथसित नहीं होती है।

भिक्षुओं ! जब कूटागार का कूट उठा दिया जाता है तब उसके घरण की सस्थिति=अवस्थिति हो जाती है।

भिक्षुओ ! वेसे ही, जब आर्यश्रावक को आर्य ज्ञान उत्पन्न हो जाता है, तब चार इन्द्रियों की संस्थिति⇒अवस्थिति हो जाती है।

किन चार का ?

श्रद्धा-इन्द्रिय का. वीर्य-इन्द्रिय का. स्मृति-इन्द्रिय का, समाधि-इन्द्रिय का।

भिक्षुओं । प्रज्ञावान् आर्यश्रावक को उससे (= प्रज्ञा से) श्रद्धा सस्थित हो जाती है, उससे वीर्य संस्थित हो जाता है, उससे स्मृति संस्थित हो जाती है।

§ ३. सेख सुत्त (४६. ६ ३)

शैक्ष्य-अशैक्ष्य जानने का दृष्टिकोण

ऐसा मैंने सुना है। एक समय, भगवान कौशाम्बी में घोषिताराम में विहार करते थे। वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओं ' क्या एमा कोई दृष्टि-कोण है जिससे शेक्ष्य भिक्षु शैक्ष्य-सूमि में स्थित हो 'मै शेक्ष्य हूं' ऐसा जान ले, और अशैक्ष्य भिक्षु अशैक्ष्य-सूमि में स्थित हो 'मै अशैक्ष्य हूँ' ऐसा जान ले ?"

भन्ते । धर्म के मूल भगवान ही ।

भिक्षुओं । ऐसा दृष्टि-कोण है जिससे शैक्ष्य भिक्षु शैक्ष्य-भूमि में स्थित हो, "मैं शैक्ष्य हूँ" एसा

भिक्षुओ । वह कोन-सा दृष्टि-कोण है जिससे दौक्ष्य भिक्षु दौक्ष्य-भूमि में स्थित हां, "में दोक्ष्य हूं " ऐसा जान लेता है 9

मिश्रुओ ! शेक्ष्य भिश्रु 'यह दुख है' इसे यथार्थत जानता है, ' 'यह तु.स्न का निरोध-गार्मा मार्ग है, इसे यथार्थत जानता है। भिश्रुओ ! यह भी एक दृष्टि-कोण है जिससे शेक्ष्य भिश्रु शेक्ष्य-सूमि मे स्थित हो 'मैं शैक्ष्य हूं' ऐसा जानता है।

भिक्षुओं ! फिर भी, शैक्ष्य भिक्षु ऐसा चिन्तन करता है, "क्या इसके बाहर भी कोई दूसरा श्रमण या बाह्मण है जो इस सत्य धर्म का वैसे ही उपदेश करता है जैसे कि भगवान ? तब, वह इस निष्कर्ष पर आता है—इससे बाहर कोई दूसरा श्रमण या बाह्मण नहीं है जो इस सत्य धर्म का वैसे ही उपदेश करता है जैसे कि भगवान ।" भिक्षुओं ! यह भी एक दृष्टि-कोण है जिससे शैक्ष्य भिक्षु शैक्ष्य-भूमि में स्थित हो 'मै शैक्ष्य हूँ" ऐसा जानता है।

भिक्षुओ ! फिर भी, शैक्ष्य भिक्षु पाँच इन्द्रियों को जानता है। श्रद्धा को ... प्रज्ञा 'कां। उनका (=इन्द्रियों के) जो परम-उद्देश है उसे आप पा नहीं छेता है किन्तु अपनी समझ से उसमें पैठ कर जान छेता है। भिक्षुओं ! यह भी एक दृष्टि-कोण है जिससे शैक्ष्य भिक्षु शेक्ष्य-भूमि में स्थित हो 'मै शैक्ष्य हूँ' ऐसा जानता है।

भिक्षुओ ! वह कौन सा दृष्टि-कोण हैं जिससे अहोक्ष्य भिक्षु अहोक्ष्य-सूमि में स्थित हो 'मै अहोक्ष्य हूँ' ऐसा जान लेता है ?

भिक्षुओं ! अशैक्ष्य भिक्षु पाँच इन्द्रियों को जानता है। अञ्चा प्रज्ञा । उनका जो परम-उद्देश्य है उसे आप पा भी लेता है, और प्रज्ञा से पैठ कर देख भी लेता है। भिक्षुओं ! यह भी एक दृष्टि-कोण है जिससे अशैक्ष्य भिक्षु अशैक्ष्य भूभि में स्थित हो 'मैं अशैक्ष्य हूँ' ऐसा जानता है।

भिक्षुओ ! फिर भी, अशैक्ष्य भिक्षु छ इन्द्रियों को जानता है। चक्षु, श्रोत्र, घाण, जिह्ना, काया, मन । उसके यह छ इन्द्रियों बिल्कुल सभी तरह से प्रा-प्रा निरुद्ध हो जायँगे, और अन्य छ इन्द्रियों कही भी किसी में उत्पन्न नहीं होंगे—इसे जानता है। भिक्षुओ ! यह भी एक दृष्टि कोण है जिसमें अशैक्ष्य भिक्षु अशैक्ष्य-मूमि में स्थित हो 'मै अशैक्ष्य हूँ' ऐसा जानता है।

§ ४. पाद सुत्त (४६. ६ ४)

प्रक्षेन्द्रिय सर्वश्रेष्ठ

भिक्षुओ। जैसे, जितने जानवर हैं सभी के पैर हाथी के पैर में चले आते हैं। बड़े होने में हाथी का पैर सभी में अग्र समझा जाता है। भिक्षुओ। वैसे ही, ज्ञान को बतानेवाले जितने पद हैं सभी में 'प्रज्ञेन्द्रिय' पद अग्र समझा जाता है।

भिक्षुओं ! ज्ञान को बताने वाले कितने पद हैं ? भिक्षुओं ! श्राद्धेन्द्रिय पद ज्ञान को बताने वाला है…प्रज्ञेन्द्रिय पद ज्ञान को बताने वाला है ।

§ ५ सार सुत्त (४६ ६.५)

प्रज्ञेन्द्रिय अग्र है

भिक्षुओ । जैसे, जितने सार-गन्ध है सभी में छाल चन्द्रन ही अग्र समझा जाता है। भिक्षुओ ! वैसे ही, जितने ज्ञान-पक्ष के धर्म है, सभी में ज्ञान लाभ करने के लिये 'प्रज्ञेन्द्रिय' अग्र समझा जाता है।

भिक्षुओ । ज्ञान-पक्ष के धर्म कौन है १ श्रद्धा-इन्द्रिय प्रज्ञा-इन्द्रिय।

§ ६ पतिद्वित सुत्त (४६ ६.६)

अप्रमाद

श्रावस्ती 'जेतवन ''

भिक्षुओ ! एक धर्म में प्रतिष्ठित होने से भिक्षु को पाँच इन्द्रियाँ भावित हो जाते है, अच्छी तरह भावित हो जाते हैं।

किस एक वर्म में १

अप्रमाद मे।

भिक्षुओ । अप्रमाद क्या है ?

भिक्षुओं! भिक्षु आश्रववाले धर्मों में अपने चित्त की रक्षा करता है। इस प्रकार, उसके श्रद्धेन्द्रिय की भावना पूर्ण हो जाती है।

भिक्षुओ ! इस तरह, एक धर्म में प्रतिष्ठित होने से भिक्षु को पाँच इन्द्रियाँ भावित हो जाते हैं, अच्छी तरह भावित हो जाते हैं।

§ ७. त्रह्म सुत्त (४६ ६. ७)

इन्द्रिय-भावना से निर्वाण की प्राप्ति

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, बुद्धत्व लाभ करने के बाद ही, भगवान उरुवेला में नेरऊजरा नदी के किनारे अजपाल निग्नोध के नीचे विहार करते थे।

तब, एकान्त में ध्यान करते समय भगवान् के मन में ऐसा वितर्क उठा—पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है। किन पाँच के १ श्रद्धा 'प्रज्ञा ।

तब, ब्रह्मा सहस्पति : ब्रह्मलोक में अन्तर्भान हो भगवान् के सम्मुख प्रगट हुये।

तब, ब्रह्मा सहम्पति उपरनी को एक कन्धे पर सँभाल, भगवान् की ओर हाथ जोड कर बोले, "भगवन् ! ठीक है, ऐसी ही बात है !! • इन पॉच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है !

भन्ते ! बहुत पहले, मैने अर्हत सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् काश्यप के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया था। उस समय मुझे लोग 'सहक भिश्च, सहक भिश्च,' करके जानते थे। भन्ते ! सो मैं इन्हीं पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से लौकिक कामो मे विरक्त हो मरने के बाद ब्रह्मलोक में उत्पक्ष हो सुगति को प्राप्त हुआ। यहाँ भी मै 'ब्रह्मा सहम्पति, ब्रह्मा सहम्पति' करके जाना जाता हुँ।

भगवान् ! ठीक है, ऐसी ही बात है !! मैं इसे जानता हूँ, मैं इसे देखता हूँ, कि इन पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है।

§ ८. स्करखाता सुत्त (४६. ६ ८)

अनुत्तर योग-क्षेम

ऐसा मैने सुना।

एक समय, भगवान् राजगृह मे गृद्धकूट पर्वत पर सूकरखता में विहार करते थे।

वहाँ, भगवान् ने आयुष्मान् सारिपुत्र को आमन्त्रित किया, "सारिपुत्र ! किस उद्देश्य से भीणा-श्रव भिक्षु बुद्ध या बुद्ध के शासन पर माथा टेकते हैं ?"

भन्ते । अनुत्तर योग-क्षेम के उद्देश्य से क्षीणाश्रव भिक्षु बुद्ध या बुद्ध के शासन पर माथा टेकते हैं ।

सारिपुत्र ! ठीक हैं, तुमने ठीक ही कहा। अनुसर योग-क्षेम के उद्देश्य से ही क्षीणाश्रव भिक्षु बुद्ध या बुद्ध के शासन पर माथा टेकते हैं।

सारिपुत्र ! वह अनुत्तर योग क्षेम क्या है ?

भन्ते ! श्रीणाश्रव भिक्षु शान्ति और ज्ञान की ओर छे जानेवाछे श्रद्धेन्द्रिय की भावना करता है, "प्रज्ञेन्द्रिय की भावना करता है। भन्ते ! यही अनुसर योग-क्षेम हैं।

सारिपुत्र ! ठीक कहा है, यही अनुत्तर योग-क्षेम है ।

सारिपुत्र ! वह माथा टेकना क्या है ?

भन्ते । श्रीणाश्रव भिश्च बुद्ध के प्रति गौरव और सम्मान रखते विद्वार करता है। धर्म के प्रति । सघ के प्रति । शिक्षा के प्रति "। समाधि के प्रति गौरव और सम्मान रखते विद्वार करता है। भन्ते । यही माथा का टेकना है।

सारिपुत्र ! ठीक कहा है, यही माथा का टेकना हे ...

§ ९. पठम उप्पाद सुत्त (४६ ६ ९)

, पाँच इन्द्रियाँ

श्रावस्ती ' जेतवन ।

भिक्षुओ । जिना अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् के प्राद्धर्भाव के न उत्पन्न हुये भावित और अभ्यस्त पाँच इन्द्रियाँ नहीं उत्पन्न होते हैं।

कौन से पाँच १

श्रद्धा-इन्द्रिय, वीर्य , स्मृति , समाधि , प्रज्ञा-इन्द्रिय।

भिक्षुओ ! यही न उत्पन्न हुये भावित और अभ्यस्त पाँच इन्द्रियाँ बिना अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध भगवान् के प्रादुर्भाव के नहीं उत्पन्न होते हैं।

§ १०. दुतिय उप्पाद सुत्त (४६. ६. १०)

पाँच इन्द्रियाँ

श्रावस्ती जेतवन ।

बिना बुद्ध के विनय के न उत्पन्न हुये भावित और अभ्यस्त पाँच इन्द्रियाँ नहीं उत्पन्न होते हैं ...।

छठाँ भाग समाप्त

सातवाँ भाग

बोधि पाक्षिक वर्ग

§ १. संयोजन सुत्त (४६. ७ १)

संयोजन

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ । यह पाँच भावित और अभ्यस्त इन्द्रियाँ सयोजनो (=बन्धन) के प्रहाण के लिये होते हैं।

§ २ अनुसय सुत्त (४६ ७.२)

अनुशय

अनुशय को निर्मृल करने के लिये होती हैं।

§ ३. परिञ्ञा सुत्त (४६. ७ ३)

मार्ग

'मार्ग (= अद्धान) को जानने के लिये ।

§ ४. आसवक्खय सुत्त (४६ ७,४)

आश्रव-क्षय

ः आश्रवों के क्षय के लिये होते हैं। कौन से पाँच १ श्रद्धा-इन्द्रियः प्रज्ञा-इन्द्रिय।

§ ५. हे फला सुत्त (४६. ७ ५)

दो फल

'भिक्षुंओ ! इन पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से दो मे से एक फल अवस्य होता है—अपने देखते ही देखते परम ज्ञान की प्राप्ति, या उपादान के कुछ शेष रहने पर अनागामिता।

§ ६. सत्तानिसंस सुत्त (४६. ७ ६)

सात सुपरिणाम

भिक्षुओ ! इन पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से सात अच्छे फल=सुपरिणाम होते हैं।

कौन से सात ?

अपने देखते ही देखते पेठकर परम ज्ञान को सिद्ध कर छेता है। यदि देखते ही देखते नहीं तो मरने के समय अवश्य परम-ज्ञान का लाभ करता है। यदि वह भी नहीं, तो पाँच नीचे के संयोजनों के क्षय हो जाने से बीच ही में परिनिर्वाण पाने वाला (=अन्तरा-परिनिर्वायी) होता है। "उपहृत्य परिनिर्वायी होता है। "असंस्कार-परिनिर्वायी होता है।" ससंस्कार परिनिर्वायी होता है। "अर्थन स्नोत अकनिष्टगामी होता है।

§ ७, पठम **रुक्ल सुत्त** (४६ ७.७)

ज्ञान पाक्षिक धर्म

भिक्षुओ ! जैसे, जम्बूद्वीप में जितने वृक्ष हैं सभी में जम्बू अग्र समझा जाता है। भिक्षुओ ! वैसे ही, ज्ञान-पक्ष के जितने धर्म हैं सभी में ज्ञान-साधन के लिये प्रज्ञेन्द्रिय अग्र समझा जाता है।

भिक्षुओ ! ज्ञान-पक्ष के धर्म कौन हैं ? भिक्षुओ ! श्राह्मेन्द्रिय ज्ञान-पक्ष का धर्म है, वह ज्ञान का साधक है। वीर्यण । स्मृति । समाधि "। प्रज्ञा ।

§ ८. दुतिय रुक्ख सुत्त (४६. ७. ८)

ज्ञान-पाक्षिक धर्म

भिक्षुओ ! जैसे, त्रयस्त्रिश देवलोक में जितने बृक्ष है, सभी में पारिच्छत्रक अग्र समझा जाता है। [उपर जैसा ही]

§ ९. ततिय रुक्ख सुत्त (४६. ७. ९)

शान-पाक्षिक धर्म

भिक्षुओ ! जैसे, असुर-लोक में जितने दक्ष हैं सभी में चित्रपाटली अप्र समझा जाता है।…

ू ६ **१०. चतुत्थ रुक्ख सुत्त** (४६. ७. १०)

ज्ञान-पाक्षिक धर्म

मिश्चओं ! जैसे, सुपर्ण-लोक में जितने बृक्ष हैं, सभी में कूटसिम्बलि अब समग्रा जाता है।

बोधि पाक्षिक वर्ग समाप्त

^{*} इन सबकी न्याख्या के लिये देखों ४६. २. ५।

आठवाँ भाग

गङ्गा पेच्याल

§ १. पाचीन सुत्त (४६८१)

निर्वाण की ओर अग्रसर होना

भिक्षुओं ' जैसे, गङ्गा नदी पूरव की ओर बहती है, वैसे ही पाँच इन्द्रियों की भावना और अभ्यास करनेवाला निर्वाण की ओर अग्रसर होता है।

कैसे १

भिक्षुओं ! भिक्षु विवेक, विराग और निरोध की ओर ले जानेवाले श्रद्धेन्द्रिय की भावना करता हे, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है। वीर्य । स्मृति । समाधि । प्रज्ञा ।

§ २-१२. सब्बे सुत्तन्ता (४६ ८. २-१२)

[मार्ग-संयुत्त के ऐसा ही इस 'इन्द्रिय-संयुत्त' मे भी]

नवाँ भाग अवमाद वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता (४६ ९. १-१०)

[मार्ग-सयुत्त के ऐसा ही 'इन्द्रिय' लगाकर अप्रमाद वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये]। [इसी तरह, शेष विवेक 'और राग का भी मार्ग संयुत्त के समान ही समझ लेना चाहिये]

> गङ्गा पेग्याल समाप्त इन्द्रिय-संयुत्त समाप्त

पाँचवाँ परिच्छेद

४७. सम्यक् प्रधान-संयुत्त

पहला भाग

गङ्गा पेय्याल

६ १-१२ सब्बे सुत्तन्ता (४७. १-१२)

चार सम्यक् प्रधान

श्रावस्तीः जेतवनः।

भिक्षुओं ! सम्यक् प्रधान चार हैं। कौन से चार ?

भिश्रुओं ! भिश्रु अनुत्पन्न पापमय अकुशलश्रमों के अनुत्पाद के लिये हौसला करता है, कोशिश करता है, उत्साह करता है, मन लगाता है।

उत्पन्न पापमय अकुशलधर्मों के प्रहाण के लिये "।

अनुत्पन्न कुशलधर्मी के उत्पाद के लिये ...।

·· उत्पन्न कुशलधर्मों की स्थिति, बृद्धि, विपुलता, भावना और पूर्णना के लिये •••।

भिक्षुओ । यही चार सम्यक् प्रधान हैं।

भिक्षुओं ! जैसे, गङ्गा नदी पूरव की ओर बहती है, वैसे ही इन चार सम्यक् प्रधानों की भावना और अभ्यास करने से भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

• •कैसे • १

भिक्षुओ ! भिक्षु अनुत्पन्न पापमय अकुशलधर्मों के अनुत्पाद के लिये हीसला करता है, कोशिश करता है, उत्साह करता है, मन लगाता है '।

भिक्षुओ । इस तरह, जैसे गंगा नदी ।।

[इसी तरह, शेष वर्गों का भी मार्ग-संयुत्त के समान ही समझ लेना चाहिये]

सम्यक् प्रधान-संयुत्त समाप्त

छठाँ परिच्छेद

४८. बल-संयुत्त

पहला भाग

गङ्गा पेच्याल

§ १-१२. सब्बे सुत्तन्ता (४८. १-१२)

पॉच बल

भिक्षुओ ! बल पाँच है ? कोन से पाँच ? श्रद्धा बल, वीर्य-बल स्मृति-बल, समाधि-बल, प्रज्ञा-बल भिक्षुओ ! यही पाँच बल हैं।

भिक्षुओ ! जैसे, गङ्गा नदी पूरव की ओर बहती है वेसे ही इन पाँच बलों की भावना और अभ्यास करने वाला निर्वाण की ओर अग्रसर होता है।

··कैसे ···१

भिक्षुओं ! भिक्षु विवेक, विराग और निरोध की ओर ले जाने वाले श्रद्धा-बल की भावना करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है।

भिक्षुओ ! इस प्रकार, जैसे गगा नदी ।

[इस तरह, शेप वर्गों में भी विवेक , राग का मार्ग-सयुत्त के समान ही समझ छेना चाहिये]।

बल-संयुत्त समाप्त

सातवाँ परिच्छेद

४९. ऋदिपाद-संयुत्त

पहला भाग

चापाल वर्ग

§ १ अपरा सुत्त (४९. १. १)

चार ऋद्धिपाद

भिश्लुओ । चार ऋद्धि-पाद भावित और अभ्यस्त होने से आगे की और अधिकाधिक बढ़ने के लिये होते हैं।

कौन से चार ?

भिक्षुओ ! भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है। वीर्य-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है। चित्त-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धिपाद की भावना करता है। मीमांसा-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋदि-पाद की भावना करता है।

भिश्रुओ १ यह चार ऋदिपाद भावित और अम्यस्त होने से आगे की ओर अधिकाधिक बढ़ने के किये होते हैं।

§ २, विरद्ध सुत्त (४९, १, २)

चार ऋद्धिपाद

भिक्षुओ ! जिन किन्ही के चार ऋदि-पाद एके उनका सम्यक्-दुःस-क्षय-गामी आर्य मार्ग एका । भिक्षुओ ! जिन किन्ही के चार ऋदि-पाद ग्रुरू हुये उनका सम्यक्-दुःस-क्षय-गामी आर्य मार्ग ग्रुरू हुआ । कीन से चार १

भिक्षुओ ! भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ा बीर्य ः। चिक्तः । मीमांसा ।

§ २ अरिय सत्त (४९ र. ३)

ऋद्धिपाद मुक्तिप्रद है

भिक्षुओं ! चार आर्य मुक्तिप्रद ऋदि-पाद भावित और अभ्यस्त होने से दुःख का विष्कुरू क्षय होता है।

कौन से चार ?

छन्द '। वीर्य '। चित्त'''। मीमांसा '।

§ ४. निब्बिदा सुत्त (४९. १. ४)

निर्वाण-दायक

भिक्षुओं । यह चार ऋदि-पाद भावित और अभ्यस्त होने से बिल्कुल निर्वेद, विराग, निरोध, शान्ति, ज्ञान ओर निर्वाण के लिये होते है ।

कोन से चार ?

छन्दः । बीर्यः । चित्तः । मीमांसाः ।

§ ५. पदेस सुत्त (४९ १ ५)

ऋदि की साधना

भिक्षुओ ! जिन श्रमण या ब्राह्मणां ने अतीत काल में ऋदि का कुछ भी साधन किया है, सभी चार ऋदि पादों को भावित ओर अभ्यस्त होने से ही । भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण भविष्य में ऋदि का कुछ भी साधन करेंगे, सभी चार ऋदि-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से ही । भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण वर्तमान में ऋदि का कुछ भी साधन करते है, मभी चार ऋदि-पादों के भावित और अभ्यस्त होने सं ही ।

किन चार के ?

छन्दः । बीर्ये । चित्त । मीमासा ।

§ ६ समत्त सुत्त (४९ १ ६)

ऋद्धि की पूर्ण साधना

भिक्षुआं ' जिन श्रमण या बाह्मणों ने अतीत काल में ऋदि का पूरा-पूरा साधन किया है, सभी चार ऋदि-पादां के भावित और अभ्यस्त होने से ही। भविष्य में । 'वर्तमान में ।

किन चार के ?

छन्दः । वीर्यः । चित्तः । मीमांसाः ।

§ ७. भिक्खु सुत्त (४९, १, ७)

ऋद्भिपादों की भावना से अर्हत्व

भिक्षुओं। जिन भिक्षुओंने अतीत कालमें आश्रवोंके क्षय होनेसे अनाश्रव चित्त ओर प्रज्ञाकी विमुक्ति को देखते ही देखते स्वयं जान, दल और प्राप्त कर विहार किया है, सभी चार ऋदि पादों के भावित और अभ्यस्त होनेसे ही। भविष्य में । वर्तमान में ।

किन चार के ?

छन्द् । वीर्थ । चित्त । मीमासा ।

§ ८. अरहा सत्त (४९. १. ८)

चार ऋद्धिपाद

भिक्षुओ ! ऋदि-पाद चार हैं। कौन से चार १ छन्द , वीर्थ :, चित्त :, मीमासा '। भिक्षुओ ! इन चार ऋदि-पाठों के भाविन और अभ्यस्त होने से भगवान् अर्हत् सम्यक्-सम्बद्ध होते हैं।

🕈 ९. ञाण मुत्त (४९. १. ९)

बान

भिक्षुओ ! यह "छन्द समाधि-प्रधान संस्कार से युक्त ऋति पाद" एमा सुझे पहल कर्मा नहीं सुने गये धर्मों मे चक्षु उत्पन्न हुआ, ज्ञान उत्पन्न हुआ, प्रज्ञा उत्पन्न हुई, विद्या उत्पन्न हुई, आलोक उत्पन्न हुआ। भिक्षुओ ! इस "छन्द ऋति पाद की भावना करनी चाहिए" । भिक्षुओं ! यह "छन्द 'ऋदि-पाद भावित हो गया" ऐसा मुझे पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु उत्पन्न हुआ, ज्ञान उत्पन्न हुआ, प्रज्ञा उत्पन्न हुई, विद्या उत्पन्न हुई, आलोक उत्पन्न हुआ।

- ' वीर्य-समाधि-प्रधान-सस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद'''।
- 'चित्त-समाधि-प्रधान-संस्कार सं युक्त ऋद्धि-पाद' ।
- भीमासा-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋदि-पाद ।

§ १०. चेतिय सत्त (४९. १ १०)

बुद्ध द्वारा जीवन-शक्ति का त्याग

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् चैशाली में महाचन की कूटागारशाला में विहार करत थ।

तब, भगवान् पूर्वाह्म समय पहन और पात्र-चीवर छे वैशाली में भिक्षाटन के लिए पंडे। भिक्षाटन से लीट, भोजन कर लेने के बाद, भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया, ''आनन्द ! आसन ले चलो, जहाँ चापाल चैत्य है वहाँ दिन के विहार के लिए चलें।''

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, आयुष्मान् आनन्द भगवान् को उत्तर दे, आसन उठा, भगवान् के पीछे पीछे हो लिए।

तब, भगवान् जहाँ चापाल चैत्य था वहाँ गये, और बिछे आसन पर बंठ गये। आयुरमान् आनन्द भी भगवान् को प्रणाम् कर एक ओर बेठ गये।

एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्द से भगवान् बोले, "आनन्द! वैशार्ला रमणीय है, उद्यन-चेन्य रमणीय है, गौतमक चैत्य रमणीय है, सप्ताम्न-चैत्य रमणीय है, वहुपुत्रक-चेन्य रमणीय है, स्वाग्द्र-चैत्य रमणीय है।

आनन्द । जिस किसी के चार ऋद्विपाद भावित, अभ्यस्त, अपना लियं गये, सिद्ध कर लिये गये, अनुष्टित, परिचित, अच्छी तरह आरम्भ किये हैं, यदि वह चाहे तो करूप भर रहे या बचे करूप तक।

आनन्द! बुद्ध के चार ऋद्धि-पाद भावित, अभ्यस्त, अपना लिये गये, सिद्ध कर लिये गये, अनुष्ठित, परिचित, अच्छी तरह आरम्भ किये हैं, यदि बुद्ध चाहें तो कटप भर रहें, या बचे करूप तक।

भगवान् के इतना स्पष्ट और महत्व-पूर्ण सकेत दिये जाने पर भी आयुष्मान् आनन्द समझ नहीं सके, भगवान् से ऐसी याचना नहीं की कि, ''लोगों के हित के लिये, सुख के लिये, लोक पर अनुकम्पा कर के, देवता और मनुष्यों के अर्थ, हित, और सुख के लिये भगवान् कल्प भर टहरें।'' मानो, उनके चित्त में मार पैठ गया हो।

द्सरी बार भी ।

तीसरी बार भी भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया, ''आनन्द ! जिसके चार क्रिक्टि-पाद ।'' मानो उनके चित्त में मार पैठ गया हो ।

तव, भगवान ने आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया, ''आनन्द ! जाओ, जहाँ तुम्हारी इच्छा हो ।''

"भन्ते ' बहुत अच्छा'' कह, आयुष्मान् आनन्द भगवान् को उत्तर दे, आसन से उठ, भगवान् का प्रणाम् और प्रदक्षिणा कर पास ही में किसी वृक्ष के नीचे जाकर बैठ गये।

तव, अत्युग्मान् आनन्द के जाने के बाद ही, पापी मार जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और बोला, "भन्ते ! भगवान् परिनिर्वाण पावे । सुगत ! परिनिर्वाण पावे । भन्ते ! भगवान् के परिनिर्वाण पाने का समय आ गया । भन्ते ! भगवान् ने ही यह बात कही थी, "रे पापी ! तब तक मै परिनिर्वाण पाने का समय आ गया । भन्ते ! भगवान् ने ही यह बात कही थी, "रे पापी ! तब तक मै परिनिर्वाण नहीं पाऊँगा जय तक मेरे भिक्ष आवक व्यक्त, विनीत, विशारद, प्राप्त-योगक्षेम, बहुश्रुत, वर्मधर, धर्मानुधर्म-प्रतिपन्न, अच्छे मार्ग पर आरूढ़, धर्मानुकूल आचरण करनेवाले, आचार्य से सीखकर धर्म उपदेश करनेवाले, वतानेवाले, सिद्ध करनेवाले, खोल देनेवाले, विश्लेषण करनेवाले, साफ कर देनेवाले न हो लें।" भन्ते ! भगवान् के श्रावक भिक्ष अब वेसे हो गये हे । भन्ते ! भगवान् परिनिर्वाण पावें । मृगत ! परिनिर्वाण पावें । भन्ते ! भगवान् एरिनिर्वाण पावें ।

भन्ते ! भगवान् ने ही यह बात कहीं थी—''ने पापी ! तन तक में परिनिर्वाण नहीं पाऊँगा जब तक मेरी भिक्षणियाँ ' मेरे उपासक मेरी उपासिकार्ये ' ।''

मन्ते। भगतान् की भिक्षुणियाँ उपायक उपासिकाय वसी हो गई है। भन्ते। भगवान् परिनिर्वाण पार्वे। सुगता। परिनिर्वाण पार्वे। भन्ते। भगवान् के परिनिर्वाण पानेका समय आ गया है।"

रंग्सा कहने पर, भगवान् पापी मार से बोले, "मार ! घवडा मत, बुद्ध शीघ्र ही परिनिर्वाण पार्वेगे । आज मं नीन मास के बाद बुद्ध का परिनिर्वाण होगा ।

तत्र, भग गत् ने चापाल चैत्य में स्मृतिमान् और सप्रज्ञ हो आयु-सस्कार (=जीवन-शक्ति) को छोड़ दिया। भगवान् के आयु-सस्कार को छोड़ते ही बड़ा डरावना रोमाज्ञित कर देनेवाला भू-चाल हो उठा। देवनाआ ने दुन्दुभी बजायी।

तय, इम बान को जान, भगवान् ने उस समय यह उदान कहा —
निर्वाण (=अनुरु) आर भव को तौलते हुये,
ऋषि ने भव संस्कार को छोड़ दिया,
आध्यात्म-रत और समाहित हो,
आत्म-सम्भव को कवच के ऐमा काट डाला ॥

चापाल वर्ग समाप्त

द्सरा भाग

प्रासाद करपन वर्ग

§ १. हेत सूच (४५. २. १)

ऋजिपात की भाषना

श्रावस्ती'''।

भिश्रुओ ! बुद्धत्व लाभ करने के पहले, मेरे बोधि-साथ रहते ही मेरे मन में यह हुआ। "ऋदि-पादकी भावना का हेतु=प्रत्यय क्या है ?" भिश्रुओ ! तब, मेरे मन में यह हुआ:—

भिक्षुओं । छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋदि-पादकी भावना करता है। इस तरइ, मेरा छन्द न तो बहुत कमजोर और न बहुत तेज होगा, न अपने भीतर ही भीतर बन्द रहेगा, और न बाहर इधर-उधर बहुत फैल जायगा। पीछे और आगे संज्ञा के साथ विहार करता है— जैसे पीछे वैसे आगे, जैसे आगे वैसे पीछे, जैसे ऊपर वैसे नीचे, जैसे नीचे वैसे आगे, जैसे दिन वैमे रात, जैसे दिन। इस तरह, खुले चिन मे प्रभा के माथ चिन की भावना करता है।

वीर्य-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त । चित-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त । मीमांसा-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ।

इस प्रकार, चार ऋदि-पादों के भावित ओर अध्यस्त हो जाने पर अमेक प्रकार की अदियों का लाभ करता है। एक होकर बहुत हो जाता है, बहुत होकर एक हो जाता है। प्रगट हो जाता है, अन्तर्यान हो जाता है, दीवार के बीच से भी निकल जाता है, प्राकार के बीच से भी निकल जाता है। पर्वत के वीच से भी निकल जाता है—विना बझे हुये जाता है, जैसे आकाश में। पृथ्वी में गांते लगाता है—जैसे जल में। जल पर बिना धँसे जाता है—जैसे पृथ्वी पर। आकाश में भी पालधी मारे घूमता है—जैसे कोई पक्षी। ऐसे बदे तेजवाले सूरज और चाँद को भी हाथ से स्पर्श करता है। ब्रह्मलोक तक को अपने शरीर से वश में ले आता है।

इस प्रकार, चार ऋदि-पादों के भावित और अभ्यस्त हो जाने पर दिष्य, विशुद्ध ओर अछीकिक श्रोत्र-धातु से दोनों शब्दो को सुनता है—देवताओं के भी और मनुष्यों के भी, जो दूर हैं उन्हें भी और जो नजदीक हैं उन्हें भी।

" दूसरे लोगों के चित्त को अपने चित्त से जान लेता है—सराग चित्त को सराग चित्त के ऐसा जान लेता है, द्वेप-युक चित्त को "; हेप-रिहत चित्त को ", मोह-युक्त चित्त को "; मोह-रिहत चित्त को "; देवे हुये चित्त को "; बिखरे हुये चित्त को ; महद्गत (= लोकोत्तर) चित्त को ; अमहद्गत (= लोकेक्र) चित्त को "; साधारण (= सोत्तर) चित्त को ; असाधारण (= अनुत्तर) चित्त को "; असमाहित चित्त को "; समाहित चित्त को "; विमुक्त चित्त को "; विमुक्त चित्त को "।

" अनेक प्रकार से पूर्व जन्मों की बातें याद करता है। जैसे, एक जन्म भी, हो जन्म भी "पाँच जन्म भी, दस जन्म भी, बीस जन्म भी "पचास जन्म भी, सौ जन्म भी, हजार जन्म भी, छाख जन्म भी, अनेक संवर्तकरूप भी, अनेक विवर्त करूप भी, अनेक संवर्त-विवर्त करूप भी, —वहाँ इस नाम का था, इस गोत्र का, इस शकल का, इस आहार का, इस प्रकार के सुख-दु ख का अनुभव करनेवाला, इस आयु तक जीनेवाला । सो, वहाँ से मरकर वहाँ उत्पन्न हुआ । वहाँ भी इस नाम का था इस आयु तक जीनेवाला । सो, वहाँ से मरकर यहाँ उत्पन्न हुआ हूँ । इस प्रकार आकार-प्रकार से अनेक पूर्व-जन्मों की बातें याद करता है।

'दिच्य, विश्व ह ओर अलोकिश चक्षु सं जीवा को देखता है। मरते जीते, हीन-प्रणीत, सुन्दर, कुरूप, सुगति को प्राप्त, दुर्गित को प्राप्त, तथा अपने कर्म के अनुसार अवस्था को प्राप्त जीवों को देखता है। यह जीव शरीर, वचन ओर मन से दुराचार करते हुए, सत्पुरुपों की निन्दा करनेवाले, मिथ्या-दृष्टि वाले, अपनी मिथ्या-दृष्टि के कारण मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो दुर्गित को प्राप्त होगे। यह जीव शरीर, वचन ओर मन में सदाचार करते हुए, सत्पुरुपों की निन्दा न करनेवाले, सम्यक्-दृष्टि वाले, अपनी सम्यक्-दृष्टि के कारण मरने के वाद म्बर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं। इस प्रकार, दिख्य, विश्व और अलोकिश चक्षु में जीवों को देखता है।

भिक्षुओं! इस प्रकार, चार ऋदि-पादों के भावित और अभ्यस्त हो जाने पर आश्रवों के क्षय हो जाने से अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते स्वथ जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है।

§ २ महप्कल सुत्त (४९ २ २)

ऋद्धिपाद-भावना के महाफल

भिक्षुओ ! चार ऋद्विपाद भावित ओर अभ्यस्त होने से बढ़े अच्छे फल=परिणाम वाले होते हैं। भिक्षुओ ! यह चार ऋद्वि-पाद कैमे भावित और अभ्यस्त हो बड़े अच्छे फल=परिणाम वालें होते हैं?

भिक्षुओ ! भिक्षु छन्द-समाधि प्रधान-सस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है—इस तरह मेरा छन्द न तो यहुत कमजोर हो जायगा ओर न बहुत तेज, न तो अपने भीतर ही भीतर दबा रहेगा भीर न बाहर इवर-उधर विरार जायगा। पहले और पीछे का ख्याल रखते हुये विहार करता है। जैसा पहले बैसा पीछे और जैसा पांछे वैसा पहले। जैसा नीचे वेसा ऊपर और जैसा उपर वैसा नीचे। जैसा दिन वैसा रात, और जेसा रात वैसा दिन। इस प्रकार खुले चित्त से प्रभा के साथ चित्त की भावना करता है।

बीर्यः चित्तः । मीमांमाः।

भिक्षुओं । इस प्रकार, यह चार ऋद्धि-पाद भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु अनेक प्रकार की ऋदियों का साधन करता है । एक होकर बहुत हो जता है ।

भिक्षुओं ! चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते स्वय जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है।

§ ३. छन्द सुत्त (४९. २. ३)

चार ऋ द्विपादों की भावना

भिक्षुओं ! भिक्षु छन्द (=इच्छा=हौसला) के आधार पर समाधि, चित्त की एकाग्रता पाता है। यह ''छन्द-समाधि'' कही जाती है।

वह अनुत्पन्न पापमय अकुशल धर्मों के अनुत्पाट के लिये हौसला (=छन्द) करता है, कोशिश करता है, उत्साह करना है, मन लगाता है। उत्पन्न पापमय अकुशल धर्मों के प्रहाण के लिए । अनुत्पन्न कुशल धर्मों के उत्पाद के लिए '।

ं उत्पन्न कुशल धर्मी की स्थिति, वृद्धि, भावना, और पूर्णता के लिए ।

इन्हें 'प्रधान-सस्कार' कहते हैं।

इस प्रकार, यह छन्द हुआ, यह छन्द-समाधि हुई, ऑर यह प्रधान-संस्कार हुए।

भिक्षओ । इसको कहते हैं "छन्द-समाधि प्रधान-संस्कार से युक्त ऋ क-पाद"।

मिक्षुओ। भिक्षु वीर्य के आधार पर समाधि, चित्त की एकामता पाता है। यह "र्गार्य-समाधि" कही जाती है।

· [''छन्द'' के समान ही]

भिक्षुओं ! इसको कहते है "वीर्य-समाधि, प्रधान-संस्कार से युक्त ऋदि-पाद"।

भिक्षुओं । चित्त के आधार पर समाधि, चित्त की प्रकायना पाता है। यह 'चित्त-समाधि' कही जाती है।

भिक्षुओं ! इसी को कहते हैं "चित्त-समाधि, प्रधान-सरकार में युक्त ऋष्टि-पाद"।

भिक्षुओ ! मीमांसा के आधार पर समाधि, चित्त की एकाग्रता पाता है। यह "मीमांमा-समाधि" कही जाती है।

भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं "मीमांसा-समाधि-प्रधान-सम्कार से युक्त ऋढ़ि-पाद"।

§ ४. मोग्गलान सुत्त (४९ २.४)

मोग्गलान की ऋदि

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् श्रावस्ती में मृगारमाता के प्रासाद पूर्वाराम में विहार करते थे।

उस समय, मृगारमाता के प्रासाद के नीचे उद्धत, नीच, चपल, बतबनये, अशिष्ट बोलनेवाले, मूह स्मृति वाले, असम्प्रज्ञ, असमाहित, भ्रान्त चित्तवाले और असयत कुछ भिक्षु विद्वार करते थे।

तब, भगवान् ने आयुष्मान् महामोग्गलान को आमन्त्रित किया, "मोग्गलान ! मृगारमाता के प्रासाद के नीचे यह तुम्हारे गुरुभाई भिक्षु उद्धतः हो विहार करते हैं। जाओ उन्हें कुछ संविग्न कर दो।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, आयुष्मान् महा-मोग्गलान ने वसी ऋदि लगाई कि अपने पैर के अंगूठे से सारे मृगारमाता के प्रासाद को कँपा दिया, हिला दिया, डोला दिया।

तब, वे भिक्षु सिवान और रोमाञ्चित हो एक ओर खड़े हो गये। आइचर्य ह रे, अद्भुत हे रे । मृगारमाता का यह प्रासाद इतना गम्भीर, इह और पुष्ट है, सो भी काँप रहा है, हिल रहा है, होल रहा है।!

तब, भगवान् जहाँ वे भिक्षु थे वहाँ गये, और उनसे बोले, "भिक्षुओ ! तुम गुमे सविग्न और रोमाञ्चित हो एक ओर क्यो खड़े हो ?"

भन्ते ! आरचर्य है, अद्भुत है !! मृगारमाता का यह प्रासाद इतना गम्भीर, इह और पुष्ट ई, सो भी कॉप रहा है, हिल रहा है, डोल रहा है !!

भिश्चओ ! तुम्हे ही संविग्न करने के लिये मोगालान भिश्च ने अपने पैर के अग्रें से सारे मृगार-माता के प्रासाद को कॅपा दिया है, हिला दिया है, डोला दिया है। भिश्चओ ! क्या समझते हो, किन धर्मों को भावित और अभ्यस्त कर मोगालान भिश्च इतना बढ़ा ऋदिशाली और महानुभाव दुआ है ?

भनते । धर्मों के मूल भगवान ही ।

भिक्षुओ ! तो सुनो । भिक्षुओ ! चार ऋद्विपादों को भावित और अभ्यस्त कर मोगालान भिक्षु इतना बड़ा ऋद्विशाली ओर महानुभाव हुआ है ।

किन चार को ?

भिधुओं ! मोग्गलान भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान सस्कार से युक्त ऋद्धि-पादकी भावना करता ह । बीर्य । चिक्त । मीमांसा ।

भिक्षुओं । इन चार ऋद्धि-पादों को भावित ओर अम्यस्त कर मोगालान भिक्षु अनेक प्रकार की ऋद्धियों का साधन करना है । ब्रह्मलोक तक को अपने शरीर से वश में किये रहता है।

भिक्षुओं! मोग्गलान भिक्षु चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते स्वयं जान, देख ओर प्राप्त कर विहार करता है।

इसे जान, तुम्हे इसी तरह विहार करना चाहिये।

§ ५. ब्राह्मण सुत्त (४९ २ ५)

छन्द-प्रहाण का मार्ग

एमा मैने मुना।

एक समय, आयुरमान् आनन्द कोशाम्बी में घोषिताराम में विहार करते थे।

तब, उण्णाम बाह्मण जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ आया, और कुशल क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बट, उण्णाभ ब्राह्मण आयुष्मान् आनन्द से बोला, "हे आनन्द! किस उद्देश्य से श्रमण गोतम के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ?"

व्याह्मण ! इच्छा (=छन्द) का प्रहाण करने के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है।

आनन्द ! क्या छन्द के प्रहाण करने का मार्ग है ?

हाँ ब्राह्मण ! छन्द के प्रहाण करने का मार्ग है।

आनन्द ! छन्द के प्रहाण करने का कोनसा मार्ग है ?

ब्राह्मण ! भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-सस्कार से युक्त ऋद्धि पाद की भावना करता है। बीर्य । चित्त । मीमांसा । ब्राह्मण ! छन्द के प्रहाण करने का यही मार्ग है।

आनन्द ! ऐसा हाने से तो यह और नजदीक होगा, दूर नहीं । ऐसा तो सम्भव नहीं है कि छन्द से छन्द हराया जा सके ।

झाक्काण ! ना, में नुम्ही से पूछता हूँ, जैसा समझो उत्तर दो।

श्राह्मण ! नुम्हें पहले ऐमा छन्द हुआ कि 'आराम चर्लू गा' ? सो, नुम्हारा वह छन्द यहाँ आकर शान्त हो गया ?

हाँ।

ब्राह्मण ! तुम्हें पहले ऐसा वीर्य हुआ कि 'आराम चर्लूंगा' । सो, तुम्हारा वह वीर्य यहाँ आ कर शान्त हो गया ।

BŤ I

ब्राह्मण ! तु∓हे पहले ऐसा चित्त हुआ कि 'आराम चल्टूँगा' सो तुम्हारा वह चित्त यहाँ आकर शान्त हो गया ?

हाँ ।

ब्राह्मण ! तुम्हे पहले ऐसी मीमांसा हुई कि 'आराम चल्हूँगा' मो, तुम्हारी वह मीमांसा यहाँ आकर कर शान्त हो गई ?

हाँ।

ब्राह्मण ! वेसे ही, जो भिक्षु अर्हत् क्षीणाश्रव ... है, उसका जो पहल अर्हत्-पद पाने का छन्द था वह अर्हत्-पद पा लेने पर शान्त हो जाता है। वीर्य । चिक्त । मीमांमा ।

बाह्मण ! तो, क्या समझते हो, ऐसा होने पर नजदीक होता है या कुर ? आनन्द ? मुझे उपासक स्वीकार करें।

§ ६ पठम समणत्राक्षण मुत्त (४५ २.६)

चार ऋद्धिपाद

भिक्षुओ ! अतीतकाल में जितने श्रमण या ब्राह्मण वर्षा ऋदिवाले महानुभाव हो गये हैं, सभी इन चार ऋदि-पादों के भावित होने से ही । भविष्य में । यर्नमान काल में "।

किन चार के ?

छन्दः ।

§ ७. द्तिय समणत्राक्षण सुत्त (४९. २. ७)

चार ऋद्धिपादो की भावना

भिक्षुओं! जिन श्रमण या ब्राह्मणों ने अतीतकाल में अनेक प्रकार की ऋष्वियों का साधन किया हे—जैसे, एक होकर अनेक हो जाना ---मर्भा इन चार ऋषि,-पाडों को भावित और अभ्यस्त करके ही।

भविष्य'''। वर्तमान काल में गा। '

§ ८. मिक्खु सुत्त (४९. २ ८)

चार ऋद्धिपाद

भिक्षुओ । भिक्षु चार ऋद्धि-पादों के भावित और अभ्यम्त हानं स आश्रवों के क्षय होने सं अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को देखते ही देखते जान, देख, और प्राप्त कर विहार करता है।

किन चार के ?

§ ९. देसना सुत्त (४९. २ ५)

ऋद्धि और ऋद्धिपाद

भिश्रुओ ! ऋद्धि, ऋद्धि-पाद, ऋद्धि-पाद-भावना और ऋद्धि-पाद-भावना-गामी मार्ग का उपदेश करूँगा। उसे सुनो।

भिक्षुओ ! ऋदि क्या है ?

मिश्रुओ ! भिश्रु अनेक प्रकार की ऋद्धियों का साधन करता है। जैसे, एक होकर बहुत हो जाता है । भिश्रुओ ! इसे कहते हैं 'ऋद्धि'।

मिश्रुओ ! ऋद्धिपाद क्या है ? भिश्रुओ ! ऋद्धियाँ सिद्ध करने का जो मार्ग है उसे ऋद्धि-पाद कहते है।

आलोक-संज्ञा और दिवा-संज्ञा अच्छी तरह गृहीत ओर अधिष्ठित होती हैं। भिक्षुओ ! इस प्रकार, भिक्षु खुले चित्त से प्रभावाले चित्त की भावना करता है।

(ग)

मिश्रुओ ! बहुत कमजोर वीर्य क्या है ? भिश्रुओ ! जो कुसीव-भाव सं युक्त वीर्य । भिश्रुओ ! इस कहते हैं बहुत कमजोर वीर्य ।

' ['छन्द' के समान ही 'वीर्य' का भी समझ लेना चाहिये]

(日)

भिक्षुओ । बहुत कमजोर चित्त क्या है १। ['छन्द' के समान ही 'चित्त' का भी समझ छेना चाहिये]

(इ.)

भिक्षुओ ! बहुत कमजोर मीमांसा क्या है १... ['छन्द' के समान ही]

प्रासाद-कम्पन वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

अयोगुल वर्ग

§ १. मग्ग सुत्त (४९ ३ १)

ऋद्धिपाद-भावना का मार्ग

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! बुद्धत्व लाभ करने के पहले मेरे बोधिसत्व ही रहते मेरे मन मे यह हुआ—ऋद्धि-पाद की भावना का मार्ग क्या है ?

भिक्षुओ ! तब, मेरे मन मे यह हुआ--वह भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है--यह मेरा छन्द न तो बहुत कमजोर होगा और न बहुत तेज !

वोर्य । चित्त । मीमासा ।

भिक्षुओ ! इन चार ऋद्धि-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु नाना प्रकार की ऋद्धियों का साधन करता है। एक भी होकर बहुत हो जाता है।

चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति की प्राप्त कर विहार करता है।

[छ अभिजाओं का विस्तार कर लेना चाहिये]

§ २. अयोगुल सुत्त (४९ ३. २)

शरीर से ब्रह्मलोक जाना

श्रावस्ती जेतवन ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, "भन्ते ! क्या भगवान् ऋद्धि के द्वारा मनोमय शरीर से ब्रह्मलोक तक जा सकते हैं ?"

हाँ आनन्द ! जा सकता हूँ ।

भन्ते ! क्या भगवान् ऋद्धि के द्वारा इस चार महाभूतों के बने शरीर से ब्रह्मलोक तक जा सकते हैं ?

'हाँ आनन्द ! जा सकता हूँ।

भन्ते ! भगवान् ऋदि के द्वारा मनोमय शरीर से और चार महाभूतों के बने शरीर से भी ब्रह्म-लोक तक जा सकते हैं यह बड़ा आइचर्य और अद्भुत है।

आनन्द ! बुद्धों की बात आश्चर्य-जनक होती ही है। बुद्ध आश्चर्य-जनक धर्मों से युक्त होते हैं। आनन्द ! बुद्ध अपूर्व होते हैं। बुद्ध अपूर्व धर्मों से युक्त होते हैं।

आनन्द ! जिस समय बुद्ध चित्त को काया में और काया को चित्त में लगाते हैं, तथा काया में सुख-संज्ञा और लघु-संज्ञा करके विहार करते हैं, उस समय उनका शरीर बहुत हलका हो जाता है, मृदु, सुखद और टेदीप्यमान।

आनन्द ! जैसे, दिन भर का तपाया छोहे का गोला हलका हो जाता है, मृदु, सुखद और देदीप्य-मान वैसे ही, जिस समय बुद्ध चित्त को काया में और काया को चित्त में ।

आनन्द ! • • उस समय बुद्ध का शरीर बिना किसी बल के लगाये पृथ्वी से आकाश में उठ जाता

है। वे अनेक प्रकार की ऋदियों का साधन करते हैं—एक हो करके बहुत अबस्छोक तक को अपने शरीर से वश में कर छेते हैं।

आनन्द ! जैसे, रुई या कपास का फाहा बड़ी आसानी से पृथ्वी से आकाश में उठ जाता है। आनन्द ! वैसे ही, उस समय बुद्ध का शरीर '।

§ ३. भिक्खु सुत्त (४९. ३. ३)

चार ऋद्धिपाद

भिक्षुओं ! ऋद्धिपाद चार हैं। कौन से चार ?

छन्द । बीर्य । चित्तः । मीर्मासाः।

भिक्षुओ ! भिक्षु इन चार ऋदिपादों के भावित और अध्यस्त होने से आश्रवों के क्षय हो जाने से अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है।

§ ४. मुद्धक सुत्त (४९ ३. ४)

चार ऋजिपाद

भिक्षुओ 'ऋद्धिपाद चार हैं। कौन से चार १ छन्द । वीर्य । चित्त । मीमांसा ।

§ ५. पठम फल सूत्त (४९. ३, ५)

चार ऋद्धिपाद

भिक्षुओ । ऋदिपाद चार हैं।…

मिञ्जुओ । इन चार ऋदिपादों के मावित और अभ्यस्त होने से दो में से एक फल अवस्य सिद्ध होता है —देखते ही देखते, परम-ज्ञान की प्राप्ति, था उपादान के कुछ शेष रहने से अनागामिता।

§ ६. दुतिय फल सुत्त (४९. ३. ६)

चार ऋद्धिपाद

भिक्षुओ ! ऋद्धि-पाद चार हैं। : :

भिक्षुओ ! इन चार ऋदिपादों के भावित और अभ्यस्त होने से सात ब**दे अच्छे फछ=परिणाम** हो सकते हैं। कौन से सात ?

देखते ही देखते परम-ज्ञान का लाभ कर लेता है। यदि नहीं तो मरने के समय से परम-ज्ञान का लाभ करता है। यदि नहीं, तो पाँच नीचेवाले संयोजनों के क्षय हो जाने से बीच ही में परिनिर्धाण पानेवाला होता है [देखो ४६. २. ५]

§ ७. पठम आनन्द सुत्त (४९. ३. ७)

ऋद्धि और ऋद्धिपाद

श्रावस्ती जेतवन।

· एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, "भन्ते ! ऋदि क्या है; ऋदि-पाद क्या

हे, ऋद्धि-पाद-भावना क्या है, और ऋद्धि-पाद-भावना-गामी मार्ग क्या है १'' '' दिंखो ४९. २ ९]

§ ८. दुतिय आनन्द सुत्त (४९ ३.८)

ऋद्धि और ऋद्धिपाद

एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्द से भगवान् बोले, "आनन्द । ऋदि क्या है ?" भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही । िटेखो ४९ २ ९]

§ ९. पठम भिक्खु सुत्त (४९ ३. ९)

ऋद्धि और ऋद्धिपाद

तव, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये । एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान् से बोले, ''भन्ते । ऋदि क्या है · ?''

᠃ [देखो ४९. २. ९]

§ १० दुतिय भिक्खु सुत्त (४९ ३.१०)

ऋद्धि और ऋद्धिपाद

एक ओर बेंटे उन भिक्षुओं से भगवान् बोले, 'भिक्षुओ । ऋखि क्या है ?'' भन्ते । धर्म के मूल भगवान् ही ।

[देखो ४९. २ ९]

९ ११. मोग्गलान सुत्त (४९. ३ ११)

मोग्गलान की ऋद्धिमत्ता

भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओं । क्या समझते हो, किन धर्मों के भावित और अभ्यस्त होने से मोगालान भिक्षु इतना बढ़ा ऋदिशाली और महानुभाव हुआ है १

भन्ते । धर्मके मूल भगवान् ही ।।।

भिक्षुओं! चार ऋदिपादों के भावित और अभ्यस्त होने से मोग्गलान भिक्षु इतना बढा ऋदिशाली और महानुभाव हुआ है।

किन चार के ?

• छन्दः । वीर्यः । चित्त । मीमांसा ।

भिक्षुओं । इन चार ऋद्धिपादों के भावित और अभ्यस्त होने से मोग्गलान भिक्षु अनेक प्रकार की ऋद्धियों का साधन करता है—एक होकर बहुत हो जाता है ।

भिक्षुओ ! "मोग्गलान भिक्षु" चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को प्राप्त कर विहार करता है।

§ १२. तथागत सुत्त (४९ ३. १२)

बुद्ध की ऋद्धिमत्ता

• भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ। क्या समझते हो, किन धर्मों के भावित और अभ्यस्त होने से बुद्ध इतने बढ़े ऋदिशाली और महानुभाव हुए हैं ?

· ['मोग्गलान' के स्थान पर 'बुद्ध' करके ऊपर जैसा ही]।

अयोगुळ वर्ग समाप्त

चौथा भाग

गङ्गा पेय्याल

§ १-१२. सब्बे सुत्तन्ता (४९. ४. १-१२)

निर्वाण की ओर अग्रसर होना

भिक्षुओ ! जैसे गंगा नदी पूरव की ओर बहती है वैसे ही इन चार ऋदिपादों को भावित और अभ्यस्त करने वाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है।

[इसी तरह, ऋद्धिपाद के अनुसार अग्रमाद-वर्ग, बलकरणीय-वर्ग, एपण-वर्ग और ओघ-वर्ग का मार्ग-सयुक्त के ऐसा विस्तार कर छेना चाहिये]।

गङ्गा पेण्याल समाप्त ऋद्धिपाद-संयुत्त समाप्त

आठवाँ परच्छेद

५०. अनुरुद्ध-संयुत्त

पहला भाग

रहोगत वर्ग

§ १. पठम रहोगत सुत्त (५०. १. १)

म्मृति-प्रस्थानों की भावना

एंसा मैन सुना।

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध श्रावस्ती मे अनाथिपिण्डिक के जेतवन नामक आराम मे विहार करते थे।

तब, आयुष्मान अनुरुद्ध को एकान्त में एकाग्र-चित्त होने पर मन में ऐसा वितर्क उत्पन्न हुआ। जिन किन्हीं के चार स्मृति-प्रस्थान रुक गये, उनका सम्यक्-दुः ख-क्षय-गामी आर्य मार्ग भी रुक गया। ओर, जिन किन्हीं के चार स्मृति-प्रस्थान आरब्ध (=पिरपूर्ण) हो गये, उनका सम्यक्-दु ख-क्षय-गामी आर्य मार्ग भी आरब्ध हो गया।

तय, आयुष्मान महा-मोग्गलान आयुष्मान् अनुरुद्ध के मन के वितर्क को अपने चित्त से जान, जेसे बलवान पुरुष समेटी बॉह को फैलाये या फैलायी बॉह को समेटे, वैसे ही आयुष्मान् अनुरुद्ध के सम्मुख प्रगट हुए।

तव, आयुष्मान् महा-मोग्गलान ने आयुष्मान् अनुरुद्ध को यह कहा—'आवुस अनुरुद्ध । कैसे भिक्षु के चार स्मृति-प्रस्थान आरव्ध (=पूर्ण) होते हैं ?'

आवुस ! भिक्षु उद्योगी, सम्प्रज्ञ, स्मृतिमान्, ससार में लोभ तथा वैर-भाव को छोडकर भीतरी काया में समुद्य-धर्मानुपद्यी होकर विहार करता है। भीतरी काया में व्यय-धर्मानुपद्यी होकर विहार करता है। भीतरी काया में समुद्य-व्यय-धर्मानुपद्यी होकर विहार करता है।

- बाहरी काया मे व्यय-धर्मानुपद्यी होकर विहार करता है'।
- भीतरी और बाहरी काया मे । 🌘

यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिकूल में प्रतिकूल की संज्ञा से विहार करूँ' तो वैसा ही विहार करता है। यदि वह चाहता है कि 'प्रतिकूल में अप्रतिकूल की सज्ञा से विहार करूँ' तो वैसा ही विहार करता है। यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिकूल और प्रतिकूल में प्रतिकृल की संज्ञा से विहार करूँ' तो वैसा ही विहार करता है। यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिकूल और प्रतिकृल दोनों को छोड़, उपेक्षा पूर्वक स्मृतिमान् और संप्रज्ञ होकर विहार करूँ' तो वैसा ही विहार करता है।

भीतरी वेदनाओं में । चित्त में "। धर्मी में । आवुस ! ऐसे भिक्ष के चार स्मृति-प्रस्थान आरब्ध होते हैं ।

§ २. दुतिय रहोगत सुत्त (५०. १. २)

चार स्मृति-प्रस्थान

श्रावस्ती जेतवन ।

तब, आयुष्मान् महा-मोग्गलान ने आयुष्मान् अनुरुद्ध को यह कहा—'आयुस अनुरुद्ध ! कैसे भिक्षु के चार स्मृति-प्रस्थान आरब्ध (=पूर्ण) होते हैं ?'

भिक्षु उद्योगी, सम्प्रज्ञ, स्मृतिमान्, संसार में लोभ तथा वैर-भाव को छोड़कर भीतरी काया में कायानुपत्र्यी होकर विद्वार करता है। "बाहरी काया में कायानुपत्र्यी होकर विद्वार करता है। "भीतरी-बाहरी काया में कायानुपत्र्यी होकर विद्वार करता है। "

ः वेदनाओं में '। ''चित्त में' '।'''धर्मों में''। आबुस ! ऐसे भिक्षु के चार स्मृति-प्रस्थान आरब्ध (च्यूर्ण) होते हैं ।

§ ३. सुतनु सुत्त (५०. १. ३)

स्मृति-प्रस्थानों की भावना से अभिक्षा-प्राप्ति

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध श्रावस्ती में सुतनु के तीर पर विहार कर रहे थे।

तब, बहुत से भिक्षु जहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध थे, वहाँ गये। और कुशल-क्षेम पूछकर एक और बैठ गये। एक ओर बैठे हुए उन भिक्षुओं ने आयुष्मान् अनुरुद्ध को यह कहा—'आबुस्म अनुरुद्ध! किन धर्मों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से आपने महा-अभिज्ञाओं को प्राप्त किया है ?'

आवुस ! चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से मैंने महा-अभिकाशों को प्राप्त किया है। किन चार ! आवुस ! मैं उद्योगी, सम्प्रज्ञ, स्मृतिमान् हो सांसारिक छोभ और वेर-भाव को छोड़कर काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता हूँ वेदनाओं में । चित्त में । धर्मों में ।। आवुस ! मैने इन्हीं चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से महा-अभिज्ञाओं को प्राप्त किया है।

आवुस ! मैंने इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने से ''हीन धर्म को हीन के रूप में जाना ! मध्यम धर्म को मध्यम के रूप में जाना । प्रणीत (=उत्तम) धर्म को प्रणीत के रूप में जाना ।

§ ४. पठम कण्टकी सुत्त (५० १ ४)

चार स्मृति-प्रस्थान प्राप्त कर विद्वरना

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध, आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् महा-मोग्गलान साकेत में कण्टकी-वनक्ष में विहार करते थे।

तब, आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् महा-मेक्क्गलान सन्ध्या समय ध्यान से उठ कर जहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध थे, वहाँ गये और, कुशल-क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् सारिपुत्र ने आयुष्मान् अनुरुद्ध को यह कहा—'आवुस अनुरुद्ध! शैक्ष्य भिक्षु को कितने धर्मों को प्राप्त करके विहरना चाहिए ?'

आवुस सारिपुत्र ! शैक्ष्य भिक्षु को चार स्मृति-प्रस्थानों को प्राप्त कर विहरना चाहिए। किन चार ?

काया में कायानुपद्यी ः। वेदनाओं में । चित्त में ः। धर्मी में ः।

सहाकरमण्ड वन में─अट्ठकथा ।

§ ५. दुतिय कण्टकी सुत्त (५०. १ ५)

चार स्मृति-प्रस्थान

साकेत ।

''आबुस अनुरुद्ध ! अ-शैक्ष्य भिक्षु को कितने धर्मों को प्राप्त कर विहरना चाहिए ?' 'चार स्मृति-प्रस्थानो को । । [शेष ऊपर जैसा ही]

§ ६ ततिय कण्टकी सुत्त (५० १ ६)

सहस्र-लोक को जानना

साकेत ।

'''आवुस अनुरुद्ध ! किन धर्मों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से आपने महा-अभिज्ञाओं को प्राप्त किया है ?

चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने से । किन चार १

आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानो की भावना करने और इन्हे बढ़ाने से ही मैं सहस्र लोक् को जानता हूँ।

§ ७. तण्हक्खय सुत्त (५०. १. ७)

स्मृति-प्रस्थान-भावना से तृष्णा का क्षय

श्रावस्ती ।

वहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया। आवुस ! चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से तृष्णा का क्षय होता है। किन चार ?

आदुस ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है। । । वेदनाओं मे । । चित्त में …। धर्मों में । ।

आबुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से तृष्णा का क्षय होता है।

§ ८. सलळागार सुत्त (५०. १. ८)

गृहस्थ होना सम्भव नही

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध श्रावस्ती में सललागार® में विहार करते थे। वहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया।

आवुस ! जैसे गंगा नदी पूरव की ओर बहती है। तब, आदमियों का एक जत्था कुदाल और टोकरी लिये आये और कहें—हम लोग गंगा नदी को पिच्छम की ओर बहा देंगे।

आबुस ! तो क्या समझते हो, वे गंगा नदी को पिष्छम की ओर बहा सकेंगे ? नहीं आबुस !

सो क्यों ?

^{\$} इससे खाविर का सतत-विहार प्रगट है । खाविर प्रातः मुख धोकर भूत-भविष्य के सहस्र कर्लों का अनुस्मरण करते थे। वर्तमानकालिक दस सहस्री चक्रवाल (= ब्रह्माण्ड) उन्हें एक चिन्तन मात्र में दिखाई देने लगते थे—अट्टकथा।

[🕸] द्वार पर सलळ वृक्ष होने के कारण इस विहार का नाम सलळागार पडा था।

आबुस ! गगा नदी प्रब की ओर बहती है, उसे परिछम बहा देना आसान नहीं । वे लोग व्यर्थ में परेशानी उठावेंगे ।

आवुस ! वैसे ही, चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने वालं, चार स्मृति-प्रस्थानों को बढ़ानेवालं भिक्षु को राजा, राज-मन्त्री, मित्र, सलाहकार, या कोई बन्धु-बान्धव सासारिक भोगों का लोभ दिखा कर बुलावें—अरे ! यहाँ आओ, पीले कपड़े में क्या रखा है, क्या माथा मुड़ा कर घूम रहे हो ! आओं, घर पर रह कामों को भोगो और पुण्य करो ।

तो आवुस ! यह सम्भव नहीं कि वह शिक्षा को छोड़ कर गृहस्थ बन जायगा। सं क्यां ? आवुस ! ऐसा सम्भव नहीं है कि दीर्घकाल तक जो चित्त विवेक की ओर लगा रहा है, वह गृहस्थी में पढ़ेगा।

आवुस ! भिक्षु कैसे चार स्मृति प्रस्थान की भावना करता है ?

मिश्च काया मे कायानुपद्यी होकर विहार करता है। "वेदनाओं मे"। "चित्त मे"। धर्मों मे ।

§ ९ सब्ब सुत्त (५०.१ ९)

अनुरुद्ध द्वारा अहत्व-प्राप्ति

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध और आयुष्मान् सारिषुत्र वैशाली मं अम्बपालि के आस्रवन मं विहार करते थे।

एक ओर बेठे हुए आयुष्मान् सारिपुत्र ने आयुष्मान् अनुरुद्ध को यह कहा-

आवुस अनुरुद्ध ! आपकी इन्द्रियाँ निर्माल है, मुख का रंग परिशुद्ध है और स्वच्छ हैं । आबुस अनुरुद्ध ! इस समय आप प्राय किस विहार से विहरते हैं ?

आबुस ! में इस समय प्राय चार स्मृति-प्रस्थानों में सुप्रतिष्ठित-चित्त होकर विहरता हूँ। किन चार ?

आवुस ! काया में कायानुपश्यी होकर विहरता हूँ। "। वेदनाओं में चित्त में "। धर्मों मं "। आवुस ! जो कोई भिक्षु अर्हत्, क्षीणाश्रव, ब्रह्मचर्य-वास पूर्ण किया हुआ, हृत हृत्य, भार उतरा हुआ, निर्वाण-प्राप्त, भव-बन्धनरिहत, भली प्रकार जानकर विमुक्त है, वह इन चार स्मृति-प्रस्थानों में सुप्रतिष्ठित-चित्त होकर प्राय विहार करता है।

आवुस ! हमे लाभ है ! आवुस ! हमें सु-लाभ है !! जो कि मैंने आयुष्मान् अनुरुद्ध के मुख सं ही उत्तम वचन कहते सुना ।

१०. बाल्हगिलान सुत्त (५०. १ १०) अनुरुद्ध का बीमार पड़ना

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध श्रावस्ती में अन्धवन में बढ़े बीमार पहे थे।

तब, बहुत से भिक्ष जहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध थे, वहाँ गये। जाकर आयुष्मान् अनुरुद्ध से यह बोले--- आयुष्मान् अनुरुद्ध को किस विहार से विहरते हुए उत्पन्न हुई शारीरिक दुःख-वेदना चिन्त को पकड़कर नहीं रहती है ?'

आवुस ! चार स्मृति प्रस्थानों में सुप्रतिष्ठित-चित्त होकर विहरते समय मेरे चित्त को उत्पन्न हुई शारीरिक दु.खवेदना पकड कर नहीं रहती है। किन चार १

आवुस ! मैं काया मे कायानुपत्र्यी होकर विहरता हूँ । · वेदनाओं में · · । चित्त में · · । धर्मों में · · । रहोगत वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

सहस्र वर्ग

§ १ सहस्स सुत्त (५० २ १)

हजार कल्पों को स्मरण करना

एक समय आयुष्मान् अनुरुद्ध श्रावस्ती मे अनार्थापण्डिक के आराम जेतवन मे विहार करते थे।

तब बहुत से भिक्षु जहाँ आयुष्मान् अनुरुद्ध थे वहाँ गये और कुशल-क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् अनुरुद्ध से ऐसा बोले—'आयुष्मान् अनुरुद्ध ने किन धर्मों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से महा-अभिज्ञाओं को प्राप्त किया है ?'

चार समृति-प्रस्थाना की ।

आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानो की भावना करने और इन्हें बढाने से में हजार कल्पों का अनुस्मरण करता हूं।

§ २. पठम इद्धि सुत्त (५० २ २)

ऋद्धि

••• आबुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानां की भावना करने और इन्हें बढाने से मैं अनेक प्रकार की ऋदियों का अनुभव करता हूँ। एक होकर बहुत भी हो जाता हूँ। ब्रह्मलोक तक को काया से वश में कर लेता हूँ।

§ ३. दुतिय इद्धि सुत्त (५० २.३)

दिव्य श्रोत्र

आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानां की भावना से मैं अलोकिक ग्रुद्ध दिन्य श्रोत्र (=कान) से दोनों (प्रकार के) शब्द सुनता हूँ, देवताओं के भी, मनुष्यों के भी, दूर के भी और निकट के भी।

§ ४. चेतोपरिच सुत्त (५० २ ४)

पराये के चित्त को जानने का ज्ञान

…आवुस । इन चार स्मृति-प्रस्थानो की भावना से मैं दूसरे सत्वों के, दूसरे लोगों के चित्त को अपने चित्त से जान लेता हूँ —राग सहित चित्त को रागसहित जान लेता हूँ विमुक्त चित्त को विमुक्त चित्त जान लेता हूँ।

[40. **2.** 28

§ ५. पठम ठान सुत्त (५०. २ ५)

स्थान का ज्ञान होना

आवुस[ं]। इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना ···से स्थान को स्थान के रूप में और अ-स्थान को अ-स्थान के रूप में यथार्थत जान छेता हूँ।

§ ६. दुतिय ठान सुत्त (५०. २. ६)

दिव्य चक्षु

आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना "से मैं भूत, भविष्यत् और वर्तमान के कर्मी के विपाक को स्थान और हेतु के अनुसार यथार्थतः जानता हूँ ।

§ ७. पटिपदा सुत्त (५०. २. ७)

मार्ग का ज्ञान

आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना ''से मैं सर्वत्र-गामी-प्रतिपद् (=मार्ग) को यथार्थत जानता हूँ ।

§ ८. लोक सुत्त (५०. २. ८)

लोक का श्वान

'आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना'''से मैं अनेक-धातु, नाना-धातुवाले लोक की यथार्थत जानता हूँ।

§ ९. नानाधिम्रति सुत्त (५०. २. ५)

धारणा को जानना

आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना ''से मैं प्राणियों की नाना प्रकार की अधिमुक्ति (=धारणा) को जानता हूँ।

§ १०. इन्द्रिय सुत्त (५०. २. १०)

द्दन्द्रियों का ज्ञान

ं आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना भं से में दृसरे सक्तों के, दूसरे व्यक्तियों के इन्द्रिय-विभिन्नता को यथार्थत जानता हूँ।

§ **११. झान सुत्त** (५०. २. ११)

समापत्ति का श्रान

आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावनाः से मैं ध्यान-विमोक्ष-समाधि-समापित के सक्केश, पारिश्चिद्धि और उत्थान को यथार्थतः जानता हैं।

§ **१२. पटम विज्जा सुत्त** (५०. २. १२)

पूर्वजन्मों का स्मरण

आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानो की भावना से मैं अनेक पूर्व जन्मो को स्मरण करता हूँ। जैसे, एक जन्म, दो ''। इस तरह आकार प्रकार के साथ मै अनेक पूर्व जन्मो को स्मरण करता हूँ।

§ **१३. दुतिय विज्जा सुत्त** (५०. २. १३)

दिव्य चक्षु

'आवुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना से मैं ग्रुद्ध और अलौकिक दिन्य चक्षु से अपने-अपने कर्म के अनुसार अवस्था को प्राप्त प्राणियों को जान लेता हूँ।

§ १४. ततिय विज्जा सुत्त (५०. २ १४)

दुःख-क्षय ज्ञान

'आबुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना से में आश्रवों के क्षय हो जाने से आश्रव-रहित चिक्त की विमुक्ति और प्रज्ञा की विमुक्ति को इसी जन्म में स्वयं ज्ञान से साक्षात्कार करके प्राप्त कर विहार करता हूँ।

> सहस्र वर्ग समाप्त अनुरुद्ध-संयुत्त समाप्त

नवाँ परिच्हेद

५१. ध्यान-संयुत्त

पहला भाग

गङ्गा पेय्याल

§ १ पठम सुद्धिय सुत्त (५१. १. १)

चार ध्यान

श्रावस्ती ।

भिक्षुओ । चार ध्यान हैं । कौन चार ?

भिक्षुओ ! भिक्षु कामा (=सांसारिक भोगों की इच्छा) को छोड़, पापों को छोड़ स-वितर्क स-विचार और विवेक से उत्पन्न प्रीति सुखवाले प्रथम ध्यान को प्राप्त कर विद्वार करता है।

वितर्क और विचार के शान्त हो जाने से भीतरी प्रसाद, चिन्त की एकाप्रता से युक्त किन्तु वितर्क और विचार से रहित समाधि से उत्पन्न प्रीतिसुख वाले दूसरे ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता है।

प्रीति और विराग से भी उपेक्षायुक्त (=अन्यमनस्क) हो स्मृति और सप्रजन्य से युक्त हो विहार करता है। और शरीर से आर्यों (=पण्डितों) के कहे हुए सभी सुखों का अनुभव करता है, और उपेक्षा के साथ, स्मृतिमान् और सुख-विहारवाले तीसरे ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता है।

सुख को छोड़, दु ख को छोड़ पहले ही सौमनस्य और दौर्मनस्य के अस्त हो जाने से न-दु:ख-न-सुखवाले, तथा स्मृति और उपेक्षा से ग्रह चौथे ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है।

भिक्षुओ । ये चार ध्यान है।

भिक्षुओं ! जैसे गंगा नदी पूरव की ओर बहती है, भिक्षुओं ! वैसे ही भिक्षु चार ध्यानों की भावना करते, इन्हें बढ़ाते निर्वाण की ओर अग्रसर होता है।

भिश्रुओ ! भिश्रु किन चार ध्यानों की भावना करते : ?

भिक्षुओ ! प्रथम ध्यान । दूसरे ध्यान :। तीसरे ध्यान :। चौथे ध्यान :।

§ २-१२. सब्बे सुत्तन्ता (५१. १. २-१२)

['स्मृति प्रस्थान' की भाँति शेष सबका विस्तार जानना चाहिये।]

गङ्गा पेय्याल समाप्त

दूसरा भाग

अप्रमाद वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता (५१. २ १-१०)

अप्रमाद

[सम्पूर्णवर्ग 'मार्ग-सयुत्त' के 'अप्रमाद-वर्ग' ४३ ५ के समान जानना चाहिये। देखो, एष्ठ ६४०]।

अप्रमाद् वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

बलकरणीय वर्ग

§ १-१२ सब्बे सुत्तन्ता (५१ ३ १-१२)

बल

भिक्षुओं । जैंसे, जितने बल से कर्म किये जाते हैं सभी पृथ्वी के आधार पर ही खड़े होकर किये जाते हैं । [विस्तार करना चाहिये]।

[सम्पूर्ण वर्ग 'मार्ग संयुत्त' के बलकरणीय-वर्ग ४३. ६ के समान जानना चाहिये। देखो, पृष्ठ ६४२]।

बलकरणीय वर्ग समाप्त

चौथा भाग

एषण वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता (५१ ४. १-१०)

तीन एषणायं

भिक्षुओ । एषणा तीन है।

[सम्पूर्ण वर्ग 'मार्ग संयुत्त' के 'एपण वर्ग, ४३. ७ के समान जानना चाहिये। देखो, प्रष्ठ ६४६]।

एषण वर्ग समाप्त

पाँचवाँ भाग

ओघ वर्ग

§ १. ओघ सुत्त (५१. ५. १)

चार बाढ़

भिक्षुओ ! बाद चार हैं। कौन से चार ? काम-बाद, भव-बाद, मिथ्या-इष्टि-बाद, श्रविद्या-बाद, । [विस्तार करना चाहिये]।

§ २-९. योग सुत्त (५१. ५. २-९)

चार योग

[सूत्र २ से ९ तक 'मार्ग संयुत्त' के 'ओघ वर्ग' ४३.८ के सूत्र २ से ९ तक के समान जानना चाहिये। देखो, पृष्ठ ६४८-६४९]।

§ १०. उद्धम्भागिय सत्त (५१. ५ १०)

ऊपरी पाँच संयोजन

मिश्रुओ [†] ऊपरवाले पाँच संयोजन हैं । कौन से पाँच ? रूप-राग, अरूप-राग, मान, औद्धरय, अविद्या ।

भिक्षुओ ! इन पाँच ऊपरवाले सयोजनों को जानने, अच्छी तरह जानने, क्षय और प्रहाण के लिये चार ध्यानों की भावना करनी चाहिये। किन चार ?

भिक्तुओ ! भिक्षु कार्मों को छोड़" 'प्रथम ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है।"
िशेष "५१, १ १" के समान ।।

ओघ वर्ग समाप्त ध्यान-संयुत्त समाप्त

दसवाँ परिच्छेद

५२. आनापान-संयुत्त

पहला भाग

एकधर्म वर्ग

१ एकधम्म स्त (५२ १ १)

आनापान-स्मृति

श्रावस्ती जेतवन ।

''भगवान् बोले, ''भिक्षुओ ! एक धर्म के भावित और अध्यस्त हो जाने से बडा अच्छा फल= परिणाम (आनिसंस) होता है। किस एक धर्म के ? आनापान-स्मृति के। भिक्षुओ ! कैसे आनापान-स्मृति के भावित ओर अभ्यस्त हो जाने से बड़ा अच्छा फल=परिणाम होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु भारण्य में, या वृक्ष के नीचे, या शून्य गृह में आसन जमा, शरीर को सीधा किये, सावधान होकर बैठता है। वह ख्याल से सॉस लेता है, और ख्याल से सॉस लोइता है।

वह लम्बी साँस लेते हुये जानता है कि, 'मै लम्बी साँस ले रहा हूँ'। लम्बी साँस छोडते हुये जानता है कि, 'मैं लम्बी साँस छोड रहा हूँ'। छोटी साँस लेते हुये जानता है कि, 'मैं छोटी साँस ले रहा हूँ'। छोटी साँस छोड़ रहा हूँ'।

सारे शरीर पर ध्यान रखते हुये साँस ऌँगा—ऐसा सीखता है। सारे शरीर पर ध्यान रखते हुये साँस छोडूँगा—ऐसा सीखता है। काय-सरकार (=आश्वास-प्रश्वास की क्रिया) को शान्त करते हुये साँस छौडूँगा—ऐसा सीखता है। काय-सरकार को शान्त करते हुये साँस छोडूँगा—ऐसा सीखता है।

प्रीति का अनुभव करते हुये साँस ॡूँगा—ऐसा सीखता है। प्रीति का अनुभव करते हुये साँस छोडूँगा—ऐसा सीखता है। सुख का अनुभव करते हुए साँस ॡूँगा—ऐसा सीखता है। सुख का अनुभव करते हुए साँस छोडूँगा—ऐसा सीखता है।

चित्त-संस्कार (= नाना प्रकार की चित्तोत्पत्ति) का अनुभव करते हुए साँस छोडूँगा । चित्त का अनुभव करते हुए साँस रहूँगा , साँस छोडूँगा । चित्त का अनुभव करते हुए साँस रहूँगा ... साँस छोडूँगा ।

चित्त को प्रमुदित करते हुए '। चित्त को समाहित करते हुए' । चित्त को विमुक्त करते हुए '।

अनित्यता का चिन्तन करते हुए । विशाग का चिन्तन करते हुए । निरोध का चिन्तन करते हुए । त्याग (= प्रतिनिसर्ग) का चिन्तन करते हुए ।

भिक्षुओ ! इस तरह अनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त हो जाने से बड़ा अच्छा फल = परिणाम होता है।

§ २ बोज्झङ्ग सुत्त (५२ १ २)

आनापान-स्मृति

श्रावस्ती जतवन ।

भिक्षुओं ! कैसे आनापान-स्मृति के भावित ओर अभ्यस्त होने से बहा अच्छा फल = परिणाम होता है १

भिक्षुओं। भिक्षु विवेक, विराग ओर निरोध की ओर ले जानेवार आनापान-समृति मं युक्त समृति सबोध्यग की भावना करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती हैं। अानापान-समृति से युक्त धर्मविचय-सम्बोध्यग , वीर्य , प्रीति , प्रश्रविध , समाधि , उपेक्षा-सम्बोध्यंग की भावना करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है।

भिक्षुओ । इस तरह, आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त होने से बढ़ा अच्छा फरु = परिणाम होता है।

§ ३. सद्भक सत्त (५२. १ ३)

आनापान-स्मृति

श्रावस्ती जेतवन ।

केसे १

भिक्षुओ ' भिक्षु आरण्य में सावधान होकर बैठता है। [५२.१.१ के जैसा ही]

§ ४. पठम फल सुत्त (५२ १ ४)

आनापान-स्मृति-भावना का फल

[५२ ९ ९ के जैसा ही]

भिक्षुओ ! इस तरह, आनापान-स्मृति भावित और अम्यस्त होने से बढ़ा अच्छा फल=परिणाम होता है।

भिक्षुओं ! इस प्रकार आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त होने से दो में से एक फरू अवश्य सिद्ध होता है—या तो अपने देखते ही देखते परम-ज्ञान का साक्षात्कार या उपादान के कुछ शेप रहने से अनागामिता।

, § ५. दुतिय फल सुत्त (५२ १ ५)

आनापान-स्मृति-भावना का फल

भिक्षुओ ! इस प्रकार आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त होने से सात फल सिन्ध होते हैं।

कौन से सात ?

देखते ही देखते पैठकर परम-ज्ञान का देख छेता है। यदि यह नहीं तो मृत्यु के समय परम-ज्ञान को देख छेता है। [देखो ४६. २. ५]

भिक्षुओ ! इस प्रकार आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त होने से यह सात फल सिद्ध होते हैं।

§ ६. अरिष्ट सुत्त (५२ १ ६)

भावना-विधि

श्रावस्ती जेतवन ।

भगवान् बोले, "भिक्षुओ ! तुम आनापान स्मृति की भावना करो।"

यह कहने पर आयुष्मान् अरिट्ठ भगवान् से बोले, "भन्ते ! मै आनापान-स्मृति की भावना करता हूँ"।

अरिट ! तुम आनाप।न स्मृति की भावना कैसे करते हो ?

भन्ते ! अतीत के कामों के प्रति मेरी जो चाह थी वह प्रहीण हो गई, और आनेवाले कामों के प्रति मेरी कोई चाह रह नहीं गई। आध्यात्म और बाह्य धर्मों में विरोध के सारे भाव (= प्रतिघ सज्ञा) दबा दिये गये हैं। भन्ते ! सो मैं ख्याल से सॉस लेता हूँ, और ख्याल से सॉस छोडता हूँ। भन्ते ! इसी प्रकार मैं आनापान-स्मृति की भावना करता हूँ।

अरिष्ट ! में कहता हूँ कि यही आनापान-समृति है, यह आनापान-समृति नहीं है सो नहीं कहता। तो भी, आनापान-समृति जैसे विस्तार से परिपूर्ण होती हे उसे सुनो, अच्छी तरह मन में लाओ, मैं कहता हूँ।

"भन्ते । बहुत अच्छा" कह, आयुग्मान् अरिष्ठ ने भगवान् को उत्तर दिया । भगवान् बोले, "अरिष्ठ । केसे आनापान-स्मृति विस्तार से परिपूर्ण होती है ? "अरिष्ठ । भिक्षु आरण्य मे [देखो "५२. १. १"] "अरिष्ठ । इस तरह, आनापान-स्मृति विस्तार से परिपूर्ण होती है।"

§ ७. कप्पिन सुत्त (५२ १ ७)

चंचलता-रहित होना

श्रावस्ती जेतवन ।

उस समय, आयुष्मान् महा-किष्पिन पास ही में आसन जमाये, शरीर को सीधा किये सावधान हो बैठे थे।

भगवान् ने आयुष्मान् महा-किष्पन को पाम ही में आसन जमाये, शरीर को सीधा किये सावधान होकर बेठे देखा। देखकर, भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओं! तुम इस भिक्षु के शरीर को चन्नल या हिलते-डोलते देखते हो ?"

भन्ते ! जब कभी हम इन आयुष्मान् को मघ के बीच या एकान्त में अकेले बैठे देखते है, इनके शरीर को चंचल या हिलते-डोलते नहीं पाते हैं।

भिश्चओं ! जिस समाधि के भावित और अभ्यस्त हो जाने स शरीर तथा मन में चंचलता या हिलना-ढोलना नहीं होता है उसे इसने पूरा-पूरा लाभ कर लिया है।

भिक्षुओ ! किस समाधि के भावित और अभ्यस्त हो जाने मे शरीर तथा मन में चंचलता या हिलना-डोलना नहीं होता है।

भिक्षुओं। आनापान-समाधि के भावित ओर अभ्यस्त हो जाने से शरीर तथा मनमें चखलता या हिलना-डोलना नहीं होता है।

केसे १

भिक्षुओ ! भिक्षु आरण्य में : [देखो "५२. १, १"]।

भिक्षुओ ! इस प्रकार आनापान-समाधि के भावित और अभ्यस्त हो जाने से शरीर तथा मन मं

६ ८. दीप सुत्त (५२ १ ८)

आनापान-समाधि की भावना

श्रावस्ती जेतवन ।

मिक्षुओ । आनापान-स्मृति के भावित और अस्यस्त होने से बहा अरहा फरू = परिणाम होता है।

कैसे . ?

भिक्षुओ ! भिक्षु आरण्य मे ।

मिक्षुओ । इस प्रकार आनापान स्मृति के भावित और अभ्यस्त होने से वहा अच्छा फल= परिणाम होता है।

भिक्षुओं ! मैं भी बुद्धस्व लाभ करने के पहले, बोधि-संख रहते हुए ही इस समाधि को प्राप्त हो विहार किया करता था। भिक्षुओं ! इस प्रकार विहार करते हुए न तो मेरा शरीर थकता था और न मेरी आँखें। उपादान-रहित हो मेरा चित्त आश्रवों से मुक्त हो गया था।

भिक्षुओं ! इसिलिये, यदि कोई भिक्षु चाहे कि न तो मेरा शारीर और न मेरी आँखें थकें, तथा मेरा चित्त उपादान-रहित हो आश्रवों से मुक्त हो जाय, तो उसे आनापान-समाधि का अच्छी तरह मनन करना चाहिये।

भिक्षुओं। इसिलिये, यदि कोई भिक्षु चाहे कि मेरे सांसारिक-संकत्प प्रहीण हो जायें ..., अप्रतिक्ल के प्रति प्रतिक्ल के प्रति क्ष्मित्र करूँ ., प्रतिक्ल और अप्रतिक्ल के प्राप्त हो कर विहार करूँ , प्रथम ध्यान को प्राप्त हो कर विहार करूँ ... 'अतिकाल को प्राप्त हो कर विहार करूँ ... 'आकाशानिक्षायत्त को प्राप्त हो कर विहार करूँ ... 'अतिकाल को प्राप्त हो कर विहार करूँ ... 'संज्ञा-वेदियत-निरोध को प्राप्त हो कर विहार करूँ, तो उसे आनापान-समाधि का अच्छी तरह मनन करना चाहिये।

भिक्षुओं ! इस प्रकार अनापान-समाधि के भावित और अभ्यन्त हो जाने से यदि उसे सुस की वेदना होती है तो वह जानता है कि यह (= सुख की वेदना) अनिन्य है। वह जानता है कि इसमें आसक्त होना नहीं चाहिये, इसका अभिनन्दन करना नहीं चाहिये। यदि उसे दुख की वेदना होती है तो वह जानता है कि यह अनित्य हैं। यदि उसे अदु:ख-सुख वेदना होती है तो वह जानता है कि यह अनित्य हैं।

यदि वह सुख की वेदना का अनुभव करता है तो उससे बिस्कुल अनासक रहता है। ''हु:ख की वेदना'। अहु:ख-सुख वेदना'। वह काया-पर्यन्त वेदना का अनुभव करते हुये जानता है कि मैं काया-पर्यन्त वेदना का अनुभव कर रहा हूँ। वह जीवित-पर्यन्त वेदना का अनुभव करते हुये जानता है कि मै जीवित-पर्यन्त वेदना का अनुभव कर रहा हूँ। शरीर गिरने, तथा जीवन के अन्त होते ही यहीं सारी वेदनायें ठंढी हो जायेंगी—ऐसा जानता है।

भिक्षुओ ! जेसे, तेल और बत्ती के प्रत्यय से प्रदीप जलता है। उसी तेल ओर बत्ती के न रहने से प्रदीप बुझ जाता है। भिक्षुओं ! वैसे ही, वह काया-पर्यन्त वेदना का अनुभव करते हुये जानता है। 'यहीं सारी वेदनायें ठढी हो जायेंगी—ऐसा जानता है।

§ ९. वेसाली सुत्त (५२ १ ९)

सुख-विहार

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् वैशाली में महावन की कृटागार-शाला में विहार करते थे।

उस समय, भगवान् भिक्षुओं के बीच अनेक प्रकार से अग्रुभ-भावना की बातें कह रहे थे। अग्रुभ-भावना की बड़ी बड़ाई कर रहे थे।

तव, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओं ! में आधा महीना एकान्त-वास करना चाहता हुँ। भिक्षान्न छानेवाले को छोड़ मेरे पास कोई आने न पाये।"

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह वे भिक्षु भगवान को उत्तर दे भिक्षान्न ले जानेवाले को छोड कोई पास नहीं जाते थे।

''वे भिक्षु भी अशुभ-भावना के अभ्यास में लगकर विहार करने लगे। उन्हें अपने द्वारीर से इतनी घृणा हो उठी कि वे आत्म-हत्या के लिये बधक की खोज करने लगे। एक दिन दस भिक्षु भी आत्म-हत्या कर लेते थे। बीस भी । तीस भी '।

तब, आधा महीना के बीत जाने पर एकान्त-वास से निकल भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया, "आनन्द! क्या बात है कि भिश्च-संघ इतना घटता सा प्रतीत हो रहा है ?"

भन्ते ! भगवान् भिक्षुओं के बीच अनेक प्रकार से अशुभ-भावना की बाते कह रहे थे; अशुभ-भावना की बड़ी बड़ाई कर रहे थे। अत. वे भिक्षु भी अशुभ-भावना के अभ्यास में लगकर विहार करने लगे। उन्हें अपने शारीर से इतनी घृणा हो उठी कि वे आत्म-हत्या के लिये बधक की खोज करने लगे। एक दिन दस भिक्षु भी आत्म-हत्या कर लेते हैं। बीस भी । तीस भी । भन्ते ! अच्छा होता कि भगवान् किसी दूसरे प्रकार से समझाते जिसमें भिक्षु-सघ रहे।

आनन्द ! तो, वैशाली के पास जितने भिक्षु रहते हैं सभी को सभा-गृह (=उपस्थान शाला) मे एकत्रित करो ।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, आयुष्मान् आनन्द भगवान् को उत्तर दे, वैशाली के पास जितने भिक्षु रहते थे सभी को सभा-गृह में एकत्रित कर, भगवान् के पास गये और बोले, "भन्ते ! भिक्षु-संघ एकत्रित है, भगवान् अब जिसका समय समझें।"

तब, भगवान् जहाँ सभा-गृह था वहाँ गये और बिछे आसन पर बैठ गये। बैठ कर, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओं! यह आनापान-स्मृति-समाधि भी भावित और अभ्यस्त होने से शान्त सुन्दर, सुख का विहार होता है। इससे उत्पन्न होनेवाले पाप-मय अकुशलधर्म दव जाते हैं, शान्त हो जाते हैं। भिक्षुओं ! जेसे, गर्मीके पिछले महीने में उडती यूल अचानक ख्व पानी पड़ जाने म द्रव जाती है, शान्त हो जाती है। भिक्षुओं ! वेसे ही, आनापान-स्मृति-समाधि भी भावित और अभ्यस्त होने म शान्त सुन्दर सुखका विहार होता है। इसमें उत्पन्न होनेवाले पाप मय अकुशल धर्म द्व जाते हैं, शान्त हो जाते हैं।

• कैसे

भिक्षुओ ! भिक्षु आरण्य में ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार, पाप-मय अकुशल धर्म दब जाने हैं, शान्त हा जाते हैं।

§ १० किम्बिल सुत्त (५२.१ १०)

आनापान-स्मृति-भावना

ऐसा मैने सुना।

एक समय, भगवान् किम्बिला में बेलुवन में विहार करते थे।

वहाँ भगवान ने आयुष्मान किम्बिल को भामन्त्रित किया, "किम्बिल ! कैसं आनापान-स्मृति-समाधि भावित ओर अभ्यस्त होने से बढ़ा अच्छा फल=परिणाम होता है ?"

यह कहने पर आयुप्मान् किम्बिल चुप रहे।

दसरी बार भी।

तीसरी बार भी । आयुप्मान् किम्बिल चुप रहे।

तब, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, "भगवन् ! यह अच्छा अवसर है कि भगवान् आना-पान-स्मृति-समाधि का उपदेश करते। भगवान् से सुनकर भिक्ष धारण करेंगे।

आनन्द ! तो सुनो, अच्छी तरह मन में लाओ, मै कहता हूँ।

"भन्ते । बहुत अच्छा" कह, आयुग्मान् आनन्द ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोर्छ, "आनन्द ! 'भिक्षु आरण्य में '। आनन्द ! इस प्रकार आनापान-स्मृति-समाधि भावित और अभ्यस्त होने से बढ़ा अच्छा फरु = परिणाम होता है ?

"आनन्द ! जिस समय भिक्षु लम्बी साँस छेते हुये जानता है कि मैं लम्बी माँम ले रहा हूँ, लम्बी साँस छोडते हुये जानता है कि मैं लम्बी साँस छोड़ रहा हूँ, छोटी साँस ; सारे शरीर का अनुभव करते साँस छोड़ूँगा—ऐसा मीखता है, सारे शरीर का अनुभव करते साँस छोड़ूँगा—ऐसा मीखता है, काय-संस्कार को शान्त करते हुये 'उस समय वह क्लेशों को तपाते हुये, सप्रज्ञ, म्मृतिमान् तथा ससार के लोभ और दौर्मनस्य को दबा काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है। मो क्यों ?

आनन्द ! क्योंकि मैं आइवास-प्रश्वास को एक काया ही बताता हूँ, इसीछिये उस समय भिक्षु : काया में कायानुपद्यी होकर विहार करता है।

आनन्द ! जिस समय भिक्षु प्रीति का अनुभव करते साँस ॡँगा ऐमा सीखता है ; सुख का अनुभव करते , चित्त-सस्कार का अनुभव करते…; चित्त-संस्कार को शान्त करते…, आनन्द ! उस समय, भिक्षु वेदना में वेदनानुपदयी होकर विहार करता है। सो क्यों ?

आनन्द ! क्योंकि, आइवास-प्रश्वास का जो अच्छी तरह मनन करता है उसे में एक वेदना ही बताता हूँ। आनन्द ! इसिलिए, उस समय मिश्च वेदना में वेदनानुपश्ची होकर विहार करता है।

आनन्द ! जिस समय, भिक्षु 'चित्त का अनुभव करते साँस ॡँगा' ऐसा सीखता हैं '; चित्त को प्रमुद्ति करते '; चित्त को समाहित करते , चित्त को विमुक्त करते ; आनन्द ! उस समय, भिक्षु चित्त में चित्तानुपद्यी होकर विहार करता है । सो क्यों ?

आनन्द ! मृद स्मृति वाला तथा असप्रज्ञ आनापान-स्मृति-समाधि का अभ्यास कर लेगा—ऐसा में नहीं कहता ! आनन्द ! इसलिए, उस समय भिश्च चित्त में चित्तानुपश्यी होकर विहार करता है ।

आनन्द ! जिम समय, भिक्षु 'अनित्यता का चिन्तन करते साँस ॡूँगा' ऐसा सीखता है , विराग का चिन्तन करते , निरोध का चिन्तन करते , त्याग का चिन्तन करते , आनन्द ! उस समय, भिक्षु धर्मों में धर्मानुपद्यी होकर विहार करता है। वह लोभ और दौर्मनस्य के प्रहाण को प्रज्ञा-पूर्वक अच्छी तरह देख लेनेवाला होता है। आनन्द ! इसलिए, उस समय भिक्षु धर्मों में धर्मानुपद्यी होकर विहार करता है।

आनन्द । जैसे, किसी चौराहे पर धूल की एक बडी ढेर हो। तब, यदि पूरव की ओर से कोई बैलगाडी आवे तो उस धूल की ढेर को कुछ न कुछ बिलेर दे। पिच्छम की ओर से । उत्तर की ओर से । उत्तर की

आनन्द ! बेसे ही, भिक्षु काया में कायानुपद्यी होकर विहार करते हुए अपने पाप-मय अकुशल धर्मी को कुछ न कुछ बिखेर देता है। वेदना में वेदनानुपद्यी होकर । चित्त में चित्तानुपद्यी होकर । धर्मी में धर्मानुपद्यी होकर '

एकधर्म वर्ग समाप्त

दूसरा भाग द्वितीय वर्ग

§ १. इच्छानङ्गल सूत्त (५२. २. १)

वुद्ध-विहार

एक समय भगवान इच्छानङ्गल में इच्छानङ्गल यन-प्रान्त में विद्वार करते थे।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, 'भिक्षुओ ! मैं तीन महीने एकान्त-त्रास करना चाहता हैं। एक भिक्षान्न लाने वाले को छोड़ मेरे पास दूसरा कोई भाने न पावे"।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, वे भिक्ष भगवान् को उत्तर दे, एक भिक्षान्न ले जाने वार्ल को छोड़ दूसरा कोई भगवान् के पास नही जाने लगे।

तब, उन तीन महीने के बीत जाने के बाद एकान्त-वास स निकल कर भगवान् ने भिक्षुओं कां आमन्त्रित किया, "भिक्षुओं! यदि दूसरे मत वाले साधु तुमय पूठें कि 'आयुम! वर्षावाम म अमण गौतम किस विहार से विहार कर रहे थे ?' तो तुम उन्हें उत्तर देना कि 'आयुम! वर्षावाम म भगवान् आनापान-स्मृति-समाधि से विहार कर रहे थे।

भिश्चओ ! मैं ख्याल से साँस लेता हूँ, और ख्याल से साँस छोड़ता हूँ। लम्बी साँस लेते हुये में जानता हूँ कि मैं लम्बी साँस ले रहा हूँ । । त्याग का चिन्तन करते हुये माँस लूँगा—ऐसा जानता हूँ। त्याग का चिन्तन करते हुये साँस छोड़ूँगा—ऐसा जानता हूँ।

मिश्रुओ । यदि कोई ठीक-ठीक कहना चाहे तो आनापान-स्मृति-समाधि को ही आर्य-विहार, कह सकता है, या ब्रह्म-विहार भी, या बुद्ध-विहार भी।

भिक्षुओं ! जो भिक्षु अभी शैक्ष्य हैं, जिनने अपने उद्देश्य को अभी नहीं पाया है, जो अनुसर योग-क्षेम (=निर्वाण) के लिये प्रयत्न-शील हैं उनके आनापान-स्मृति-समाधि के भावित और अभ्यस्त होने से आश्रवों का क्षय होता है।

भिक्षुओ ! जो भिक्ष अर्हत् हो चुके हैं, क्षीणाश्रव, जिनका ब्रह्मचर्य-यास पूरा हो खुका है, कृतकृत्य, जिनका भार उतर गया है, जिनने परमार्थ को पा िकया है, जिनका भव-संयोजन परिक्षीण हो चुका है, और जो परम-ज्ञान को प्राप्त कर विमुक्त हो चुके हैं, उनको आमापान-स्मृति-समाधि भावित और अभ्यन्त होने से अपने सामने ही सुख-पूर्वक विहार तथा स्मृति और संप्रज्ञता के लिये होती है।

भिक्षुओं । यदि कोई ठीक-ठीक कहना चाहे तो आनापान-स्मृति-समाधि को ही आर्थ-बिहार कइ सकता है, या ब्रह्म-विहार भी, या बुद्ध-विहार भी।

§ २. कह्वेय्य सुत्त (५२. २. २)

रोक्ष्य और बुद्ध-विहार

एक समय, आयुष्मान् लोमसवङ्गीश शाक्य (जनपद) में किपलवस्तु के निग्रोधाराम में विहार करते थे।

तब, महानाम शाक्य जहाँ आयुष्तान् लोमसवङ्गीश थे वहाँ आया, और प्रणाम् करके एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, महानाम शाक्य आयुष्मान् लोमसवङ्गीश से बोला, "भन्ते! जो शैक्ष्य-विहार है वही बुद्ध-विहार है, या शैक्ष्य-विहार दूसरा है ओर बुद्ध-विहार दूसरा ११

आवुस महानाम ! जो शेक्ष्य-विहार है वही बुद्ध-विहार नहीं है, शेक्ष्य-विहार दूसरा है और बुद्ध-विहार दूसरा ।

आवुस महानाम ! जो भिक्षु अभी शेक्ष्य हैं जिनने अपने उद्देश्य को अभी नहीं पाया है, जो अनुत्तर योग-श्लेम (= निर्वाण) के लिये प्रयत्न-शील है वे पाँच नीवरणों के प्रहाण के लिये विहार करते हैं। किन पाँच के ? काम-ठन्द नीवरण के प्रहाण के लिये विहार करते हैं, व्यापाद , आलस्य , औद्धत्यकीकृत्य , विचिकित्सा ।

आबुस महानाम । जो भिक्षु अर्हत् हो चुके है उनके यह पाँच नीवरण प्रहीण होते है, उच्छिन्न मुल होते हैं, शिर कटे ताड़ के समान होते है, मिटा दिये गये होते है जो फिर कभी उग नहीं सकते। ...

आयुम महानाम ! इस तरह समझना चाहिये कि शैक्ष्य-विहार दूसरा है और बुद्ध-विहार दूसरा । आवुम महानाम ! एक समय भगवान् इच्छानगळ मे इच्छानंगळ वन-प्रान्त मे विहार करते थे । आवुस ! वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया । मैं लम्बी साँस लेते हुये । भिक्षुओं ! जो भिक्षु अभी शैक्ष्य हैं । [उत्पर जैसा ही]

आबुस महानाम ' इससे भी समझना चाहिये कि शैक्ष्य-विहार दूसरा है और बुद्ध-विहार दूसरा।

§ ३. पठम आनन्द सुत्त (५२ २. ३)

आनापान-समृति से मुक्ति

श्रावस्ती जेतवन ।

' एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, "भन्ते । कोई एक धर्म है जिसके भावित और अभ्यस्त होने से चार धर्म पूरे हो जाते हैं; चार धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से सात धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से तथा सात धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से दो धर्म पूरे हो जाते हैं।"

हाँ आनन्द ! ऐसा एक धर्म है : ; तथा सात धर्म के भावित ओर अभ्यस्त होने से दो धर्म पूरे हो जाते हैं।

भन्ते ! किस एक धर्म के भावित ओर अभ्यस्त होने से 9

आनन्द ! आनापान-स्मृति-समाधि एक धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से चार स्मृति-प्रस्थान पूरे हो जाते हैं। चार स्मृतिप्रस्थान के भावित और अभ्यस्त होने से सात बोध्यंग पूरे हो जाते हैं। सात बोध्यग के भावित ओर अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूरी हो जाती है।

(事)

कैसे आनापान-समृति-समाधि के भावित और अभ्यस्त होने से चार समृति-प्रस्थान पूरे हो जाते है ? आनन्द ! भिक्षु आरण्य में त्याग का चिन्तन करते हुये साँस छूँगा—ऐसा सीखता है । आनन्द ! जिस समय, भिक्षु लम्बी साँस लेते हुये जानता है कि मैं लम्बी साँस ले रहा हूँ, काय-संस्कार को शान्त करते साँस लूँगा—ऐसा सीखता है , आनन्द ! उस समय भिक्षु काया में कायस्वपद्मी हो कर विहार करता है। सो क्यों ? [देखो "५२ १ १०"। चौराहे पर धूल की ढेर की उपमा यहाँ नहीं है] आनन्द ! इस प्रकार, आनापान-समृति-समाधि के भाषित और अभ्यस्त होने से चार समृति-प्रस्थान पूरे हो जाते हैं।

(碑)

आनन्द ! कैसे चार स्मृति-प्रस्थान के भावित और अभ्यस्त होने से सात बोध्यंग पूरे हो जाते हैं ? आनन्द ! जिस समय भिक्षु सावधान (=उपस्थित स्मृति) हो काया में कायानुपदयी होकर विहार करता है, उस समय भिक्षु की स्मृति संमूद नहीं होती है। आनन्द ! जिस समय भिक्षु की उपस्थित स्मृति असंमृद होती है, उस समय उस भिक्षु के स्मृति-बोध्यंग का आरम्भ होता है। आनन्द ! उस समय भिक्षु स्मृति-बोध्यंग की भावना करता है, और उसे पूरा कर छेता है। वह स्मृतिमान् हो विहार करते प्रज्ञा-पूर्वक उस धर्म का चिन्तन करता है।

आनन्द ! जिस समय, वह स्मृतिमान् हो विहार करते प्रज्ञा-पूर्वक उस धर्म का चिन्तन करता है, उस समय उसके धर्मविचय-संबोध्यंग का भारम्भ होता है। उस समय भिक्ष धर्मविचय-संबोध्यंग की भावना करता है और उसे पूरा कर लेता है। प्रज्ञा-पूर्वक धर्म का चिन्तन करते उसे वीर्य (=उत्साह) होता है।

आनन्द ! जिस समय भिक्षु को प्रज्ञा-पूर्वक धर्म का चिन्तन करते वीर्य होता है, उस समय उसके वीर्य-संबोध्यग का आरम्भ होता है। उस समय भिक्षु वीर्य-संबोध्यग की भावना करता है धार उसे पूरा कर लेता है। वीर्यवान् होने से उसे निरामिष प्रीति उत्पन्न होती है।

आनन्द ! जिस समय भिक्षु को वीर्यवान् होने से निरामिष प्रीति उत्पन्न होता है उस समय उसके प्रीति-संबोध्यग का आरम्भ होता है । उस समय भिक्षु प्रीति-संबोध्यंग की भावना करता है आंर उसे पूरा कर छेता है । मन के प्रीति-युक्त होने से शरीर भी शान्त हो जाता है और चिक्त भी ।

आनन्द ! जिस समय मन के प्रीति-युक्त होने से शरीर भी शान्त हो जाता है और चित्त भी, उस समय भिक्षु के प्रश्रविध-सबोध्यंग का आरम्भ होता है'''। शरीर के शान्त हो जाने पर सुख सं चित्त समाहित हो जाता है।

आनन्द ! जिस समय शरीर के शान्त हो जाने पर सुख से चित्र समाहित हो जाता है, उस समय भिक्षु के समाधि-संबोध्यंग का आरम्भ होता है। । चित्र समाहित हो सभी ओर से उदासीन रहता है।

आनन्द ! जिस समय चित्त समाहित हो सभी ओर से उदासीन रहता है, उस समय भिक्षु के उपेक्षा-संबोध्यंग का आरम्भ होता है। उस समय भिक्षु उपेक्षा-संबोध्यंग की भावना करता है और उसे पूरा कर लेता है।

· [इसी तरह, 'वेदना में वेदनानुपश्यी', चित्त में चित्तानुपश्यी, और धर्मी में धर्मानुपश्यी को भी मिलाकर समझ लेना चाहिए।

आनन्द ! इस प्रकार; चार स्मृति-प्रस्थान भावित और अभ्यस्त होने से सात बोध्यंग पूरे हो जाते हैं।

(ग)

आनन्द ! कैसे सात बोध्यंग भावित और अम्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूरी हो जाती है ? आनन्द ! भिक्षु विवेक, विराग और निरोध की ओर के जानेवाले स्मृति-संबोध्यंग की भावना

ſ

करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है। उपेक्षा-सबोध्यग की भावना करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है।

आनन्द ! इस प्रकार, सात बोध्यग भावित ओर अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूरी हो जाती है।

§ ४. दुतिय आनन्द सुत्त (५२. २. ४)

एकधर्म से सवकी पूर्ति

एक ओर बैंटे आयुष्मान् आनन्द से भगवान् बोले, "आनन्द । क्या कोई एक धर्म है जिसके भावित और अभ्यस्त होने से १"

भन्ते । धर्म के मूल भगवान् ही ।

हाँ आनन्द ! ऐसा एक धर्म है : जिपर जैसा ही]।

६ ५. पठम भिक्खु सुत्त (५२. २ ५)

आनापान-स्मृति

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये । एक ओर बैठ वे भिक्षु भगवान् से बोले, भन्ते । क्या कोई एक धर्म हैं ... [उत्पर जैसा ही]

§ ६. दृतिय भिक्खु सुत्त (५२ २ ६)

आनापान-स्मृति

तथ, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान्का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे उन भिक्षुओं से भगवान् बोले, "भिक्षुओं! क्या कोई एक धर्म है ?"

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही

हाँ भिक्षको ! ऐसा एक धर्म है ... [ऊपर जैसा ही]

§ ७. संयोजन सुत्त (५२ २ ७)

आनापान-स्मृति

भिक्षुओ ! आनापान-स्मृति-समाधि के भावित और अभ्यस्त होने से संयोजनों का प्रहाण होता है।

§ ८. अनुसय सुत्त (५२. २ ८)

अनुशय

''अनुशय मूल से उखड़ जाते हैं।

§ ९. अद्भान सुत्त (५२ २ ९)

मार्ग

''मार्ग की जानकारी होती है।

§ १०. आसवक्खय सुत्त (५२ २ १०)

आश्रव-क्षय

''आश्रवों का क्षय होता है।

···कैसे·••१

भिक्षुओ ! भिक्षु आरण्य में ।

थानापान-संयुत्त समाप्त

ग्यारहवाँ पि च्छेद

५३. स्रोतापत्ति-संयुत्त

पहला भाग

वेलद्वार वर्ग

§ १. राज सुत्त (५३. १. १)

चार श्रेष्ठ धर्म

श्रावस्ती जेतवन

भिक्षुओ ! भले ही चक्रवर्ती राजा चारों द्वीप पर अपना ऐश्वर्य और आधिपत्य स्थापित कर राज करके मरने के बाद स्वर्ग में त्रायिक्षंश देवों के बीच उत्पन्न हो सुगित को प्राम होता है, वह वहाँ नन्दन्वन में अप्सराओं से घिरा रह दिव्य पाँच काम-गुणों का उपभोग करता है। वह चार धर्मों से युक्त नहीं होता है, अत. वह नरक से मुक्त नहीं है, तिरहचीन-योनि में पहने से मुक्त नहीं है, नरक में पढ़ दुर्गित को प्राप्त होने से मुक्त नहीं है।

भिश्रुओ ! भले ही, आर्यश्रावक भिक्षान्त से जीवन निर्बाह करता है और फटी-पुरानी गुद्दि पहनता है। वह चार धर्मों से युक्त होता है; अतः वह नरक से मुक्त है, तिरश्रीन-योनि में पदने से मुक्त है। ग्रेत-योनि में पदने से मुक्त है। ग्रेत-योनि में पदने से मुक्त है।

किन चार (धर्मी) से ?

भिक्षुओ ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त होता है—ऐसे वह भगवान् अर्हत्, सम्यक्-सम्बुद्ध, विद्या-चरण-सम्पन्न, अच्छी गति को प्राप्त (=सुगत), लोकविद्, अनुक्तर, पुरुषों को दमन करने में सारथी के समान, देवता और मनुष्यों के गुरु, बुद्ध भगवान्।

धर्म के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त होता है—भगवान् का धर्म स्वाख्यात (=अच्छी तरह बताया गया)। सादृष्टिक (=जिसका फल सामने देख लिया जाता है)। अकालिक (=बिना अधिक काल के सफल होने वाला), जिसकी सचाई लोगों को बुला-बुलाकर दिखाई जा सकती है (=पहिपस्सिक), निर्वाण की ओर ले जानेवाला, विज्ञोंके द्वारा अपने भीतर ही भीतर समझ लेने योग्य है।

संघ के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त होता है— भगवान् का श्रावक-संघ अच्छे मार्ग पर आस्द है, भगवान् का श्रावक-संघ सीधे मार्ग पर आरूद है, भगवान् का श्रावक-संघ सार्ग पर आरूद है, भगवान् का श्रावक-संघ सार्थ मार्ग पर आरूद है। जो यह पुरुषों का चार जोड़ा, आठ पुरुष हैं, यही भगवान् का श्रावक-संघ है, स्वागत करने के योग्य, सत्कार करने के योग्य, पूजा करने के योग्य, प्रणाम् करने के योग्य, सतार का अलीकिक प्रण्य-क्षेत्र।

श्रेष्ठ और सुन्दर शोलों से युक्त होता है, अखण्ड, अछिद्र, निर्मल, श्रुख, निर्वाध, विश्लोंसे प्रशस्त, अमिश्रित, समाधि-साधन के अनुकूल।

इन चार धर्मी से युक्त होता है।

भिक्षुओं ! जो यह चार द्वीपों का प्रतिलाभ है, और जो यह चार धर्मों का प्रतिलाभ है, इनमें चार द्वीपों का प्रतिलाभ चार धर्मों के प्रतिलाभ की एक कला के बराबर भी नहीं है।

§ २. ओगध सुत्त (५३ १ २)

चार धर्मों से स्रोतापन्न

भिक्षुओं। चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रावक स्नोतापन्न होता है, फिर वह मार्गभ्रष्ट नहीं हो सकता, परमार्थ तक पहुँच जाना उसका नियत होता है, परम-ज्ञान की प्राप्ति उसे अवस्य होती है।

किन चार से ?

भिक्षुओं । आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृढ श्रद्धा :

धर्म के प्रति

संघ के प्रति

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्तः

भिक्षुओं ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रावक स्रोतापन्न होता है ।

भगवान् ने यह कहा, यह कह कर बुद्ध फिर भी बोले.—

जिन्हें श्रद्धा, शील, और स्पष्ट धर्म-दर्शन प्राप्त हैं,

वे काल (=समय) में नहीं पड़ते हैं.

परम-पद ब्रह्मचर्य के अन्तिम फल को उनने पा लिया है ॥

§ ३. दीघायु सुत्त (५३ १ ३)

दीर्घायु का बीमार पड्ना

एक समय भगवान् राजगृह में वेलुवन कलन्दक निवाप में विहार करते थे। उस समय दीर्घागु उपासक बहा बीमार पहा था।

तब, दीर्बायु उपासक ने अपने पिता जोतिक गृहपति को आमन्त्रित किया, "गृहपति! सुनें, कहाँ भगवान हैं वहाँ आप जायँ और भगवान के चरणों में मेरी ओर से वन्दना करें—भन्ते! दीर्घायु उपासक बढ़ा बीमार पड़ा है, सो भगवान के चरणों में शिर से वन्दना करता है। और कहे—भन्ते! यदि भगवान द्या करके जहाँ दीर्घायु उपासक का घर है वहाँ चळते तो वड़ी कृपा होती।"

"तात । बहुत अच्छा" कह जोतिक गृहपति, दीर्घायु उपासकको उत्तर दे जहाँ भगवान् थे वहाँ गया, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठ, जोतिक गृहपति भगवान् से बोला—भन्ते ! दीर्घायु उपासक बड़ा बीमार पड़ा है। वह भगवान् के चरणों में शिर से वन्दना करता है।

भगवान् ने चुप रहकर स्वीकार कर लिया।

तब, भगवान् पहन और पात्र-चीवर ले जहाँ दीर्घायु उपासक का घर था वहाँ गये, जा कर बिछे आसन पर बैठ गये। बैठ कर, भगवान् दीर्घायु उपासक से बोले, "दीर्घायु! कहो, तुम्हारी तिबयत अच्छी है न, बीमारी बढ़ती नहीं, घटती तो जान पदती है न ?"

भन्ते ! मेरी तबियत अच्छी नहीं है, बिमारी बहती ही जान पड़ती है, घटती नहीं।

दीर्घायुं। तो तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये — बुद्ध के प्रति दृद श्रद्धा से युक्त होऊँगाः , धर्म के प्रति ''; सब के प्रति ', श्रेष्ठ और सुन्दर शीकों से युक्त ।

भन्ते ! भगवान् ने स्नोतापत्ति के जिन चार अंगों का उपदेश किया है वे धर्म मुझमें वर्तमान

हैं, मैंने उनकी साधना कर ली है। भन्ते ! मैं बुद्ध के प्रति हर श्रद्धा से युक्त हूँ ", धर्म के प्रति "; संघ के प्रति , श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त "।

दीर्घायु ! तो तुम इन चार स्रोतापत्ति के अंगों में प्रतिष्ठित हो आगे छः विद्या-आगीय धर्मों की भावना करो ।

दीर्घायु ! तुम सभी संस्कारों में अनिस्यता का चिन्तन करते हुये विहार करो । अनिग्य में दुःश, और दु ख मे अनात्म, प्रहाण, विराग और निरोध समझो । दीर्घायु ! तुम्हें ऐसा ही मीखना चाहिये ।

भन्ते ! भगवान् ने जिन छ विद्या-भागीथ धर्मी का उपदेश किया है वे धर्म मुझमें वर्तमान हैं"। भन्ते ! बिक, मुझे ऐसा होता है—यह जोतिक गृहपति मेरे मरने के बाद बहुत स्पन्न न हो जाय।

तात दीर्घायु ! ऐसा मत समझो । तात दीर्घायु ! भगवान् ने जो अभी बताया है उसी का मनन करो ।

तन, भगवान् दीर्घायु उपासक को इस प्रकार उपदेश दे आसन से उठकर चले गये। तन, भगवान् के चले जाने के कुछ देर बाद ही दीर्घायु उपासक की मृत्यु हो गई।

तब, कुछ भिक्ष जहाँ भगवान् ये वहाँ गये, और भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बंठ गये। एक ओर बंठ, भिक्ष भगवान् से बोले, "भन्ते! दीर्घायु उपासक, जिसे भगवान् ने अभी संक्षेप से अमीं-पदेश किया था, मर गया। भन्ते! उसकी अब क्या गति होगी ?"

भिक्षुओ ' दीर्घायु उपासक पण्डित या, वह धर्म के मार्ग पर आस्त्र था, उसने धर्म की विफल नहीं बनाया। भिक्षुओ ' दीर्घायु उपासक पाँच नीचेवाले संयोजनों के क्षय हो जाने स औपपातिक हुआ है। वह उस लोक से बिना लीटे वही परिनिर्घाण पा लेगा।

§ ४. पठम सारिपुत्त सुत्त (५३. १ ४) चार बातों से युक्त स्रोतापन

एक समय आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् आमन्द श्रावस्ती में अनाथिपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे।

तव, संध्या समय आयुष्मान् आनन्द ध्यान से उठ. एक ओर बैंट, आयुष्मान् आनन्द आयुष्मान् आनन्द आयुष्मान् सारिपुत्र । कितने धर्मोंसे युक्त होने से भगवान् ने किसी को स्नोतापक्ष बतलाया है, जो मार्ग से च्युत नहीं हो सकता है, जिसका परम-पद तक पहुँचना निश्चय है, जिसे परम-चान की प्राप्ति होना अवस्य है। "

आवुस आनन्द ! धर्मों से युक्त होने से भगवान् ने किसी को स्रोतापन्न बताया है । आवुस ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति हद श्रद्धाःः।

धर्म के प्रति ।।

संघ के प्रति !!!

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त ।

आवुस ! इन्ही चार धर्मों से युक्त होने से ।

§ ५. दुतिय सारिपुत्त सुत्त (५३. १. ५)

स्रोतापत्ति-अङ्ग

...एक ओर बैठे आयुष्मान् सारिपुत्र से भगवान् बोले, 'सारिपुत्र । जो कोतापित-अङ्ग, कोता-पत्ति अङ्ग कहा जाता है, वह स्रोतापित-अङ्ग क्या है ?''

भन्ते ! सत्पुरुष का सहवास ही स्रोतापत्ति-अंग है । सद्धमं का श्रवण ही स्रोतापत्ति-अंग है । अच्छी तरह मनन करना ही स्रोतापत्ति-अंग है । धर्मानुकूळ आचरण करना ही स्रोतापत्ति-अंग है । ठीक है सारिपुत्र ! ठीक है !! सत्पुरुष का सहवास ही । सारिपुत्र ! जो 'स्रोत, स्रोत' कहा जाता है, वह स्रोत क्या है ? भन्ते ! यह आर्य अष्टांगिक मार्ग ही स्रोत है । जो सम्यक्-एष्ट सम्यक्-समाधि । ठीक है सारिपुत्र ! ठीक है !! यह आर्य अष्टांगिक मार्ग ही स्रोत है ' ' । सारिपुत्र ! जो 'स्रोतापन्न, स्रोतापन्न' कहा जाता है, वह स्रोतापन्न क्या है ? भन्ते ! जो इस आर्य अष्टांगिक मार्ग से युक्त है वही स्रोतापन्न कहा जाता है — जो आयुष्मान्

भन्ते । जो इस आर्थ अष्टागिक मार्ग से युक्त है वही स्रोतापन्न कहा जाता है—जो आयुष्मान् इस नाम के, इस गोत्र के हैं।

§ ६. थपति सुत्त (५३ १ ६)

घर झंझटो से भरा है

श्रावस्ती जंतवन ।

उस समय, कुछ भिक्षु भगवान् के छिये चीवर बना रहे थे कि—तेमासा के बीत जाने पर भगवान् बन चीवर को छेकर चारिका के छिये प्रस्थान करेंगे।

उस समय, ऋषिदत्तपुराण कारीगर साधुक में कुछ काम से रह रहे थे। उन कारीगर ने सुना कि कुछ भिक्षु अगवान् के लिये चीवर बना रहे हैं कि—तेमासा के बीत जाने पर भगवान् बने चीवर कां लेकर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे।

तब, उन कारीगर ने मार्ग पर एक पुरुष तैर्नात कर दिया—जब अहंत् सम्यक्-सम्बुद्ध भगवान् को इधर सं जाते देखो तो हमें सुचित करना ।

दो या तीन दिन रहने के बाद उस पुरुष ने भगवान् को दूर ही से आते देखा । देख कर, जहाँ ऋषिदत्तपुराण कारीगर थे वहाँ गया और बोला—भन्ते । यह भगवान् अर्हत् सम्यक्-सम्बद्ध आ रहे हैं, अब आप जिसका काल समझें ।

तय, ऋषिद्रसपुराण कारीगर जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् को अभिवादन कर पीछे-पीछे हो लिये।

तब, भगवान् मार्ग से उतर एक वृक्ष के नीचे जाकर विछे आसन पर बैठ गये। ऋषिदत्तपुराण कार्रागर भी भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बेंड, ऋषिदत्तपुराण कारीगर भगवान् से बोले, "भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् श्रावस्ती से कोशल की ओर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे, तब हमें बड़ा असतोष और दु.ख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं। भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् ने श्रावस्ती से कोशल की ओर चारिका के लिये प्रस्थान कर दिया है, तब हमें बड़ा असतोप और दु ख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं।

"भन्ते ! जय हम सुनते हैं कि भगवान् कोशल सें मल्लों की ओर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे, तब हम बड़ा असंतोष और दु.ख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं। भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् ने कोशल से मल्लों की ओर चारिका के लिये प्रस्थान कर दिया है, तब हमें बड़ा असतीप और दु:ख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं।

"भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् मल्लों से विज्ञायो कीं और चारिका के लिये ।

''भन्ते । जब हम मुनते हैं कि भगवान् विजयों से काशी की ओर चारिका के लिये ।

"भन्ते ! अब हम सुनते हैं कि भगवान् काशी से मगध की ओर चारिका के लिये"।

"भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् मगध से काशी की ओर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे, तब हमें बड़ा संतोष और आनन्द होता है, कि—भगवान् हमारे निकट आ रहे हैं। भन्ते ! जब हम सुनते है कि भगवान् ने मगध से काशी की ओर चारिका के लिये प्रस्थान कर दिया है, तब हमें बढ़ा सतोष और आनन्द होता है, कि—भगवान् हमारे निकट आ रहे हैं।

काशी से विजयों की ओर "।

विज्ञयों से महलों की ओर ...।

मल्लो से कोशल की ओर "

कोशल से श्रावस्ती की ओर ''। भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि इस समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथिपिडिक के आराम जेतवन में विहार करते हैं तो हमें अत्यधिक संतोष और आनन्द होते हैं कि—भगवान् हमारे निकट चले आये।

हे कारीगर ! इसिलिये, घर में रहना झंझटों से भरा है, राग का मार्ग है । प्रमण्या सुले आकाश के समान है । हे कारीगर ! तुम्हें अब प्रमाद-रहित हो जाना चाहिये ।

भन्ते ! इस झझट से बढ़ा-चढ़ा दुसरा और झंझट है ।

हे कारीगर ! इस झंझट से बढ़ा-चढ़ा दूसरा और क्या झंझट है ?

भन्ते ! जब कोशलराज प्रसेनिजित् हवा खाने निकलना चाहते हैं, तय हम राजा की सवारी के हाथी को साज, उनकी लाइली प्यारी रानियों को आगे-पीछ बैठा देते हैं। भन्ते ! उन भगिनियों का ऐसा गन्ध होता है जैसे कोई सुगनिधयों की पिटारी खोल दी गई हो, ऐसे गन्ध से वे राज-कन्यायें विभूषित होती है। भन्ते ! उन भगिनियों के शरीर का संस्पर्श ऐसा (कोमल) होता है जैसे किसी रूई के फाहे का, ऐसे सुख से वे पोसी-पाली गई हैं।

भन्ते ! उस समय हाथी को भी सम्हालना होता है, उन द्वियां को भी सम्हालना होता है, और अपने को भी सम्हालना होता है। भन्ते ! हम उन भगिनियों के प्रति पापमण चित्त उत्पन्न नहीं कर सकते हैं। भन्ते ! यही उस झंझट से बढ़ा-चढ़ा दूसरा और झंझट है।

हे कारीगर ! इसलिये, घर में रहना झंझटों से भारा है, राग का मार्ग है। प्रवाज्या खुले आकाश के समान है। हे कारीगर ! तुम्हें अब प्रमाद-रहित हो जाना चाहिये।

हे कारीगर ! चार धर्मी से युक्त होने से आर्यश्रायक स्रोतापक्ष होता है : ! किन चार से ?

हे कारीगर ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रम्हा'''। धर्म के प्रति '' । संध के प्रति'''। श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त '' ।

हे कारीगर! तुम लोग बुद्ध के प्रति इह श्रद्धा से युक्त…। धर्म के प्रति…। संघ के प्रति…। श्रेष्ठ सुन्दर शीलों से युक्त सहो।

हे कारीगर ! तो क्या समझते हो, कोशल में दान-संविभाग में गुम्हारे समान कितने मनुष्य हैं ? भन्ते ! हम लोगों को बढ़ा लाभ हुआ, सुलाभ हुआ कि भगवान् हमें ऐसा समझते हैं ?

९ ७. वेलुद्वारेय्य सुत्त (५३.१ ७) गार्हस्थ्य धर्म

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् की शाल में चारिका करते हुये बड़े भिश्च-संघ के साथ जहाँ को शालों का वेलुद्वार नामक बाह्मण-प्राप्त है, वहाँ पहुँचे।

वेलुद्वार के ब्राह्मण गृहपतियों ने सुना—शाक्य पुत्र श्रमण गौतम शांक्य-कुळ से प्रवक्षित हो कोशल में चारिका करते हुयें बढ़े भिश्च-संघ के साथ वेलुद्वार में पहुँचे हुये हैं। उन भगवान मौतम की ऐसी अच्छी कीर्ति फैळी हुई है—ऐसे वे भगवान अईत सम्यक्-संदुद्धः। वे देवताओं के साथ मार के साथ लोक को स्वयं ज्ञान से जान और साक्षात्कार कर उपदेश कर रहे है। वे धर्म का उपदेश करते है--आदि कल्याण, मध्य-कल्याण । ऐसे अहीतो का दर्शन बड़ा अच्छा होता है।

तब, वेलुद्वार के वे ब्राह्मण गृहपित जहाँ भगवान् थे वहाँ गये। जाकर, कुछ भगवान् को प्रणाम् कर एक ओर बेठ गये, कुछ भगवान् से कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गये, कुछ भगवान् की ओर हाथ जोड़ कर एक ओर बेठ गये; कुछ भगवान् के पास अपने नाम और गोत्र सुना कर एक ओर बेठ गये, कुछ सुप-चाप एक ओर बेठ गये।

एक ओर बैंड, वेलुद्वार के वे ब्राह्मण गृहपित [भगवान से बोले, "हे गौतम! हम लोगों को यह कामना=अभिनाय है—हम लड़के-बाले के झझट मे पड़े रहते हैं, काशी के चन्दन का प्रयोग करते हैं, माला, गन्ध और लेप को धारण करते हैं, सोना-चाँदी के लोभ मे रहते हैं, सो हम मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगित को प्राप्त होवें। हे गौतम! अत, हमे ऐसा धर्मीपदेश करें कि हम मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगित को प्राप्त होवें।

हे गृहपति । आपको आत्मोपनायिक धर्म की बात का उपदेश करूँगा, उसे सुनें । …भगवान् बोले, "गृहपति । आत्मोपनायिक धर्म की बात क्या है ?

गृहपित ! आर्यश्रावक ऐसा चिन्तन करता है—में जीना चाहता हूँ, मरना नहीं चाहता, सुख पाना चाहता हूँ, दु:ख से दूर रहना चाहता हूँ। ऐसे मुझकों जो जान से मार दे वह मेरा प्रिय नहीं होगा। यदि में भी किसी ऐसे दूसरे को जान से मारूँ तो उसे भी यह प्रिय नहीं होगा। जो बात हमें अप्रिय है वह दूसरे को भी वैसा ही है। जो हमें स्वयं अप्रिय है उसमें दूसरे को हम कैसे हाल सकते हैं!

वह ऐमा चिन्तन कर अपने स्वयं जीव-हिंसा से विरत रहता है, दूसरे को भी जीव-हिंसा से विरत रहने का उपदेश करता है, जीव-हिंसा से विरत रहने की बड़ाई करता है। इस प्रकार का आचरण ग्रुद्ध होता है।

गृहपित ! फिर भी, आर्थश्रावक ऐसा चिन्तन करता है—यदि कोई मेरा कुछ चुरा छे तो वह मुझे प्रिय नहीं होगा। यदि मैं भी किसी दूसरे का कुछ चुरा छूँ तो वह उसे प्रिय नहीं होगा। •••चोरी से विरत रहने की बढ़ाई करता है। इस प्रकार उसका कायिक आचरण ग्रुद्ध होता है।

गृहपति ! फिर भी, आर्यश्रावक ऐसा चिन्तन करता है—यदि कोई मेरी स्त्री के साथ व्यभिचार करे तो वह मुझे प्रिय नहीं होगा।' पर-स्त्री गमन से विरत रहने की बढ़ाई करता है।

· यदि कोई मुझे झूठ कहकर ठग दे तो मुझे वह प्रिय नहीं होगा । झूठ से विरत रहने की यहाई करता है। इस प्रकार, उसका वाचिसिक आचरण शुद्ध होता है।

यदि कोई खुगली खा कर मुझे अपने मित्रों से लढा दे तो मुझे वह प्रिय नहीं होगा । इस प्रकार, उसका वाचसिक आचरण शुद्ध होता है।

यदि कोई मुझे कुछ कठोर बात कह दे तो वह मुझे प्रिय नहीं होगा ।

'यदि कोई मुझसे बड़ी बड़ी बातें बनावे तो वह मुझे प्रिय नही होगा'''। 'बातें बनाने से विरत रहने की बड़ाई करता है। इस प्रकार, उसका वाचिसक आचरण ग्रुद्ध होता है।

वह बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त होता है । धर्म के प्रति । सघ के प्रति । श्रेष्ठ ओर सन्दर शीलों से युक्त…।

गृहपित ! जो आर्यश्रावक इन सात सद्धमों से और इन चार श्रेष्ठ स्थानों से युक्त होता है, वह यि चाहे तो अपने अपने विषय में ऐसा कह सकता है—मेरा निरय (=नरक) श्लीण हो गया, मेरी तिरश्चीनयोनि श्लीण हो गई, मेरा प्रेत-लोक में जन्म लेना श्लीण हो गया, मेरा नरक में पढ़ कर दुर्गति को प्राप्त होना श्लीण हो गया। मैं स्नोतापन्न हूँ परम-ज्ञान प्राप्त करना अवस्य है। यह कहने पर वेलुद्वार के ब्राह्मण गृहपति भगवान् स बोले, "हे गौतम ! "सुझे अपना उपासक स्वीकार करें।"

६ ८. पठम गिञ्जकावसथ सुत्त (५३. १. ८)

धर्मादर्श

एक समय भगवान् आतिक में गिञ्जकावस्थ में विहार कर रहे थे।

तब, आयुष्मान् आतन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और बोले, "भन्ते ! सादह नाम का भिक्षु मर गया है, उसकी अब क्या गित होगी ? भन्ते ! तन्दा नाम की एक भिक्षुणी मर गई है, उसकी अब क्या गित होगी ? भन्ते ! सुद्त्त नाम का उपासक मर गया है, उसकी अब क्या गित होगी ? भन्ते ! सुजाता नाम की उपासिका मर गई है, उसकी अब क्या गित होगी ?"

आनन्द ! साल्ह नाम का जो मिश्च मर गया है वह आश्रवों के क्षय हो जाने से अनाश्रव चित्त ओर प्रज्ञा की विमुक्ति को स्वय जान, साक्षास्कार और प्राप्त कर लिया है। आनम्द ! नन्दा नाम की मिश्चणी जो मर गई है वह पाँच नीचे के संयोजनों के क्षय हो जाने से भीपपातिक हो उस लोक से बिना लोटे वही परिनिर्वाण पा लेगी। आनन्द ! सुदस नाम का जो उपासक मर गया है वह तीन संयोजनों के क्षय हो जाने से तथा राग-हेप और मोहके अन्यन्त दुर्बल हो जाने से सकृदागामी हो इस संसार में केवल एक बार जन्म लेकर दु जो का अन्त कर लेगा। आनन्द ! सुजाता नाम की जो उपासिका मर गई है वह तीन संयोजनों के क्षय हो जाने से स्रोतापन्न हो गई है।

आनन्द ! यह ठीक नहीं, कि जो कोई मनुष्य मरे, उसके मरने पर तथागत के पास आकर इस बात को पूजा जाय । आनन्द ! इसिलिये, मैं तुम्हें धर्मादर्श नामक धर्म का उपदेश करूँ गा, जिससे युक्त हो आर्यश्रावक यदि चाहे तो अपने विषय मे ऐसा कह सकता है—मेरा निरय क्षीण हो गया ! मैं स्रोतायन हूं : परमज्ञान प्राप्त करना अवस्य है।

आनन्द । वह धर्मादर्श नामक धर्म का उपदेश क्या है · · ?

'आनन्द । आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृढ श्रद्धा · · ।

धर्म के प्रति "।

सघ के प्रति "।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलो से ।

आनन्द ! धर्मादर्श नामक धर्म का उपदेश यही है, जिससे युक्त हो आर्यश्रायक यदि चाहे तो अपने विषय में ऐसा कह सकता है...।

§ ९ दुतिय गिञ्जकावसथ सुत्त (५३.१.९)

धर्मादर्श

[निदान-जपर जैसा ही]

्एक ओर बैट, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, "भन्ते ! अशोक नाम का भिक्षु मर गया है, उसकी अब क्या गति होगी ? भन्ते ! अशोका नाम की भिक्षुणी मर गई है" ? भन्ते ! अशोक नाम का उपासका ? भन्ते ! अशोका नाम की उपासिका ? ?

• [ऊपरवाले सूत्र के ऐसा ही लगा लेना चाहिये]

§ १०. ततिय गिञ्जकावसथ सुत्त (५३. १ १०)

धर्मादर्श

[निदान-अपर जैसा ही]

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, "भन्ते । आतिक में कक्कट नाम का उपासक मर गया है १ भन्ते । जातिक में कालिङ्ग, निकत, कटिस्सह, तुटु, संतुटु, भद्र और सुभद्र नाम के उपासक मर गये हैं, उनकी अब क्या गति होगी १

आतन्द ! जातिक में कक्कट नाम का जो उपासक मर गया है, वह नीचे के पाँच सयोजनो के क्षय हो जाने से औपपातिक हो उम लोक से बिना लोटे वही परिनिर्वाण पा लेगा। [इसी तरह सभी के साथ समझ लेना]

आनन्द! आतिक में पचास से भी अपर उपासक मर गये हैं, जो नीचे के पाँच सयोजनों के क्षय । आनन्द! आतिक में नन्धे से भी अधिक उपासक मर गये हैं, जो ज्ञीन सयोजनों के क्षय हो जाने, तथा राग, होय और मोह के अत्यन्त दुर्बल हो जाने से सकुदागामी । आनन्द! आतिक में पाँच सी से अधिक उपासक मर गये हैं, जो तीन सयोजनों के क्षय हो जाने से स्रोतापत्र ।

आनन्द ! यह ठीक नहीं, कि जो कोई मनुष्य मरे, उसके मरने पर तथागत के पास आकर इस बात को पूछा जाय। "[ऊपर जैसा ही]

वेलुद्वार वर्ग समाप्त

द्सरा भाग

सहस्सक वर्ग

§ १. सहस्स सुत्त (५३. २. १)

चार बातों से स्रोतापन्न

एक समय भगवान् श्रावस्ती में राजकाराम में विद्वार करते थे।

तब, सहस्र भिक्षुणी-संघ जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया।

एक ओर खड़ी उन भिक्षुणियों से भगवान् बोले, "भिक्षुणियाँ ! चार धर्मों से युक्त होने ने आर्य-आवक स्रोतापन्न होता है...। किन चार से ?

" ' बुद्ध के प्रति '। धर्म के प्रति · । रंघ के प्रति · । श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त । "भिक्षुणियाँ ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्राद्यक स्रोतापक्ष होता है ' ।

§ २. त्राझण सुत्त (५३. २. २) उदयगामी-मार्ग

श्रावस्ती 'जेतवन' ।

भिक्षुओ ! ब्राह्मण लोग उद्यगामी-मार्ग का उपदेश करते हैं । वे अपने श्रावकों को कहते हैं— सुनो, बहुत तक्के उठकर पूरव की ओर जाओ; बीच में पढ़नेवाली ऊँची-मीची भूमि, खाई, हैंठ, वंटीली जगह, गढ़हे या नाले से बचकर मत निक्लो । जहाँ गिरोगे वहीं सुम्हारी मृत्यु हो जायगी । इस प्रकार, मरने के बाद तुम स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होगे ।

मिश्रुओ ! यह ब्राह्मणों की मूर्खता का जाना है। यह म सो निर्वेद के लिये, न विराग के लिये, न निरोध के लिये, न उपशम के लिये, न ज्ञान-प्राप्ति के लिये, और न निर्वाण के लिये हैं।

ि भिक्षुओ ! मैं आर्यविनय में उदयगामी-मार्ग का उपदेश करता हूँ, जो बिस्कुछ निर्धेद के िकये···और निर्वाण के किये हैं।

भिक्षुओ ! वह उदय-गामी मार्ग कौन सा है जो बिल्कुल निर्वेद के लिये...?

भिक्षुओं । आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृद श्रद्धाः ।

धर्म के प्रति ।।।

सघ के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त ।

भिक्षुओ ! यही वह उदय-गामी मार्ग है जो बिल्कुल निवेंद के लिये ...।

§ ३ आनन्द सुत्त (५३. २. ३)

चार बातों से स्रोतापन्न

एक समस आयुष्मान् आनन्द और आयुष्मान् सारिपुत्र श्रावस्ती में अनाधिपिण्डिक के आराम जेतवन में विद्वार करते थे।

तव, आयुष्मान् सारिपुत्र सध्या समय ध्यान से उठ जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ गये और कुशल क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैंट, आयुष्मान् सारिपुत्र आयुष्मान् आनन्द से बोले, "आवुस आनन्द । किन धर्मी के प्रष्ठण से किन धर्मों से युक्त होने के कारण भगवान् ने किसी को स्रोतापन्न होना बतलाया है ?"

आबुम ! चार धर्मों के प्रहाण से चार धर्मों से युक्त होने के कारण भगवान् ने किसी को स्रोता-पक्ष होना बनलाया है। किन चार के ?

आवुम ! अज्ञ पृथक्-जन बुद्ध के प्रति जैसी अश्रद्धा से युक्त हो मरने के बाद नरक में पड दुर्गति को प्राप्त होता हे वेसी बुद्ध के प्रति उसे अश्रद्धा नहीं रहती है। आबुस ! पण्डित आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति जैसी दृद श्रद्धा से युक्त हो मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होता है, उसे बुद्ध के प्रति वेसी ही श्रद्धा होती है—ऐसे वह भगवान् अर्ह्त ।

धर्मके प्रति ।

संघ के प्रति ।

आवुम ! जैसे दुःशील से युक्त हो अज पृथक् जन मरने के बाद ''दुर्गीत को प्राप्त होता है। वैसे दु शील से वह युक्त नहीं हाता। जैसे श्रेष्ठ ओर सुन्दर शीलोंसे युक्त हो पण्डित आर्यश्रायक मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होना है, वैसे ही उसके शील श्रेष्ठ, सुन्दर, अखण्ड ।

आबुम ! इन चार धर्मों के प्रहाण से चार धर्मों से युक्त होने के कारण भगवान् ने किसी को स्रोतापन्न होना बसलाया है।

\$ ४. पठम दुग्गति सुत्त (५३ २.४) चार बातों से दुर्गति नहीं

भिक्षुओ ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रावक सभी दुर्गति के भय से बच जाता है। किन चार म ? "

§ ५. दुतिय दुग्गि सुत्त (५३. २. ५) चार बातों से दुर्गित नहीं

भिक्षुओं। चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रावक सभी दुर्गति में पड़ने से बच जाता है। किन चार से ?

§ ६. पठम मित्ते नामच सुत्त (५३.२.६) चार बातो की शिक्षा

भिक्षुओं ! जिन पर तुम्हारी कृपा हो, तथा जिन किन्हीं मिन्न, सलाहकार, या बन्धु बान्धव को समझो कि यह मेरी बात सुनेंगे, उन्हें स्रोतापत्ति के चार अंगों में शिक्षा दो, प्रवेश करा दो, प्रतिष्ठित कर दो। किन चार में ?

बुद्ध के प्रति…।

§ ७. दुतिय मित्ते नामच सुत्त (५३ २.७) चार वातों की शिक्षा

भिक्षुओं। जिन पर तुम्हारी कृपा हो, तथा जिन किन्हीं मित्र, पलाहकार, या बन्धु-बान्धव को समझों कि यह मेरी बात सुनेंगे, उन्हें स्रोतापत्ति के चार अंगों में शिक्षा दो, प्रवेश करा दो, प्रतिष्ठित कर हो। किन चार में ?

धुद्ध के प्रति इह श्रद्धा रखने में शिक्षा दो, — ऐसे वह भगवान अर्हत् । पृथ्वी आदि चार धातुओं में भले ही कुछ हेर-फेर हो जाय, किन्तु बुद्ध के प्रति इह श्रद्धा से युक्त आर्थश्रावक में कुछ हेर-फेर नहीं हो सकता है। हेर-फेर होना यह है कि बुद्ध के प्रति दृद श्रद्धा से युक्त आर्यश्रावक नरक में उत्पन्न हो जाय, या तिरहचीन-योनि में, या प्रेत योनि में। ऐसा कभी हो नहीं सकता।

धर्म के प्रति ।

सघ के प्रति।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीली में शिक्षा दो ।

भिक्षुओं। जिन पर तुम्हारी कृपा हो, तथा जिन किन्हीं मिन्न, सलाहकार, या अन्धु बान्धव को समझो कि यह मेरी बात सुनेंगे, उन्हें स्रोतापत्ति के इन चार अगी में शिक्षा दो, प्रवेश करा दो, प्रति-ष्टित कर दो।

§ ८. पठम देवचारिक सुत्त (५३ २.८) वृद्ध-मिक्त से स्वर्ग-प्राप्ति

श्रावस्ती जेतवन ।

तब, आयुष्मान् महा-मोग्गलान, जैसे कोई बलवान् पुरुष समेटी बाँह को पसार दे और पसारी बाँह को समेट ले वैसे, जेतचन मे अन्तर्धान हो अयाखिंदा देवलोक में प्रकट हुये।

तब, त्रयस्थिश के कुछ देवता जहाँ आयुष्मान् मोगालाम थे वहाँ आये और प्रणाम् कर एक ओर खड़े हो गये। एक ओर खड़े उन देवता से आयुष्मान् महामोगालान बोले, "आडुम! इन्ह के प्रति हद श्रद्धा का होना बड़ा अच्छा है—ऐसे वह भगवान् अर्हत् । आडुम! इन्ह के प्रति हद श्रद्धा से युक्त होने से कितने प्राणी मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं।

धर्मके प्रति ।

सब के प्रति '।

श्रेष्ट और सुन्दर शीलों से युक्त ।

मारिस मोग्गलान ! ठीक है, आप ठीक कहते हैं कि बुद्ध के प्रति दक श्रद्धा ... सुगति को प्राप्त होते हैं।

धर्मके प्रति।

संघ के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर शिलों से युक्त ।

§ ९. दुतिय देवचारिक सुत्त (५३. २. ९) वुद्ध-भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति

एक समय, आयुष्मान महा-मोग्गलान श्रावस्ती में अनाधिपिण्डिक के भाराम जेतवन में विद्वार करते थे।

तब, आयुष्मानं महा-मोगालान "अयिखिशा देवलोक में प्रकट हुये। [अपर जैसा ही]

§ १०. तितय देवचारिक सुत्त (५३ २ १०) . बुद्ध-भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति

तब, भगवान् "जेतवन में अन्तर्धान हो त्रयास्त्रिश देवलोक में प्रकट हुये।

"एक ओर खड़े उन देवता से भगवान् बोले अाबुस ! बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा का होना बड़ा अच्छा है"। आबुस ! बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त होने से कितने लोग स्रोतापन्न होते.हैं।

धर्म ...। संघ । श्रेष्ठ और सुन्दर शील ...। मारिस ! ठीक है ...।

सहस्सक वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

सरकानि वर्ग

§ १. पठम महानाम सुत्त (५३ ३ १)

भावित चित्तवाले की निष्पाप मृत्यु

ऐसा मैंने सुना।

एक समय भगवान् शाक्य (जनपद) में किपिलवस्तु के निग्रोधाराम में विहार करते थे। तब, महानाम शाक्य जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया।

एक और खड़ा- हो, महानाम शाक्य भगवान से बोला, "भन्ते! यह कपिलवस्तु वडा समृद्ध, उन्नतिशील, गुलजार ओर गुर्जान है। भन्ते! तो भी भगवान या अच्छे-अच्छे भिश्लओ का सत्संग करने के बाद जब में सायंकाल कपिलवस्तु को लीटता हूँ तब न तो किसी हाथी से मिलता हूँ, न घोडा से, न रथ से, न बैलगाड़ी से, और न किसी पुरुप से। भन्ते! उस समय मुझे भगवान का ख्याल चला जाता है, धर्म का ख्याल चला जाता है; सघ का ख्याल चला जाता है। भन्ते! उस समय मेरे मन मे होता है—यदि मैं इस समय मर जाऊँ तो मेरी क्या गति होगी?

महानाम ! मत ढरो, मत ढरो !! तुम्हारी मृः यु निष्पाप होगी । महानाम ! जिसने दीर्घंकाल से अपने चित्त को श्रद्धा में भावित कर लिया है, शील में भावित कर लिया है, विद्या में भावित कर लिया है, श्राम में भावित कर लिया है, श्रद्धा में भावित कर लिया है, उसका जो यह स्थूल शरीर, चार महा-भूतों का बना, माता-पिता के संयोग से उत्पन्न, भात-दाल खा कर पला पोसा है उसे यहीं कीवे, गीध, चीलें, कुत्ते, सियार और भी कितने प्राणी (नोच-नोच कर) खा जाते हैं, किन्तु उसका जो दीर्घंकाल से भावित चित्त है उसकी गति कुछ और (ऊर्घंगामी, विशेषगामी) ही होती है।

महानाम ! जैसे, कोई घी या तेल के एक घडे को गहरे पानी में डुबो कर फोड दे। तब, उसमें जो ठिकड़े-कंकड़ हैं वे नीचे बैठ जायेंगे, और जो घी या तेल है वह ऊपर चला आवेगा।

महानाम ! वैसे ही, जिसने दीर्घकाल से अपने चित्त को श्रद्धा में भावित कर लिया है ।

महानाम ! तुमने दीर्घकाल से अपने चित्त को श्रद्धा में भावित कर लिया है, शील ''', विद्या'', त्याग'', प्रज्ञा में भावित कर लिया है। महानाम मत दरो !! मत दरो !! तुम्हारी मृत्यु निष्पाप होगी।

§ २. दुतिय महानाम सुत्त (५३३२)

निर्वाण की ओर अग्रसर होना

…[अपर जैसा ही]

महानाम ! मत डरो !! मत डरो !! तुम्हारी मृत्यु निष्पाप होगी । महानाम ! चार धर्मों से

युक्त होने से आर्यश्रावक निर्वाण की ओर अप्रसर होता है । किन चार से ?

। बुद्ध के प्रति । धर्म । संघ''। श्रेष्ठ भौर सुन्दर शीरु''।

महानाम ! कोई बृक्ष हो जो प्रव की ओर झुका हो। तब, जब से काट देने पर यह किस ओर गिरेगा ?

भन्ते । जिस ओर वह झुका है।

महानाम ! वैसे ही, चार धर्मी से युक्त होने से आर्थश्रावक निर्वाण की ओर अग्रसर होता है।

हुँ ३. गोध सुत्त (५३. ३ ३)

गोधा उपासक की बुद्ध-भक्ति

कपिलवस्तु ।

तब, महानाम शाक्य जहाँ गोधा शाक्य या वहाँ गया। जाकर, गोधा शाक्य सं बांला, ''रे गोधे। कितने धर्मों से युक्त होने से तुम किसी मनुष्य को स्रोतापक्त होना समझते हो '' ?

महानाम ! तीन धर्मों से युक्त होने से मैं किसी मनुष्य को स्रोतापक होना नमझता हूँ ! किन तीन से ?

महानाम । आर्थश्रावक बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त होता है—ऐसे वह भगवान् । धर्म के प्रति । सब के प्रति ।

महानाम ! इन्हीं तीन धर्मी से युक्त होने से...।

महानाम ! तुम कितने धर्मों से युक्त होने से किसी को स्रोतापक समझते हो : ?

गोधे । चार धर्मों से युक्त होने से मैं किसी को स्नोतापन्न होना समझता हूँ । किन चार से ? गोधे । आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति इद श्रद्धा "।

धर्म के प्रति: ।

संघ के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्तः ।

गोधे ! इन्हीं चार धर्मी से युक्त होने से मैं किसी की स्रोतापन्न होना समझता हूँ "।

महानाम ! टहरो, टहरो !! भगवान् ही बतावेंगे कि इन धर्मी से युक्त होने से या नहीं होने से । हाँ गोधे ! जहाँ भगवान् हैं वहाँ हम चर्ले और इस बात को भगवान् से पूछें ।

तव, महानाम शाक्य और गोधा शाक्य जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभि-वादन कर एक ओर बैंट गये।

एक ओर बैठ, महानाम शाक्य भगवान् से बोला, "भन्ते! जहाँ गोधा शाक्य था वहाँ में गया और बोला,—"गोधे! कितने धर्मी से युक्त होने से तुम किसी को स्रोतापक्ष होना समझते हा ? [ऊपर की सारी बात]" ठहरों, ठहरों!! भगवान् ही बतावेंगे कि इन धर्मी से युक्त होने से या नहीं होने से ।

"भन्ते । यदि कोई धर्म की बात उठे और उसमें भगवान एक ओर हो जायेँ और भिक्षु-संघ एक ओर, तो भन्ते । मै उधर ही रहूँगा जिधर भगवान हैं, मैं भगवान के प्रति हतना श्रद्धालु हुँ।

"भन्ते ! यदि कोई धर्म की बात उठे और उसमें भगवान एक ओर हो जायें और भिक्षु-भिक्षुणी-संघ एक और, तो भन्ते ! मैं उधर ही रहूँगा जिधर भगवान हैं, मैं भगवान के प्रति इतना श्रद्धाल हूँ।

भन्ते । यदि : एक ओर भगवान् हो जायँ और एक ओर भिक्षु-संब, भिक्षुणी-संघ तथा सभी उपासक ।

भन्ते। यदि एक ओर भगवान् हो जायँ और एक ओर भिक्षु-संब, भिक्षुणी-संब, सभी उपासक, तथा उपासिकार्ये, "।

भन्ते । यदि ... एक ओर भगवान् हो जायँ और एक ओर भिक्षु-सब, मिक्षुणी-संब, सभी उपासक, उपासिकार्यें, तथा देव-मार-ब्रह्मा के साथ यह लोक, और देवता, मनुष्य, श्रमण तथा ब्राह्मण ।

गोधे ! सो तुमने इस प्रकार का विचार रखते हुये महानाम शाक्य को क्या कहा ? भन्ते ! मैंने महानाम शाक्य को कल्याण और कुशल छोड़ कर कुछ नहीं कहा ?

§ ४. पठम सरकानि सुत्त (५३. ३. ४)

सरकानि शाक्य का स्रोतापन्न होना

कपिलवस्त

उस समय सरका(न शाक्य मर गया था, और भगवान् ने उसके स्रोतापन्न हो जाने की बात कह दी थी: ।

वहाँ, कुछ शाक्य इकट्ठे होकर चिढ़ रहे थे, खिसिया रहे थे, और विरोध कर रहे थे—आश्चर्य है रे, अद्भुत है रे, आजक्र भी कोई यहाँ क्या स्रोतापन्न होगा । कि सरकानि शाक्य मर गया है, और भगवान् ने उसके स्रोतापन्न हो जाने की बात कह दी है। सरकानि शाक्य तो धर्मपालन में बढ़ा दुर्बेल था, मिद्दिरा भी पीता था।

तम, एक आर बैठ, महानाम शाक्य भगवान् से बोला, "भन्ते ! चहाँ कुछ शाक्य इकडें होकर चिद रहे हैं, खिसिया रहे हैं. और विरोध कर रहे हैं।"

महानाम ' जो उपासक दीर्घंकाल से बुद्ध की शरण में आ चुका है, धर्म की ', और संघ की शरण में आ चुका है, उसकी बुरी गति कैसे हो सकती है !

महानाम ! यदि कोई सच कहना चाहे तो कहेगा कि सरकानि शाक्य दीर्घकाल से बुद्ध की शरण में आ बुका था, धर्म की , और संघ की ।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति हद श्रद्धा से युक्त होता है — ऐसे वह भगवान् अर्हत् । धर्म के प्रति ..। संव के प्रति .। श्रेष्ठ प्रज्ञा और विमुक्ति से युक्त होता है। वह आश्रवों के क्षय हो जाने से अनाश्रव चिक्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को देखते ही देखते स्वयं जान, साक्षात्कार कर और प्राप्त कर विहार करता है। महानाम ! वह पुरुष नरक से मुक्त होता है, तिरक्ष्वीन (=प्र्यु) योनि से मुक्त होता है .।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त होता है—ऐसे वह भगवान् अर्हत् । धर्म के प्रति ''। संघ के प्रति ''। श्रेष्ठ प्रज्ञा से युक्त होता है, किन्तु विमुक्ति से युक्त नहीं होता है। वह निष्चे के पाँच बन्धनों के क्षय हो जाने से श्रीपपातिक होता है । महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है '''।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति ...। धर्म के प्रति ...। संघ के प्रति । किन्तु न तो श्रेष्ठ प्रज्ञा से युक्त होता है और न विमुक्ति से । वह तीन संयोजनों के क्षय हो जाने तथा राग-द्वेष-मोह के अत्यन्त दुर्बछ हो जाने से सकुदागामी होता है, एक बार इस छोक में जन्म छेकर दु खों का अन्त कर छेता है । महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है ।

महानाम ! ''किन्तु, न तो श्रेष्ठ प्रज्ञा से युक्त होता है और न विमुक्ति से । वह तीन सयोजनो के क्षय हो जाने से स्नोतापत्र होता है '''। महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है ।

महानाम ! कोई पुरुष न बुद्ध के प्रति दह श्रद्धा से युक्त होता है, न धर्म के प्रति, न संघ कें प्रति, न श्रेष्ठ प्रज्ञा से युक्त होता है, और न विमुक्ति से । किन्तु, उसे यह धर्म होते हैं — श्रद्धिनद्रय, वीर्येन्द्रिय, स्मृतीन्द्रिय, समाधीन्द्रिय, प्रज्ञेन्द्रिय । बुद्ध के बताये धर्मों को वह बुद्धि से कुछ समझता है । महानाम ! वह पुरुष नरक में नहीं पढ़ेगा, तिरहचीन योनि में नहीं पढ़ेगा...।

महानाम ! किन्तु, उसे यह धर्म होते हैं --- अद्धेन्द्रिय ' खुद्ध के प्रति उसे कुछ प्रेम = अद्धा होती है । महानाम ! वह पुरुष भी नरकम नहीं पहेंगा' ।

महानाम ! यदि यह बड़े-बड़े बृक्ष भी सुभाषित और दुर्भाषित को समझते तां मैं इन्हें भी स्नोतापन्न होना कहता ''। सरकानि शाक्यका तो कहना ही क्या ! महानाम ! सरकानि शाक्य ने मरते समय धर्मको ग्रहण किया था।

§ ५. दुतिय सरकानि सुत्त (५३. ३ ५)

नरक में न पड़नेवाले व्यक्ति

कपिलवस्तुः ।

[ऊपर जैसा ही]

तब, एक ओर बैठ, महानाम शाक्य भगवान्से बोला—"भन्ते ! कुछ शाक्य इकटुं होकर चिढ़ रहें हैं ।'

महानाम ! जो बुद्धके प्रति दृढ़ श्रद्धा '', धर्म ', संघ ', उसकी गति बुर्रा कैस हो सकती हैं ? महानाम ! कोई पुरुष बुद्धके प्रति अत्यन्त श्रद्धालु होता है—एसे वह भगवान् ''; वह नरफसे मुक्त हो गया है ।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्धके प्रति अत्यन्त श्रद्धालु होता है ..., धर्मके प्रति, संबके प्रति ..., श्रेष्ठ प्रज्ञा और विमुक्ति से युक्त होता है, वह नीचेके पाँच बन्धनोंके कट जानेसे बीच ही में परिनिर्वाण पा लेनेवाला होता है। उपहत्य-परिनिर्वाची होता है। संस्कार-परिनिर्वाची होता है। अर्थ कोत : अकनिष्ठगामी होता है। सहानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता हैं ...!

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति अत्यन्त श्रद्धालु होता हैं , धर्म के प्रति ', संभ के प्रति ', किन्तु न तो श्रेष्ठ प्रज्ञा और न विसुक्ति से युक्त होता है, वह तीन संयोजनों के क्षय हो जाने से तथा राग, द्वेष और मोह के अत्यन्त दुर्बल हो जाने से सकृदागामी होता है । महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है ।

महानाम 'कोई पुरुष दुद्ध के प्रति अत्यन्त श्रद्धालु होता है..., धर्म के प्रति'..., संध के प्रति '., किन्तु न तो श्रेष्ठ प्रज्ञा और न विमुक्ति से युक्त होता है, वह तीन संयोजनों के क्षय होने से स्रोतापक्ष होता है । महानाम 'वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है ।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति अत्यन्त श्रद्धालु नहीं होता, न धर्म के प्रति, न संघ के प्रति, "किन्तु उसे यह धर्म होते हैं-श्रद्धेन्द्रिय"। महानाम ! वह पुरुष भी नरक में नहीं पद्धता है ।

महानाम! न विमुक्ति से युक्त होता है, किन्तु उसे यह धर्म, और बुद्ध के प्रति उसे कुछ श्रद्धा-प्रेम रहता है, महानाम! वह पुरुष भी नरक में नहीं पड़ता है...।

महानाम ! जैसे, कोई बुरी जमीन हो, जिसमें भास-पौधे साफ नहीं किये गये हीं और बीज भी बुरे हों, सबे-गले, हवा और धूप में सूख गये, सार-रहित, जो सहज में लगाये नहीं जा सकते हों। पानी भी ठीक से नहीं बरसे। तो, क्या वह बीज उगकर बढ़ने पार्वेगे ?

नहीं भन्ते !

महानाम ! वैसे ही, यदि धर्म बुरी तरह कहा गया हो (= दुराख्यात), बुरी तरह बताया मया हो, निर्वाण की ओर ले जानेवाला नहीं हो, (राग, द्वेष और मोह के) उपशम के किए नहीं हो, तथा असम्यक्-सम्बुद्ध से प्रवेदित हो, तो उसे मैं बुरी जमीन बताता हूँ। उस धर्म के अनुसार ठीक से चलनेवाले की श्रावक हैं, उन्हें मैं बुरे बीज बताता हूँ।

इन शब्दों की व्याख्या के लिये देखों ४६.२.५, पृष्ठ ७१४।

महानाम ! जैमे, कोई अच्छी जमीन हो, जिसमे घास-पौधे साफ कर दिये गये हो, और बीज भी अच्छे पुष्ट हों, न सहे-गरू, न हवा और धूप मे सूख गये, सारयुक्त, जो सहज मे लगाये जा सकते हों। पानी भी ठीक से बरमे। तो, क्या वह बीज उगकर बढ़ने पायेंगे ?

हाँ भन्ते !

महानाम । वसे ही, यदि धर्म अच्छी तरह कहा गया हो (= स्वाख्यात), अच्छी तरह बताया गया हो, निर्वाणकी ओर छे जानेवाला हो, उपशम के लिए हो, तथा सम्यक्-सम्बुद्ध से प्रवेदित हो, तो उसे मैं अच्छी जमीन बताता हूँ। उस धर्म के अनुसार ठीक से चलनेवाले जो श्रावक हैं, उन्हें मै अच्छी बीज बताता हूँ।

महानाम ! सरकानि शाक्य ने मरने के समय धर्म को पूरा कर लिया था।

§ ६. पठम अनाथिपिण्डिक सुत्त (५३. ३ ६)

अनाथपिण्डिक गृहपति के गुण

श्रावस्ती जेतवन ।

उस समय, अनाथिपिण्डिक गृहपति बड़ा बीमार पडा था।

तन, अनाथिपिण्डक गृहपित ने एक पुरुप को आमिन्त्रित किया, सुनो, जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र हैं वहाँ जाओ ओर मेरी ओर से उनके चरणों पर शिर से वन्दना करना—भन्ते ! अनाथिपिण्डक गृहपित बड़ा बीमार पड़ा है, सो आयुष्मान् सारिपुत्र के चरणों पर शिर से वन्दना करता है । और, यह कहो—भन्ते । यदि अनुकम्पा करके आयुष्मान् जहाँ अनाथिपिण्डक गृहपित का घर है वहाँ चलते तो बड़ी अच्छी बात होती।

"भन्ते । बहुत अच्छा" कह, वह पुरुष ।

भायुष्मान् सारिपुत्र ने चुप रहकर स्वीकार कर लिया।

तब, आयुष्मान् सारिपुत्र पूर्वाह्न समय, पहन और पात्र-चीवर ले आयुष्मान् आनन्द को पीछे कर जहाँ अनाथपिण्डिक गृहपति का घर था वहाँ गये, और बिछे आसन पर बैठ गये।

बैठकर, आयुष्मान् सारिपुत्र अनाथिपिण्डक गृहपति से बोले, "गृहपति ! आप की तबियत १" भन्ते ! मेरी तबियत अच्छी नहीं ।

गृहपित ! अज्ञ पृथक्-जन बुद्ध के प्रति जिस श्रद्धा से युक्त होकर मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो दुर्गित को प्राप्त होता है, वैसी अश्रद्धा आप में नहीं है, बिक गृहपित आपको बुद्ध के प्रति इद श्रद्धा है—ऐसे वह भगवान् । बुद्ध के प्रति उस इद श्रद्धा को अपने मे देखते हुए वेदना को शान्त करें।

गृहपति ! ''धर्म के प्रति उस इद श्रद्धा को अपने में देखते हुए वेदना को शान्त करें। गृहपति ! ' संघके प्रति '।

गृहपति ! अज्ञ पृथक्-जन जिस दुर्शील से युक्त होकर मरने के बाद नरक में "; बिक्क, गृहपति ! आप श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त हैं । उन श्रेष्ठ और सुन्दर शीकों को अपने में देखते हुए बेदना में देखते हुए बेदना को शान्त करें।

गृहपति ! अज पृथक् जन जिस मिथ्या-दृष्टि से युक्त, बिटिक गृहपति ! आपको सम्यक्-दृष्टि है। उस सम्यक्-दृष्टि को अपने में देखते हुए ... ।

- ' 'उस सम्यक्-संकल्प को अपने में देखते हुए ।
- ं उस सम्यक्-वाचा को अपने में देखते हुए ।
- ' उस सम्यक्-कर्मान्त को अपने में देखते हुए ।

'उस सम्यक्-आजीव को अपने में देखते हुए '।

े उस सम्यक्-ध्यायाम को अपने में देखते हुये'''।

··· उस सम्यक स्मृति को अपने में देखते हुए ··· ।

· · उस सम्यक्-समाधि को अपने में देखते हुए * * · ।

गृहपति । अज्ञ पृथक्-जन जिस सिथ्या-ज्ञान से थुक्त · · · ; बिक, गृहपति ! आप को सम्यक्-ज्ञान है । उस सम्यक्-ज्ञान को अपने में देखते हुए · · ।

गृहपति ! अज्ञ पृथक्-जन जिस भिष्या-विमुक्ति से युक्त : , बक्कि, गृहपति ! भापको सम्पक्-विमुक्ति है । उस सम्यक्-विमुक्ति को अपने में देखते हुए ... ।

तब, अनाथपिण्डिक गृहपति की वेदनायें शान्त हो गईं।

तब, अनाथिपिण्डिक गृहपित ने आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् सानम्द को स्वयं स्थालीपाक परोसा।

तव, आयुष्मान् सारिपुत्र के भोजन कर लेने के बाद अनाथिपिटक गृह्यति नीचा आसन स्नेकर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठे अनाथिपिण्डक को आयुष्मान् सारिपुत्र ने इन गाथाओं से अनुमोदन किया-

बुद्ध के प्रति जिसे अचल श्रद्धा सुप्रतिष्ठित है,

जिसका शील कल्याणकर, श्रेष्ठ, सुन्दर और प्रशंसित है।। १॥ संघ के प्रति जिसे श्रद्धा है, जिसकी समझ सीधी है,

उसी को अद्रिद्ध कहते हैं, उसका जीवन सफल है ॥ २ ॥

इसिंछए श्रद्धा, शील और स्पष्ट धर्म-ज्ञान से,

पण्डितजन युक्त होवें, बुद्धों के उपदेश को स्मरण करते हुए ॥ ३ ॥

तब आयुष्मान् सारिपुत्र अनाथिपिष्डिक गृहपति को इन गाथाओं से अनुमोदन कर आसन सं उठ चले गये।

तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये' '। एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् आनन्द से भगवान् बोळे—''आनन्द ! तुम इस दुपहरिये में कहाँ से आ रहे हो ?''

भन्ते ! आयुष्मान् सारिपुत्र ने अनाथिपण्डिक गृहपति को ऐसे-ऐसे उपदेश दिसे हैं।

आनन्द ! सारिपुत्र पण्डित है, महाप्रश्न है कि स्रोतापित के चार अंगों को दस प्रकार से विभक्त कर देता है।

§ ७ दुतिय अनाथपिण्डिक सुत्त (५३. ३. ७)

चार बातों से भय नहीं

श्रावस्ती' जेतवन' ।

"तम, अनाथिपिण्डिक गृहपति ने एक पुरुष को आमन्त्रित किया, "सुनो, जहाँ आयुष्मान् आनन्द हैं वहाँ जाओ" ।"

भारतब आयुष्मान् आनन्द पूर्वाह्न समय पहन और पात्र-चीवर छे ।

भनते ! मेरी तबियत अच्छी नहीं ।।

गृहपति ! चार धर्मों से युक्त होने से अज्ञ पृथक्-जन को घषराहट कँपकँपी और सृत्यु से मध होते हैं। किन चार से ?

गृहपति । अज्ञ पृथक्-जन बुद्ध के प्रति अश्रद्धा से युक्त होता है। उस अश्रद्धा को अपने में देख, उसे चबदाहट, कॅपकॅपी और मृत्यु से भग होते हैं। धर्म के प्रति अश्रद्धाः । संघ के प्रति अश्रद्धाः । दुशीस्त्र ।

गृहपति ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से अज्ञ पृथक्-जन को घवडाहट, कँपकेँपी और मृत्यु से भय होते हैं।

गृहप ते ! चार धर्मों से युक्त होने से पण्डित आर्यश्रावक को न घवड़ाहट, न कॅंपकॅंपी और न मृत्यु से भय होते हैं। किन चार से ?

गृहपति । पण्डित आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त

धर्म । सघ '। श्रेष्ठ भौर सुन्दर शील ।

गृहपति । इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से पण्डित आर्यश्रावक को न घवडाहट, न कँपकँपी और न मृत्यु से भय होते हैं।

भन्ते आनन्द ! मुझे भय नहीं होता । मैं किससे डरूँगा १ भन्ते ! मैं बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा , धर्म ', संघ'', तथा भगवान् ने जो गृहस्थोचित शिक्षापद बताये हैं, उनमे से मै अपने मे किसी को खण्डित हुआ नहीं देखता हूँ।

गृहपति ! लाभ हुआ, सुलाभ हुआ !! यह आपने स्रोतापत्ति-फल की बात कही है।

§ ८ तितय अनाथिपिण्डिक सुत्त (५३ ३.८)

आर्यश्रावक को वैर-भय नही

श्रावस्तीः जेतवन ।

तम, अनाथपिणिडक गृहपति जहाँ भगवान् थे वहाँ आया ।।

एक ओर बेंटे हुए अनाथिपिण्डक गृहपित से भगवान् बोले—"गृहपित । आर्थश्रावक के पाँच भय, वेर शान्त होते हैं। वह स्रोतापित्त के चार अंगों से युक्त होता है। वह आर्थज्ञान को प्रज्ञा से पैठ कर देख स्रोता है। वह यदि चाहे तो अपने विषय में ऐसा कह सकता है—मेरा नरक श्लीण हो गया, तिरक्चीन योनि श्लीण हो गई में स्रोतापन्न हूँ ।

गृहपति ! जीव-हिंसा करनेवाले को जीव-हिंसा करनेके कारण इस लोक में भी और परलोक में भी भय तथा वर होते हैं। जीव-हिंसा से विरत रहनेवाले के वह वैर और भय शान्त होते हैं।

··· चोरी से विरत रहनेवाले के· ।

· 'ब्यभिचार से विरत रहनेवाळे के · ।

**'मिथ्या-भाषण से विरत रहनेवाले के · ।

" सुरा भादि नशीली चीजों के सेवन से विरत रहने वाले के '।

इन से पाँच भय-वेर शान्त होते हैं।

वह किन स्रोतापत्ति के चार अंगों से युक्त होता है ?

बुद्ध के प्रति इद श्रद्धा । धर्म । । संघ । । श्रेष्ठ और सुन्दर शील ।।

वह इन्हीं स्रोतापत्ति के चार अंगो से युक्त होता है।

किस आर्थज्ञान को वह प्रज्ञा से पैठ कर देख लेता है ?

गृहपित ! आर्थश्रावक प्रतीत्य समुत्पाद का ठीक से मनन करता है— इस तरह, इसके होने से यह होता है, इसके उत्पन्न होने से यह उत्पन्न हो जाता है। इस तरह इसके न होने से यह नहीं होता है, इसके निरोध होने से यह निरुद्ध हो जाता है। जो यह अविधा के प्रत्यय से सस्कार, संस्कारों के प्रत्यय से विद्यान "। 'इस तरह सारे दु ख-समुदाय का निरोध होता है।

इसी आर्यज्ञान को वह प्रज्ञा से पैठ कर देख लेता है।

गृहपति ! (इस तरह) आर्यश्रावक के पाँच भय वेंर शान्त होते हैं । वह स्रोतापित के चार अंगो से युक्त होता है । वह आर्य-ज्ञान को प्रज्ञा से पैठकर देख छेता है । वह पित चाहे तो अपने विषय में ऐसा कह सकता है—सेरा नरक क्षीण हो गया ं मैं कोतापन्न हूँ ं ।

s ९. भय सुत्त (५३ ३. ९)

वैर-भय रहित व्यक्ति

श्रावस्ती जेतवन · ।
तब कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये ।
एक और बैठे उन भिक्षुओं से भगवान् बोले— · [ऊपर जैसा ही]

§ १० लिच्छवि मुत्त (५३, ३, १०)

भीतरी स्नान

एक समय भगवान् वैशाली में महावन की कूटागारशाला में विहार करते थे। तब लिच्छवियों का महामात्य नन्द्क जहाँ भगवान् थे वहाँ आवा। और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक और बेंटे लिच्छिवियों के महामात्य नन्दक से भगवान् बोल-'नन्दक! चार धर्मी से युक्त होने से आर्यश्रावक स्रोतापक्ष होता है । किन चार से ?

बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा '। धर्म '। सघ । श्रेष्ठ और सुन्दर शीक ''।

नन्दक ! इन चार धर्मों से युक्त हाने से आर्यश्राचक दिश्य और मानुप आयुवाला होता है, वर्णवाला होता है सुखवाला होता है, आधिपन्यवाला होता है।

नन्दक ! इसे में किसी दूसरे श्रमण या शाक्षण से सुनकर नहीं कह रहा हूँ , किन्तु जिसे मैंने स्वयं जाना, देखा और अनुभव किया है वही कह रहा हूँ।

यह कहने पर, कोई एक पुरुष आकर नन्दक से बोला—भन्ते ! स्नान का समय हो गया। अरे ! इस बाहरी स्नान मे क्या, मैंने आध्यातम (= भीतरी) स्नान कर लिया, जो भगवान के प्रति श्रद्धा हुई।

सरकानि वर्ग समाप्त

चौथा भाग

पुण्याभिसन्द वर्ग

§ १ पठम अभिसन्द सुत्त (५३ ४ १)

पुण्य की चार धाराये

श्रायस्ती जेतवन । ।
भिक्षुओ ! चार पुण्य की धारायें = कुशल की धारायें, सुखवर्धक हैं। कौन-सी चार ?
भिक्षुओ ! कार्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा ।
धर्म के प्रति ।
संघ के प्रति ।
श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त ।
भिक्षुओ ! यही चार पुण्य की ।

§ २. दुतिय अभिसन्द सुत्त (५३ ४ २)

पुण्य की चार धाराये

भिक्षुओ ! चार पुण्य की धारायें = कुशल की धारायें, सुखवर्धक हैं। कौन-सी चार ? भिक्षुओ ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा । धर्म के प्रति : । संख के प्रति : ।

भिक्षुओं । फिर भी भार्यश्रावक मल मात्सर्य से रहित चित्त से घर में बसता है, दानशील, दानी, त्याग में रत, याचन करने के योग्य । यह चौथी पुण्य की धारा = कुशल की धारा मुख-वर्धक है।

भिक्षुको ! यही चार पुण्य की ।

[§] २. ततिय अभिसन्द सुत्त (५३.४३)

पुण्य की चार धारायें

भिक्षुओं ! चार पुण्य की ''। कौन चार ? भिक्षुओं ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दद श्रद्धा '। धर्म के प्रति ''। संघ के प्रति ''।

प्रज्ञावान् होता है, (सभी चीजें) उदय और अस्त होने वाली है—इस प्रज्ञा से युक्त होता है, श्रेष्ठ भीर तीक्षण प्रज्ञा से युक्त होता है जिससे दुखों का विल्कुल क्षय हो जाता है। यह चौथी पुण्य की भारा, कुन्नल की धारा सुक्षवर्धक है।

भिक्षुओ ! यही चार पुण्य की '।

§ ४. पठम देवपद सुत्त (५३. ४. ४)

चार देव-पद

श्रावस्ती " जेतवन "।

भिश्रुओं । यह चार देवों के देव-पद, अविश्रुद्ध प्राणियों के विश्रुद्धि के खिए, अस्वश्रम प्राणियों की स्वच्छ करने के छिए हैं। कौन से चार ?

भिक्षुओ ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति इद श्रद्धा '।

धर्म के प्रतिः ।

संघ के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीकों से युक्त… ।

भिक्षुओ । यह चार देवों के देव-पद ...।

§ ५. दुतिय देवपद सुत्त (५३. ४ ५)

चार देव-पद

भिक्षुओ । यह चार देवों के देव-पद ... । कौन से चार ?

भिक्षुओ ! आर्यशावक बुद्ध के प्रति इद श्रद्धा से युक्त होता है— ऐसे यह भगवान् अर्दत् : । वह ऐसा चिन्तन करता है, ''वैं का देवपद क्या है ?'' वह यह समझता है, ''मैं सुनता हूँ कि देवता हिंसा से विरत रहते हैं, मैं भी किसी चक या अचक प्राणी को नहीं सताता हूँ । यह मैं तो देव-पद से युक्त होकर विहार करता हूँ । यह प्रथम देवों का देव-पद हैं ... ।

धर्मके प्रति ।

संघ के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीछों से युक्त ।

भिक्षुओ । यही चार देवों के देव-पद ।।

🞙 ६. सभागत सुत्त (५३ ४.६)

देवता भी स्वागत करते हैं

भिक्षुओ ! चार धर्मों से युक्त पुरुष को देवता भी सन्तोषपूर्वक स्वागत के शब्द कहते हैं। किन चार से ?

मिश्रुओ ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त होता है—ऐसे वह भगवान् '''। जो देवता बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त हैं वह यहाँ मरकर वहाँ उत्पन्न होते हैं। उनके मन में यह होता है—बुद्ध के प्रति जिस श्रद्धा से युक्त हो हम वहाँ मरकर यहाँ उत्पन्न हुए हैं, उसी श्रद्धा से युक्त आर्यश्रावक को देवता ''आह्ये !'' कह अपने पास बुद्धाते हैं।

धर्म \cdots ।

संघ 😶 ।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीळीं से युक्त · ।

भिक्षुओ ! इन्हीं चार धर्मी से युक्त पुरुष की देवता भी सन्तोषपूर्वक स्वागत के शब्द कहते हैं।

§ ७ महानाम सुत्त (५३ ४.७)

सच्चे उपासक के गण

एक समय भगवान् शाक्य (जनपद)मं किपिलवस्तुमं निश्रोधाराममे विहार करते थे। तब महानाम शाक्य जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । एक ओर बैठ महानाम शाक्य भगवान्से बोला, "भन्ते! कोई उपासक कैसे होता है ?"

महानाम ! जो बुद्ध की, धर्म की और सब की शरण में आ गया है वहीं उपायक हैं। भन्ते ! उपासक शीलसम्पन्न केसे होता है १

- महानाम ! जो उपासक जीवहिसा से विरत होता है शराब इत्यादि नशीली चीजोके सेवन करने से विरत होता है; वह उपासक शील-सम्पन्न है।

भन्ते ! उपासक श्रद्धा-सम्पन्न केसे होता है ?

महानाम ! जो उपासक श्रद्धालु होता है, बुद्ध की बोधिमें श्रद्धा करता है — ऐसे वह भगवान् , महानाम ! इतनेसे उपासक श्रद्धा-सम्पन्न होता है।

भन्ते ! उपासक त्याग-सम्पन्न केसे होता है ?

महानाम ! डपासक मल-मात्सर्यसे रहित , महानाम ! इतने से उपासक त्याग-सम्पन्न होता है। भन्ते ! डपासक प्रज्ञा-सम्पन्न केसे होता है ?

महानाम ! उपासक प्रशादान् होता है; सभी चीज उदय और अस्त होती हैं—इस प्रज्ञासे युक्त होता है; आर्य और तीक्ष्ण प्रशासे युक्त होता है। जिससे दुखोंका विल्कुल क्षय होता है। महानाम। इतने से उपासक प्रशा-सम्पन्न होता है।

§ ८, वस्स सत्त (५३. ४. ८)

आश्रव-क्षय के साधक-धर्म

भिक्षुओ ! जैसे पर्वत के ऊरर कुछ बरस जाने से पानी नीचे की ओर बहते हुए पर्वत के कन्दरे और प्रवर को भर देता है, उनको भरकर छोटी-छोटी नालियों को भर देता है, उनको भरकर बहे बहे नालों को भर देता है, ''छोटी-छोटो निदयों को भर देता है, बही-बही निदयों को भर देता है, ''महाससुद्ध, सागर को भी भर देता है।

भिक्षुओं ! वैसे ही आर्थआवक को जो बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा है, धर्म के प्रति ', सब के प्रति' ; श्रेष्ठ और सुन्दर शीकों से युक्त'', पह धर्म बहते हुए जाकर आश्रवों के क्षय के किए साधक होते हैं।

§ ९. कालि सुत्त (५३ ४ ९)

स्रोतापन्न के चार धर्म

[ऊपर जैसा ही]

तब, भगवान् पूर्वाह्न-समय पहन और पात्र-चीवर ले जहाँ कालिगोधा शाक्यानी का घर था वहाँ गये। बाकर विक्षे आसन पर वैठ गये।

ं पूक ओर बैठी काळिगोघा शाक्यानी से भगवान् बोले—"गोघे ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्थश्राविका कोसापक्ष होती हैं : । किन चार से ?

''गोधे । आर्थश्राविका बुद्धके प्रति दद श्रद्धा ।

"धर्म के प्रति ...।

"संघ के प्रति …।

"मळ-मात्सर्थ से रहित चित्त से घर में बसती है" ।

"गोधे । इन्ही चार धर्मी से "।"

भन्ते ! भगवान् ने जो यह चार स्रोतापत्ति के अंग बताये हैं, वह धर्म मुझमें हैं, मैं उनका पालन करती हैं।

गोधे ! तुम्हें छाभ हुआ, सुछाभ हुआ, तुमने सं तापित फर की बात कही है ।

§ १० निदय सुत्त (५३. ४. १०)

प्रमाद तथा अप्रमाद से विहरना ि जपर जैसा श्री

एक ओर बैठ निन्द्रय शाक्य भगवान से बोछा-"भनते! जिस आर्थश्रावक के चार स्रोतापत्ति-अंग किसी तरह कुछ भी नहीं है वह प्रमाद से विद्वार करने वास्ता कहा जाता है।"

निन्द्य ! जिसे चार स्रोतापत्ति-अझ किसी तरह इस्छ भी नहीं है उसे में बाहर का पृथक जन कहता हैं।

नन्दिय ! और भी जैसे आर्थश्रावक प्रमाद से विहार करनेवाका या अप्रमाद से विहार करने वाला होता है उसे सुनो, अच्छी तरह मन में लाओ, मैं कहता हूँ।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, नन्दिय शाक्य ने भगवन् को उत्तर दिया।

भगवान बोले-

निन्दय ! कैसे आर्यश्रावक प्रमाद से विहार करने वाला होता है ?

नन्दिय ! आर्थश्रावक बुद्ध ,के प्रति इद श्रद्धा से युक्त होता है- ऐसे वह भगवान् । वह अपनी इस श्रद्धा से यतुष्ट हो, इसके आगे दिन में प्रविदेक के किये या रात में ध्यानाम्यास के किये परवाह नहीं करता है। इस प्रकार प्रमाद से विहार करने से उसे प्रमोद नहीं होता है। प्रमोद के न होने से उसे प्रीति भी नहीं होती है। प्रीति के नहीं होने से उसे प्रश्रक्षि भी नहीं होती है। प्रश्रक्षि के नहीं होने से वह दु ख पूर्वक विहार करता है। दु खी पुरुष का चित्त समाहित नहीं होता है। वित्त के समाहित न होने से उसे धर्म भी प्रगट नहीं होते हैं। धर्मी के प्रगट नहीं होने से वह प्रमाद-विहारी कहा जाता है।

धर्म । संघ 😶

श्रेष्ठ और पुन्दर शिकों से युक्त ...। .. इसके आगे दिन में प्रविवेक के किये या रात में ध्यानाभ्यास के लिये परवाह नहीं करता है।

निन्द्य ! कैसे आर्यश्रावक अप्रमाद से विद्वार करने वाला होता है ?

निन्द्य । आर्थश्रावक बुद्ध के प्रति इद श्रद्धा से युक्त होता है ...। वह अपनी इस श्रद्धा भर ही से सतुष्ट न हो, इसके आगे दिन में प्रविवेक के छिये और रात में ध्यानाभ्यास के छिये प्रयश्न करता है। इस प्रकार अमाद से विहार करने से उसे प्रमोद होता है। प्रमोद के होने सं प्रीति होती है। प्रीति के होने से उसे प्रश्रविध होती है। प्रश्रविध के होने से वह सुख-पूर्वक विहार है। सुख से विश्व समाहित होता है। चित्त के समाहित होने से उसे धर्म प्रगट हो जाते हैं। अमीं के प्रगट होने से वह अप्रमाद-विहारी कहा जाता है।

धर्म 'संघ ।

श्रेष्ठ और सन्दर शीकों से युक्तः ।

पुण्याभिसन्द वर्ग समाप्त

पाँचवाँ भाग

सगाथक पुण्याभिसन्द वर्ग

§ १. पठम अभिसन्द सुत्त (५३. ५ १)

पुण्य की चार धाराये

भिक्षुओं । चार पुण्य की धारायें = कुशल की धारायें, सुखवर्धक हैं। कीत चार ? भिक्षुओं । आर्थश्रायक बुद्ध के प्रति इद श्रद्धा । धर्म के प्रति । संघ के प्रति । श्रेष्ठ और सुनद्र शिलों से युक्त । भिक्षुओं । यही चार पुण्य की धारायें ।

भिक्षुओ ! इन चार स युक्त आर्यश्रावक को यह कहना कठिन है कि—इनके पुण्य इतने हैं, कुशास्त इतने हैं, सुख की बृद्धि इतनी है। अत वह असल्येय = अप्रमेय = महा-पुण्य-स्कन्ध नाम पाता है।

भिक्षुआ ! जंगं समुद्र के जल के विषय में यह कहा नहीं जा सकता कि—इतना जल है, इतना आहहक (= उस समय की एक तौल) है, इतना सौ, हजार या लाख आल्हक है, बल्कि वह असंख्येय = अप्रमंत्र महा-उदक-स्कन्ध—ऐसा कहा जाता है।

भिक्षुओ ! वैसे ही, इन चार से युक्त आर्यश्रावक के विषय में यह कहना कठिन है
' 'भगवान् यह बोले--जैसे अगाध, महासर, महोद्धि;
खतरों से भरे, रतों के आकर में,
नर-गण-संब-सेवित निद्याँ,
आकर मिल जाती हैं ॥
वैसे ही, अश-पान-वस्त्र के दान करने वाले,
शास्त्रा आसन-चादर के दानी,
पण्डित पुरुष में पुण्य की धारायें आ गिरती है,
वारि-वहा निदयाँ जैसे सागर में ॥

§ २. दुतिय अभिसन्द सुत्त (५३ ५. २)

पुण्य की चार धाराये

भिक्षुओ ! चार पुण्य की धारार्थे । कौन चार श भिक्षुओ ! बुद्ध के प्रति । धर्म के प्रति । सब के प्रति । मल मात्सर्थ रहित चित्त से घर में बसता है ।

भिक्षुओ ! इन चार से युक्त आर्यश्रावक के विषय में यह कहना कठिन है "।

भिक्षुओ ! जैसे, जहाँ गंगा, यमुना, अन्त्रिरवती, सरभू, मही महानविषाँ गिरती हैं वहाँ के जल के विषय में यह कहना कठिन हैं...।

मिश्रुओ ! वैसे ही, इन चार से युक्त आर्यश्रावक के विषय में यह कहना कठिन है । भगवान यह बोले '---जैसे अगाध, महासर, महोद्धि,

· जियर जैसा ही]

§ ३. ततिय अभिसन्द सत्त (५३. ५. ३)

पुण्य की चार धारायें

भिक्षुओ ! चार पुण्य की धारायें '' कीन चार ?
भिक्षुओ ! बुद्ध के प्रति '' । धर्म के प्रति '' । संघ के प्रति '' । प्रज्ञावाम् होता है '' ।
भिक्षुओ ! इन चार से युक्त आर्यश्रावक के विषय में यह कहना किटन है '' ।
भगवान् बोले '' -जो पुण्य-कामी, पुण्य में प्रतिष्ठित,
अमृत-पद की प्राप्ति के खिये मार्ग की भावना करता है,
हसने धर्म के रहस्य को पा लिया, क्रेश-क्षय में रत,
वह कियत नहीं होता, मृत्यु-राज के पास नहीं जाता है ॥

९ ४. पठम महद्भन सुत्त (५३. ५. ४)

महाधनवान् आवक

मिश्रुओ ! चार धर्मों से युक्त होने सं आर्थश्रावक सम्पक्तिशाली, महाभनी, महा-भोग, महा यशवाका कहा जाता है ? किन चार से ?

बुद्ध के प्रति : । धर्म : : । संख । श्रेष्ठ और सुन्दर शिक्षां से : । भिक्षुओ । इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से ।

^{§ ५.} दुतिय महद्धन सुत्त (५३. ५ ५)

महाधनवान् आयक
ं [अपर जैसा ही]

§ ६. भिक्खु सुत्त (५३. ५. ६)

चार बातों से स्रोतापन्न

भिक्षुओं ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रादक स्त्रोतापश्च होता है । किन चार सं ? बुद्ध के प्रति । धर्म ं। संघ । श्रेष्ठ और सुन्दर शिक्षों से युक्त । ।

§ ७. नन्दिय सुत्त (५३. ५. ७)

चार बातों से स्रोतापन्न

कपिलवस्तु ।

ं एक ओर बैंडे निन्द्य शाक्य से भगवान् बोले-'निन्द्य ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्थश्रावक स्रोतापक्षः ।''

§ ८. मिह्य सुत्त (५३.५८)

चार बातों से स्रोत

कपिलवस्तुः ।

"एक भोर बैठे भहिय शाक्य से"।

§ ९. महानाम र (५३. ५. ९)

चार बातः अ स्रोतापन्न

कपिलबस्तुः ।

• एक ओर बैठे महानाम शाक्य से ।

§ १०. अङ्ग सुत्त (५३. ५. १०)

स्रोतापन्न के चार अङ्ग

भिक्षुओं ! स्रोतापत्ति के अंग चार हैं। कौन चार १

सरपुरुष का सेवन । सद्धर्म का श्रवण । ठीकसे मनन करना । धर्मानुकूछ आचरण ।

भिश्रुओं ! यही स्रोतापत्ति के चार अक हैं।

सगाथक पुण्याभिसन्द वर्ग समाप्त

छठाँ भाग

सप्रज्ञ वर्ग

§ १. सगाथक सुत्त (५३. ६. १)

चार वातों से स्रोतापन्न

भिक्षुओ ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रावक खोतापस होता है'''। किन नार में १ भिक्षुओ ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति हद श्रद्धा' । धर्म के प्रति । संघ के प्रति । श्रेष्ठ भौर सुन्दर शीकों से युक्त । भिक्षुओ ! इन्हीं चार धर्मों से '। भगवान यह बोले —

बुढ़ के प्रति जिसे अचल सुप्रतिष्ठित श्रद्धा है,
जिसका शील कल्याण-कर, आर्थ, सुन्दर और प्रशंसित है।
संघ के प्रति जो प्रसन्ध है, जिसका ज्ञान भाजुमृत है,
उसी को अद्रिद्ध कहते, उसका जीना सफल है।
इसिलिए, श्रद्धा, शील और स्पष्ट धर्म-दर्शन में,
पण्डितजन कम जान बुद्ध के उपदेश को स्मरण करते हुए।

६ २. वस्सवुत्थ सुत्त (५३. ६ २)

अर्हत् कम, शैक्ष्य अधिक

श्रावस्ती जेतवन

उस समय, कोई मिश्च श्रावस्ती में वर्षावास कर किसी काम से कि पिलवस्तु आया हुआ था।
' तब, किपलवस्तु के शाक्य जहाँ वह भिश्च था वहाँ गये, और उसे अभिवादन कर एक ओर
बैठ गये।

एक ओर बैठ, किपळवस्तु के शाक्य उस भिक्षु से बोळे — "भन्ते । भगवान् भले-चर्ग ती हैं न !" हाँ आवुस ! भगवान् भले-चर्ग हैं । भन्ते ! सारिपुत्र और मोग्गलान तो भले-चंगे हैं त ? हाँ आवुस ! वे भी भले-चंगे हैं । भन्ते ! और, मिक्षुसंव तो भला-चंगा है न ? हाँ आवुस ! भिक्षु-संव भी भला-चंगा है । भन्ते ! इस वर्षावास में क्या आपने भगवान् के मुख से स्वयं कुछ सुनकर सीखा है ? हाँ आवुस ! भगवान् के मुख से स्वयं कुछ सुनकर सीखा है ?

ही हैं जो आश्रवों के क्षय हो जाने से अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को देखते ही देखते स्वय जान, साक्षारकार कर और प्राप्त कर विहार करते हैं। किन्तु, ऐसे ही भिश्च बहुत हैं जो पाँच नीचेवाले यन्धनों के क्षय हो जाने से औपपातिक हो बिना उस लोक से लौटे परिनिर्वाण पा लेते हैं।

आधुस ! मैंने और भी कुछ भगवान के मुख से स्वयं सुनकर सीखा है—भिश्च को ! ऐसे भिश्च थों है ही हैं जो पाँच नीचेवाले बन्धनों के क्षय हो जाने से, किन्तु, ऐसे ही भिश्च बहुत हैं जो तीन सयोजनों के क्षय हो जाने म राग-द्वेष-मोह के अत्यन्त दुर्बल हो जाने से सकृदागाम होते हैं, इस लोक में एक ही बार आ दु.खों का अन्त कर लेते हैं।

आबुस ! मैंने और भी सीखा है—भिक्षुओ ! ऐसे भिक्षु थोडे ही हैं जो सकृदागामी होते हैं । किन्तु ऐसे ही भिक्षु बहुत हैं जो तीन सयोजनों के क्षय होने से स्रोतापन्न होते हैं, जो मार्ग से स्थुन नहीं हो सकते, परम-पद पाना जिनका निश्चय है, जो संबोधि-परायण है।

§ ३, धम्मदिन सुत्त (५३.६.३)

गार्हस्थ-धर्म

एक समय भगवान वाराणसी के पास ऋषिपतन मृगदाय में विहार करते थे।

तब, धर्मदिस उपासक पाँच सौ उपासकों के साथ जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

प्क ओर बैठ, धर्मदिका उपासक भगवान् से बोला, "भन्ते! भगवान् हमे कृपया कुठ उपदेश करें कि जो दीर्घकाल तक हमारे हित और सुख के लिये हो।"

धर्मिदश ! तो मुम्हें ऐसा सीक्षना चाहिये— बुद्ध ने जिन गम्भीर, गम्भीर अर्थ वाले, लोकोत्तर और शून्यता को प्रकाशित करनेवाले सूत्रों का उपदेश किया है, उन्हें समय-समय पर लामकर विहार कर्सैगा। धर्मिदश ! मुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये।

भन्ते ! बाळ-बच्चां की झंझट में रहनेवाले रुपये पैसे के पीछे पड़े हुए हम लोगों को यह आसान नहीं कि उन्हें समय-समय पर लाभ कर विहार करें। भन्ते ! पाँच शिक्षा-पदों में स्थित रहने वाले हमको इसके उत्र के कुछ धर्म का उपदेश करें।

धर्मदिश ! तो, तुम्बं ऐसा सीखना चाहिए-

बुद्ध के प्रति इद अद्धा से युक्त हो देंगा धर्म के प्रति । संबंके प्रति । श्रेष्ठ और सुन्दर बीकों से युक्त ।

भन्ते ! भगवान् ने जो यह स्रोतायित के चार अंग बताये है वे मुझमे हैं। धर्मादिशः ! तुम्हें काम हुआ, सुकाभ हुआ ।

§ ४. गिलान सुत्त (५३,६ ४)

विमुक्त गृहस्थ और भिक्षु में अन्तर नही

कपिलवस्तुः निग्रोधारामः।

उस समय, कुछ भिक्षु भगवान् के छिए चीवर बना रहे थे कि तेमासा के बीतने पर बने चीवर को छेकर भगवान् चारिका के छिए निकलेंगे।

महानाम शाक्य ने सुना कि कुछ मिश्च

भन्ते ! एक ओर बैठ महानाम शाक्य भगवान् से बोळा— "भन्ते ! मैंने सुना है कि कुछ भिक्षु भगवान् के किए चीवर बना रहे हैं कि तेमासा के बीतने पर बने चीवर को छेकर भगवान् चारिका के िलए निकलेंगे। भन्ते ! जो सप्रज्ञ से सप्रज्ञ उपासक हैं उन्होंने अभी तक भगवान् के मुख्य से स्वयं सुनकर कुछ सीखने नहीं पाया है, वे जो बड़े बीमार पड़े हैं उन्हें भगवान् धर्मोपदेश करते तो बड़ा अच्छा था।

महानाम । उन्हें इन चार धर्मी से आश्वासन 'देना चाहिए-आयुष्मान् आश्वासन करें कि आयुष्मान् बुद्ध के प्रति दृद श्रद्धा से युक्त हैं-ऐसे वह भगवान्''।

धर्म । सब । श्रेष्ठ और सुन्दर शीकों से युक्त "।

महानाम ! उन्हें इन चार धर्मों से आश्वासन देकर यह कहना चाहिए— "नया आयुष्मान् को माता-विता के प्रति मोह-माया है ? '

यदि वह कहे कि — हाँ, मुझे माता-िपता के प्रति मोह-माया है, तो उसे यह कहना चाहिये— ''यदि आप माता-िपता के प्रति मोह-माया करेंगे तो भी मरेंगे ही, और नहीं करेंगे तो भी, तो क्यों न उस मोह-माया को छोड़ दें।

यदि वह ऐसा कहे—माता-ियता के प्रति मेरी जो मोइ-माया थी वह प्रहीण हो गई, तो उसे यह कहना चाहिये, ''क्या आयुष्मान् को स्त्री और बाल-बर्खों के प्रति मोइ-माया है ?' '

क्या आयुष्मान् को मानुषिक पाँच काम-गुणों के प्रति : !

यदि वह कहे—मानुषिक पाँच काम-गुणों से चित्त हट चुका, चार महाराज देवां में चित्त लगा है, तो उसे यह कहना चाहिए—"आवुस! चार महाराज देवों से भी अयस्तिहा देव बढ़े-चढ़ें हैं; अच्छा हो यदि आयुष्मान चार महाराज देवों से अपने चित्त को हटा प्रयक्ति देवों में छगाईं।

यदि वह कहे — हाँ, मैंने चार महाराज देवों से अपने वित्त को इटा श्रयस्थित देवों में कगा दिया है, तो उसे यह कहना चाहिए—"आवुस ! श्रयस्थित देवों से भी याम देव :: , तुपित देव :.. , निर्माण-रित देव ... , परनिर्मितवशावर्ती देव :.. , श्रह्मलोक : : ।

यदि वह कहे—हाँ, मैंने परनिर्मितवशयतीं देवों से अपने वित्त को हटा मझकोक में दगा दिया है, तो उसे यह कहना चाहिए—''आवुस ! मझकोक भी अनित्य है, अधुव है, सरकाय की अविधा से युक्त है, अच्छा हो यदि आयुष्मान् मझकोक से अपने चित्त को हटा सरकाय के निरोध के किए दगा है।

यदि वह कहे— मैंने बहाकोक से अपने खिल को हटा सत्काय के निरोध के किए छगा दिया है, तो हे महानाम ! उस उपासक का आश्रवों से विमुक्त चित्तवाछे भिक्षु से कोई मेद नहीं है, ऐसा मैं कहता हूँ। विमुक्ति विमुक्ति एक ही है।

§ ५ पठम चतुप्फल सुत्त (५३. ६ ५)

चार धर्मों की भावना से स्रोतापत्ति-फल

भिक्षुओ । चार धर्म मावित और अम्यस्त होने से स्नोतापत्ति-फरू के साक्षास्कार के छिए होते हैं। कौनं से चार १

सत्पुरुष का सेवन करना, सद्धर्म का अवण, ठीक से मनन करना, धर्मानुकूछ आदरण। भिक्षुओं । यही चार धर्म मावित और अभ्यस्त होने से स्रोसापत्ति-फछ के साक्षात्कार के छिए होते हैं।

§ ६. दुतिय चतुप्फल सुत्त (५३. ६. ६)

चार धर्मों की भावना से सकृदागामी-फल

·· सकृदागामी-फछ के साक्षात्कार के किए···।

§ ७. तितय चतुप्फल सुत्त (५३.६ ७) चार धर्मों की भावना से अनागामी-फल

···अनागामी-फळ के साक्षात्कार के किए· ।

§ ८ 'चतुत्थ चतुष्फल सुत्त (५३. ६. ८) चार धर्मों की भावना से अर्हत् फल

''अर्हत्-फल के साक्षात्कार के लिए''।

§ ९. पटिलाभ सुत्त (५३ ६ ९) चार धर्मी की भावना से प्रशान्ताम

••• प्रज्ञा के प्रतिकास के किए "।

🖁 १०. बुद्धि सुत्त (५३ ६. १०)

प्रज्ञा-वृद्धि

·· प्रज्ञाकी कृद्धि के किए'।

§ ११. बेपुल्ल सुत्त (५३ ६ ११)

प्रशा की विपुलता

···प्रज्ञा की विपुक्तता क लिए ।

सप्रश्च-वर्ग समाप्त

सातवाँ भाग

महाप्रज्ञा वर्ग

§ १. महा सुत्त (५३. ७. १)

महा-प्रश

**'महा-प्रज्ञता के लिये ** ।

···अप्रमत्त-प्रज्ञता के लिये · ।

§ २. पुथु सुत्त (५३. ७. २)

पृथुल-प्रज्ञा ' पृथुल-प्रज्ञता के लिये…

§ ३ विपुल सुत्त (५३. ७. ३)

र ।वपुल सुत्त (५२. ७. २) विपुल-प्रज्ञा

विपुल-प्रज्ञता के लियें ।

६ ४. गम्भीर सुत्त (५३. ७. ४)

गम्भीर-प्रज्ञता के लिये ।

§ ५. अप्पमत्त सुत्त (५३. ७. ५) अप्रमत्तनप्रका

§ ६. भूरि सुत्त (५३ ७ ६)

भूरि-प्रज्ञता के लिये · ।

§ ७. बहुल सुत्त (५३. ७. ७)

प्रज्ञा-बाहुत्य प्रज्ञा-बाहुत्य के लिये ।

§ ८ सीघ सुत्त (५३, ७.८)

शीघ्र-प्रज्ञा 'शीघ्र-प्रज्ञता के क्रिये...।

§ ९ लहु सुत्त (५३ ७.९)

. ५<u>८ छ ५ (५२ ७. ५)</u> लघु-प्रका

""लघु-प्रज्ञता के लिये "।

§ १०. हास सुत्त (५३. ७ १०)

प्रसन्न-प्रज्ञा

···प्रसन्त्र-प्रजा के लिये · ।

§ ११. जवन सुत्त (५३ ७. ११)

तीव्र-प्रशा

''सीय-प्रज्ञा के लिये ।

§ १२. तिक्ख सुत्त (५३ ७. १२)

तीक्ष्ण-प्रज्ञा

''सीक्ष्ण-प्रज्ञा के लिये' ।

§ १२. निब्बेधिक सुत्त (५३. ७. १३)

निर्वेधिक-प्रज्ञा

'' 'तस्य में पैठनेवाली प्रजा के लिये ।

महाप्रशा वर्ग समाप्त

म्बोतापसि-संयुक्त समाप्त

बारहवाँ परिव्हिद

५४. सत्य-संयुत्त

पहला भाग

समाधि वर्ग

§ १. समाधि सुत्त (५४. १. १)

समाधि का अभ्यास करना

श्रावस्ती' जेतवन

भिक्षुओ ! समाधि का अभ्यास वरो । भिक्षुओ ! समाधिस्थ भिक्षु यथार्थंतः जान हेता है । क्या यथार्थंत जान लेता है ?

यह दु ख है, इसे यथार्थता जान देता है। यह दुखःसमुद्य (= दु.ख की टापिक का कारण) है, इसे यथार्थता जान देता है। यह दु.ख-निरोध है, इसे । यह दु:ख-निरोध-गामी मार्ग है, इसे ।

मिश्रुओ ! इसकिये, यह दु.ख समुद्य है—ऐसा समझना चाहिये । यह दु.ख-निरोध हं '''। यह दु.ख-निरोध-गामी मार्ग है ' ।

§ २. पटिसल्लान सुत्त (५४. १. २)

आत्म-चिन्तन

भिक्षुओ ! आत्म-चिन्तन (= पटिसल्लान) करने में लगो । भिक्षुओ ! भिक्षु भारम-चिन्तन कर यथार्थत जान लेता है । क्या यथार्थत जान लेता है ?

यह दुःख है, इसे . जिपर जैसा ही]

§ ३. पठम कुलपुत्त सुत्त (५४. १. ३)

चार आर्य-सत्य

मिश्रुओं ! अतीतकाल में जो कुलपुत्र ठीक से घर से बेघर हो प्रव्रक्तित हुये थे, सभी चार आर्य सत्यों को यथार्थत. जानने के लिये ही।

मिक्षुओ ! अनागतकाल में

भिक्षुओ ! वर्तमानकाल में भी "सभी चार आर्य-सत्यों को जानने के किये ही। किन चार को ?

दु.ख आर्यसत्य को । दु ख-समुद्रय आर्यसत्य को । दु.ख-निरोध आर्यसत्य को । दु.ख-निरोध-गामी-मार्ग आर्यसत्य को । ' '

भिक्षुओ ! इसलिये, यह दु ख है—ऐसा समझना चाहिये। यह दुःख-समुद्य है ···। यह दुःख-निरोध है । यह दुःख-निरोध गामी मार्ग है ·।

§ ४. दुतिय कुलपुत्त सुत्त (५४. १ ४)

चार आर्य-सत्य

भिश्चओं । अतीतकाल में जो कुलपुत्र ठीक से घर से बेचर हो प्रव्रजित हुये थे, और जिनने ययार्थन जाना, सभी ने चार आर्थ-सन्यों को यथार्थत जाना।

निश्चओं ! अनागतकाल में । भिश्चओं ! वर्तमानकाल में :। :[शेष ऊपर जैसा ही]

🖇 ५ पठम समणब्राह्मण सुत्त (५४. १. ५)

चार आर्थ-सत्य

भिश्वओं। अतीतकाल में जिन श्रमण-श्राह्मणों ने यथार्थत जाना, सभी ने चार आर्यसत्यों को यथार्थत जाना।

भिक्षुओं! अनागतकाल में :। भिक्षुओं! वर्तमानकाल में :। [शेष ऊपर जैसा ही]

५ ६. दृतिय समणत्राह्मण सुत्त (५४. १. ६)

न्नार आर्य-सत्य

भिभुभा । जिन श्रमण-बाह्मणों ने अतीतकाल में परम-ज्ञान को यथार्थतः प्राप्त कर प्रगट किया था, सभी ने चार आर्य-मन्यों को ही यथार्थतः प्राप्त कर प्रगट किया था।

[शेष ऊपर जैसा ही]

§ ७. वितक सत्त (५४. १. ७)

पाप-वितर्क न करना

भिक्षुओं । पाप-सथ अकुशल वितर्क मन में मत आने दो । जो यह, काम-वितर्क, व्यापाद-वितर्क, विदिस्मा-वितर्क । सो क्यों १

भिक्षुआ! यह वितर्क अर्थ मिद्ध करने वाले नहीं हैं, ब्रह्मचर्य के अनुकूल नहीं हैं, निर्वेद के लिय नहीं हैं, विराग के लिये नहीं हैं, न निरोध, न उपशम, न अभिज्ञा, न सम्बोधि और न निर्वाण के लिये हैं।

भिक्षुआं । यदि मुन्हारं मन में कुछ वितर्क उठे, तो इसका कि 'यह दुख है, यह दुख समुद्रय है; यह दु:ख-निरोध है, यह दु:ख-निरोध-गामी मार्ग है।

सो क्या ?

भिक्षुओं ! यह विसर्क अर्थ सिद्ध करने वाले हैं, ब्रह्मचर्य के अनुकूल हैं : सम्बोधि और निर्वाण के किये हैं।

भिक्षको ! इसक्रिये, यह दुःख है--ऐसा समझना चाहिये : ।

६८. चिन्ता सुत्त (५४ १.८)

पाप-चिन्तन न करना

भिक्षुओं ! पापमय अकुशल चिन्तन मत करो—कोक शाहबत है, या लोक अशाहबत है; लोक सान्त है, या लोक अनन्त है, जो जीव है वहीं शरीर है, या जीव दूसरा है भीर शरीर कृमरा, तथामत मरने के वाद नहीं होते हैं, या होते हैं, होते भी हैं और नहीं भी होने हैं, न होते हैं, भीर न नहीं होते हैं। सो क्यों ?

भिक्षुओ ! यह चिन्तन अर्थ सिद्ध करने वाले महीं हैं "।

भिक्षुओ । यदि तुम कुछ चिन्तन करो तो इसका कि 'यह दु:ख है '।'

"[ऊपर जैसा ही]

§ ९. विग्गाहिक सुत्त (५४. १. ५)

लड़ाई-झगड़े की बात न करना

मिश्रुओ ! विग्रह (=ळ हाई-म्रा हे) की बातें सत करो — तुम इस धर्म-विनय के नहीं जानते, मैं जानता हूँ, तुम इस धर्म-विनय को क्या जानोगे; तुम तो गळत रास्ते पर हो, मैं ठीक रास्ते पर हूँ; जो पहले कहना चाहिये था उसे पीछे कह दिया, और जो पीछे कहना चाहिये था उसे पहले कह दिया; मैंने मतलब की वात कही, ओर तुमने तो उटपटांग; तुमने तो उलट पुळट दिया, तुम पर यह बाद आरोपित हुआ, इससे छूटने की कोशिश करो; पकड़ लिये गये, यदि सको तो सुलक्षाओ ।

सो क्यों ?

भिक्षुओं ! यह बात अर्थ सिन्द करने वाली नहीं है . ि शेष ऊपर जैसा ही [

§ १०. कथा सुत्त (५४. १. १०)

निरर्थक कथा न करना

भिक्षुओ ! अनेक प्रकार की तिरक्ष्मीन (=िनरर्थंक) कथार्थे मत करो-जैसे, राज-कथा, चौर-कथा, महा-अमात्य कथा, सेना-कथा, मय-कथा, युद्ध-कथा, अब-कथा, पान कथा, वख-कथा, शयन-कथा, माला-कथा, गन्व , जाति-बिराइरी , सवारी , प्राम , निगम , नगर , जनपद , खी , प्रक्ष , स्रूर , स्रूर , बाजार (= विशिखा) , पनघट , भूत-प्रेत , नानाःम , कोक-आख्यायिका, समुद्द-आख्यायिका और भी इस तरहकी जनश्रुतियाँ।

सो क्यों १

[शेष ऊपर जैसा ही] समाधि वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

धर्मचक-प्रवर्तन वर्ग

§ १. धम्मचक्कप्पवत्तन सुत्त (५४. २. १)

नथागत का प्रथम उपदेश

एंत्या मैंने सुना।

एक समय, भगवान् धाराणसी में ऋषिपतन मृगदाय में विहार करते थे।

वहाँ, भगवान् ने पंचयर्गीय भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओ । प्रव्रजितको दो अन्तो का सेवन नहीं करना चाहिये। किन दो का ?

(१) जो यह कामों के सुख के पीछे पद जाना है—हीन, प्राम्य, पृथक् जनो के अनुकूल, अनार्य, अनर्थ करनेवाला। आर (२) जो यह आत्म-क्लमथानुयोग (=पंचाग्नि तपना, इत्यादि कठोर तपस्पार्य = आग्म पीदा) है— दु.ख देनेवाला, अनार्थ, अनर्थ करनेवाला।

भिक्षुओं ! इन दो अन्सों को छोड़, तथागत ने मध्यम मार्ग का ज्ञान प्राप्त किया है—जो चक्षु देनेबाछा, ज्ञान दैदा करनेबाला, उपदाम के लिये, अभिज्ञा के लिये, सम्बोधि के लिये, तथा निर्वाण के लिये है।

भिक्षुभं! वह मध्यम मार्ग क्या है जिसका तथागत ने ज्ञान प्राप्त किया है, जो चक्षु देनेवाला · ? यही आयं अष्टांशिक मार्ग । जो यह, (१) सम्यक्-दृष्टि, (२) सम्यक्-संकल्प, (३) सम्यक्-क्यायाम, (७) सम्यक्-स्मृति, विषर (४) सम्यक्-समाधि ।

मिश्रुओं ! यही मध्यम मार्ग है जिसका तथागत ने ज्ञान प्राप्त किया है"।

भिक्षुओ ! 'तु.ख आर्य-सत्य हैं'। जाति भी दुःख है, जरा भी, ज्याधि भी, मरना भी, शोक-परिदेव (=रोना पीटना)-दु.ख, दौर्मनस्य, उपायास (=परेशानी) भी। जो चाहा हुआ नहीं मिळता है वह भी दुःख है। संक्षेप से. पाँच उपादान स्कन्ध दुःख ही है।

भिक्षां ' 'पु:स-समुद्रय आर्थ-सत्य हैं'। जो यह "तृष्णा" है, पुनर्जन्म करानेवाली, मजा साहनेवाली, राग करनेवाली, वहाँ-वहाँ आमन्द उठानेवाली। जो यह काम-तृष्णा, भव-तृष्णा (=्याइवत हिष्ट-सम्बन्धिमी तृष्णा), विभव-तृष्णा (उच्छेदवाद-हिष्ट-सम्बन्धिमी-तृष्णा)।

भिक्षुओं ! 'बु:स-निरोध आर्यसस्य है' । जो उसी तृष्णा का बिल्कुल विराग=निरोध=स्याग= प्रतिनिःसर्ग=मुक्ति=भनाकय है ।

सिक्षुभो ! दुःश्व-निरोध-गामी मार्गं आर्यसस्य है जो यह आर्य अष्टांगिक मार्ग है—सम्यक्-हृष्टि : सम्यक-समाजि ।

मिश्रुओ ! "दुःस आर्यसम्य है" यह मुझे पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चछु उत्पन्न हुआ, ज्ञान उत्पन्न हुआ, प्रज्ञा उत्पन्न हुई, विद्या उत्पन्न हुई, आलोक उत्पन्न हुआ। ' भिश्रुओ ! "यह दु ख आर्यसम्य परिज्ञेय है" यह मुझे पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चछु । भिश्रुओ ! "यह दु ख आर्यसम्य परिज्ञात हो गया" यह मुझे पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चछु ।

मिश्रुओ ! "दु:स-समुद्य आर्थसस्य है" यह मुझे गा भिश्रुओ ! "दु स-समुद्य आर्थसत्य का

प्रहाण कर देना चाहिये" यह मुझे '। भिक्षुओ ! "तुःख-समुदय आर्थसन्य प्रहीण हो गया" यह मुझे ।

भिक्षुओ ! "दु ल-निरोध आर्यसत्य हैं" यह मुझे । भिक्षुओ !" तु.ल-निरोध आर्यसम्य का साक्षात्कार करना चाहिये "यह मुझे । भिक्षुओ ! " साक्षात्कार कर लिया गया" यह मुझे ।

भिक्षुओ ! "दु ख-निरोध-गामी मार्ग आर्थसस्य है" यह मुझे : भिक्षुओं ! "दु ख निरोध-गामी मार्ग का अभ्यास करना चाहिये" यह मुझे । भिक्षुओं । "दु.ख-निरोध-गामी मार्ग का अभ्यास सिद्ध हो गया" यह मुझे पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु उत्पन्न हुआ, आलोक उत्पन्न हुआ।

भिक्षुओ ! जब तक, मुझं इन चार आर्यसत्यों में इस प्रकार तेहरा, बारह प्रकार में ज्ञान दर्शन यथार्थत अद्भ नहीं हुआ था, तब तक भिक्षुओ ! मैंने देवता-मार-ब्रह्मा के साथ इस लाक में, श्रमण आर ब्राह्मणों में, जनता में, तथा देवता और मनुष्यों के बीच ऐसा दावा नहीं किया कि 'मैंने अनुक्तर सम्यक सम्बोधि का लाभ कर लिया है।

सिक्षुओ ! जब मुझे इन चार आर्यसस्यों में इस प्रकार तेहरा, बारह प्रकारस जान-दर्शन यथार्थतः शुद्ध हो गया। सिक्षुओ ! तभी मैंने ऐसा दावा किया कि "मैंने अनुत्तर सम्यक् सम्बोधि का लाभ कर लिया है।" मुझे ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हुआ—सेरा चित्त विमुक्त हो गया, यहां मेरा अन्तिम जन्म है, अब पुनर्जनम होने का नहीं।

भगवान् यह बोले। सन्दृष्ट हो पञ्चवर्गीय भिक्षुओं ने भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया। इस धर्मीपदेश के कहे जाने पर आयुष्मान् कोण्डञ्झ को राग-रहित, मल-रहित धर्म-चक्षु उत्पन्न हा गया—जो कुछ उत्पन्न होने वाला है सभी निरुद्ध होने वाला है।

भगवान् के यह धर्म-चक्र प्रवर्तित करने पर भूमिस्थ देखों ने शब्द सुनाये--वाराणस्थी के पास ऋषिपतन सगदाय में भगवान् ने अनुत्तर धर्म-चक्र का प्रवर्तन किया है, जिसे न तो कोई श्रमण, न बाह्मण, न देव, न मार, न बह्मा और न इस लोक मैं कोई दूसरा प्रवर्तित कर सकता है।

मुमिस्थ देवो के शब्द सुन चातुर्महाराजिक देवों ने भी शब्द सुनाये—वाराणसी के पाम । अयिक्षिश देवों ने भी ।

इस प्रकार, उसी क्षण, उसी लय, उसी मुहूर्त से ब्रह्मलोक तक यह शब्द पहुँच गये। यह इस सहस्र लोक-धातु कॉॅंपने = हिलने-डोलने लगी। देवों के देवानुभाव से भी बद कर अप्रमाण अवभास लोक में प्रगट हुआ।

तब, भगवान् ने उदान के यह शब्द कहे—अरे ! कोण्डब्झ ने जान लिया, कांण्डब्झ ने जान लिया !! इसीलिये आयुष्मान् कोण्डब्झ का नाम अभ्या कोण्डब्झ पहा ।

[§] २. तथागतेन बुत्त सुत्त (५४. २. २)

चार आर्य-सत्यों का झान

भिक्षुओं। "दुःख आर्य-सत्य है" यह बुद्ध को पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षु उत्पद्म हुआ । परिज्ञेय हैं । परिज्ञात हो गया ।

भिक्षुओं । "दु ख-समुद्य आर्य-सत्य है" यह खुद्ध को पहले कभी नहीं सुने गये धर्मी में चक्षु ।। का प्रहाण करना चाहिये…। "प्रहीण हो गया ।

भिक्षुओ। ''दु.ख-निरोध आर्थ-सत्य हैं" यह बुद्ध को पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चक्षुः। का साक्षात्कार करना चाहिये। का साक्षात्कार हो गयाः।

भिक्षुओ ! "दु ख-निरोध-गामी मार्ग आर्य-सत्य हैं" यह बुद्ध को पहले कभी नहीं सुने गये धर्मी में चक्षु ां का अभ्यास करना चाहिये। "का अभ्यास सिद्ध हो गया"।

§ ३. खन्ध सुत्त (५४. २ ३)

चार आर्य-सत्य

भिश्वभा ! आर्थ-सस्य चार हैं। कौन से चार ? दु.ख आर्थ-सत्य, दु ख-समुद्य आर्थ-सत्य, दु.ख-निरोध आर्थ-सन्य। दु:ख-निरोध-गामो मार्ग आर्थ-सत्य।

भिश्वओ ! तु.स आर्थ-सत्य क्या है ? कहना चाहिये कि—यह पाँच उपादान-स्कन्ध, जो यह स्पा-उपादान-स्कन्ध विज्ञान-उपादान स्कन्ध । भिश्चओ ! इसे कहते हैं दु.ख आर्थ-सत्य''।

भिश्वभा ! यु.व-समुदय आर्थ-सत्य क्या है ? जो यह तृष्णा ।

भिक्षुओ ! तु.स-निरोध भार्य-मस्य क्या है ? जो उसी तृष्णा का बिल्कुल विराग=निरोध ।

भिक्षुओं ! मु:स-निरोध-गामी मार्ग क्या है ? यह आर्थ अष्टागिक मार्ग ।

भिक्षुभो । यही आर्य-सत्य हैं । इसिलिये, यह दु.ख है—ऐसा समझना चाहिये ।

§ 8. आयतन सुत्त (५४. २ ४)

चार आर्य-सत्य

भिशुओं । आर्थसत्य चार ह ।

भिक्षुभी ! तुःस आर्यसत्य नया है ? कहना चाहिये कि—यह छः आध्यात्म के आयतन । कीन से छः ? सक्षु-आयतन भन-आयतन । भिक्षुओं ! इसे कहते हैं दुःख आर्यसम्य ।

भिश्वभी । तुःस-समुद्य आर्यसस्य क्या है ?

[शेव ऊपर जैसा ही]

§ ५. पठम धारण सुत्त (५४ २. ५)

चार आर्यसत्यों को धारण करना

भिक्षुत्रा ! मेरे उपदेश किये गये चार आर्यसस्यों को धारण करो ।

यह कहने पर, कोई भिक्षु भगवान् से बोला—भन्ते ! भगवान् के उपदेश किये गये चार आर्थ-सन्यों को में भारण करता हूँ।

भिधु ! कहां तो, मेरे उपदेश किये गये चार आर्यसत्यों को धारण कैसे करते हैं !

सन्ते । भगवान् ने दुःख को प्रथम आर्थसस्य बताया है, उसे मै धारण करता हूँ। दुःख-समुद्रय का द्विनाय आर्थसस्य · · । पुःख-निरोध को तृतीय · · । दुःख-निरोध-गामी मार्ग को चतुर्थ ।

भन्ते ! भगवान् के उपदेश किये गये चार आर्यसस्यों को धारण मै इन प्रकार करता हूं।

भिश्रु ! ठीक, बहुत ठीक !! तुमने मेरे उपदेश किये गये चार आर्यसत्यों को ठीक से घारण किया है। मैंने तु.स को प्रथम आर्यसत्य बताया है, उसे वैसा ही घारण करों मैंने दु:ख-निरोध-गामी मार्ग को चतुर्थ आर्यसम्य बताया है, उसे बैसा ही धारण करों। "

§ ६. दुतिय धारण सुत्त (५४. २. ६) बार धार्यसत्यों को धारण करना

ः[ऊपर जैसा ही]

भन्ते ! भगवान् ने दुःस को प्रथम आर्थसत्य बताया है, उसे मैं धारण करता हूँ। भन्ते ! यदि कोई अमण या ब्राह्मण कहे, ''दुःस प्रथम आर्थसत्य नहीं है, जिसे अमण गौतम ने बताया है, मैं दुःसको कोइ दूसरा प्रथम आर्थसत्य बतासँगा'', तो यह सम्भव नहीं। "दु.ख समुद्य को द्वितीय आर्यसत्य"।
दु ख-निरोध को तृतीय आर्यसत्य"।
"दु ख-निरोध-गामी मार्ग को चतुर्थ आर्यसत्य"।
भन्ते ! भगवान् के बताये चार आर्यसत्यों को मैं इसी प्रकार धारण करता हूँ।
भिक्षु ! ठीक, बहुत ठीक !! मेरे बताये चार आर्यसत्यों को तुमने बहुत ठीक धारण किया है।

§ ७. अविन्जा सुत्त (५४. २ ७)

अविद्या क्या है ?

" एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला, "भन्ते ! लोग 'अविद्या, अविद्या' कहा करते हैं। भन्ते ! अविद्या क्या है, और कोई अविद्या में कैसे पढ़ जाता है ?"

भिश्च ! जो दुःख का अज्ञान है, दुःख-समुद्य का..., हु.स-निरोध का..., और दु.स-निरोध-गामी मार्ग का अज्ञान है, इसी को कहते हैं, 'अविद्या', और इसी से कोई अविद्या में पहला है।...

§ ८. विज्जा सुत्त (५४. २. ८)

विद्या क्या है ?

…एक ओर चैठ, वह भिश्च भगवान् से बोला, "भन्ते ! छोग 'विद्या, विद्या' कहा करते हैं। भन्ते ! विद्या क्या है, और कोई विद्या कैसे प्राप्त करता है १"

भिश्रु ! जो दु.स का ज्ञान है, दु:स-समुद्य का..., दु:स-निरोध का...; और दु:स-निरोध-गामी मार्ग का ज्ञान है, इसी को कहते हैं 'विचा', और इसी से कोई विचा का छाभ करता है।...

§ ९. संकासन सुत्त (५४. २. ९)

थार्यसत्यों को प्रगट करना

भिश्चओं ! 'दु स आर्यसत्य हैं' यह मैंने बताया है। उस तु:स को प्रगट करने के अनन्त शब्द हैं।
- सु.स-समुद्य आर्यसत्य है ''।

दु ख-निरोध आर्यसस्य है ।।।

दु ख-निरोध-गामी मार्ग आर्यसस्य है · ।

§ १० तथा सुत्त (५४. २. १०)

चार यथार्थ बातें

भिक्षुओ ! यह चार तथ्य, अवितथ, हू-ब-हू वैसे ही हैं। कीन से चार ? भिक्षुओ ! दुःख तथ्य है, यह अवितथ, हू-ब-हू ऐसा ही है।

> दु.ख-निरोध · । -दु.ख-निरोध - । -दु.ख-निरोध-गामी मार्ग / · · । · ·

धर्मचक्र-प्रवर्तन वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

कोटिग्राम वर्ग

§ १. पठम विज्ञा सुत्त (५४ ३ १)

यार्थसत्यों के अदर्शन से ही आवागमन

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् बद्धी (जनपद) में कोटिग्राम में विहार करते थे।

वहाँ, भगवान् में भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओं! चार अधिस्यों के अनुबोध = प्रतिबेध न होने से ही दीर्घ कारू से मेरा और तुम्हारा यह दोदना-धूपना, एक जन्म से दूसरे जन्म में पदना क्या रहा है। किन चार क ?

भिश्वभा ! तुःस भार्यमत्य है, इसके अनुवोध = प्रतिवेध न होने से 'मैं, तू' चळ रहा है। दुःस-समृत्य ''। दुःस-निरोध । दुःस-निरोध-गामी मार्ग ''।

भिक्षुओं । उन्हीं दुःस आर्यसस्य, दुःस समुदय "। दु स निरोध :, तथा दु स-निरोध-गामी मार्ग आर्यसस्य के अनुकोध = प्रतिवेध हो जाने से भव-तृष्णा उच्छित्र हो जाती है, भव (=जीवन) का सिक्षसिका दृश जाता है, पुनर्जनम नहीं होता |

भगवान यह बोके "।

भार अ. मैंसस्यों के मधार्थ ज्ञान न होने से , दीर्घकाछ से उस उस जन्म में पदसे रहना पड़ा। अब से (भार आर्थसस्य) देख छिये गये हैं , मध में कानेवाछी (= तृष्णा) नष्ट कर दी गई है। नु:कों का जब कट गया , अब, पुनर्जन्म होने का नहीं।

§ २. द्तिय विज्जा सुत्त (५४. ३. २)

वे भ्रमण और ब्राह्मण नही

मिश्रुओं ! जो अमण या ब्राह्मण 'यह दु.स है' इसे यथार्थत. नहीं जानते हैं, 'यह दु स-समुदय है' इसे ..., 'यह दु.स-विरोध है' इसे ..., 'यह दु:स-निरोध-गमी मार्ग है' इसे , वह न तो अमणों में अमण ज ने ज ते हैं, और स ब्राह्मणों में ब्राह्मण। वह आयुष्मान् अमण या ब्रह्मण के परमार्थ को देखते ही देखते स्थ्यं आम, साक्षास्कार कर और प्राप्त कर विहार नहीं करते हैं।

मिश्रुषा ! को अमण या बाह्मण 'यह हु:स है। इसे यथार्थत जानते हैं वह आयुष्मान् अमण या बाह्मण के परमार्थ की देसते ही देसते स्वयं जान, साक्षास्कार कर और प्राप्त कर विहार करते हैं।

भगवान् यह बोके '''।

बो दुःस को नहीं सानते हैं, और दुःस की उत्पत्ति को। और सहाँ दुःस सभी तरह से बिल्कुल निरुद्ध हो जाता है।। उस मार्ग को भी नहीं जानते हैं, जिससे दु:कों का उपशम होता है। चित्त की विमुक्ति से हीन, और प्रज्ञा की विमुक्ति से भी ॥ वे अन्त करने में असमर्थ, जाति और जरा में पहते हैं। जो दु:ख को जानते हैं, और दु.ख की उत्पक्ति को ॥ और जहाँ दु.ख सभी तरह से विव्कृष्ट निरुद्ध हो जाता है। उस मार्ग को भी जानते हैं, जिससे दु.खां का उपशम होता है ॥ चित्त की विमुक्ति से युक्त, और प्रज्ञा की विमुक्ति से भी। वे अन्त करने में समर्थ, जाति और जरा में नहीं पहते हैं॥

§ ३. सम्मासम्बुद्ध सुत्त (५४. ३. ३)

चार आर्यसत्यों के ज्ञान से सम्बुद्ध

श्रावस्त्री जेतवन । -

भिक्षुओ ! आर्यसत्य चार हैं। कौन से चार ?

दु.ख-आर्थमत्य दुःख निरोध-गामी मार्ग आर्थसस्य । भिक्षुओ ! यही चार आर्थसस्य हैं। भिक्षुओ ! इन चार आर्थमस्यों का यथार्थतः बुद्ध को ठीक ठीक ज्ञान प्राप्त हुआ है, इसी से दे अर्हत् सम्यक् सम्बद्ध कहे जाते हैं।

§ ४. अरहा सुत्त (५४. ३ ४)

चार मार्यसत्य

श्रावस्ती जेतवन

मिश्रुओ ! अर्तातकाल में जिन अर्हत सम्यक्-सम्बुद्ध ने यथार्थ का अवबोध किया है, सभी ने इन्हीं चार आर्यसस्यों के यथार्थ का ही अवबोध किया है।

अनागतकाल में **।

वर्तमानकारू में "।

किन चार के ? दुःस आर्यसत्य का, दुःस-समुद्य आर्यस य का, दुःस-निरोध आर्यसत्य का, दुःस-निरोध-गामी मार्ग आर्यसत्य का · · · ·

§ ५. आसवश्ख्य सुत्त (५४. ३. ५)

चार आर्यसत्यों के श्रान से आश्रव-क्षय

भिक्षुओं! मैं जान और देख कर ही आश्रवों के क्षय का उपदेश करता हूँ, बिना जाने देखें नहीं। भिक्षुओं! क्या जान और देख कर आश्रवों का क्षय होता है ?

"यह दुःल है" इसे जान और देख कर आश्रवों का क्षय होता है। "यह दु.ख-निरोध-गामी मार्ग है" इसे जान और देख कर आश्रवों का क्षय होता है। "

§ ६. मित्त सुत्त (५४. ३. ६) चार आर्थसत्यों की शिक्षा

मिश्रुओ ! जिन पर तुम्हारी अनुकम्पा हो, जिन्हें समझो कि तुम्हारी बात सुनेंगे, मिन्न, सलाह-कार, या बन्धु-बान्धव, उन्हें चार आर्थसत्यों के यथार्थ ज्ञान में शिक्षा दे दो, प्रवेश करा दो, प्रतिष्ठित कर दो। किन चार के ? तु:क आर्य-सत्य के " हु.स-निरोध-गामी मार्ग आर्य-सत्य के ।

§ ७. तथा सुत्त (५४. ३. ७) आर्य-सत्य यथार्थ हैं

भिक्षभो ! भार्य-मन्य चार हैं।...

भिक्षुओं । यह चार आर्य-सत्य तथ्य हैं, अवितय हैं, हू-बहू वैसे ही हैं, इसी से वे आर्य-सत्य कहे आते हैं।...

§ ८. लोक सुत्त (५४ ३.८) बद्ध ही आर्य हैं

भिक्षओं ! आर्थ-संत्य चार हैं । ...

भिक्षुशो । नेव मार-ब्रह्मा सहित इस लोक में ''बुद्ध ही आर्थ हैं। इसलिये आर्य-सत्य कहे जाते हैं। ''

§ ९. ग्रीध्येख्य सुत्त (५४. ३. ९) चार आर्थ-सत्य

भिक्षभो ! भार्य-सत्य चार है।

भिश्रुभी ! इन चार आर्थ-सत्यों में कोई आर्थ-सत्य परिक्रेय है, कोई आर्थ-सत्य प्रहीण करने याग्य है, कोई आर्थ-सन्य साक्षारकार करने योग्य है, कोई आर्थ-सत्य अभ्यास करने योग्य है।

मिश्रुओ ! कीन आर्य सन्य परिजेय हैं ? मिश्रुओ ! दुःख आर्य-सत्य परिजेय है । दु ख समुद्य आर्य-सन्य प्रहाण करने योग्य है । दु ख-निरोध आर्य-सत्य साक्षात्कार करने योग्य है । दु ख-निरोध-मामी मार्ग आर्य-सन्य अध्याम करने योग्य है ।

§ १०. गवम्पति सुत्त (५४. ३ १०) चार आर्थ-सत्यों का दर्शन

पुक समय, कुछ स्थविर भिक्षु स्रेत (कनपद) में सहञ्जनिक में विहार करते थे।

उस समय, मिक्षाटन से छौट, भोजन कर हेने के बाद समा-गृह में इकट्टे हो बैठे उन स्थित मिक्षुओं में यह बात चली, आदुस ! को दुःखको देखता है और दुःख समुद्य को, वह दु ख-निरोध को भी देख लेता है और दुःख-निरोध-गामी मार्ग को भी।

यह कहने पर आयुष्मान् गद्मपति उन स्थविर भिक्षुओं से बोले—आवुस ! मैने भगवान् के अपने मुख्य से सुन कर सीका है—

मिश्रुओं ! जो तुःस को देखता है, वह दुःस-समुद्यको भी देखता है, बुःख-निरोध को देखता है, दुःस-निरोध-गामी मार्ग को भी देखता है। जो दुःस-समुद्य को देखता है, वह दुःख को भी देखता है, दुःस-निरोध को भी देखता है। जो दुःस-निरोध को भी देखता है। जो दुःस-निरोध को ने देखता है। जो दुःस-निरोध को ने देखता है। जो दुःस-निरोध गामी मार्ग को भी देखता है। जो दुःस-निरोध गामी मार्ग को भी देखता है। जो दुःस-निरोधगामी मार्ग को देखता है, वह दुःख को भी देखता है, दुःख-सिरोध को भी देखता है, दुःस-निरोध को भी देखता है, दुःस-निरोध को भी देखता है।

कोटिग्राम वर्ग समाप्त

चौथा भाग

सिंसपावन वर्ग

§ १. सिंसपा सुत्त (५४. ४. १)

कही हुई बातें थोड़ी ही हैं

एक समय, भगवान कौशास्त्री में सिंसपाधन में विहार करते थे।

तब, भगवान् ने हाथ में थोड़े-से सिंसप (= सीसम) के पत्ते रेकर मिश्रुकों को आमिन्त्रत किया 'भिश्रुओं ! तो क्या समझते हो, कौन अधिक हैं, यह जो मेरे हाथ में थोड़े सिंसप के पत्ते हैं या जो उपर सिंसप-वन में हैं ?

भन्ते ! भगवान् ने अपने हाथ में जो सिंसप के पत्ते किये हैं वह तो बहुत थोड़ा है, को अपर इस सिंसप-वन में हैं वह बहुत हैं।

भिक्षुओ ! वैसे ही, मैंने जान कर जिसे नहीं कहा है वहीं बहुत है, जो कहा है यह सो बहुत थोड़ा है।

भिश्रुओ ! मैंने क्यों नहीं कहा है ? भिश्रुओ ! यह न सो अर्थ सिन्द करनेवाका है, न झक्षवर्य का साधक है, न निर्वेद, न विराग, न निरोध, न उपराम, न अभिज्ञा, न सम्बोधि और न निर्वाण के किये है । इसीलिये मैंने इसे नहीं कहा है ।

भिक्षुओ ! मैंने क्या कहा है ? यह दु ख है, ऐसा मैंने कहा है । यह दु:ख-समुद्रय है · · । यह दु:ख-निरोध है · · · । यह दु:ख-निरोध-गामी मार्ग है · · · ।

भिक्षुओ ! मैंने यह क्यों कहा है ? भिक्षुओ ! यही अर्थ सिद्ध करनेवाका है · · निर्वाण के किये है । इसिक्ये यह कहा है । · ·

§ २. खदिर धुत्त (५४. ४. २)

चार आर्यसत्यों के ज्ञान से ही दुःख का अन्त

"मैं दु.ख को यथार्थत बिना जाने, दु ख-समुद्य को यथार्थतः बिना जाने, दु:स-निरोध को यथार्थतः बिना जाने, दु ख-निरोधगामी मार्ग को यथार्थतः बिना जाने, "तुःखें का विश्कुष्ठ अन्त कर लूँगा," तो यह सम्भव नहीं।

मिश्रुओ ! जैसे, यदि कोई कहे, ''मैं खैर, या पछास, या औरों के पत्तों का दोना बनाकर पानी या तेळ छे आऊँ ''तो यह सम्भव नहीं, वैसे ही यदि कोई कहे,'' मैं दुःख को बिना जाने…।

भिश्रुओ ! यदि कोई कहे, "मैं दु.ख आर्यसत्य को यथार्यंत. जान 'दु:ख-निरोध-गामी मार्ग को यथार्यंत. जान दु खों का बिल्कुल अन्त कर स्ट्रॅंगा" तो यह सम्भव है।

भिञ्जुओं! जैसे, यदि कोई कहें 'भैं पद्म, पछाल या महुवा के पत्तों का दोना बनाकर पानी या तेळ छे आऊँगा' तो यह सम्भव है, वैसे ही यदि कोई कहें 'भैं दु.स आर्थ-सस्य की यथार्थतः जान· ।

§ ३ दण्ड सुत्त (५४. ४. ३)

चार आर्य-सत्यों के अ-दर्शन से आवागमन

भिक्षुओ ! जैसे लाठी ऊपर आकाश में फेंकी जाने पर एक बार मूल से गिरती है, एक बार मध्य से, ओर एक बार अग्र से, वैसे ही अविद्या में पड़े प्राणी, नृष्णा के बन्धन में बँधे, संसार मे एक बार इस लोक से परलोक जाते हैं और एक बार परलोक से इस लोक मे आते हैं। सो क्यों ? सिक्षुओ ! चार आर्य-सर्थों का दर्शन न होने से।

किन चार का १ दु स आर्य-सत्य का "दु ख-निरोध-गामी मार्ग आर्य सत्य का । "

§ ४. चेल सुत्त (५४. ४. ४)

जलने की परवाह न कर आर्य-सत्यों को जाने

भिक्षुको । कपके या शिर में आग पकक छेने से उसे क्या करना चाहिये ?

भन्ते ! कपड़े या शिर में आग पकड़ लेने से उसे बुझाने के लिये उसे अत्यन्त छन्द, व्यायाम, अस्साइ, तरपरता, कपाछ और साबर गिरी करनी चाहिये।

भिक्षुओं ! कपके या तिर में आग पकड़ रंने पर भी उसकी उपेक्षा करके न जाने गये चार आर्य-सत्यां को यथार्थतः जानने के छिये अत्यन्त छन्द, ब्यायाम, इत्साह, तत्परता, ख्याळ और खबरगीरी करनी चाहिये।

किन चार की ! दु:ख आर्य-संख्य को : 'दु.ख-निरोध-गामी मार्ग आर्य संख्य को । :

§ ५. सत्तिसत सुत्त (५४ ४. ५)

सौ माले से मॉका जाना

भिक्षुओं! जैसे, कोई सी वर्षों की आयु वाला पुरुष हो। उसे कोई कहे, हे पुरुष! सुबह में तुम्हें सी भाले भोंके जायेंगे, दोपहर में भी तुम्हें सी भाले भोंके जायेंगे, शाम में भी तुम्हें सी भाले भोंके जायेंगे। हो पुरुष! सो तुम इस प्रकार दिन में तीन बार सी सी भालों से भोंके जाते हुये सी वर्षों के बाद म कामे गमे चार आर्यसस्यों का ज्ञान प्राप्त करोगे" तो हे भिक्षुओं! परमार्थ पाने की इच्छा रक्षने वाले इक्लपुत्र को स्वीकार कर लेना चाहिये। सो क्यों?

भिक्षुओं ! इस संसार का छोर जाना नहीं जाता। भाले, तलवार और फरसे के प्रहार कव भारम्भ हुये (=पूर्वकोदि) पता नहीं चलता। भिक्षुओं ! बात ऐसी ही है, इसीलिये उसे मैं दुख भोर दीर्मनस्य से चार आर्यसरगें का ज्ञान प्राप्त करना नहीं समझता, किन्तु सुख और सौमनस्य से।

किन चार का ?…

§ ६. पाण सुत्त (५४. ४. ६) अपाय से मक्त होना

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष इस जम्बूहीप के सारे तृण-काष्ठ-शाखा-पलास को काट कर एक जगह इक्षा करे, और उनके लूँटे बनाबे । फिर, महासमुद्र के बड़े बड़े जीवों को बड़े खूँटे में बाँघ दे, मझले जीवों को मझले खूँटे में बाँघ दे, छोटे जीवों को छोटे खूँटे में बाँघ दे। तो, भिक्षुओ ! महासमुद्र के पकड़े जा सकते बाले जीव समाप्त नहीं होंगे, और सारे तृण-काष्ठ" समाप्त हो जायेंगे । भिक्षुओ ! और महासमुद्र में इनसे कहीं कि कि तो वैसे स्वम जीव हैं जो खूँटे में नहीं बाँघे जा सकते हैं।

सो क्यो ? भिक्षुओ ! क्योंकि वे अत्यन्त सूक्ष्म है।

भिक्षुओं। अपाय (=यहाँ, 'नीच योनि') इतना बढ़ा है। भिक्षुओं। सम्यक्-इष्टि सं युक्त पुरुष उस अपाय से मुक्त हो जाता है, जिसने 'यह दुःख है' यथार्थत. जान किया है ''यह दुःख-निरोध गामी मार्ग है' यथार्थत जान किया है।' ''

§ ७. पठम सुरियूप सुत्त (५४. ४ ७)

ज्ञान का पूर्व-लक्षण

भिश्चओ ! आकाश में ललाई का छा जाना सूर्योदय का पूर्व-लक्षण हैं। भिश्चओ ! वेंसे ही, सम्यक्-दृष्टि चार आर्यसस्यों के ज्ञान के लाभ का पूर्व-लक्षण हैं।

भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टिवाला भिक्षु 'यह दु.ख है' इसे यथार्थत अलबत्ता जान सकता है । यह दु ख-निरोध-गामी मार्ग है" इसे यथार्थतः अलबत्ता जान सकता है । …

§ ८. दुतिय सुरियूपम सुत्त (५४. ४. ८)

तथागत की उत्पत्ति से ज्ञानालोक

भिक्षुओ ! जबतक चाँद या स्रज नहीं उगता है तभी तक महान् आछोक = अवभास का प्रादुर्भोव नहीं होता है।

भिक्षुओ ! जब चाँद या सूरज उग जाता है तब महान् आलोक = अवभासका प्रादुर्भाव होता है। उस समय अन्धा बना देनेवाली अँधियारी नहीं रहती है। रात-दिन का पता चलता है। महीगा और आधे महीना का पता चलता है। ऋतु और वर्ष का पता चलता है।

भिश्रुओ ! वैसे ही जबतक तथागत अर्हत् सम्यक्-सम्बद्ध नहीं उत्पन्न होते हैं । तब तक महान् आलोक = अवभास का प्राद्धभाव नहीं होता है । तब तक अन्धा बना देनेवाली अँभियारी छ है रहती है । तब तक, चार आर्थ सच्यों की न तो कोई बातें करता है, न उपदेश करता है, न शिक्षा देता है, न सिद्धि करता है, न उसे खोळता है, न विभाजित करता है, न साफ करता है ।

भिक्षुओं ! जब तथागत अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध संसार में उत्पन्न होते हैं तब महान् आछोक = अवभासका प्रादुर्भाव होता है। तब, अन्धा बना देने वाली अधियारी रहने नहीं पाता। तब, चार आर्यसव्यों की बातें होने लगती हैं, शिक्षा होने लगती है, सिद्धि होती है, बह खोल दिया जाता है, विभाजित कर दिया जाता है, साफ कर दिया जाता है।

किन चार की ?

§ ९, इन्द्रखील सुत्त (५४. ४. ९)

चार आर्यसत्यों के ज्ञान से स्थिरता

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः नहीं कानते हैं 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं, वे दूसरे श्रमण या ब्राह्मण का मुँह ताकते हैं— शायद यह संसार को जानता हुआ जानता होगा, देखता हुआ देखता होगा।

मिश्रुओं ! जैसे, कोई हलका रूई या कपासका फाहा हवा चलते समय समतल जमीन पर फेंक दिया जाय । तब, पूरव की हवा उसे पश्चिम की ओर उड़ा कर ले जाय, पश्चिम की हवा पूरव की ओर उड़ा कर ले जाय, उत्तर की हवा दिखन की ओर उड़ा कर ले जाय, और दिक्खन की हवा उत्तर की ओर उड़ा कर ले जाय। मो क्यों ? भिक्षुओं ! क्योंकि कपास का फाहा बहुत हलका है।

भिक्षुओं। वैसे ही, जो श्रमण या ब्राह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थत नहीं जानते हैं 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थत नहीं जानते हैं, वे दूसरे श्रमण या ब्राह्मण का मुँह ताकते हैं: ।

सो क्यों ? भिक्षुओं ! क्योंकि उनने चार आर्य-सत्यों का दर्शन नहीं किया है।

भिक्षुत्रं ! जो श्रमण या बाह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थत. जानते हैं 'यह दु ख-निरोध-गामी मार्ग हैं। इसे यथार्थतः जानते हैं, वे दूसरे श्रमण या बाह्मण का मुँह नहीं ताकते हैं।

भिक्षुओं ! जैसे, कोई अचल, अकम्प, खूब गहरा अच्छी तरह गडा हुआ लोहे या पत्थर का खूँटा हो । तब, पर्दि पूरव की ओर से भी खूब ऑधी पानी आवे तो उसे कुछ भी कॅपा नहीं सके, पिष्टिय की ओर से भी ', उत्तर'', दिक्खन ।

मों क्या ? भिक्षुओ ! क्योंकि वह खूँटा इतना गहरा, ओर अच्छी तरह गाड़ा हुआ है।

भिक्षुओं ! बेंसे हीं, जो अमण या बाह्मण 'यह दुख है' इसे यथार्थत जानते हैं 'यह दुख-निराप-गामी मार्ग है' इसे यथार्थत. जानते हैं. वे दूसरे अमण या बाह्मण का मुंह नहीं ताकते ।

मो क्यों ? भिक्षुओं ! क्योंकि उसने चार आर्यसत्यों का अच्छी तरह दर्शन कर लिया है। किन चार का ? तु ख आर्यसत्य का ' तु ख-निरोध-गामी मार्ग आर्यसत्य का ।

§ १०. बादि सत्त (५४. ४ १०)

चार आर्यसत्यों के ज्ञान से स्थिरता

भिश्रुभा ! जो भिश्रु 'यह दुःख हैं' इसे यथार्थत जानता है 'यह दु ख-निरोध-गामी मार्ग हैं' इसे यथार्थत जानता है, उसके पास पदि पूर्व की ओर से भी कोई बहसी श्रमण या ब्राह्मण बहस करने के िक्रये भावे, तो यह उसे धर्म से कैंपा देगा, ऐसा सम्भव नहीं। पिच्छम की ओर से । उत्तर । दिक्स ।

भिक्षुश्री ! जैसे, सीलह कुक्कुल (=उस समय में लम्बाई का एक परिमाण) का कोई पत्थर का पूप (=पज़ स्तम्भ) हो । आठ कुक्कु जमीन में गढ़ा हो, और आठ कुक्कु जपर निकला हो । तब, पूरव की ओर से खूब आँधी-पानी आवे, किन्तु उसे कँपा नहीं सके । पिठ्ठम । उत्तर ।/दिक्खन ।

सो क्यों ? भिश्नुओ ! क्योंकि वह परथर का यूप बहुत गहरा अच्छी तरह गड़ा हुआ है।

भिक्षुओं ! वेसे ही, जो भिक्षु 'यह दु.ख है' इसे यथार्थत जानता है 'यह दु ख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थत. खानता है''', उसके पास यदि पूर्य की ओर से''।

स्तो क्यों ? निश्चकां ! क्योंकि उसने चार आर्यसम्यों का दर्शन अच्छी तरह कर किया है। किस कार का ?…

सिसपावन वर्ग समाप्त

पाँचवाँ भाग

प्रपात वर्ग

§ १. चिन्ता सुत्त (५४. ५. १)

लोक का चिन्तन न करे

एक समय भगवान् राजगृह में वेल्रवन कलन्दक निवाप में विहार कर रहे थे।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओं ! बहुत पहले, कोई पुरुष राजगृह से निकल लोक का चिन्तन करने के लिये जहाँ सुमागधा पुष्करिणी थी वहाँ गया। जाकर, सुमागधा पुष्करिणी के तीर पर लोक का चिन्तन करते हुये बैठ गया।

"भिक्षुओ ! उस पुरुष ने सुमागधा पुष्करिणी के तीर पर (बैटे) कमल-नालों के नाचे चनु-रंगिणी सेना को बैठती देखा । देखकर, उसके मन में हुआ, अरे ! मैं क्या पागल हो गया हूँ कि मुझे यह अनहोनी बात दिखाई पड़ी है ।

"भिक्षुओं ! तब, वह पुरुष नगर में जाकर छोगों से बोछा, भन्ते ! मैं पागछ हां गया हूँ कि मुझे यह अनहोनी बात दिखाई पड़ी है।

हे पुरुष ! तुम कैसे पागल हो गये हो ? तुमने क्या अनहोनी बात देखी है ?

भनते ! मैं राजगृह से निकल कर लोकका चिन्तन करने के किये ''। भन्ते ! सो मैं पागल हो गया हूं कि सुझे यह अनहोनी बात दिखाई पड़ी है।

हे पुरुष ! तो, तुम ठीक में पागळ हो कि: '।

मिक्षुओ ! उस पुरुष ने भूत (=यथार्थ) को ही देखा अभूत को नहीं ।

भिक्षुओ ! बहुत पहले देवासुर-संग्राम छिदा हुआ था । उस संग्राम में देवता जीत गये और असुर पराजित हुये । सो देवताओं के दर से वह असुर कमल-नाल के नीचे से होकर असुर-पुर पैठ गये ।

भिञ्जाओं । इसिलिये लोक का चिन्तन मत करो---लोक शाइवत है, या लोक अशाइवत है: ' [देखो, ४२'२ अव्याकृत-संयुत्त]

भिक्षुओ ! यह चिन्तन न तो अर्थ सिद्ध करने वाला है, न ब्रह्मचर्य का साधक है : ।

भिक्षुओं । यदि तुन्हें चिन्तन करना है तो चिन्तन करो कि 'यह दु: ख है · · यह दु: ख-निरोध-गामी मार्ग है'।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि यह चिन्तन अर्थ सिद्ध करने वाला है । ।

§ २. पपात सुत्त (५४. ५. २)

भयानक प्रपात

एक समय भगवान् राजगृह में गृद्धकूट पर्वत पर विहार करते थे।

तब, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "आओ भिक्षुओ ! जहाँ प्रतिभानकूट है वहा दिन के विहार के लिये चलें"।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" कह, भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

तय, भगवान् कुछ भिक्षुओं के साथ जहाँ प्रतिभानकृट है वहाँ गये। एक भिक्षु ने वहाँ प्रतिभान-कृट पर एक महान् प्रपात को देखा। देख कर भगवान् से बोला, "भन्ते। यह एक बढ़ा भयानक प्रपात है। भन्ते। इस प्रपात से भी बढ़ कर कोई दूसरा बढ़ा भयानक प्रपात है ?"

हाँ भिक्षु ! इस प्रपात से भी बढ़ कर दृखरा बड़ा भयानक प्रपात है। भन्ते ! वह कीन सा प्रपात है ?

भिश्रु! जो श्रमण या ब्राह्मण 'यह दु ख है' इसे यथार्थत नहीं जानते हैं 'यह दु ख-निरोध गार्मा भागें हैं इस यथार्थत नहीं जानते हैं, वे जन्म देने वाले सस्कारों में पढ़े रहते हैं, बुढ़ापा लाने वाल सम्कारों में पढ़े रहते हैं, मृश्यु देने वाले संस्कारों में पढ़े रहते हैं, शोक-परिदेव-दु ख दौर्मनस्य- उपायाम लाने वाले संस्कारों में पढ़े रहते हैं। 'इस प्रकार पढ़े रह, वे और भी सस्कारों का संचय करते हैं। अतः वे जाति-प्रपात में गिरते हैं, जरा-प्रपात में गिरते हैं, मरण-प्रपात में गिरते हैं, शोकादि के प्रपान में गिरते हैं। वे जाति से भी मुक्त नहीं होते, जरा से भी , मरण से भी , शोकादि से भी मुक्त नहीं होते हैं — ऐसा मैं कहता हूँ।

भिश्र ! जो श्रमण या माझण 'यह दु ख है' हम यथार्थतः जानते हैं 'यह दु:ख-निरोध-गामी मार्ग हैं हम यथार्थतः जानते हैं वे जन्म देनेवाले संस्कारों में नहीं पड़ते है, बुढ़ापा लानेवाले सस्कारों मं नहीं पड़ते हैं, बुढ़ापा लानेवाले सस्कारों मं नहीं पड़ते हैं । अत , वे जाति-प्रपात में भी नहीं गिरते हैं, जरा-प्रपात में भी नहीं गिरते हैं । वे जाति से भी मुक्त हो जाते हैं, जरा से भी: । तु:सम्में मुक्त हो बाते हैं — ऐसा मैं कहता हूँ ।

§ ३ परिलाह सुत्त (५४. ५. ३)

परिवाह-नरक

मिश्रुशं ! मक-परिवाह नाम का एक नरक है। वहाँ को कुछ आँख से देखता है अनिष्ट ही देखता है, इप नहीं; असुन्दर ही देखता है, सुन्दर नहीं; अप्रिय ही देखता है, प्रिय नहीं। जो कुछ कान से सुनता है अनिष्ट ही ''। 'ओ कुछ मन से धर्मों को जानता है अनिष्ट ही ''।

यह कहने पर कोई भिक्षु भगवान् से बोला, "भन्ते ! यह तो बहुत बड़ा परिदाह है। भन्ते ! इससे भी क्या कोई हसरा वड़ा भयानक परिदाह है ?"

हाँ भिक्ष ! इससे भी एक दूसरा बड़ा भयानक परिदाह है।

भन्ते ! वह परिवाह कीन सा है जो इस परिवाह से भी वदा भयानक है ?

भिक्षु । जो अमण या ब्राह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थत नहीं जानते हैं 'यह दु ख-निरोध-गामी मार्ग है, इसे यथार्थतः नहीं बामते हैं, वे जन्म देनेवाले संस्कारों में पढ़े रहते हैं' । और भी संस्कारों का सञ्चय करते हैं। अतः, वे जाति-परिदाह से भी जलते हैं, जरा-परिदाह से भी जलते हैं। वे बाति से भी मुक्त नहीं होते.''। दुःख से मुक्त नहीं होते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ।

भिक्षु ! जो अमण या ब्राह्मण 'यह दु स है' इसे यथार्थतः जानते हैं 'यह दु:ख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः आनते हैं, वे जन्म देनेवाले संस्कारों में नहीं पहते । सस्कारों का सञ्चय नहीं करते हैं। भतः वे जाति-परिदाह से भी नहीं जलते हैं, जरा-परिदाह से भी नहीं जलते हैं' । वे जाति से मुक्त हो जाते हैं ''। दु:स से मुक्त हो जाते हैं ---ऐसा मैं कहता हूँ।'''

§ ४. कूटागार सुत्त (५४.५ ४)

क्टागार की उपमा

भिश्रुओ ! को कोई ऐसा कहे कि, 'मैं दुःख आर्यसत्य को बिना जाने दुःख-निरोध-गामी मार्ग भाषंसत्य को बिना जाने दुःखों का बिल्कुछ अन्त कर हुँगा,' तो यह सम्भव नहीं। गामी मार्ग हैं इसे यथार्थंत. नहीं जानने हैं, वे जन्म देनेवाले संस्कारों में पढ़े रहते है जाति-अन्धकार में गिरते हैं, जहां अन्धकार में गिरते हैं ।

भिश्रु। जो श्रमण या ब्राह्मण 'यह पु ख है' इसे यथार्थत जानते हैं , वे जन्म देनेवाले संस्कारों में नहीं पहते ... जाति अन्यकार में नहीं गिरते, जरा-अन्धकार में नहीं गिरते ।

§ ७ दृतिय छिगाल सुत्त (५४ ५. ७)

काने कछुये की उपमा

भिक्षुओ ! जैस, कोई पुरुष एक छिद्रवास्ता एक छर महा-समुद्र में फेंक दे। वहाँ एक काना कसुआ हो जो सी-सी वर्षों के बाद एक बार ऊपर उठता हो।

भिक्षुओं 'तो तुम क्या समझते हो, इस प्रकार वह कखुआ क्या उस छिद्र मे अपना गला कभी चुमा देगा?

भन्त । शायद बहुत काछ के बाद ऐसा हो जाय।

भिश्रभा । इस प्रकार भी वह कछुआ शीघ हो उस छिट में अपना गला घुसा लेगा, किन्तु सूर्ष एक बार नीच गति को प्राप्त कर सनुत्रता का जल्दी छास नहीं करता है। सो क्यो १

भिश्वभां 'यहाँ धर्म-चर्या=सम-चर्या=कृशल-चर्या=पुण्य-क्रिया नहीं है। भिश्वभाे 'यहाँ एक क्सरे को म्बान पर पहा है, सबल दुर्बल को खा जाता है। सो क्यों ?

भिक्ष्य । चार अधियायां का दर्शन न होने से । किन चार का ?

् ८ ततिय छिग्गल सुत्त (५४ ५.८)

कान कछुये की उपमा

भिश्वभो । जैसे, यह महा-पृथ्वी पानी से विरक्त लिबाल मर जाय। तब कोई पुरुष एक छिद-बाला एक पूर फेंक दें। उसे पूर्व की हवा परिचम की ओर बहाकर ले जाय, पश्चिम की हवा पूरव की ओर, उत्तर की हवा वृक्षिण की ओर, और दक्षिण की हवा उत्तर की ओर। वहाँ कोई एक काना कार्मा हो ।।

भिश्वभा ! तो तुम क्या समझते हो, इस प्रकार वह कछुआ क्या उस छिद्र में अपना गला कभी घुमा नेगा ?

भन्ते ! शायद ऐमा कभी संयोग छग जाय तो वह कछुआ उस छिद्र में अपना गला कभी

भिश्रुओ ! वंस ही, यह बड़े संयोग की बात है कि कोई मनुष्यत्व का लाभ करता है। भिश्रुओ ! वैसे ही, यह भी बड़े संयोग की बात है कि तथागत अर्हत सम्यक्-सम्बद्ध लोक में उत्पन्न होते हैं। भिश्रुओ ! वंस ही, यह भी बड़े संयोग की बात है कि बुद्ध का उपदिष्ट धर्म लोक में प्रकाशित हो।

भिक्षुओं ! सो तुमने मनुष्याय का लाभ किया है। तथागत अर्हत् सम्यक्-सम्बद्ध लोक में उत्पाब हुये हैं। दुव का उपविष्ट धर्म लोक में प्रकाशित भी हो रहा है। '

§ ९. पटम सुमेरु सुत्त (५४. ५. ९)

सुमेर की उपमा

मिश्रुणी ! जैसे, कोई प्रव सुमेर पर्वतराज से सात मूँग के बराबर कंकड़ लेकर फैंक दे।

भिश्रुओ। तो क्या समझते हो, कीन अधिक महान् होगा यह जो सात सुँग के बराबर अंक इ फेंका गया है, या यह जो पर्वतराज सुमेरु है ?

भन्ते । यही अधिक महान् होगा, जो पर्वतराज सुमेरु है । यह सात मूँग के बराबर फेंका गया कंकड़ तो बड़ा अदना है, उसकी भला पर्वतराज सुमेरु के सामने कीन सी गिनती !!

भिक्षुओं । वेसे ही, धर्म को समझ लेने वाले, सम्यक्-दृष्टि म युक्त आर्यश्रावक के दुःच का वह हिस्सा बहुत बड़ा है जो श्लीण=समाप्त हो गया, जो बचा है वह उसके सामने अन्यन्त अरुप हैं — वह 'यह दुःव है' इसे यथार्थत जानता है 'यह दुःख-निरोध गामी मार्ग है' इसे यथार्थत जानता है ।

६ १०. दुतिय सुमेरु सुत्त (५४. ५. १०)

स्रमेरु की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, यह पर्वंतराज सुमेरु सात मूँग के बराबर एक कंकड़ को छोड़ श्रीण हो जाय, समाप्त हो जाय।

मिश्रुओं 'तो क्या समझते हो, कीन अधिक होगा, यह जो पर्यतराज सुमेर क्षीण हो गया है=समास हो गया है, या यह जा सात मूँग के बराबर कंग्ड बचा है ? [ऊपर नैमा ही सगा लेना चाहिये]

प्रपात वर्ग समाप्त

छठाँ भाग

अभिसमय वर्ग

§ १. नखसिख सुत्त (५४. ६ १)

धूल तथा पृथ्वी की उपमा

तब, अपने नकाम पर भूल का एक कण रख, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओं तो स्या समझते हां, कीन अधिक है, यह जो धूल का एक कण मैने अपने नखाय पर रक्खा है, या यह जो महापृथ्वी है ?

भन्ते । यहां अधिक है जो महा-पृथ्वी है। भगवान् ने जो अपने नखाग्र पर धूल का कण रख लिया ह यह ना बढ़ा अवना है; महापृथ्वी के सामने भला उसकी क्या गिनती !!

भिक्षुषों ! वंगे ही, धर्म को समझ लेने वाले, सम्यक्-दृष्टि से युक्त आर्यश्रावक के दुःख का वह हिस्सा बहुत वहा है जो श्लीण=समास हो गया, जो बचा है, वह उसके सामने अत्यन्त अल्प है वह 'यह दुःख है' इस यथार्थतः जानता है : 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थत जानता है ।

§ २. पोक्खरणी सुत्त (५४. ६ २)

पुष्करिणी की उपमा

भिक्षुभा ! जैसे, कोई पचास योजन कस्बी, पचास योजन चोड़ी, और पचास योजन गहरी एक पुर्वाश्या हो, जा जल से कबालब भरी होर, कि कौशा भी किनारे बैठे-बैठे पी सके। तब, कोई पुरुष कुश के अब असा स कुछ पानी निकाल कर बाहर फेंक दे।

भिक्षुओं ! तो स्या समझते हो, कीन अधिक है, यह जो कुश के अम्र भाग से कुछ पानी निकाल कर बाहर फेंका गया है, या यह जो जल पुष्करिणी में हैं ?

···[अयर जैसा ही लगा लंगा चाहिये]

§ २. पटम सम्बेज्ज सुत्त (५४ ६ ३)

जलकण की उपमा

भिक्षुभं। जैस, अहाँ गंगा, अमुना, अचिरवती, सरभू, मही इत्यादि महानदियाँ गिरती हैं वहाँ से कोई पुरुष दो या सीन जरू-कण निकास कर फेंक दे।

भिक्षुओं ! तो क्या समझते हो " [अपर जैसा ही छगा छेना चाहिये]

§ ४. दुतिय सम्बेज्ज सुत्त (५४. ६. ४)

जलकण की उपमा

भिश्वको ! जैसे, बहाँ ग्यहामदियाँ गिरती हैं वहाँ का सारा जल दो या तीन कण छोडकर क्षीण हो जाप = समाप्त हो जाप।

भिक्षुश्रं ! तो क्या समझते हो " [उत्पर जैसा ही छगा छेना चाहिये]

§ ५. पठम पठवी सुत्त (५४ ६ ५)

पृथ्वी की उपमा

भिश्रुओ। जैसे, कोई पुरुप इस महापृथ्वी से सात बेर की गुठकों के बराबर एक डेका ले कर फैंक दे।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, कीन अधिक है, यह जो सात बेर की गुठली के बराबर देला है, या यह जो महापृथ्वी है ?

• [ऊपर जैसा ही लगा लेना चाहिये]

§ ६. दुतिय पठवी सुत्त (५४ ६.६)

पृथ्वी की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, सात बेर की गुठकी के बराबर एक ढेका को छोड़, यह महापृथ्या क्षीण=समास हो जाय ।

[ऊपर जैसा ही लगा लेना चाहिये]

§ ७. पठम समुद्द सुत्त (५४. ६. ७)

महासमुद्र की उपमा

भिक्षुओं ! जैसे, कोई पुरुष महासमुद्र से दो या तीन जल-कण निकास छ । ं ऊपर जैसा ही लगा लेना चाहिये]

§ ८ दुतिय समुद्द सुत्त (५४. ६. ८)

महा-समुद्र की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, दो या तीन जल-कण को छोड़ महा-समुद्र का नारा जल क्षाण=समाप्त हो जाय । [उपर जैसा ही लगा लेना चाहिये]

§ ९. पठम पब्बतुपमा सुत्त (५४. ६. ९)

हिमालय की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष पर्वतराज हिमालय से मात सरसों के यरायर एक कंकड़ छेकर फेंक दे।

• [ऊपर जैसा ही लगा लेना चाहिये]

§ १० दुतिय पब्बतुपमा सुना (५४. ६ १०)

हिमालय की उपमा

भिक्षुओं ! जैसे, सात सरसो के बराबर एक ककड़ को छोड़ पर्वतराज हिमालय क्षीण= समाप्त हो जाय।

· [ऊपर जैसा ही रूगा छेना चाहिये]

अभिसमय वर्ग समाप्त

सातवाँ भाग

सप्तम वर्ग

[§] १. अञ्जन्न सुत्त (५४. ७. १)

धूल तथा पृथ्वी की उपमा

तम, अपने नसपर कुछ पूछ रस भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओं । …कौन अभिक है, यह मेरे नसपर रक्ती हुई धूछ या यह महापृथ्वी ?

भन्ते ! यही अधिक है जो महापृथ्वी है ।

भिक्षुओं ! वैसे ही, वे जीव बहुत कम हैं जो मनुष्य-योनि में जन्म लेते हैं, वे जीव बहुत हैं जो मनुष्य-योनि से तूसरी-दूसरी योनिया में जनमते हैं। सो क्यों ?

भिक्षुओं । चार आर्थ-सत्यों का दर्शन न होने सं।

किन चार का १ द्वःस आर्थसस्य का ... बु:स-निरोध-गामी मार्ग आर्थसस्य का ।...

६ २. पचन्त सुत्त (५४. ७. २)

प्रत्यन्त जनपद की उपमा

[ऊपर भैसा शी]

भिश्रुओ ! वैसे ही, वे बहुत थोड़े हैं जो मध्यम जनपटों में जन्म छेते हैं; वे बहुत हैं जो प्रत्यन्त जनपदों में भक्त म्लेक्फ्रों के बीच पैदा होते हैं।

§ ३. पञ्जा सुत्त (५४ ७. ३)

आर्थ-प्रशा

···भिक्षुओ ! वैसं ही, वं बहुत थोड़े हैं जो आर्य प्रज्ञा-चक्षु से युक्त हैं, वे बहुत हैं जो अविद्या में पड़े सम्मृद हैं।···

§ ४. सुरामेरय सुत्त (५४. ७. ४)

नशा से विरत होना

"निश्चनो ! वैसे ही, वे बहुत थोड़े हैं जो सुरा, मेरथ (= कच्ची शराब), मद्य, इत्यादि नशीकी चीक्षों से विरत रहते हैं; वे बहुत हैं जो इनसे विरत नहीं रहते हैं।

§ ५. आदेक सुत्त (५४. ७ ५)

स्थल और जल के प्राणी

··· निश्चको ! बैसे ही, वे प्राणी बहुत थोड़े हैं जो स्थल पर पैदा होते हैं; वे प्राणी बहुत हैं जो बढ़ में पैदा होते हैं। ···

§ ६. मत्ते य्य सुत्त (५४. ७. ६)

मातृ-भक्त

वे बहुत थोड़े हैं जो मातृभक्त हैं, वे बहुत है जो मातृ-भक्त नहीं हैं।' '

§ ७. पेत्ते य्य सुत्त (५४. ७. ७)

पितृ-भक्त

· वे बहुत थोदे हैं जो पितृ-भक्त हैं; वे बहुत हैं जो पितृ-भक्त नहीं हैं।···

३८. सामञ्ज सुत्त (५४ ७.८)

श्रामण्य

· वे बहुत थोड़े हैं जो अमण (= मुक्ति के किये अम करने वास्ते) हैं; वे बहुत हैं जो अमण नहीं हैं।

९. ब्रह्मञ्ज सुत्त (५४. ७. ९)

ब्राह्मण्य

• वे बहुत थोडे है जो बाह्मण हैं; वे बहुत है जो बाह्मण नहां हैं।…

§ १०. पचायिक सत्त (५४.७.१०)

कुछ के जेठों का सम्मान करना

· वे बहुत थोड़े हैं जो कुछ के जेठों का सम्मान करते हैं; वे बहुत हैं को इक के जेठों का सम्मान नहीं करते हैं। ·

सप्तम वर्ग समाप्त

आठवाँ भाग

अप्पका विरत वर्ग

§ १. पाण सुत्त (५४. ८. १)

हिंसा

···भिश्वको ! वैसे ही, वे बहुत थोंदे हैं जो जीव-हिंसा से विरत रहते हैं, वे बहुत हैं जो जीव-हिंसा से विरत नहीं रहते हैं।···

§ २, अदिश सुत्त (५४.८.२)

न्त्रोरी

··· वे बहुत थांके हैं जो भदत्तादान (= चोरी) से विरत रहते हैं · ।

§ ३. कामेसु सुत्त (५४. ८. ३)

व्यभिचार

• व बहुत थोड़े हैं को कामों में मिष्याचार (= ध्यभिचार) से विरत रहते हैं ... ।

§ ४-१०, सब्बे सुसन्ता (५४. ८. ४-१०)

मृषा-षाद

…जो सूचा-बाव (व्याह बोकने) से.. ।

••• को चुगकी साने से ••• ।

•••जो कठोर भाषण करने से •••।

•• को गर्जे सारमे से ...।

" को बीज-बगस्पति के गाश करने से "।

• अ बिकाक-भीवन से "।

···ः जो माडा-राज्ध-विरुपन के स्यवहार करने और अपने को सजने-धजने से विरत रहते हैं ···।

अप्यका विरत वर्ग समाप्त

नवाँ भाग

आमकघान्य-पेय्याल

§ १. नच सुस (५४. ९. १)

नृत्य

को नाचने, गाने, बजाने, और अञ्लीक हाव-भाष देखने से बिरत रहते हैं ... ।

§ २ सयन सुत्त (५४. ९. २)

शयम

· जो ऊँची और महार्घ शक्या के ब्यवहार से विरत रहते हैं · ।

§ ३ रजत सुत्त (५४ ९.३)

सोना-चाँवी

…जो सोना-चाँदी के प्रहुण करने से …।

§ ४. घञ्ज सुत्त (५४. ५. ४)

अस

" जो कच्चा अन्न छेने से विरत रहते हैं "।

§ ५. मंस सत्त (५४. ५. ५)

माँस

…जो कच्चां माँस ग्रहण करने से

§ ६. कुमारिय सुत्त (५४. ९. ६)

स्त्री

ं जो स्त्री-कुमारी के ब्रहण करने विरंत रहते हैं : ।

§ ७. दासी सुत्त (५४. ९. ७)

दासा

••• जो दासी-दास के प्रहण करने से विरत रहते हैं •••।

§ ८. अजेळक सुत्त (५४. ९. ८)

भेड़-बकरी

• जो भेड़-बकरी के प्रहण करने से विरत रहते हैं ...।

🙎 ९. कुक्कुटस्कर सुत्त (५४. ९ ९)

मूर्गा-सूअर

ःको सुर्गे और स्भर के प्रहण करने से^{...}।

§ १०. इत्थि सुत्त (५४. ९ १०)

हाथी

ं जो हार्थी-गाय-घोदा-घोदी के प्रहण करने से ***।

धामकधास्य-पेप्याल समाप्त

दसवाँ भाग

बहुतर सत्व वर्ग

§ १. खेत सुत्त (५४. १०. १)

खेत

• जो खेत-वस्तु के प्रहण करने से • ।

§ २. कयविकय सुत्त (५४. १०. २)

क्रय-विक्रय

· जो क्रय-विक्रय से विरत रहते हैं।

§ ३ द्तेय्य सुत्त (५४. १०. ३)

दूत

·· जो दूत के काम में कहीं जाने से विरत · · ।

§ ४. तुलाकूट सुत्त (५४. १०. ४)

नाप-जोख

…जो नाप-जोख में ठगी करने से विरत…।

§ ५ उक्कोटन सुत्त (५४. १०. ५)

ठगी

…जो ठगने, घोखा देने, दग़ा देने से विरतःः।

§ ६-११. सब्बे सुत्तन्ता (५४. १०. ६-११)

काटना-मारना

···जो काटने-मारने-बाँधने-चोरी-डकैती, ऋर कर्म से विरस रहते हैं · ।

बहुतर सत्व वर्ग समाप्त

ग्यारहवाँ भाग

गति-पञ्चक वर्ग

§ १. पञ्चगति सुत्त (५४. ११. १)

नरक में पैदा होना

· मिश्रुओ ! वैसे ही, ऐसे मनुष्य बहुत थोड़े हैं जो मरकर फिर भी मनुष्य ही के यहाँ जन्म छेते हैं। वे बहुत हैं जो मरने के बाद नरक में पैदा होते हैं। ·

§ २. पञ्चगति सुत्त (५४. ११ २)

पश-योनि में पैटा होना /

··· वे बहुत हैं जो मरने के बाद तिरहचीन (=पशु) थोनि मे पैदा होते हैं।·

§ ३. पञ्चगति सुत्त (५४ ११ ३)

घेत-योनि में पैदा होना

··वे बहुत हैं जो मरने के बाद प्रेत-योनि में पैदा होते हैं। · ·

§ ४-६. पञ्चगति सुत्त (५४. १६. ४-६)

देवता होना

भिक्षुओ ! बंसे ही, ऐसे ममुख्य बहुत थोंदे हैं जो मरकर देवों के बीच उत्पन्न होते हैं, वे बहुत हैं को मरक में ... !

तिरक्षीन-योनि में ...।

प्रेष्ट-योगि सं *** ।

५ ७-९. पश्चगति सुत्त (५४. ११. ७-९)

देवलोक में पैदा होना

···भिश्चओ । बेंसे ही, ऐसे बहुत थोड़े हैं जो देवलोक से मर कर देवलोक में ही उत्पन्न होते हैं। वे बहुत हैं को देवलोक में मरकर नरक में ···तिरश्चीन योनि में ···ग्रेत-योनि मे · · ।

§ १०-१२. पश्चाति सत्त (५४. ११. १०-१२)

मनुष्य योनि में पैदा होना

··· सिक्षुओं ! बंसे ही, ऐसे बहुत थोड़े हैं जो देवलोक में मर कर मनुष्य-योनि में उत्पन्न होते हैं; बे बहुत हैं जो देवलोक में मर कर नरक ·· तिरश्चीन-योनि में · · 'प्रेत-योनि में ।

हु १३-१५. पश्चमति सुत्त (५४. ११. १३-१५)

नरक से मनुष्य-योनि में आना

···मिश्रुओ ! वैसे ही, ऐसे बहुत थोदे हैं जो नरक में मर कर मनुष्य-योनि में उत्पन्न होते हैं; वे बहुत हैं को नरक में मर कर नरक में ···तिरश्लीन-योनि में ··· प्रेत-योनि में ··· ।

§ १६-१८ पश्चगति सुत्त (५४. ११. १६-१८) नरक से देवलोक में आना

···ऐसे बहुत थोड़े हैं जो नरक में मर कर देवछोक में उत्पन्न होते हैं '[ऊपर जैसा ही छगा छेना चाहिये।]

§ १९-२१. पश्चगति सुत्त (५४. ११. १९-२१)

पश्च से मनुष्य होना

ऐसे बहुत थोड़े हैं जो तिरश्रीन-योनि में मर कर मनुष्य-योनि में उत्पन्न

§ २२-२४ पश्चगति सत्त (५४. ११. १२-२४)

पशु से देवता होना

ं ऐसे बहुत थोड़े हैं जो तिरश्चीन-योनि में मर कर देवछोक में उत्पन्न "।

§ २५-२७. पश्चगति सुत्त (५४. ११. २५-२७)

प्रेत से मनुष्य होना

ऐसे बहुत थोड़े हैं जो प्रेत योनि में मर कर मनुष्य-योनि में उरपश्च ।।

§ २८-३०. पश्चगति सुत्त (५४. ११ २८-३०)

प्रेत से देवता होना

'ऐसे बहुत थोड़े हैं जो प्रेत-योनि में मरकर देवकोक में उत्पन्न होते हैं, वे बहुत हैं जो प्रेत-योनि में मरकर नरक में तिरश्चीयन योनि में ''प्रेत-योनि में ''

सो क्यों ? भिक्षुओ । चार आर्यसत्यों का दर्शन नहीं होने से ।

किन चार का १ दु:ख आर्यसस्य का, दु:ख-समुद्य आर्यसस्य का, दु:ख-निरोध आर्यसस्य का, दु:ख-निरोध-गामी मार्ग आर्यसस्य का।

भिक्षुओ ! इसिछिये, 'यह दु.ख है' ऐसा समझना चाहिये, 'यह दु:ख-समुद्ध है' ऐसा समझना चाहिये, 'यह दु:ख-निरोध है' ऐसा समझना चाहिये, 'यह दु:ख-निरोध-गामी मार्ग है' ऐसा समझना चाहिये।

भगवान् यह बोले । संतुष्ट हो सिक्षुओं ने भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया ।

गतिपञ्चक वर्ग समाप्त सत्य-संयुक्त समाप्त महावर्ग समाप्त संयुक्त निकाय समाप्त

परिशिष्ट

१. उपमा-सूची

भाग्यकार में तेकप्रदीप खडाना ४९७, ५८० मिस्यती गदी ६६८ अवझी समीन ७८७ भाषामा ६४१, ६४३ भाकाश में ककाई छाना बन्दे, ब्रेथ, बपद, ब्र्व भाकाश में विविध बायु का बहुना ५४०,५४९ भाग ६१४, ६७०, ६७१ MIRIT 440 उकटे को सीधा करना ४९७, ५८० क्ष्मुमा का माहार कोजना ५२५ कण्डकस्य यम में पेडमा ५२९ क्पास का फाइा ७४८, ८३७ कामा कसुआ ८२१ काका-उत्रका बैक ५१८, ५७० काशी का कपदा ६४१ किंसुक का फूक ५३० कूरसिम्मकि ७३२ सूरागार ६४४, ६५४, ७२७, ८२० कृषक गृहस्य के तीन खेत ५८३ ## 4×1 सुकी भर्मशाका ५४१ गंगा मदी परंद, ६३७, ६७९, ६८१, ७०७, ७३३, ७५३, ७५८, ७४०, ४२३ गर्भी के विश्वके सद्दीने की वर्षा ७६६ गहरे सकाशय में पत्थर छोबना ५८२ भीषम ऋतुकी वर्षा ६४४ गोषातक ४७४ मदा ६२८, ६४६ बाब भरा एके शरीरवाका पुत्रव ५३२ यान पर मकहम कगाना ५२४ भी या लेक का भवा ५८२, ७८३ चक्रवर्ती ६४१, ६६५

चार वह विषेक्षे उम्र सर्व ५२२

चार द्वीप ७७३ चाँद ६४१ चिक्सिंग ६८६ चित्रपाटकी ७३२ चौराहे पर पुष्ट घोड़ों से जुता रथ ५२३ चौराई पर धूछ की बड़ी ढेर ७६७ छः प्राणियों को भिन्न-भिन्न स्थान पर बाँधना ५३२ जनपद करुयाणी ६९६ जमुना नदी ६३७ जम्मू मुक्ष ७३२ जम्मू द्वीप के सारे तृण काष्ठ ८१५ जळपात्र ६७३ जुड़ी ६४१ जेसवन के तुण-काष्ठ ४८५, ५०३ डाकपात में हीर खोजना ४९०, ४९२ र्वेंके को उघाइना ४९७, ५८० तेख और बक्ती से प्रदीप का जलना ५३९, ७६५ दिन भर का तपाया छोहे का गोला ७४७ दिन भर का तपाया छोड़ा ५२९ **बूध से भरा पीपछ का वृक्ष** ५१७ देवासुर-संग्राम ५३३, ८१८ धर्मशाका ६४४ भान या जी का काँटा ६४३ धान था जौ का नोंक ६२३ धुरे को बचाना ५२४ पचास योजन कम्बी पुष्करिणी ८२३ पत्थर का खूँटा ८१७ पत्थार का यूप ८१७ पर्वत के ऊपर की वर्षा ७९३ पानी के तीन मटके ५८३ पारिच्छत्रक ७३२ पुरानी गानी ६८९ पूर्व की ओर बहनेवाली नदी ७२३

पैर वाले प्राणी ६७९ पृथ्वी ६४२, ७५९, ८२३, ८२४ प्राणी के चार सामान्य काम ६५६ फैले हुए उँचे बड़े वृक्ष ६६१ बलवान् पुरुष ५६७, ६९५, ७५३ बाँह पकड़ कर धधकती आग में तपाना १७४ बंसी लगानेवाला ५१७ बेंत के बन्धन से बँधी नाव ६४४ भटके को राह दिखाना ४९७, ५८० भाले से छिदा पुरुष ५३७ महापृथ्वी का पानी से भर जाना ८२१ महामेघ का तितर-बितर होना ६४४ महासमुद्र ८२४ महासमुद्र के जल की तील ६०७ मही नदी ६३८ मिट्टी का बना गीले लेपवाला क्टागार ५२८ मुर्खे रसोइया ६८७ यव का बोझ ५३३ राजा का सीमान्त नगर ५३१, ६९२ लकड़ी का कुन्दा ५२५ छगे खेत का आछसी रखवाला ५३१ लहर भवर-प्राह्वाले समुद्र को पार करना ५१६ - काळचन्द्रन ६४१, ७२९

बोणा ५३२ वृक्ष ६४३ जुलाकी बड़ी बाकी का गिर बाना ६९३ शंबा पूक्रनेबाका ५८५ शिर में कसकर रस्सी छपेटना ४७६ शिर में तलवार सुभाना ४७६ समुद्र का जल ७९% सम्बुद्ध ६४० संस्की की सुकी-जर्जर सोपड़ी ५२७ सरभू नदी ६३८ सारथी ५६७ सिंह ७२७ सिरकटा ताक ५६० सुमेर से सात कंकर फेंक्ना ८२१ सुलगती भाग की देर ५२८ सुला-साला पीपक का बुक्ष ५१७ सोना ६६२ सी वर्षी की भागुवाका पुरुष ८१% हवा को जाल से बझाना ५७७ इाथी का पैर ६४०, ७२८ हिमाक्य पर्वत ६४२, ८२४ हीर चाइनेवाका पुरुष ५१९ होशियार रसोइया ६८८

२. नाम-अनुक्रमणी

```
श्रीत समयद १२६
अविरवती ( नदी ) ६३८, ८२३
अबेक काइयप ५०८
शतपाद्ध निप्रोध (इनबेका में ) ६९५, ७०४,
श्रामित केशकम्बली १९७, ६१६
भक्तिन (- सूग ) ४९९
अभ्रमण स्मादाय ६५६ ( माकेत में ), ७२३
भगाधिषिषक ४५१ ( सेठ ), ४९३, ४९४, ५२२,
    भद्दभ, भद्दक, ५८०, द०६, ६९८, ६२०,
    424, 442, 641, 662, 660
अनुराध ( -आधुषमाण् ) ६०० ( वैशाली में )
अनुवस् (-आयुरमान् ) ५५२,५५४, ५५५, ६९८,
     जन्द जन्द कार्य कार्य कार्य
 अभ्यवन ४९४ ( भावस्ती में ), ७५४ ( अनुरुद
     का बीमार पदमा )
 अभयराज्ञकुमार ६७४ ( राजगृह में )
 भस्यपाक्षीयम ६८४, ७५४ ( वैशाकी में )
 अस्माटक वन ५७० ( अविश्वकासच्य में ), ५७१-
     ५७४, ५७६
 शरिष्ठ (--श्रायुपमान् ) ७६६ ( श्रायस्ती में )
 शहेल् ५०१
 अवल्ली ४९८ ( कनवर् ), ४९९, ५७२
  असिवण्यकपुत्र प्राप्तणी ५८२-५८५
  मसुर पुर ४१८
  सञ्चर-क्षोक ७३२
  भशोक ७७८ ( र्नमञ्ज )
  भगोका ७०८ ( भिश्रुणी )
  भाकाशानस्यायतन ५४० (समापत्ति), ५४४
  माकिमान्यायतम ५४० ( समापत्ति ), ५४४
  आश्रद (-आशुक्ताम् ) ४७५, ४९०, ४९१, ४९८,
      पद्द, ५४९, ५४४, ६१४, ६१९, ६२०,
      दश्व, द८९, द९२, द९७, द९९, ७२२,
      ८६८, ७४६, ७४७, ७४८, ७४९, ७६६,
      ७६९, ७७१, ७७४, ७७८, ७७९, ७८०, ८२०
  भापण (-कस्था ) ७२६ ( अङ्ग समपद में )
```

```
सायुदमान् पूर्णे ४७७
इच्छानङ्गळ ( -प्राम ) ७६८, ( -वन ) ७६८
के काचेल ५६३ ( चज्जी जनपद में गंगा नदी के
    सीर ), ६९३
रुप्रगृहपति ४९६ ( वैशाली का रहनेवाला ), ४९६
    ( इस्तिप्राम का रहनेवाला )
रण्णाभ बाह्मण ७२२ ( श्रावस्ती में )
उसर ५९३ (कोलिय जनपद का कस्बा)
डितिय ६९४ ( - भिक्षु )
इदयन ४९६ (कौशा∓बी का राजा), ७३८
     ( वैशाली में चैत्य )
 उदायी ५०१ ( भिक्षु ),५१९,५४३,६६०,६६१
 उद्करामपुत्र ४८६
 उपवान ४६९ (-भिक्क ), ६५४
 उपसेन ४६८ (-भिक्षु ), ४६९
 उपाक्ति गृह्पति ४९६ ( नालन्दावासी )
 उठ्येककप्प ५८७ ( मच्छजनपद में कस्वा ), ७२७
 डक्बेका ६९५, ७०४, ७२९ (नेरझरा नदी के
     तीर)
 ऋषिदत्त ५७१, ५७२ (--मिश्च ), (-पुराण) ७७५
 ऋषिपतन मृगदाय ५१८, ६०९ ( वाराणसी में ),
      ७९९, ८०७
  क्ष्म्बट ७७९ ( उपासक )
  कदिस्सइ ४७९ ( उपासक )
  कण्टकीवन ६९८ (साकेत में ), ७५२ (महाकर-
      भण्ड वन-अटुकथा)
  कविकवस्तु ५२६ (शाक्य जनपद में ), ७६८,
      ७८३, ७८५, ७९३, ७९८, ७९९
  कामण्डा ५०१ ( प्राम )
  काममू ५१९, ५७४, ५७५ ( भिश्र )
  काछिगोधा शाक्यानी ७९३ (कपिछवस्तु में )
  कालिज्ञ ७७९ ( उपासक )
  काश्री ६४३, ७७५
  काश्यप भगवान् ७२९
  किन्बिक (-मानुष्मान्) ५२६, ७६६
  किस्बिका ५२६, ७६६ (नसर, गंगा नदीके किनारे)
```

```
चित्रपाटली ७३२ ( असुर-क्रोक का बृक्ष )
कुक्कुटाराम ६२६ (पाटिलेपुत्र में ), ६९७, ६९८
                                           चिरवासी ५८८ ( टरवेलकप्प के महक प्रामणी
कुण्डलिय परिवाजक ६५३
कुररघर ४९८ (अवन्ती जनपद में एक पर्वत )
                                               कापुत्र)
                                           चुन्द श्रामणेर ६९२
कूटसिम्बिक ७३२ (सुपर्ण कोक का वृक्ष )
कुटागारशाला ४९६ (वैशास्त्री के महावन में ),
                                           छक्ष ४७६ (भिक्षु)
                                           जमुना मदी ६३७ (पूरव बहना ), ८२३ (पाँच
    ५३८, ६०७, ७३८, ७६५, ७९०, ८२०
                                               सहानदियों में एक )
कोटिग्राम ८११ (वज्जी जनपद में )
कोळिय जनपद ५९३, ६७१
                                           जम्बुखादक ५५९ ( -परिद्याजक )
कोशल ५८५ ( जनपद ), ६०६, ७२७, ७७५
                                           जम्बू द्वीप ७३२, ८२३
कौशाम्बी ४९६, ४९८, ५१९, ५२५, ६५४, ७२५,
                                           जानुश्रोणी ६२०
    ७२७, ७४३, ८१४
                                           जेतबन ४५१, ४८५, ४९६, ४९४, ५२२, ५६४,
खेमा भिश्चणी ६०६
                                               पद्र,पट्र, देवह, देवद-देवप,देव-देवद्
गङ्गा नदी ५२५ (कौशास्त्री में ), ५२६ (किस्बिका
                                               ६३१-६६३, ६३५-६३७, ६४०, ६४२,
    में ), ५६६ ( उक्काचेल में ), ६०७ ( बालु-
                                               ६४८, ६५०, ६५३, ६६७, ६७३, ६७६,
    कण को गिनना) ६३७ (पूरव बहुना),
                                               ६८१, ६८९, ६९१, ६९२, ६९४, ६९५,
                                               ६९८, ७०१, ७०२, ७०४, ७०६, ७२२,
    ६४५, ६४९,  ६७९, ६८९, ६९३ ( उक्का-
    चेल में ), ७०७, ७३३, ७५०, ७५३, ७५८,
                                               ७३०, ७३४, ७४७, ७४८, ७५१, ७५२,
    ८२३ (पाँच महानदियाँ)
                                               ७६१-७६४.
                                                             ७६९, ७७२, ७७४, ७७५,
                                               ७८०, ७८१, ८१२
गया ४५८ (गयासीस पर )
                                           जोतिक ७७३ (दीर्बायु उपासक का पिता,
गयासीस ४५८ ( गया में )
                                               राजगृह-वासी )
गवस्पति ८१३ (भिक्षु)
गिअकावसथ ४९९ (नातिक में ), ६१४ (जातिका
                                           मातिक ६१४, ७७८, ७७९
                                           सथागत ४९१, ६०६, ६०२, ७७८
    में ), ७७८ ( अ।तिक में )
गृद्धकूट पर्वत ४७९ ( राजगृह में ), ४९२, ६५७,
                                           तारुपुत्र नट प्रामणी ५८०
    ६७४, ६७५, ७३०, ८१८
                                           तुह ७७९ ( डवासक )
                                           तुषित ८०० (देव)
गोदस ५७६ (भिक्षु)
गोधा ७८४ (कपिक वस्तु का शाक्य)
                                           सोदेख्य ५०१ (ब्राह्मण )
गौतम ४७३, ५४६, ५६०, ५७७, ५८५, ५९४,
                                           तोरणवस्थु ६०६ ( श्रावस्ती सौर साकेत के बीच
    ६१४, ६२१, ६५३, ६७३, (-ब्रुद्धः) ६९८,
                                               एक घाम )
    ७२२, ( –चैत्य ) ७३८, ७७६
                                           त्रबस्त्रिश ५३३, ५६७, ७३२, ७८२, ८०० (देव)
ग्रामणी ५८५
                                           त्रायस्त्रिश ७७२
घोषिताराम ४९६, ४९८, ५१९, ६५४ (कौशाम्बी में)
                                            दीर्घायु उपासक ७७३
चक्रवर्ती राजा ५७९
                                            देव ७१६, ७२३
                                            देवदह ५०२ ( शाक्य जनपद का कस्वा )
चण्ड ग्रामणी ५८०
                                            धर्मदिन्न ७९९ ( वाराणसी का उपासक )
चन्दन ५६९ (देवपुत्र)
                                            नकुरूपिता ४९८ ( सुंसुमारगिरि-वासी )
चापाक चैत्य ७३८ (वैशाकी में)
                                            नन्दक ७९० ( क्रिच्छवियों का महामात्य )
चार महाराज ८०० ( चातुर्महाराजिक देवता )
                                            नन्द ग्वाका ५२५ (कौशास्त्री-वासी)
चित्र गृहपति ५७० ( अम्बाटक वन के पीछेबारे
    प्राम का रहनेवाला, मच्छिकासण्ड में ), ५७१,
                                            नन्दनवन ७७२
    प्रवर, ५७३-५७९
                                            नन्दा ७७८ ( मिश्चणी )
```

```
मन्त्रिय परिमालक ६२३
                                             🗺 ४९० पर्म, षर्ह, प्रक, प्रक, प्रक, प्रक, प्रद-
मन्त्रिय शाक्य ७९४
                                                 परम, परट, ६००, ६०२, ६०८, ६२१,
भाष १४२ (सपं)
                                                 ६५३, ६५७, ६९७, ७२३, ७२६, ७३०, ७३८,
मातिक ४८९
                                                 ७४७, ७४९, ७७२, ७७३, ७७४, ७४८,
बाकक्याम ५५९, ६९२ ( मगप में )
                                                 ७८२, ७९३
मासाम्या ४९६ (का पावारिक आसवम्), ५८२,
                                             बोधिसत्व ४५४, ४९१, ५४८, ७४७, ७६४
    पट्य, पट्य, पटप, द्रश
                                             बहाबाक सूत्र ५७२
निराण्ड मासपुत्र ५७७, ५८४, ५८५, ६५६
                                             ब्रह्मलोक ७२९, ७४७, ८००
निर्माणरति ८०० ( देव )
                                             मधा ४९९, ७२३
विद्रोधाराम भरद ( कविकवरतु में ), ७६८, ७८६,
                                             भर्ग ४९८
                                             भद्र ६२६, ६९७ (भिश्च ), ७७९ (उपासक)
नेरप्ररा मधी १९५, ७०४, ३१९ ( उहवेका में )
                                             मद्रक प्रामणी ५८७
पञ्चकांग ५४३ ( काशागर, धपति )
                                             मेसकलावन मृगदाय ४९७ ( भर्ग में )
पश्चवर्गीय मिश्च ८०७ ( धर्मचक्र-प्रवर्तनः ऋषिपतन
                                             मकरकट ४९९, ५०० ( अवन्ती का एक आरण्य )
    श्वगदाय में )
                                             मक्खिल गोसाछ ६१६ ( एक भावार्य )
पश्चिम गन्धर्वपुत्र ४९०
                                             मगध ५५९, ६९२, ७७५
परनिर्मित बहावर्सी ८०० ( देव )
                                             मिक्किस्तिक ५७०, ५७१-५७४, ५७६, ५७७,
पश्चिम भूमियाके ५८१
पाडकिन्नामणी ५९४, ५९९ (कोलिय जनपद के
                                             मणिचूकक प्रामणी ५८६
    उत्तर करने का निवासी )
                                             मख-परिवाह नरक ६१९
                                             मक्क ५८७ ( न्जनपद् ) ७२७, ७७५
पारकियुत्र ६२६, ६०७, ६९८
पारिष्क्रभक्ष ७३२ ( प्रयस्त्रिया देवलोक का बुक्ष )
                                             महरू ५७३
                                             महाकिपिन ७६३ ( मिश्च, श्रावस्ती में )
याबारिक आक्रवम ४९६, ५८२-५४५, ६९१
   ( भाष ग्या में )
                                             महाकात्यायन ४९८, ४९९ ( अवन्ती में )
विक्डोक भारत्रास ४९६, ७२५ (कीमान्त्री के
                                             महाकाश्यप ६५६ (राजगृह की विष्कली गुहा में
    बोपिताराम में )
                                                 भीमार)
पिरक्षकिगृहा ६५६ (शक्रगृह में )
                                             महाकोहित ५१०, ५१८, ६०९, ६१०
पुरुवकोहुक ७२४ ( भावस्ती में )
                                             महाशुक्त ४७६, ६५७ ( भगवान् बीमार थे )
पुरविशासन ५०० ( बिक्रवीं का एक ग्राम, मिश्च
                                             महानाम शाक्य ७६९ (कपिछवस्तु में ), ७८३,
    क्य की मान्म्मि )
                                                 ७८४, ७८५, ७९३, ७९९
पूरण करसय ६७५ ( एक आवार्य )
                                             महासोग्गकान ५२७ ( निद्योधाराम में ), ५२८,
पूर्ण ४७७ ( सुनापशान्त के भिक्ष )
                                                 ५६४ (जेतवन में), ५६७, ६११ (ऋषिगतन
पूर्णकाश्यय ५९८, ६१३ ( एक आचार्य )
                                                 मृगदाय में ), ६१३, ६५७ ( गृद्कूट पर्वत
पूर्वाराम ७२२, ( भावस्ती में ) ७२४, ७४२
                                                 पर ), ६९३ (-का परिनिर्वाण ), ६९८
                                                 (कण्टकीवन में), ७४२ (पूर्वाराम में),
प्रमुद्ध कात्यायम ६ १६ ( एक भाषाये )
                                                 ७४९ (जेतवन), ७५१, ७५२, ७८२
प्रतिमान कुर ८५८ (शक्या में)
                                                 (जेतवन)
प्रसेमिकित् ६०६ (कोबाक्ष-मरेवा), ७१६
                                             महावम ४९६ ( वैशाली में ), ५३८, ६०७, ७३८,
प्रहास-देव ५८० ( एक देव-योगि )
बहुपुत्रक चैत्य ७१८ ( बेशाकी में )
                                                 ७६५, ७९०, ८२०
                                             महासमुद्र ८२४
माडिय ४७२, १९४ ( सिश्वा)
```

```
६८४ ( अस्थपार्छावन ), ६८८ (बेलुब-प्राम),
मही नदी ६३७ (पूरब की ओर बहना), ८२३
                                              ७३८ (कूटागारमाका ), ७५४ ( अम्बपाकि
   ( पाँच महानदियों में से एक )
                                              का आस्रवन ), ७६५ (कृटागारशास्त्र), ७९०,
मानदिन्न ७०० ( गृहपति, बीमार पहना )
मार ४६८, ४९०, ५१७, ६६५, ७१६, ७२३,८१३
                                          शक ४९२, ५३३, ५६७
मालुक्यपुत्र ४८२, ४८३
                                          शाक्य ५०२, ५२६ (-जनपद्), ६१९, ७६८,
मेदकथािकका ६९५ ( खेळाड़ी का शागिर्द )
                                          (-कुछ ) ७७६, (-जनपद ) ७८३, ७९३
भोडिय सीवक ५४६ (परिवाजक)
                                          शाक्य-पुत्र ५८६
मृगनाल ४६७ (भिक्षु)
                                           शाका ७२७ ( ब्राह्मण प्राम )
मृगपत्थक ५७० (चित्र गृहपति का अपना गाँव )
                                           शीववन ४६८ ( राजगृह में )
मृगारमाता ७२२ (विशाखा), ७२४, ७४२
                                           श्रावस्ती ४५९ (जेतवन), ४५७, ४६२, ४६३,
याम ८०० (देव)
                                               ४६४, ४६७, ४७१,४८४, ४९२, ४९४,
योघाजीवी ग्रामणी ५८१
                                               पर्र, प्रथ, प्रक, प्रक, र्व , द्रुर,
राजकाराम ७८० ( श्रावस्ती में )
राजगृह ४५९ ( वेळुवन ), ४६८, ४७६, ४९२
                                               ६२०, ६२१-६२९, ६३०-६३७, ६४०, ६४२,
    ( गृद्धकूट पर्वत ), ४९७ ( वेलुवन ), ५०९
                                               ६४८, ६५०, ६५३, ६६७, ६६८, ६७३,
    (जीवक का आम्रवन), ५४६ (वेलुवन),
                                               ६७६, ६८१, ६८९, ६९१, ६९२, ६९४,
                                               ह्रा, ह्रुट, ७०१, ७०२, ७०४, ७०६, ७२२,
    ५८०, ५८६, ६५६, ६५७, ६७४ ( गृद्धकूट
    पर्वत ), ६९९ ( वेलुवन ), ७३०, ७७३,
                                               ७२४, ७३०, ७३४, ७४०, ७४२, ७४७,
                                               ७४८, ७५२, ७६१, ७६२, ७६६, ७६४,
    696
                                               ७५३, ७५२, ७५२, ७६९, ७७२, ७७४,
 राध ४७२ ( -भिक्षु )
                                               ८७५, ७८०, ८१२
 राशिय ग्रामणी ५८८
                                           श्री वर्धन ६९९
 राहुछ ४९४
                                           संगारव ६७६
 क्रिच्छवी ८२०
                                           संज्ञाबेदियस निरोध ५४०, ५४४
 कोमसवगीश ७६८
                                           संतुद्ध ७७९ ( स्पासक )
 कोहिन्च ४९९ (-ब्राह्मण )
                                           संतुसित ५६९ (देवपुत्र)
 वज्जी ४७७, ४९६, ५६३, (- जनपद) ६९३,
                                           सुंसुमार ५३२ (= मगर)
     ७७५ (-जनपद) ८११
                                            सुंसुमार गिरि ४९८ ( मर्ग मैं )
 वत्सगोत्र परित्राजक ६११, ६१३, ६१४
                                            सक्कर ६१९ (करवा, शाक्य जनपद में )
 वशवर्ती ५६९ (देवपुत्र )
                                            सक्षय वेळहिपुत्र ६१३ ( एक माचार्य )
 वाराणसी ५१८, ६०९, ७९९, ८०७
                                            सप्पसोण्डिक प्रान्भार ४६८ (राजगृह में )
 विज्ञानान्न्त्यायतन ५४०, ५४४ (समापत्ति)
                                            सप्तामक चैत्य ७३८ ( वैशाकी में )
 वेद ४९९ ( सीन )
                                            सभिय कारवायन ६१४
 वेविक्ति ५३३ ( असुरेन्द्र )
                                            समिद्धि ४६८ ( - भिश्च )
 वेरहंडवानि ५०१ (नगोत्र)
                                            सम्यक् सम्बद्ध ४९७, ५०३, ५६७, ६४०, ६६५,
  वेलुद्वार ७७६ (कोशखों का ब्राह्मण ग्राम )
                                                ६९१, ७२९, ७३०, ७७५, ७७६
 वेलुवग्राम ६८८ (वैशाली में )
                                            सरकानि शाक्य ७८५
  वेलुवन कछन्दक निवाप ४५९, ४६८, ४७६, ४९७,
                                            सरकी ५३२ ( -का जंगल; एक नृण )
      ५४६, ५८०, ५८६, ६५६, ६५७, ६९९,
                                            सरक्षित-देव ५८१
      ७६६, ७७३, ८१८
  वैशाकी ४९६, ५३८, ६०७ ( कूटागारशाका ),
                                            सरभू नदी ६३८, ८२३
```

सकळागार ७५३ (श्रावस्ती में) सङ्ग भिक्ष ७२९ सहस्पति मह्या ६९५ साकेत ६०६, ६५३, ६९८, ७२३, ७५२, ७५३ साधुक ७७% सामण्डक भइह सारवृत्र चेथ्य ७३८ सारिपुत्र ४६८-४६९, ४७६, ४९३, ५१८, ५६०, **५६१, ५६२, ५६६, ६०९, ६१०, ६२०,** ६ ५३, ६ ५४, ६९१, ६९२, ६९८, ७२४, **७२६, ७३०, ७५२, ७५४, ७७४, ७८०** सारह ७७८ (-भिद्ध) सिंसपायन ८१४ (कीशाम्बी में) सुरात ४७८ (दुद्) सुजाता ७७८ (उपासक) सुतनु नदी अपर (श्रावस्ती म) सुव्स ७७८ (उपासक)

सुधर्मा देवसभा ५३३ सुनिर्मित ५६९ (देवपुत्र) सुपर्ण लोक ७३२ सुभद्र ७७९ सुम्भ जनपद ६६१, ६९५, ६९६ सुमागधा ८१८ (राजगृह में, पुष्करिणी) सुमेरु पर्वतराज ८२९ सुयाम ५६९ (देवपुत्र) सूकरखाता ७३० (राजगृह मे) सुनापरान्त ४७८ (-जनपद) सेतक ६६१ (कस्बा) संद्रक ६९५, ६९६ (कस्बा) सोण ४९८ (-गृहपतियुत्र) हिलिह्नसन ६७१ (कोलियों का कस्बा) इस्तिग्राम ४९६ (वज्जी ननपद मे) हालिहिकानि ४९८ (गृहपति) हिमालय ६४२, ६५०, ६८७, ८२४

३. शब्द-अनुक्रमणी

```
अकालिक ४६९, ७७२ (बिना देरी के तस्कार
                                           मन्तर्भाग ६९५, ७२९, ७८२
                                           अम्तेवासी ४७६, ५०६ ( शिव्य )
    फक देनेवाला )
                                           अवत्रपा ६१९ ( भय )
अकुशक ५३२ (पाप)
                                           भवरिहानीय ६६० ( क्षय न हानेबाका )
अज्ञ ५३३, ६१९
                                           अपाय ८१६ ( भीच योगि )
अगुप्त ४८१
                                           अवार १५७ (संसार)
अतिप्रगृष्टीत ७४५ (बहुत तेज )
अतीत ४५२ ( भूत ), ४५३, ४५१, ५८७
                                           अप्रतिकृष्य ७५३
अदान्त ४८१
                                           अप्रणिहिस ६०१, ६९०
अधिमुक्ति ७५६ ( धारणा )
                                           अप्रमुख ४६७
अधुव ८००
                                           अप्रमाण ६६०
                                            अप्रमाण चेतोविश्वकि ५७६
अनम्त ५७२
अनपत्रपा ६१९ (निर्भयता)
                                            अप्रमाद ५०२, ७२९
                                            अप्रमेख ७९५
अनपेक्ष ४५२
                                            अभिज्ञा ५८८, ७५२
अनिभरति संज्ञा ६७८
                                            अभिज्ञेय ४६३
अनवश्रुत ५२७ (राग-रहित)
अनागत ४ ५२, ( भविष्यत् ), ४५३, ४९१
                                            अभिष्या ६०२ (स्रोभ), ६४८
अनागामी ७१३, ७१५, (-फरू ) ७०•
                                            अभिनन्दन ७२३
अनागामिता ७४८
                                            भभिनिवेदा, ४७३, ४८८
भनात्म ४५९, ४५२, ( -संज्ञा ) ६७८
                                            अभिभावित ४८३
भनाश्रव ७७८ ( भईत् )
                                            अभिभूत ४८४ ( इराया गमा ), ६७३, ६७५
अनित्य ६२१
                                            अभिसंस्कृत ५०५ (कारण से उत्पन्न )
अनिमित्त ५६६, ५७६, ६०१
                                            अभिसञ्जेतियत ५०५ ( चेतना से उत्पन्न )
भनिसृत ४७७ ( न-छगाव )
                                            अभ्यस्स ५३२, ७२९
अनीतिक ६०५ (निर्दुं ख)
                                            अमानुषिक ५५२
अनुप्रद् ४९२
                                            अमृत ६२२, ( -पद् ) १३९
 अनुत्तर ४६८ ( श्रेष्ठ ), ५०२, ५६७, ५८४, ६२१
                                            अयस ६६२ (छोडा)
     ७३०, ७६८, ७७२
                                            अहंत् ४६८, ४८३, ४९७, ५०१, ५०२, ५७४,
 अनुत्पन्न ६५५
                                                ६५५, ६९१, ७१३, ७२९, ७६८, ७७६
 अनुबोध ८११
                                            अर्हरव ५५९
 अनुमोदन ७२३
                                            अलौकिक ५६८, ७५५
 अनुरोध ५३७
                                            अस्पश्चुस ५५३
 अनुशय ४६५, ६६२, ( सात ) ६४८, ७७१
                                            अवरम्भागीय ७०० ( नीचे के संयोजन )
 अनुष्टान ५३३
                                            अवश्रुत ५२७ ( राग-युक्त चिन्त )
 अनेज ४७९ ( तृष्णा-रहित )
                                            अवस्थिति ७२७ (अपने-अपने स्थान पर ठीक से
 अन्तरापरिनिर्वायी ७१४
                                                 बैठना )
```

अवितर्क ५७७	आनिसंस ७६१ (सुपरिणाम, गुण)
भविषा ६१९	भायतन ४५२, ४५३, ४५४, ४८३, ५२५
अस्याकृत ६०६, ६९०, ६९२, ६९५, (जिसका	भायुध ६२१
उत्तर 'हाँ' या 'न।' नहीं दिया जा सकता)	आयुसंस्कार ७३९ (जीवन-शक्ति)
अध्यापाद ६२१	आरब्ध ७५१ (परिपूर्ण)
अग्रुम ४९७	भार्य ५२३, ७५८ (पण्डित)
अद्भुभ-भावना ७६"	आर्य-अष्टागिक मार्ग ५३१, ५५९
अधुम-संज्ञा ६७ ८	भार्य-विनय ४७५, ४९१, ५१६
अशीक्ष्य ६९९, ७२८, (-भूमि) ७२८	आर्य-विद्वार ७६८
मर्शांगिक मार्ग ५० ५, ५२३, ६०१	आर्य-श्रावक ४५१, ४५२, ५५३, ४५९, ५१३,
असवर ४८४	७२७
असंस्कार परिनिर्वा यी ७१४, ७१६	आर्यसत्य ८३१, ८१७
असंस्कृत ६०० (अकृत, निर्वाण), ६०२	भालिन्द ५७३ (बरामदा)
असम्मूर ५८५	भालोक-संज्ञा ७४५
अस्त ४५६, ५८७	आल्ह्क ६०७ (एक माप)
अस्थिक-संज्ञा ६७६ (हड्डी की भावना, एक	भावरण ४९३, ५२४, ६६३
कर्मस्थान)	भावास ४९०
अस्मिता ५१२ (अहंकार)	आश्वासन ५६०
अस्मिमान ५२५ ('मैं हूँ' का अभिमान)	भारवास-प्रश्वास ५४०
अहंबार ५३२	आश्रव ४५ ९ (चित्त-मरू), ४६५, ४९४, ५६१,
महिंसा ६२१	६४७ (चार) ७०६, ७७१
अ-हो ६१९ (निर्लजता)	भासक्ति ६६७
भाकार-परिवितर्क ५०७	इन्द्रिय ६०१
भाकिञ्चन्य ५७६	ईषा ६२१
भाक्रीण ४६७ (पूर्ण, भरे हुए)	उच्छेदबाद ६१४
आच्छात्त ५७४ (छात्रम, इक्कन)	उत्पत्ति ४५६
आतार्था ६०२ (क्लेक्षों की तपानेवाळा), ६९९	उदयगामी मार्ग ७८०
७२ १ भारम-हृत्या ४७६	उद्धुमातक ६७७
आत्मकमधातुषांग ५८८ (पद्माग्नि आदि से	उपक्लेश ६६२ (मल)
अवने बारीर की कष्ट देना)	उपगन्तन्य ४७७ (जिनके पास जाया जाये)
शासा ४७५, ६१४	उपव्रज ४७७ (जाने आने के संसर्ग वाला)
भारमाञ्जरष्टि ५११	उपज्ञम ७८० (शान्ति)
आरमोपनायिह धर्म ७७७	उपवेण ५३२ उपस्थानशाला ७६५ (सभा-गृह)
आदिस ४५८, ५२०	उपस्थानशाका ७५५ (सना-१२६ / उपसृष्ट ४६३ (परेशान)
आभिवस्य ७७२	उपसुध ४५२ (परताप / उप हस्त्रपरिनिब्बा यी ७१४, ७१६
आध्यारम ७९० (भीवरी)	उपहान ४५९, ४६०, ४६५, ४७२, ४८८, ४८९,
आव्यारिमक ४५४	४९२, ५६१, ५६२, ६१४, (चार) ६४८,
शामापाम ६७७ (भाइवास-प्रश्वास)	609°
मानापान स्मृति ७६१	उपादान स्कन्ध ५२२ (पाँच)
-elitariation authors and a	

1 1 . . .

```
कीत्इलकाका ६१३ ( सर्वधर्म-सम्मेकन-गृह )
उपायास ४५८ ( परेशानी ), ५३७, ५८७, ८०७
                                            कृतकृत्य ५०२
उपेक्षा ५९९, ६२१
                                            क्षयधर्मा ४६२
कर्ध्वगामी ७८३
                                            क्षीणाञ्चब ५०२, ५७७, ७३०, ७६८ ( अईस् )
कर्ध्वस्रोत अकनिष्ठगामी ७१४, ७१६
                                            ज्ञानदर्शन ४५५, ७१६
ऋजु-इष्टि ६९४
                                            ज्ञानस्वरूप ४९०
ऋद्धि ५७३, ६०१, ७४७
                                            गवह ४८६ ( बु:सा )
ऋद्धिपाद ६०३, ७३६, ७३८, ७४५
                                            गोबातक ४७६ (कसाई)
पुकबीजी ७१७
                                            ग्ळानशाळा ५६८ ( रोगियों को रखने का बर )
पुकविद्वारी ४६७
                                            गृह्वपति ६९९ ( गृह्वपति, बैश्य )
पुकामता ७१३
एज ४७९ (चित्त का स्वन्दन)
                                            गृहपति-राम ६६५
एइमूक ६६५ ( भेंड जैसा गूँगा )
                                            ग्रन्थ ६४८ ( -चार )
एषणा ६४६, ७६० ( खोज, चाह )
                                            चंक्रमण ४९३, ५२४ ( टहकमा )
पृष्टिपस्सिक ४६९ (ओ छोगों को पुकार कर
                                            चण्ड ५८० ( भणामक )
    दिखाने के योग्य है कि 'आओ इसे देखों' )
                                            चक्षविज्ञाम ४५८
ओव ५२३ (बाढ़), ६८९ (चार)
                                            चञ्चिचीय ४६७
औद्धत्य ७४५
                                            चारिका ५८५, ७७५ ( भ्रमण, रमन )
ओद्धस्य-कोकृत्य ६४९, ६५५, ६५९ ( आवश मे
                                            चित्तसमाधि ६०३
    आकर कुछ उलटा-सलटा कर बैठना और पीछ
                                            चित्तानुपद्यी ६८४
उसका पछतावा करना )
                                            चीवर ७९९
औपनायिक ४६९ ( निर्वाण की ओर ले जानेवाला)
                                            चेतोविमुक्ति ५००, ५२७, ५३२, ५८५
औपपातिक ५९७ ( स्वयंभू ), ७७८
करुणा ५७६, ५८५, ५९५
                                             छम्दराग ४५४, ४८८, ५९८, ५८७ ( स्भगा )
करुप ७३८
                                            जनपद ४७८, ५८७ ( प्रान्त )
                                            वनपद कर्याणी ६९६ (वेश्या)
कल्याण मित्र ६१९
                                            जराभमी ४६२ ( बूढ़ा होने के स्वभाववाका )
काम-तृष्णा ८०७
कामेषणा ६४६
                                            वाति ४५८ (जन्म )
कायगतास्मृति ५३२
                                            जातिधर्मा ४६२ ( उत्पन्न होने के स्वभाव बाला )
                                            तथागत ५७२ ( जीव ), ६०६, ६०७
काया ४५८
कायानुपरुषी ६०२, ६८४, ६९४
                                             तिरइचीन ५२० ( पद्ध ), ५८१, ७२७, ( -योमि )
काळानुसारी ६४१ ( खस )
                                                 ७७२, ७८५, ( निरर्थंक ) ८०६
                                             तैर्चिक ४६७ (अन्य मताबकानी)
किंचन ५७७ ( कुछ )
कुक्कु ८१७ ( लम्बाई का एक परिमाण )
                                             त्रिपु ६६२ (जस्ता)
कुलटा ५५३ ( वेश्या )
                                             मुख्या ४६७, ५०८, ५६१, ६४७
कुलपुत्र ५७२
                                             थपति ५४३ (कारीगर)
कुशल ६१९ ( पुण्य )
                                             धीनमिद्ध ६६७ (शारीरिक एवं मानसिक आकस्य)
कुसीत ५५३ ( उत्साह-हीन ), ७४५
                                             दव ४९३ (की बा)
क्टागार ५२८, ६४१, ६५४, ७२७
                                             दर्शन ५३० ( परमार्थ की समझ )
कूटागारशाळा ५२८, ७२३
                                             दिवा-संज्ञा ७४६
कोलकोल ७१७
                                             विष्य ५५२ ( अस्त्रीकिक )
```

तुन्दुभी ७३ <i>९</i>	६२३, ६३७, ६४३, ६५४, ६५७, ६५८,
दुर्गिति ५९४	दिहर, ७०७, ७२३, ७२४, ७२९, ७३३,
दुष्प्रज्ञ ६६५ (बेबकुफ)	७३९ (अतुरु), ७८०
कृत ५३१	निर्णेता ४९०
देवीप्यमान ७४७	निर्वेद ४५२, ४५३, ४५९, ४६५, ५०८, ५१३,
देवासुर-मंप्राम ५३३	६ ५८, ७८०
द्रोणी ५६२	निष्कल्मघ ५६८ (निर्मल)
दीर्मनस्य ४५८, ५२८, ७२१	निकाम ५४१
हीबारिक ५३१	निसृत ४७७ निष्पाप ७८३ (छगाव)
इष्टिनिध्याम-क्षान्ति ५०७	नीवरण ६५० (चित्त के आवरण), ६६३, ६६४,
भरण ६४१	६६७, ६७५
भनुर्विद्या ८२०	नैर्यानिक मार्ग ६५८ (मोक्ष-मार्ग)
अमै-कथिक ५०८	नेवसंज्ञी-नासंज्ञी ६१५
धर्म-विनय ४७०	नैवसंज्ञा-नासंज्ञायतन ७२१
धर्म-स्वरूप ४९०	परमशान्ति ५८८
भर्मस्वासी ४९१	परमज्ञान ६५७
धर्मसंज्ञा ४९१	परमार्थ ७६८
धर्मेयाम ६२१	परिचर्या ५८२
भर्मानुपद्यी ६८४	परित्रास ४६० (भय), ४७९
भर्मानुसारी ७१६, ७१४	परिदेव ४५८, ५८७, ६८४ (शेना-पीटना), ८१७
धर्माद्र्म ७७८	पहिनायकररन ६६५
भासुमामाम ४९८	परिनिर्वाण ४७४, ४९२, ५३५, ६८९, ६९४, ६९७,
सद ५८०	७९९, ७७९
मरक ५०२, ५८६	परिकाह ५२८, ६१०
नास्तिता ५१४	परिमालक ६१४
निवास ५८७, ७२१ (कारण)	परिहान धर्य ४८३
निमित्त ७२१	परिहानि ६९८
निरम ७७७ (नरक)	परिज्ञा ४६५, ६२१ (पहचान)
निरामित ५४९ (निष्काम), (-प्रीति) ७७०	परिज्ञात ४६५
निहन्न ४९९, ५३५, ६९५, ६५९, ७२१ (हक	परिज्ञेय ४६३
बाना)	पर्यवसान ५०१
विरोध ४५२, ४५३, ४५६, ४७७, ४८८, ५०५, ५३०, ५७७, ६ ५८	पर्यादस ४६५ (नष्ट), ४६६
निरोधगामी ६६१	पर्योदान ४६५ (नाश), ४६६
तिरोधधर्मा ४६१	पातास्र ५३६ पात्र ६९६
निरोध-संज्ञा ६७/	पान्न-चीवर ४९४
निरोध समापत्ति ५७५	पुळवक ६७७
निर्वाय समापास ५०५ निर्वार ५९३ (जीणैंता प्राप्त)	युक्तवक २०७ युक्करिणी ८१८
निवर्ग ४६०, ४७२, ४७९, ४८२, ५०२, ५०३,	
प्रथ, प्रथ, प्रथ, प्रदेश, प्रपंद, प्रदेश, प्रदेश,	
نهمور فهدر فرور فيهر فرغد فمعد فرمد	many and and all the state of the board

प्रणिधान ६९० (चित्त छगाकर)	अश्चाचर्य ४५१, ४५९, ४६८, ५०१
प्रजीत ७५२ (उत्तम)	अह्मसर्थेषणा ६४६
प्रतिकूळ-संज्ञा ६७८	ब्रह्मयाम ६२०, ६२९
प्रतिष ५३५ (खिन्नता)	ब्रह्मविद्वार ७६८
प्रतिघानुशय ५३६ (द्वेष, खिन्नता)	त्रश्चस्य ४९०
प्रतिनि सर्ग ७६१ (त्याग)	भगवान् ६९५
प्रतिपत्ति ६३० (मार्ग)	भिक्षु ४९१
प्रतिपद् ७५६ (मार्ग)	भक्तसम्मद् ६६७
प्रतिवेध ४११	सव ६४७ (सीन), ८११ (जीवन)
प्रतिशरण ७२२	भव-तृत्पा ८०७
प्रतिष्ठित ७२९	भव-सम ५०६
प्रतिसल्लान ४८५ (चित्त की एकाप्रता)	भव-संयोजन ५०२
प्रतीत्य-समुत्पन्न ५३९ (कार्य-कारण से उत्पन्न)	भव-श्रोत ५०३
प्रत्यय ४५८ (कारण), ५१८, ५३२, ६९७, ७२१	भवेषणा ६४६
प्रत्यातम ६५५ (अपने भीतर ही भीतर)	भावित ७२९
प्रपञ्च ४७४, (-संज्ञा) ४८२	भूत ८१८ (यदार्थ)
प्रपात ८१९	मध्यम-मार्गे ५८८
त्रमाद ४८४	मनसिकार ६३४ (मनन करना)
प्रलोकघर्म ६९३ (नाशवान्)	मनोसय ७४•
प्रकाकवम १९२ (नाशवान् /	मनोविज्ञान ४५८
	मनोविज्ञेष ५२७
प्रमञ्चा ५६२ (संन्यास) प्रश्नब्ध ५४२, ५७५, ५९८	सन्त्र ६७६
प्रस्नविध ४८४, (छ) ५४०	ममंकार ५३२
प्रहाण ५५९	मरणधर्मा ४६२
अहाण-संज्ञा ६७८	महरूकक ६८९
प्रहातच्य ४६३	महानृशंस ६७६ (महागुणवान्)
प्रहितात्म ४६७	महापुरुष ६९१
प्रहीण ४६४, ५३५, ५९३, ७००	महामजा ४९१
प्रज्ञा ६२१	महासूस ५३१, ७४७ (चार)
प्रज्ञाविमुक्ति ५००, ५२७, ५३२	महामात्य ७९०
प्रादुर्भाव ७३०	मात्सर्वे ५५४ (कंजूसी), ७९३
प्रादुर्भुत ४८४	मानानुराय ४६९
प्रेत-योनि ७७२	माया ५९४
बाढ़ ६४८ (चार)	मार ५१७
बुद्धस्व ४५४, ४९१, ५४८, ६९५, ७२९, ७४७,	मारपाद्म ४९०
७६४	मारिष ५६८
बुद्धविहार ७६८	मिथ्या-इष्टि ५९६
बोघ ६५९ (ज्ञान)	मीमांसा ६०३, ७४६
बोधि ७९३	मुदिता ५७६, ५८२, ५९९
बोध्यंग ६०१, ६५० (सात), ६५४, ६५५, ६५५	
	• •

· •	
मृद्ध ६६९ (मानसिक आकस्य)	विरक्त ४५७, ४५८
मैग्री-सहगत ५७६ (मित्रता-युक्त)	विराग ४५२, ४५३, (-सज्ञा) ६७८
म्छेरछ ८२५	विवेक ५३०, ६०३, ६२१
याम ५२४	विशुद्ध ५५२, ६९४
यूप ८१७ (यज-स्तम्भ)	विहार ४९१
योग ६४८ (चार)	विज्ञ ५९३
योगक्षेम ७३०, (निर्वाण) ७६८	विज्ञान ५३१, ६६१
योगक्षेमी ४८७	वीणा ५३२
रक्त ४५%	वीतराग ५८०
रंगमंच ५८०	वीर्यसमाधि ६०३
रागानुषाय ५३५	वेदगृ ४८६ (ज्ञानी)
राजभवन ५८६	वेदना ५३५, (तीन) ६४७
ACC BAN	वेदनानुपश्यी ६८४
इप-स्ता ५४०	व्यक्त ५२३
क्साबीव ५८८	व्ययधर्मा ४६२
कक्षाजीबी ५९२ छ णु-संज्ञा ७४७	व्याधिधर्मा ४६२
लीम ७४५ (कमकोर, सुस्त)	ब्यापाद ६४८ (वैर-भाव), ६५९ (हिंसा-भाव)
लुजित ४७४ (उसक्ता-प्यक्ता)	६६३
छेण ६०५ (ग्रुफा)	न्युपराम ४५६, ५४०
क्षोक ४६८, ४७४, ४९०, ४९१, ५७२, ६११	शाइवत ५७२, ६११, (-वाद) ६१४
क्षोक-बिद् पदण, पट४, ७७२	शासन ४७३, ७२९, ७३०
क्रीक्षोत्तर ७९९	शास्ता ४७७ (बुद्ध), ५०५ (गुरु)
कोभाभिमृत ५९१	शील ६२१
बक्ता ४९०	शीलविशुद्धि ४७१
बार्धक्य ७१२	शीलवत-परामर्श ६४८
विप्रह ८०६	ज्ञुभ ४ ९ ७
विविकित्सा ५९८, ६१४, ६४९, ६५९, ७२४	शुभ-निमित्त ६५१
विचित्रहरू ६७७	शुस्यता ५७६, ७९९
वितृश्मा ५३५	ञ्चल्यागार ५०५
विदर्शना ५३१, ६००	शैक्ष्य ६२५, ६९८, ७२८, (-भूमि) ७२८, ७६८ ७६९
विश्वा ६६५ (अभिमान)	वोक्षमा ४६२
विश्वीकक ६७७	श्रद्धा ६२१
विपरिणत ४६९, ४९९	श्रद्धानुसारी ७१३, ७१४, ७१५
विषुक्ष ५८५	श्रामण्य ६३१
विसवःमुख्या ८०७	श्रावक ५३५, ५८५
विमति ५८७	षबायतन ४९२
विसुक्त ४५९, ६९३, ७६६	संबीर्णता ५८५
विद्युक्ति ४५५, ५५३, ७५५ विद्युक्ति ४५१, ४५४, ४९४, ६६३, ७२३	संबद्धेश-धर्म ४६२
विमोक्ष ७५६ । १३४१ है	
13 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	CT - T

संघाटी ५२७, ६८४ सम्भार ५३२ (भवषव) संधागार ५२६ (पर्किमेंट-भवन) सम्मोह ५३७ सप्रज्ञ ४९३, ५२४, ५३७, ५३५, ५३८, ५८५, सम्यक्-इष्टि ५०८ सम्यक् प्रभाग ६०१ सयोजन ४६४ (बन्धन), ४८८, ५१८, ५१८, सम्यक् सम्बद्ध ४५४, ७१६ ५७०, ६३२, ६४४, ६४९ सर्व ४५७ सयोजनीय ४८८ सर्वजित् ४८६ संवर ४८४ सर्वेद्रष्टा ४९७ संसर्ग ५२५ सर्वज्ञ ४९७ संस्कार ५७५, ७२१ ससंस्कारपरिनिर्वाणी ७१४, ७१६ संस्कृत ५३९ सातवारपरम ७१७ सस्थागार ५२६, ८२० (पाकमिंट-भवन) सान्त ५७३ संस्पर्श ४५७ सामिष ५४९ (सकाम) संस्थिति ७२७ साक्ष्य ४५९ (डवित, सम्मक्) संज्ञा ४९१, (ख्याक) ७४५ सुख-संज्ञा ७३७ संज्ञावेद्यित-निरोध ७२९ सुगत ५५९ (अवडी गति को प्राप्त, हुए) सांदृष्टिक-धर्म ४६९, ७७२ सुगति ५९८, ७८० सिंहशय्या ५२४ सुप्रतिपद्म ५५९ (अच्छे मार्ग पर माइक) सकाम ५४१ सुमाधित ५३३ सकृदागामी '७१३, ७१५, ७१६, ७७८, ८०१ चुसमाहित ४९९ सक्त ४८२ सुर ५८० संस्काय ५६२ कोतापन्न ७१३, ७१४, ७१५, ७७३, ७७८, ७८५ सस्काय-इष्टि ५१०, ५७२ सोतापत्ति-शंग ७७४ संस्व ५९७ सीमनस्य ५३२, ५२४, ७२१ सदर्भ ६९८, ७७४ स्कम्ब-बातु ४६० सद्वितीय ४६७ स्यविर ५७२ संप्रज्ञ ८०० स्त्यान ६६९ (शारीरिक आकस्य) सप्राय ४६० (उचित्र) स्पम्यम ४७७ (चंचकता) समय ५३१, ६०० स्सृति-प्रस्थान ६०१, ६५४, (चार) ६९८ समाधि ५७७, ५८८, ५९८ स्मृतिमान् ४९१, ५२४, ५२७, ५८५, ६८४ समाहित ४८५, ७६६, ५०९, ५३५, ६८८ स्वर्ग ५०२, ७८० समुद्रय ४७७, ४८७, ५३०, ५३७, ५८७ स्वाख्यात ७७२ समुद्यधर्मा ४६२, ४९४ स्थिति ४५६ सम्बोध ५८८, ६५८ ही ६१९ (क्षणा)